



PASIÓN Y RECONOCIMIENTO

Las cofradías de Semana Santa reciben el premio 'Galán'



- La Solana-Riudoms: **vínculo eterno**
- M^a Dolores García, **coraje al volante**
- El carnaval, **Fiesta de Interés Regional**



Entrevista:

Descifrando el mundo de la física cuántica

Bodas 2027

Elige el menú que desees

Te regalamos

TRES CORNERS • BARRA LIBRE • CANDY BAR



GARDEN
Mirador del Parque

626 48 26 31
miradordelparquelasolana@gmail.com

Un pueblo de raíces y vanguardia

La Solana no se detiene. Este nuevo número de Gaceta es el fiel reflejo de una sociedad que sabe honrar su pasado mientras conquista el futuro. Lo vemos en los premios Galanes 2025, que este año abrazan con justicia a la Junta de Hermandades de Pasión. En su cincuentenario, el galardón reconoce la labor de las cuatro cofradías -Vera Cruz, Jesús Rescatado, Virgen de las Angustias y Santo Sepulcro-, cuya unión ha convertido nuestra Semana Santa en un referente de identidad y esfuerzo común.

Ese mismo orgullo por lo propio, se sintió en el reciente viaje de una delegación solanera a Riudoms. Más que una visita institucional, fue el reencuentro con ese "hilo invisible" que nos une a Cataluña a través de la emigración solanera. Entre acordes de zarzuela y abrazos, reafirmamos que la distancia no diluye nuestras raíces, sino que las fortalece.

Pero La Solana también es talento que traspasa fronteras. GACETA suele fijarse en esas mentes brillantes, como la de José Carlos García-Abadillo, investigador en el Instituto de Ciencia de Materiales del CSIC. Su trabajo en la vanguardia de la física cuántica y la computación alternativa nos recuerda que desde nuestras calles se puede llegar a descifrar los secretos del universo.

La perseverancia también tiene nombre de mujer en estas páginas. María Dolores García de Dionisio, camionera de rutas nacionales e internacionales, ha recibido el XXV Premio 'Conrada Serrano'. Ella simboliza la conquista de espacios tradicionalmente masculinos, demostrando que no hay volante ni meta que se resista a la constancia solanera. Y si hablamos de metas, Paula Sevilla sigue volando. Sus nuevos éxitos en el mundial de pista cubierta son el preludio perfecto para su próximo nombramiento como Hija Predilecta. Paula no solo colecciona medallas; encarna los valores de humildad y disciplina que nos hacen grandes.

En definitiva, este número celebra a un pueblo que cuida su fe, mimas sus afectos y exporta un talento imparable. Eso no significa que también tengamos nuestras aristas, que debemos pulir, como cada año nos recuerdan nuestras murgas en clave de fina crítica. Murgas que el próximo año volverán a salir a escena con un nuevo sello sobre sus solapas: Fiesta de Interés Turístico Regional. Otra merecida 'medalla' al cuidado de nuestras tradiciones.



Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana

Director: Aurelio Maroto
Redactor-Jefe: Gabriel Jaime

Distribución gratuita:
6.700 ejemplares

Redacción y Administración
c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana
926 631 517 / 926 633 038.
www.lasolana.es
radio_horizonte@hotmail.com

Redacción:
Verónica Ruiz-Peinado

Colaboraciones:
Paulino Sánchez, Jesús Velacoracho Jareño, Luis Miguel García de Mora, Aníbal López Moreno, Juan Tomás López Moreno y CEIP El Humilladero.

Diseño de portada:
Owen David Muñoz Riquelme.

Foto de portada:
Digitalhambra

Realización

 Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com

Cierre de este número:
Lunes, 27 de abril de 2026

Depósito Legal:
CR 1226/1990



Visita la web de tu Ayuntamiento

SUMARIO

3 EDITORIAL

4-6 EL TEMA

8-9 GALANES

10-25 HA SIDO NOTICIA

26 EDUCACIÓN

28-29 ENTREVISTA

30-31 VIDA MUNICIPAL

32-33 AGRICULTURA

34 POLÍTICA

36-41 CULTURA

42-49 LA GACETA DEPORTIVA

50 DE VINOS Y GASTRONOMÍA

51 DICCIONARIO SOLANERO

52 CAMINAR Y CONTAR

53 CARTAS AL DIRECTOR Y ENTIERROS

54 FOTOS DE ANTAÑO

Comprender lo imposible: un solanero viaja a la física cuántica

José Carlos García-Abadillo investiga en el CSIC y reclama más y mejor financiación científica en nuestro país.

GABRIEL JAIME ▼



▲ La Solana supone un refugio vital para el investigador solanero.

En ocasiones, las historias más fascinantes no comienzan con grandes titulares, sino con preguntas sencillas. En este caso, todo arranca con la curiosidad de un niño de La Solana que quería entender cómo funcionaba el mundo. Hoy, ese niño es doctor en Física e investigador en el Instituto de Ciencias de Materiales de Madrid (ICMM-CSIC), donde trabaja en uno de los campos más complejos y prometedores de la ciencia: la computación cuántica. GACETA ha conversado con él. Se llama José Carlos García-Abadillo Uriel (La Solana, 1989).

“Creo que siempre he tenido una gran curiosidad por el mundo natu-

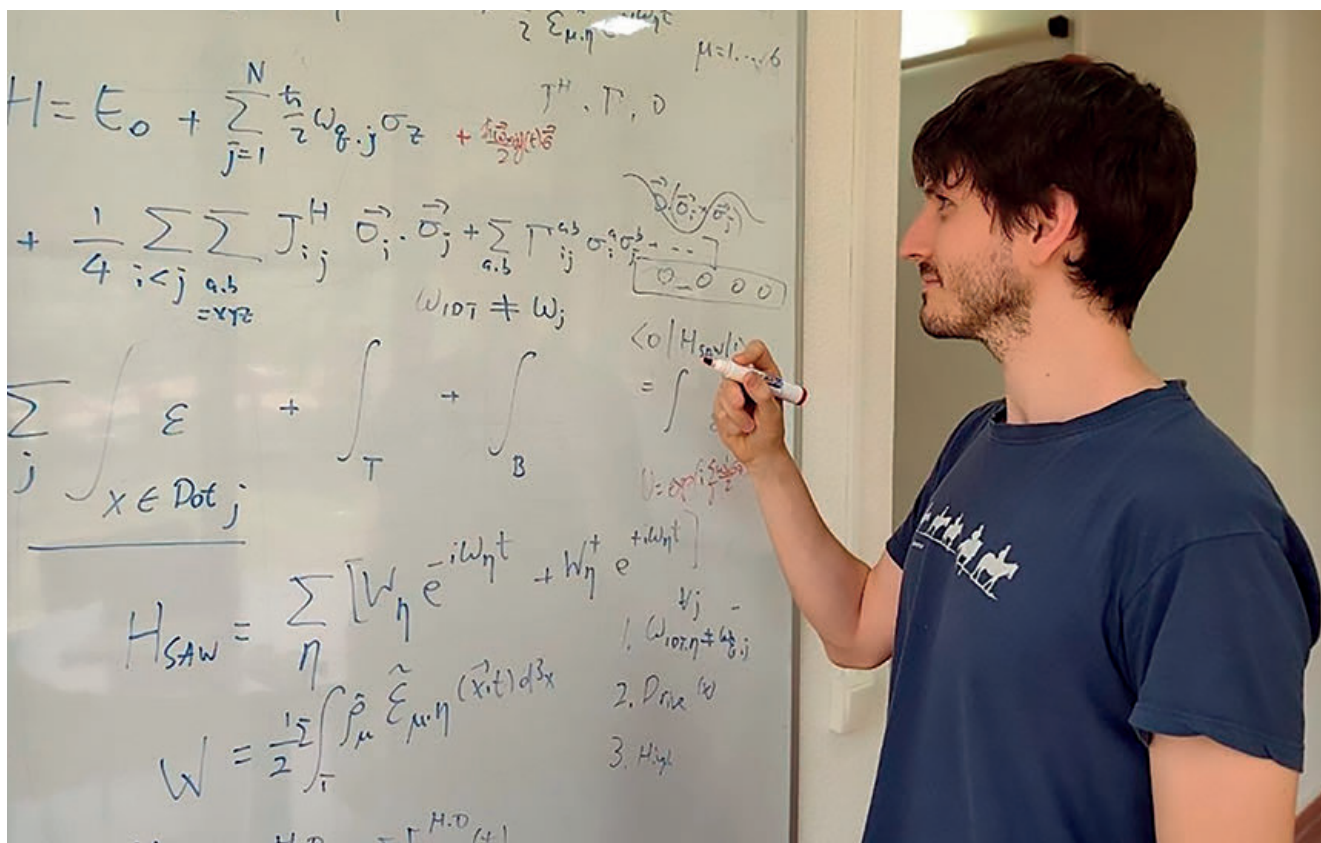
ral”, recuerda. No es una frase casual, sino el hilo conductor de su trayectoria. De pequeño, su interés saltaba de un tema a otro: dinosaurios, tiburones, ordenadores. “Era el típico niño que quería saberlo todo”, dice con una sonrisa. Con el paso del tiempo, esa curiosidad no se apagó; se afinó. En la adolescencia, mientras otros buscaban distracciones, él pasaba horas navegando por internet y leyendo sobre física, matemáticas, biología o programación. “Cuanto más leía sobre cosmología o teorías más fundamentales, más quería entenderlas”.

Cuando llegó el momento de elegir carrera, la decisión no fue sencilla. Dudó entre Física, Matemáticas

e Informática. “Entonces no había dobles grados, así que me decidí por la que me parecía más fascinante, la que está más cerca de los cimientos del mundo natural y donde sabía que había muchas preguntas aún por responder”. Durante sus estudios de Física en la universidad llegó el punto de inflexión. “En tercero aparecieron las asignaturas de cuántica y ahí se rompieron todos mis esquemas”.

“Quería entender por qué el mundo funciona así”

Lo que descubrió entonces no se parecía a nada que hubiera imaginado: un mundo en el que las partículas pueden estar en dos lugares a la vez,



▲ Trabajando entre un mar de fórmulas.

atravesar barreras imposibles o incluso dar pie al teletransporte cuántico. “Por extrañas que suenen estas ideas, la teoría cuántica es una de las más precisas que ha construido la ciencia”, explica. “Yo quería entender por qué el mundo funciona así”. Ese impulso encontró su cauce en la computación cuántica, un campo en el que confluyen física, matemáticas, informática e incluso cuestiones filosóficas. “Sentí que convergían muchos de mis intereses y tuve claro que quería dedicarme a la investigación”.

Forma parte de una nueva generación de científicos españoles que trabajan en la frontera del conocimiento. Su trayectoria ha sido reconocida, entre otros logros, con la distinción ComFuturo del CSIC en 2024, un programa que identifica perfiles de excelencia con alto potencial innovador. Pero más allá de los premios, su día a día dista de la imagen clásica del científico solitario. “Un día normal consiste en darle vueltas a varias ideas, hacer cálculos, programar simulaciones o sentarme con papel y bolígrafo para entender mejor un problema”, explica. A ello se suman horas de lectura de artículos científicos y reuniones con

colaboradores de distintos centros y países. “La ciencia moderna se hace cada vez más en equipo”, subraya.

Reconoce que gran parte de su trabajo implica probar, equivocarse, volver atrás y descartar ideas que parecían prometedoras hasta que, poco a poco, las piezas encajan. “Eso también es investigación”, recalca. Y cuando aparece un resultado relevante, toca compartirlo con la comunidad científica. “No hay nada comparable a desarrollar una teoría y que después grupos experimentales en distintas partes del mundo comprueben que encaja con lo que observan. A veces ocurre al revés. En cualquier caso, esa parte es casi adictiva”. Todo esto le lleva a numerosos congresos por toda la geografía mundial.

La realidad de la ciencia en España

No todo resulta sencillo. La burocracia y la limitación de fondos también forman parte de su profesión. “Buscar financiación es imprescindible, pero a veces implica dedicar mucho tiempo a tareas administrativas que te alejan del trabajo científico”.

Considera que España ha mejorado la inversión en ciencia, aunque aún queda camino por recorrer. “No podemos competir con Estados Unidos o China en presupuesto, pero sí podríamos ser más fuertes dentro de Europa. Harían falta programas que faciliten a investigadores con talento crear sus propios laboratorios”.

Su carrera le ha llevado al extranjero, con estancias en Estados Unidos, Francia y Australia. Experiencias que han marcado su forma de entender la ciencia. En Estados Unidos le sorprendió la importancia de la comunicación: “Desde etapas muy tempranas se trabaja mucho cómo presentar ideas”. En Francia, en cambio, pudo acercarse a la física experimental, lo que le permitió conectar teoría y práctica. “Fue una etapa de gran crecimiento científico”, apunta. Pese a las oportunidades fuera, decidió regresar. “Además del jamón y el queso, aquí están mi pareja, mi familia y mi rutina, como jugar al fútbol sala cada semana. Me gusta mi vida en España”.

Qubits, la base del futuro

En la actualidad, su investigación se centra en los qubits, la base de los fu-



▲ José Carlos G. Abadillo en el parque.

turos ordenadores cuánticos. “Un bit clásico solo puede ser 0 o 1. Un qubit, en cambio, puede estar en una combinación de ambos al mismo tiempo”, explica. Esa diferencia abre la puerta a una nueva forma de computación con enorme potencial. “Se espera que los ordenadores cuánticos permitan simular moléculas y materiales, optimizar problemas complejos o abordar cálculos muy difíciles para la computación convencional”. Aun así, no cree que estos sistemas sustituyan a los actuales, sino que los complementarán en tareas específicas. “Podrían impulsar el desarrollo de nuevos fármacos, materiales o tecnologías energéticas, además de ayudarnos a estudiar problemas complejos de la naturaleza que hoy apenas podemos abordar”.

Su trabajo se centra en cómo construir los bloques básicos de esos futuros ordenadores de forma escalable y fiable. Investiga qubits en semiconductores y sistemas híbridos con superconductores, con el objetivo de lograr millones de qubits que funcionen correctamente y puedan comunicarse entre sí. También estudia cómo aco-

plar qubits con fotones —partículas de luz—, una línea clave para conectar procesadores cuánticos en el futuro.

A pesar de la complejidad del campo, insiste en que la física cuántica no es algo tan lejano como parece. “Ya está integrada en nuestra vida. Es como el alcantarillado: no piensas en ello, pero sostiene buena parte del mundo moderno”. Muchas tecnologías actuales, como los teléfonos móviles o el GPS, dependen de la mecánica cuántica, y las que están por venir podrían tener un impacto aún mayor.

Vocación y mensaje a las nuevas generaciones

José Carlos es prudente ante el futuro de la computación cuántica, aunque también es optimista. Cree que los grandes ordenadores cuánticos aún tardarán en llegar, pero anticipa avances significativos en los próximos años, especialmente en comunicaciones y simulaciones. “La entrada será progresiva: primero en aplicaciones

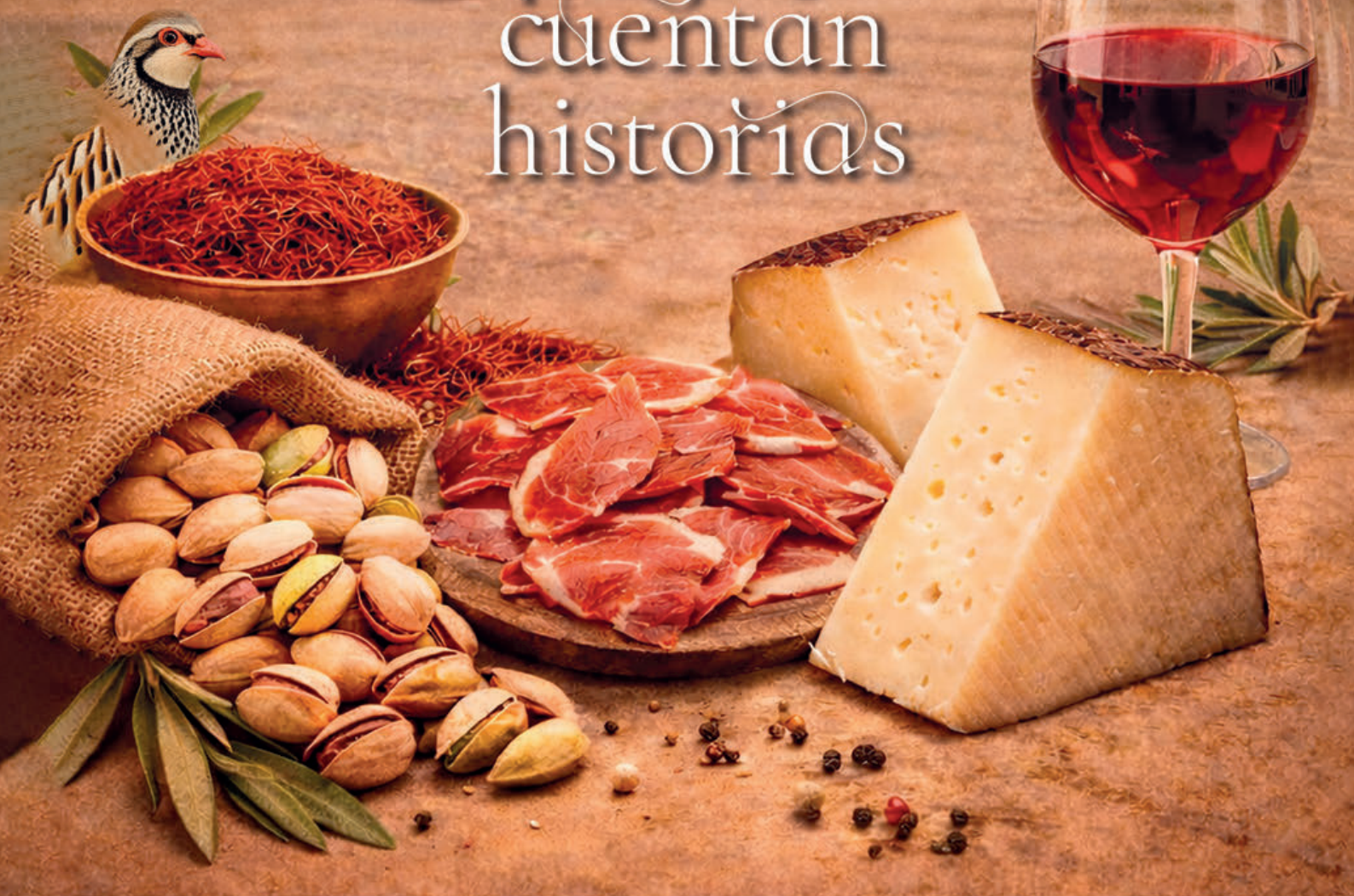
concretas y, poco a poco, en sistemas más potentes”. En cuanto a sus propios objetivos, evita hablar de metas cerradas y prefiere centrarse en líneas de investigación que le motivan. Actualmente trabaja en sistemas híbridos que combinan semiconductores y superconductores para hacer los qubits más robustos, y participa en proyectos europeos centrados en nuevos materiales que mejoren la interacción entre luz y materia. “Esto podría abrir la puerta a fenómenos nuevos y a formas más eficaces de comunicar y controlar la información cuántica”.

Esa vocación por acercar la ciencia también le ha llevado a participar en encuentros con estudiantes. A quienes quieran seguir un camino similar les lanza un mensaje claro: “Que busquen algo que realmente les guste y que cuiden su curiosidad”. No oculta la exigencia del recorrido: “No es un camino fácil; requiere paciencia, constancia y tenacidad”. A ello suma dos cualidades clave: imaginación y creatividad. Y concluye con una idea que considera fundamental: “Saber comunicar un concepto claro puede marcar la diferencia para que los demás la entiendan”.

Feria III Saborea La Solana

FERIA AGROALIMENTARIA Y DE ARTESANÍA
DEL 11 AL 14 DE JUNIO 2026

Sabores que
cuentan
historias





▲ Las cofradías recibieron sus títulos en un emotivo acto.

Historia, tradición y compromiso

Los premios Galanes -que organiza GACETA- distinguen este año a nuestras cofradías de Semana Santa

La XXXVII gala de los Premios Galanes, celebrada el 24 de abril en el teatro Tomás Barrera, rindió homenaje al mundo cofrade de La Solana. La Junta de Hermandades de Pasión se hizo acreedora del título 'Galán' como tributo a sus bodas de oro (la primera Asociación de Cofradías de fundó en 1976). Medio siglo que fue visualizado en uno de los ejes centrales de la ya conocida gala: la proyección del documental *Las cuatro llaves de la Pasión*. Este trabajo -con guion y dirección de Aurelio Maroto y editado por Javier León- ofreció un recorrido por la historia, evolución y proyección popular de la Semana Santa solanera a lo largo de la historia, con un enfoque cercano y humano. Participaron no solo responsables de las cofradías, sino también penitentes, costaleros, capataces y otros actores fundamentales -como el Cronista de la Villa- que aportaron testimonios personales sobre su vivencia y trayectoria.

La gala, presentada por Juan Pedro Araque, avanzó hacia el momento más institucional con la entrega de galardones. Aunque el premio estaba destinado a la Junta de Hermandades, se materializó en cuatro distinciones individuales, una para cada cofradía integrante: Vera Cruz, Jesús Rescatado, Santo Sepulcro y Virgen de las Angustias. Este formato reforzó la idea de reconocimiento global, visibilizando el papel específico de cada hermandad dentro de la Semana Santa. Cada recogida de galardón sirvió también para poner en valor trayectorias, dedicación y compromiso de las cofradías a lo largo del tiempo.

Galanes, símbolo de La Solana

En el calendario social e institucional de La Solana, pocos actos alcanzan la relevancia y el simbolismo de los Premios Galanes. Convertidos ya en

una cita de referencia, estos galardones trascienden el mero reconocimiento para erigirse en un reflejo del pulso vital de la localidad. No solo distinguen trayectorias o méritos concretos, sino que ponen en valor el tejido asociativo, cultural y humano que da sentido a la vida pública de nuestro municipio. Esa dimensión se hace evidente en la implicación de autoridades, entidades y colectivos, que encuentran en esta gala un espacio común de encuentro y reconocimiento mutuo. Al mismo tiempo, su arraigo popular los sitúa como un espejo de la identidad solanera, capaz de reunir tradición, sentimiento y compromiso en un mismo escenario. Así, cada edición de los Galanes reafirma su papel como uno de los grandes hitos del año, donde La Solana se mira a sí misma para celebrar lo que es y lo que representa.

“Seguiremos por el mismo camino”

Cati Salcedo pondera la unión del mundo cofrade para engrandecer la Semana Santa de La Solana

La presidenta de la Junta de Hermandades de Pasión de La Solana, Cati Salcedo, fue la encargada de dirigirse al público en representación de sus compañeros del resto de cofradías. Era el momento de agradecer la recepción del premio ‘Galán’, y por eso pronunció un discurso cargado de memoria, gratitud y compromiso común. Subrayó que esta distinción “engloba a toda la gente que ha formado y forma parte de la Junta”, extendiendo el reconocimiento a décadas de trabajo conjunto que han permitido “engrandecer nuestras procesiones y nuestra Semana Santa”.

En un emotivo repaso desde un punto de vista retrospectivo, quiso hacer una mención a los que trabajaron duro durante estos cincuenta años, desde que se creó la primera Asociación de Cofradías de Semana Santa en el ya lejano 1976. Citó a todos sus presidentes, figuras clave que sentaron las bases de la imprescindible unión cofrade a nivel local. Pero su intervención no se quedó en el pasado, sino que proyectó el futuro al asegurar que los actuales res-



▲ Cati Salcedo durante su intervención.

ponsables “seguiremos por el mismo camino”, centrados en “mantener nuestro patrimonio y nuestras tradiciones cristianas”.

La presidenta, que apenas lleva un año en el cargo, destacó también el papel imprescindible de la colaboración institucional y social: “Sería muy difícil

sin la cooperación de nuestro Ayuntamiento y de tantas personas que nos ayudan”. Finalmente, agradeció la labor de los sacerdotes, “vínculo con nuestra diócesis”, cuya guía considera esencial. Un discurso que convirtió el galardón en símbolo de identidad entre todos los solaneros.

Sentimiento cofrade como broche final

El concierto de la Banda Municipal de Música cerró la gala de los premios Galanes 2025 con un ambiente cargado de solemnidad y sentimiento cofrade. Dirigida por Ángel Sancho Moraga, la agrupación interpretó un repertorio de marchas cuidadosamente escogidas, que llenaron el Teatro Tomás Barrera de recogimiento y emoción, en sintonía con el carácter del acto. La actuación contó con la participación de un coro de la Escuela de Música y las voces de las sopranos Petri Casado y Yolanda Salamanca. Su aportación añadió matices líricos que enriquecieron la puesta en escena y aportaron mayor profundidad al conjunto musical. *La saeta o la Esperanza de María* fueron algunas de las piezas interpretadas. Un concierto temático, centrado en la música de Semana Santa, que sirvió como colofón a una velada dedicada a las hermandades de Pasión.



▲ Actuación de la Banda Municipal y coro de la Escuela de Música.

Bailar con alma solidaria

Diego Mateos-Aparicio cumple diez años al frente de 'Nuevo Ritmo', consolidando un proyecto de baile y compromiso social

AURELIO MAROTO ▼



▲ Diego Mateos-Aparicio en la escalinata del Tomás Barrera antes de celebrar el aniversario.

La gente empieza a llegar al Tomás Barrera. Es temprano y la sala respira ese silencio previo a las grandes citas antes del ensayo general. En unas horas, “Nuevo Ritmo” celebrará su décimo aniversario. Diez años caben en un suspiro cuando se miran hacia atrás, pero pesan como una vida cuando se han construido desde cero, con las manos, con los miedos y con una convicción casi obstinada: que bailar también puede ser una forma de ayudar.

Diego Mateos-Aparicio (La Solana, 1993) se emociona al recordarlo. No es un gesto impostado, sino algo que le brota, que le interrumpe en su conversación con GACETA: “Estamos aquí para ayudarnos”, dice. Quizá por eso “Nuevo Ritmo” no se entiende solo como un negocio. Es una extensión de quien lo levantó. Diego no tenía un camino marcado hacia la pista de baile. Sus primeros pasos apuntaban al mundo de la aviación. Estudió mecánica de aviones, pero la crisis económica de 2008 cerró muchas puertas, y una de ellas fue la suya. Se refugió entre los hornos de la panadería familiar mientras volvía a “salir el sol”.

En ese cruce de caminos nació la idea: crear un espacio donde el baile fuese algo más que pasos encadenados. Invertió todo lo que tenía, 70.000 euros, con el apoyo de sus padres y de su propia pareja, María Jesús. El 25 de abril de 2016, con el hornazo entre las manos, “Nuevo Ritmo” levantó por primera vez la persiana. Lo que vino después no se puede medir solo en números. En seguida llegaron alumnos, más cursos, más estilos... El salón empezó a llenarse de vida, de tardes frenéticas, de cuerpos que aprendían a disfrutar bailando. Pero lo verdaderamente distintivo fue otra cosa: la implicación social.

Cada año, “Nuevo Ritmo” ha organizado actos benéficos. Clases, galas, masterclass en el parque, eventos en la caseta municipal... siempre con un objetivo que iba más allá del baile. Ahí –nos dice– está una de las claves de estos diez años. “No solo hace falta el dinero”, insiste. Y lo explica sin rodeos: “Lo importante no es cuánto se recauda, sino lo que se genera”. “Los padres que hacen lo posible por los niños, la gente que viene... solo con eso ya está hecho”. En una época donde todo parece cuantificarse, su mirada rompe esa lógica. Habla de emociones, no de cifras.

Hay recuerdos que quedan especialmente grabados. Menciona, sin dudar, a los chicos del centro ocupacional. “Te hablan de una manera pura”. Y en esa frase hay una enseñanza que ha ido calando con los años: a menudo quienes reciben son también quienes más dan.

El camino, claro, no ha sido lineal. La pandemia golpeó con fuerza. Seis meses sin actividad, sin ingresos, con el salón cerrado y la incertidumbre colándose por cada esquina. Tiempos duros, de esos que hacen tambalear cualquier proyecto. Pero también ahí apareció la otra cara de “Nuevo Ritmo”: la comunidad. Cuando las puertas volvieron a abrirse, la gente regresó. Y más que un alivio económico, fue una confirmación. El proyecto no era solo suyo; era de todos los que lo habían hecho suyo con el paso de los años.

Tras este décimo aniversario, la pregunta es inevitable: ¿y ahora qué? “Me dejo llevar”, reconoce. Hay una idea clara: quiere vivir de esto. Para eso es instructor nacional de zumba. Y mientras sigue bailando y sigue enseñando, no olvida su máxima: seguir ayudando. Quizá esa sea la clave de su historia.

NOS QUEDA MUCHO POR
ESCUCHAR



**Realiza tu test
de audición**

Sin compromiso



Prueba sin compromiso

**Audífonos
recargables**

*Durante 30 días.
Adaptación garantizada.*

Tu 2º audífono al

50% 



audiocentro
Selu

Toledo, 9
13200 · Manzanares
Tel. 926 61 03 49

Encomienda, 2
13240 · La Solana
Tel. 926 64 85 12

Testimonio íntimo de Semana Santa

María Eugenia Serrano pregonó la Pasión solanera

El pregón de Semana Santa pronunciado por la monja solanera María Eugenia Serrano Posadas en el teatro Tomás Barrera el pasado 29 de marzo, se alejó del discurso convencional para convertirse en un testimonio íntimo, tejido desde la experiencia personal y la fe. Con un lenguaje simbólico y profundo, recorrió la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, entrelazándolas con su propia vocación como Hija de la Caridad. En declaraciones previas a GACETA, ya adelantó que sería una fusión entre su vida religiosa y la Semana Santa de La Solana.

Presentada por el Cronista de la Villa, Paulino Sánchez, y ante las autoridades civiles y eclesiásticas, la pregonera evocó su infancia en el ambiente cofrade y la llamada de Dios que marcó su camino. Destacó el papel de las hermandades como transmisoras de fe popular, a las que dedicó palabras de reconoci-



▲ Cati Salcedo entregó una placa a la pregonera.

miento. Con tono cercano, aseguró haber preparado el pregón “con el corazón y con la vida”. El mensaje final invitó a vivir una fe activa, recordando que la Semana Santa no concluye en las procesiones, sino en el compromiso diario con los demás.

Las ‘aleluyas’ de la Resurrección

La Semana Santa de La Solana tiene singularidades que la distinguen. Por ejemplo, el Domingo de Resurrección. De acuerdo con los estatutos antiguos y también del momento que se celebra, el encuentro entre Jesús Resucitado y la Virgen de los Campanillos es uno de los momentos más celebrados. La alegría se palpa y los caramelos y chuches lanzados al aire evocan las clásicas ‘aleluyas’. Los niños cobran especial protagonismo en este día.



▲ Niños esperan la lluvia de caramelos con bolsas en las manos.

Más difusión que nunca

La Galana Televisión retransmitió en directo, vía Youtube, toda la Semana Santa de La Solana. El canal dirigido por Álvaro Rodado montó un set en la puerta de la Escuela de Música, con grúa incluida, para no perder detalle. La cobertura en *streaming* logró reunir a 1.280 espectadores únicos, con picos de 229. Tampoco faltó la tradicional retransmisión de Canal 2000TV. Lo importante es que nuestra Semana Santa tenga la mayor difusión posible.



▲ La Galana retransmitió desde la calle Concepción.



▲ Primeros costaleros de la Esperanza.



▲ Salida a costal de la Virgen de la Esperanza.

La Esperanza, por fin a costal

Una de las grandes novedades en la pasada Semana Santa fue la salida a costal de la Virgen de la Esperanza. Un hito para la Hermandad de la Santa Vera Cruz, la más antigua y la única que aún sacaba todos sus pasos –seis– a ruedas. Un total de 48 costaleros y costaleras vivieron el estreno la noche del 2 de abril, Jueves Santo. Entre ellos estaba Mario, usuario del Centro Ocu-

pacional ‘Virgen de Peñarroya’. Todo un guiño a la inclusividad. A las 9 de la noche, la expectación era máxima en la salida desde el pórtico de Santa Catalina, y no poca emoción entre los encargados de llevar en volandas el paso, que desfilaría rodeado de nazarenos ‘verdes’.

La Virgen de la Esperanza es el sexto trono que abandona las ruedas en la

Semana Santa de La Solana. Primero lo hizo Jesús Rescatado (portadores), después la Virgen de las Angustias (costaleros), luego llegaron el Cristo Yacente (portadores), la Soledad del Sepulcro (tablilla a dos hombros) y la Soledad del Convento (tablilla a dos hombros). Conviene recordar que también salió a costal la Santa Cruz, de la hermandad de las Angustias, pero volvió a ruedas.

Promoción a pie de carretera



▲ Una de las vallas instaladas por el Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de La Solana ha querido reforzar la proyección de nuestra Semana Santa con una nueva iniciativa de promoción visual. Instaló varias vallas publicitarias en los principales accesos al municipio, con el objetivo de captar la atención de visitantes y poner en valor una celebración tan emblemática, que además busca la declaración como fiesta de interés regional (FITR). Estas imágenes, cargadas de simbolismo y tradición, invitan a vivir de cerca unos días marcados por la devoción, el patrimonio y la identidad local.

Multitud y silencio



▲ Cristo Yacente y Virgen de las Angustias se unen en un rasillo de Santa Quiteria repleto.

La noche del Viernes Santo en La Solana alcanza su momento más solemne con la procesión del Santo Entierro, organizada conjuntamente por las cofradías del Santo Sepulcro y la Virgen de las Angustias desde la explanada de Santa Quiteria. La jornada comienza con el discurrir independiente de los pasos, primero la llegada de la Piedad y la Santa Cruz, que esperan la salida del Calvario, el Cristo de la Agonía, el Cristo Yacente y la Virgen de la Soledad. La unión de ambas hermandades se ha consolidado como un momento cumbre de la Pasión solanera, con la explanada a rebozar y el silencio por bandera. La multitud acompaña todo el recorrido, en una procesión larga y perfectamente coordinada que combina solemnidad, tradición y emoción. Saetas, incienso, la luna y el sol, las manolas... y el redoble grave de tambores que marca el ritmo de la noche.

Madrugada de emoción

La madrugada del Viernes Santo tiene un nombre: Jesús Rescatado. A las 7 en punto (las 5 solares), la imagen del nazareno asoma por el pórtico de San Juan Bautista de la Concepción. Y entonces se produce una escena de profundo recogimiento. El rasillo del convento aparece completamente lleno de fieles que, en un silencio absoluto, espera ese instante cumbre. Cuando la imagen de Jesús Rescatado aparece, el ambiente se transforma en una mezcla de devoción contenida y emoción global. Junto al titular, abre la procesión el Niño Jesús, al que sigue La Flagelación (Jesús amarrado a la columna) y cierra el desfile la Virgen de la Soledad, con su cortejo de hábitos trinitarios. Un mar de túnicas moradas -y de pesadas cruces portadas por penitentes- acompaña la emblemática procesión.



▲ Salida de Jesús.



Pedrín e Hijos, S.L.



CALIDAD
DESDE
EL ORIGEN

SINCE 1994



ESPECIALISTAS EN CARNE DE CORDERO

☎ 926 634 806

📍 Avda. de los industriales, parcela 4,8
Pol. Ind. La Serna - La Solana (C. Real)

Visita nuestra tienda online

www.pedrinehijos.com



NUESTRAS TIENDAS:

Tienda C/ Valencia
Tel. 926 63 53 33

Tienda C/ Veredas
Tel. 926 63 50 53

Tienda C/ Carrera
Tel. 926 63 43 23

📱 📷 @pedrinehijos



GARCÍA MASCARAQUE
FLORES

Especialistas en ganados, carnes y embutidos



La Solana y Riudoms, unidos en el tiempo

AURELIO MAROTO ▼

El vínculo entre La Solana y Riudoms quedó sellado a cuenta de la dura diáspora. Fue la emigración la que, de manera callada pero firme, levantó los primeros lazos entre ambos municipios, construyendo una relación que con el tiempo acabaría cristalizando en un hermanamiento oficial, aunque siempre sostenido por una base profundamente humana.

A mediados del siglo XX, muchos vecinos de La Solana emprendieron el camino hacia Cataluña y hallaron en Riudoms no solo un medio de vida, sino también un lugar de acogida. Allí comenzaron a entrelazarse historias de esfuerzo, integración y convivencia que terminaron por trascender lo individual. Aquellas familias mantuvieron vivo el vínculo con su origen, conservando costumbres y afectos, al tiempo que se integraban en su nuevo entorno.

Con el paso de los años, ese poso emocional fue consolidando una relación cada vez más estrecha. Lo que surgió como respuesta a una necesidad económica derivó en un intercambio cultural constante, enriquecedor para ambas localidades. Encuentros, visitas institucionales y celebraciones conjuntas fueron dando forma a una conexión que dejó de depender exclusivamente de los emigrantes para convertirse en patrimonio común.



▲ La figura de chocolate a tamaño real de Antoni Gaudí fue degustada por todos.

En este recorrido, la visita del pasado 11 de abril ha sido el penúltimo episodio de un nexo ya eterno. La propia alcaldesa, Luisa Márquez, encabezó la delegación solanera hasta Riudoms. Allí se encontró con su homólogo catalán, Ricart Gili, que ejerció como perfecto anfitrión para la ocasión. En este reencuentro participó la compañía lírica de la ACAZ, que representó los pasajes más célebres de *La rosa del azahar*. En ese mismo escenario, entre solaneros de Riudoms y riudomens de La Solana, muchos de ellos con los ojos enrojecidos por la emoción, apareció la emblemática *Mona de Gaudí* en chocolate, un guiño más de complicidad para demostrar el respeto y la admiración mutua.

Así, al mirar atrás, se comprende que el hermanamiento oficial de 1998 no fue sino la consecuencia natural de una historia tejida desde abajo, desde las personas. Quedan más capítulos por escribir.



▲ Foto de familia en Riudoms frente a la parroquia de Sant Jaume Apòstol.



ESCUDO DE LA SOLANA

VINCULACIÓN HISTÓRICA ENTRE LA SOLANA Y RIUDOMS

La Solana - Riudoms



ESCUDO DE RIUDOMS

1950-1970

1998

Finales de los 90



Llegada de emigrantes solaneros.

Éxodo de ciudadanos solaneros... por trabajo.

1998: Los solaneros en Riudoms reciben el título 'Galán'.



Intercambio Cultural y Calles.



2016

2016: Visita con catas de vino de La Solana en Riudoms.



2009

2009: Visita de una delegación de Riudoms a la romería de la Virgen de Peñarroya.



RESUMEN: GRAN VISITA CULTURAL DE 2026

COMPAÑÍA LÍRICA ACAZ: "LA ROSA DEL AZAFRÁN"

INTERCAMBIO DE OBSEQUIOS



La Compañía Lírica de la ACAZ (Amigos de la Zarzuela) representó los pasajes más célebres de "La rosa del azafrán".



La célebre "Mona de Gaudi" en chocolate fue degustada por ambas delegaciones.



▲ Nueva entrada al Punto Limpio.

Un Punto Limpio seguro, legal y moderno

El Punto Limpio de La Solana ha experimentado una renovación integral que lo sitúa, por primera vez desde su apertura en 2011, dentro de los parámetros técnicos y legales exigidos por la normativa vigente. La actuación, con una inversión de 150.000 euros –de los cuales 135.000 financiados por la Dirección General de Economía Circular–, ha permitido no solo modernizar las instalaciones, sino también obtener la preceptiva autorización e ins-

cripción en la Junta de Comunidades, requisito imprescindible para su funcionamiento reglado.

Según han explicado a GACETA la concejala de Medio Ambiente, María José García-Cervigón, y la propia alcaldesa, Luisa Márquez, las mejoras han incidido especialmente en la adecuación estructural y en los sistemas de control. El recinto cuenta ahora con un nuevo acceso pavimentado desde la carretera de

Valdepeñas, sustituyendo al anterior camino de tierra, así como con una puerta automatizada, cerramiento perimetral, iluminación y videovigilancia. A ello se suman alarmas de seguridad y una báscula instalada en el exterior para el pesaje de residuos.

Desde el punto de vista ambiental, se ha intervenido en la zona de residuos peligrosos, que dispone ya de cubierta, suelo impermeabilizado y sistemas de recogida de posibles vertidos, cumpliendo así los estándares exigidos. También se ha ampliado la capacidad del contenedor destinado a residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE), mejorando su gestión.

Otro de los avances clave es la digitalización del servicio. El Punto Limpio incorpora un sistema informático que permitirá registrar de forma exhaustiva la entrada y salida de residuos, lo que obliga a los usuarios a identificarse mediante DNI. Además, se han instalado carteles informativos, señalización específica y se ha dotado de suministros básicos —luz, agua y saneamiento— a la caseta del vigilante.



▲ Panel de control de vigilancia en el Punto Limpio.




PUNTO LIMPIO

Gestión responsable de residuos urbanos

RESIDUOS ADMISIBLES



 <p>Aceite vegetal máx. 10 L</p>	 <p>Papel y cartón máx. 0,5 m³</p>	 <p>Escombros máx. 0,5 m³</p>
 <p>Escombros máx. 2 m³</p>	 <p>Voluminosos máx. 2 m³</p>	 <p>Metales y chatarra máx. 2 m³</p>
 <p>Restos de poda máx. 2 m³</p>	 <p>RAEE máx. 10 L</p>	 <p>Tóner y cartuchos máx. 4 uds.</p>
 <p>Aceite sintético máx. 10 L</p>	 <p>Tóner y cartuchos máx. 4 uds.</p>	 <p>Bombillas y fluorescentes máx. 4 uds.</p>

 El Punto Limpio permite reciclar residuos especiales de forma segura y sostenible

RESIDUOS NO ADMISIBLES

-  Ruedas
-  Residuos orgánicos
-  Animales muertos
-  Restos clínicos
-  Residuos no domésticos
-  Explosivos

HORARIOS

 **INVIERNO** 

1 Octubre a 31 Marzo

• 9:00 - 14:00

• 16:00 - 18:30

Martes a viernes:

• 9:00 - 14:00 / 17:30 - 20:00

Sábado: 9:00 - 14:00

LUNES CERRADO

 **HORARIO ESPECIAL (21 Junio a 31 Agosto):**
MARTES A SÁBADO → 7:00 A 14:00

LUNES CERRADO

Los números del pasado carnaval

El balance económico del pasado carnaval arrojó cifras muy similares al de 2025. El gasto destinado a la organización ascendió a 69.685 euros, a los que se suman 21.500 euros adicionales para premios gestionados mediante subvenciones. La mayor parte de la inversión se concentró en espectáculos y técnica, con 57.475 euros dedicados a orquestas, sonido e iluminación.



▲ Nueva piñata en el carnaval solanero

Teatro solidario para la AECC

La Junta Local de la AECC ha recibido una importante inyección económica. La actuación de la asociación cultural Los Faranduleros, de Membrilla, con la obra *La ciudad no es para mí*, recaudó 2.128 euros, que entregó a la entidad solanera. Se vendieron 266 entradas para esta representación benéfica en el teatro Tomás Barrera.



▲ Escena *La ciudad no es para mí*.



▲ Nuevo servicio en el Centro Ocupacional.

Nuevo recurso asistencial

El Centro Ocupacional 'Virgen de Peñarroya' se ha unido a la red de centros de día para mayores de 50 años. El delegado provincial de Bienestar Social, Eulalio Díaz-Cano, visitó el nuevo recurso, financiado por el gobierno regional con 47.000 euros, respondiendo a la necesidad de adaptar la atención a usuarios que requieren programas y espacios ajustados a su edad.



▲ Antonio Serrano en un desfile reciente.

Talento solanero en la BRIPAC

El solanero Antonio Serrano Arcos ha ascendido a cabo en la BRIPAC (Brigada Paracaidista), donde sirve en su banda militar. Y esta Semana Santa asumió la responsabilidad de sustituir al mítico cabo Braganza como única caja del grupo de tambores. Con experiencia en saxo, corneta y tambor, ahora hereda este exigente papel, considerado un gran honor en el ámbito castrense.



AHORRA
HASTA

12

Cts./
litro*

**AHORRA
HASTA 12
CÉNTIMOS
LITRO
CON TU TARJETA**



**HAZTE CLIENTE
AQUÍ**



+INFO:  **926 63 36 60**

ENTÉRATE DE NUESTRAS NOVEDADES EN:



GRUPOCACHOLASOLANA



GRUPO CACHO





▲ Don Quijote y Sancho en la plaza.

Turismo sostenible

Cientos de personas están visitando La Solana dentro de las rutas gastroturístico-literarias organizadas en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística del Campo de Montiel, una iniciativa que durante todo el mes de abril recorre distintos municipios de la comarca para promocionar su patrimonio, cultura y productos locales. Los mismísimos Don Quijote y Sancho disfrutaron de nuestra Plaza Mayor.

Perder el miedo al testamento

El auditorio Don Diego se llenó para escuchar a los notarios Enrique Mayorga y Marta Muñoz, que defendieron la importancia de hacer testamento a tiempo para evitar conflictos, insistiendo en la necesidad de informar a la ciudadanía con un lenguaje claro y denunciando la obsolescencia de una legislación hereditaria que no responde a la realidad actual de las familias españolas.



▲ Charla organizada por Afammer.



▲ AFAAD celebró el Día del Parkinson.

Lucha contra el Parkinson

AFAAD celebró el Día Mundial del Parkinson con una jornada de visibilización y apoyo a personas afectadas y sus familias. Instalamos mesa informativa en la explanada del Mercado Municipal y hubo reparto de folletos. Este año no hubo exhibición de pilates debido a la inestabilidad del tiempo y para renovar la celebración. La venta de papeletas para la cesta saludable recaudó 1.300 euros.

El autismo reclama inclusión

“Más allá de las etiquetas, conectando con el autismo”, fue el eslogan de la Semana del Autismo. Una charla alusiva abordó la necesidad de trabajar la inclusión durante todo el año. La sesión combinó visión profesional y experiencia personal, con intervenciones de especialistas que subrayaron la importancia de visibilizar el autismo, y el testimonio de una madre.



▲ Charla sobre autismo.

Por una ciudad cardioprottegida

La Hermandad de San Isidro entregó tres desfibriladores al Ayuntamiento y a la Cooperativa Santa Catalina, en un acto cargado de simbolismo y vocación de servicio público. Dos dispositivos serán instalados por el consistorio en espacios de gran afluencia y el tercero quedará en la cooperativa. La iniciativa, impulsada por la anterior directiva, refuerza la seguridad sanitaria del municipio y abre la puerta a nuevos avances, entre ellos la futura obtención del sello de 'ciudad cardioprottegida'.



CADA MINUTO CUENTA

Tener desfibriladores en lugares públicos no es ninguna tontería. Ante paradas cardíacas súbitas, la intervención temprana aumenta hasta un 70 % las probabilidades de supervivencia. Espacios como zonas industriales, áreas deportivas o lugares de mucho tránsito son ideales para estos dispositivos, accesibles y fáciles de usar. Además, fomentan la seguridad ciudadana. Junto a su disponibilidad, también es importante la formación para saber cómo actuar.

Ganadoras del cinquillo

La Asociación de Mujeres celebró uno de sus eventos más tradicionales: el XXV Campeonato de Cinquillo para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. La cita reunió a 30 participantes, que llenaron de ambiente una de las aulas del Don Diego. Seis mesas de cinco jugadoras cada una configuraron el tablero de una competición que, más allá del resultado, volvió a convertirse en un espacio de convivencia y encuentro. La ganadora fue Paqui Peinado.



▲ La Solanera junta directiva.

Basilio del Olmo sigue al frente

La Peña Taurina La Solanera celebró su asamblea general en el auditorio Don Diego, donde renovó parcialmente su junta y ratificó a Basilio del Olmo como presidente por dos años más. Se presentó el balance económico, con superávit de 312,20 euros y un total de 11.050,80 euros, manteniendo 130 socios. Del Olmo agradeció el respaldo de su equipo y pidió apoyo económico municipal para el empresario de la plaza para garantizar los festejos taurinos de la feria.

Un reconocimiento merecido y una obligación necesaria

Paulino Sánchez Delgado (Cronista Oficial de la Villa)

El reconocimiento para el carnaval solanero como Fiesta de Interés Turístico Regional ya es una realidad. Al final, se ha hecho justicia con una fiesta que en pocas ocasiones ha faltado a su cita anual con el calendario de La Solana.

Los que contamos con suficiente edad para haber conocido el carnaval de los últimos años cincuenta y los primeros sesenta del siglo XX, podemos dar fe de su celebración cuando en pocos lugares estos tenían lugar como si fueran días de fiesta realmente “oficiales”.

Pero es que, además de los recuerdos personales, en muy pocos lugares como en La Solana podemos hacer bueno lo de “hablen letras...”. Y lo recordamos porque nada mejor que consultar lo que se publicaba en el periódico local *Manantial*, editado por la Acción Católica. En un artículo editorial se preguntaba el referido órgano eclesial lo siguiente: “¿Está prohibido el carnaval?”, reconociendo en ese y otros artículos que tanto las máscaras como las murgas estaban en las calles, sobre todo el lunes y el martes de carnaval.

Y si bien la prohibición llegaba acompañada de multas e incluso encierros, cada miércoles de ceniza los *Entierros de La Colasa* recorrían las calles del municipio, seguidos de cerca por los policías municipales, que la mayor parte de las veces no alcanzaban a detener a las *do-lientes* en el cortejo fúnebre.

Por ese motivo, pensamos que es un reconocimiento que La Solana merecía, pues aparte de los *años difíciles*, la documentación anterior y posterior es suficientemente elocuente al hablar de máscaras y murgas, bailes y todo tipo de actos.



▲ La Colasa es una de las singularidades de nuestro carnaval.

No obstante, este nombramiento obliga a los solaneros, sobre todo a los que hacen posible esta celebración, a guardar las esencias, cuidar todos y cada uno de los actos, mantener los más tradicionales, conservando el tipismo de murgas, máscaras y actos propios como nuestro *Entierro de La Colasa*, que debe conservarse como algo diferencial a otros *entierros con sardinas*.

Poniendo cada uno de su parte lo que a cada cual le corresponda, desde responsables municipales a peñas, grupos y carnavaleros a título particular, se puede engrandecer una fiesta que ya dispone de un reconocimiento oficial. Pero precisamente por ello, tenemos que ser cuidadosos en, como diría la Real Academia: *cuidar y dar esplendor*.



▲ Murga de El Jardinero en el año 1958.

CARNAVALES DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL EN CR



LA SOLANA

- Fiesta declarada en 2026
- Destaca el Certamen de Murgas y el Entierro de la Colasa



CIUDAD REAL

- Domingo de Piñata fiesta declarada desde 1991 (Gran Desfile del Concurso Nacional de Carrozas y Comparsas)



MALAGÓN

- Fiesta declarada en 2015
- Destaca el Jueves Lardero, Desfile de las Banderas de Ánimas, las murgas y el "mascarón callejero".



ALMADÉN

- Fiesta declarada en 2009
- Se distingue por sus murgas, chirigotas, estudiantinas, comparsas y máscara callejera.

CARNAVALES DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL EN CR



MIGUELTURRA

- Fiesta declarada en 2018
- Destaca el Desfile de Carrozas y Comparsas y el simbólico Entierro de la Sardina



HERENCIA

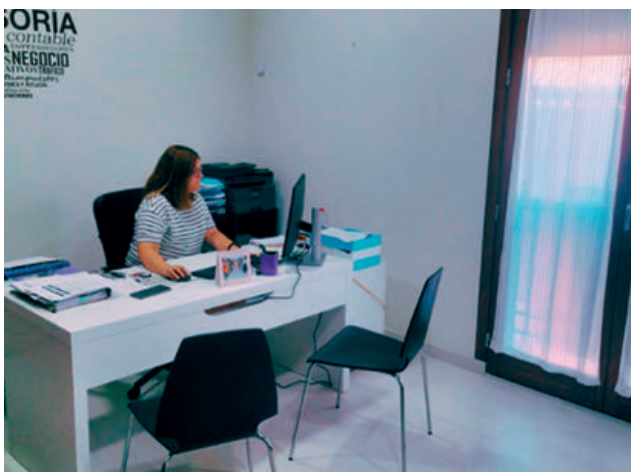
- Fiesta declarada en 2017
- Sus principales señas de identidad son la Figura del Perlé, los desfiles de Ofertorio de Ánimas y los bailes de máscaras



ALCÁZAR DE SAN JUAN

- Fiesta declarada en 2018
- El "Carnavalcázar" se celebra entre Nochebuena y el día de los Santos Inocentes



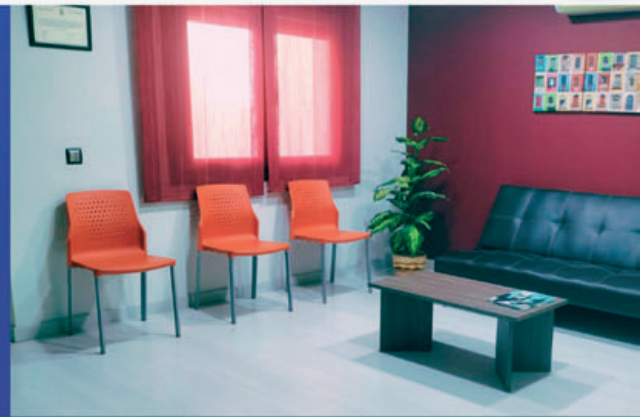




ASESORÍA DÍAZ

Crecemos contigo, cuidamos de tu negocio
y tu tranquilidad.

TU ALIADO FISCAL,
LABORAL Y CONTABLE.
PARA EMPRESAS
AUTÓNOMOS Y
PARTICULARES.



C/ Brazo Arquillo, Esquina Don Jorge. Oficina 5 · (Centro de negocios Solworking) · Teléfono: 633 465 206 · E-mail: asesoriadiazsolana@gmail.com

El CEIP El Humilladero participa en “Redes que cuidan: STEAM, Salud e Inclusión”



▲ Visita del CEIP El Humilladero a Mallorca.

El pasado mes de marzo, el CEIP El Humilladero participó en la primera movilidad del proyecto de Agrupaciones de Centros Educativos (ACE) financiado por el Ministerio de Educación, denominado “Redes que cuidan: STEAM, Salud e Inclusión”. En este proyecto colaboramos varios centros educativos de diferentes comunidades autónomas: CEIP Vialfàs (Sa Pobla, Mallorca), CEIP Lluís Guarnier (Valencia), CPEI Bas Isabel Bellvís (Murcia), CEIP Castra Caecilia (Cáceres), CEIP Villaquilambre (León), CEIP El Humilladero (La Solana, Ciudad Real)

Durante esta primera movilidad, celebrada en Sa Pobla (Mallorca), mantuvimos reuniones de trabajo en las que cada centro presentó las iniciativas que desarrolla relacionadas con salud, STEAM e inclusión. Ha sido muy enriquecedor y nos ha permitido conocer diferentes formas de trabajar estos ámbitos. En materia de salud, varios colegios cuentan, al igual que nosotros, con programas de consumo de frutas y hortalizas. Todos han destacado la importancia de los programas de bienestar emocional, compartiendo iniciativas de Mindfulness, el proyecto de bienestar “Emocionante”, el Programa de Bienestar Emocional PIE o el proyecto de transformación para el

profesorado. Desde nuestro centro presentamos también el Programa Dulcinea, gracias a un convenio con la Facultad de Educación.

En cuanto a la inclusión, pudimos conocer modelos organizativos y metodológicos aplicados en cada comunidad autónoma. Respecto al ámbito STEAM, al ser una línea impulsada por el ministerio, todos los centros cuentan con propuestas similares, aunque cada comunidad avanza a ritmos diferentes. Este intercambio de ideas y experiencias sin

duda nos ayudará a seguir mejorando y aportando nuevas iniciativas en nuestros centros. Durante las reuniones, también comenzamos a planificar las próximas movilidades del proyecto: La segunda tendrá lugar en Murcia en el mes de mayo. La tercera se celebrará en La Solana en junio, por lo que ya estamos trabajando en el diseño de las actividades que desarrollaremos.

Queremos destacar la excelente acogida de nuestros anfitriones del CEIP Vialfàs, que organizaron numerosas actividades que pudimos conocer directamente en las aulas: Taller interactivo de elaboración de panades, realizado por alumnado de 6º, charlas sobre nutrición y salud, productos saludables de KM0, cultivo de la patata con un payés, producto local de la zona de Sa Pobla, taller de cocina marroquí, impartido por familias marroquíes del centro, una degustación de comida típica mallorquina organizada por el propio centro y una visita a una granja avícola junto con el alumnado del tercer ciclo. Sin duda, han sido tres días de convivencia, aprendizaje y cooperación entre centros que comparten el objetivo de cuidar la educación, la salud y la inclusión de nuestro alumnado. ¡Seguimos trabajando en red!

Antonio Moreno Bellón
Director CEIP El Humilladero



▲ Una de las actividades celebradas.

Blanqueamiento dental



Limpieza + Blanqueamiento
dental

promoción especial.


99€

Promoción válida mostrando esta revista

Consultar condiciones en clínica

Agenda tu cita

C/EMILIO NIETO, 25, LA SOLANA.

 926 03 25 20

Rompiendo rutas y prejuicios

María Dolores García de Dionisio es camionera de profesión, un mundo históricamente dominado por hombres

VERÓNICA RUIZ-PEINADO ▼



▲ María Dolores frente a su camión.

En un mundo donde durante décadas el volante de un camión parecía reservado casi en exclusiva a los hombres, la historia de María Dolores García de Dionisio demuestra que no hay carreteras vetadas cuando hay decisión. Su trayectoria no solo suma kilómetros por toda Europa, sino también una lección de esfuerzo y valentía.

Su entrada en el mundo del transporte llegó en un momento de cambio personal y laboral. Tras años trabajando en una fábrica de confección y ante la falta de oportunidades, decidió dar un giro a su vida. Influida también por el entorno más cercano, ya que su marido se dedicaba a este sector, se animó a sacarse los carnés necesarios y a ponerse al volante. “No tenía trabajo, me gustaba este mundo y dije: ¿por qué no voy a poder?”, ha asegurado a GACETA. Así comenzó un camino que, como ella misma reconoce, no fue fácil desde el principio. Los inicios estuvieron marcados por la tensión, el miedo y la incertidumbre. Recuerda especialmente el transporte de carne colgada, una carga inestable que hacía balancear el remolque y que convirtió sus primeros meses en una experiencia dura, incluso entre lágrimas.

Con el tiempo, aquella inseguridad fue dando paso a la experiencia. Tras varios años transportando carne, dio el salto al pescado, sector en el que ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional. Hoy acumula rutas por media Europa: Italia (de norte a sur), Alemania, Inglaterra o Francia forman parte de un mapa vital que ha ido dibujando kilómetro a kilómetro. Viajar, conocer otros lugares y otras culturas es, precisamente, uno de los aspectos más gratificantes de una profesión que, sin embargo, también muestra su cara más exigente.

Ser camionera no es solo conducir. Es vivir durante semanas en la carretera, con jornadas que rozan el límite de lo permitido, pocos descansos y una rutina marcada por el reloj y las entregas. Lola nos describe un día a día en el que apenas hay tiempo para detenerse: conducir, descansar en el propio camión, volver a conducir y continuar hasta completar rutas interminables. Tres semanas fuera de casa y apenas unos días de descanso resumen un estilo de vida que exige sacrificio constante.

Entre las mayores dificultades, destaca algo tan básico como la higiene. Las duchas en áreas de servicio, muchas veces en condiciones precarias, o la imposibilidad de asearse con regularidad convierten

lo cotidiano en un reto. También recuerda como uno de los momentos más duros el enfrentarse sola a la carretera en sus comienzos, con apenas días de experiencia, o maniobras complicadas como acoplar el camión en un muelle bajo la mirada de otros conductores. Más allá de los kilómetros, si algo le ha enseñado la carretera es a valorar lo esencial. Un baño, una ducha, una comida caliente además de apreciar el tiempo con los suyos. Todas estas cosas adquieren un significado distinto después de semanas fuera.

Sin embargo, lejos de rendirse, ha seguido adelante en un entorno tradicionalmente masculino en el que, según cuenta, nunca se ha sentido rechazada de forma directa. Al contrario, en muchas ocasiones ha recibido reconocimiento y apoyo. Su experiencia rompe así con ciertos estereotipos y demuestra que la capacidad no entiende de género. “Es un trabajo duro, pero igual para un hombre que para una mujer”.

Ese mensaje es, precisamente, el que ha llevado a que su trayectoria haya sido reconocida con el Premio Conrada Serrano, un galardón que pone en valor su papel como referente en la lucha por la igualdad. No solo por ejercer una profesión poco habitual entre mujeres, sino por hacerlo con naturalidad, constancia y pasión.

A quienes, especialmente mujeres, se plantean seguir sus pasos, les lanza un mensaje claro: “Intentadlo, no os dejéis llevar por prejuicios y entended que el transporte, pese a su dureza, también es una puerta abierta al mundo”. Porque al final, como demuestra su historia, no hay oficio de hombres o de mujeres, sino caminos que se recorren con decisión.

Referentes que abren camino

El auditorio de la Casa de Cultura acogió el acto institucional de entrega del XXV Premio 'Conrada Serrano' a la Igualdad entre Hombres y Mujeres, organizado por el Ayuntamiento de La Solana con motivo del Día Internacional de la Mujer. La gala puso el acento en el compromiso público con la igualdad, reconociendo la trayectoria de María Dolores García de Dionisio Serrano de la Cruz, camionera profesional, como ejemplo de superación en un ámbito tradicionalmente masculinizado.

La ceremonia comenzó con la proyección del vídeo institucional del 8M, centrado en visibilizar el papel de la mujer en sectores históricamente vetados, seguido de un reportaje sobre la premiada. La concejala de la Mujer, Ramona López, destacó el valor simbólico del galardón como herramienta de avance social, subrayando que reconocer referentes contribuye a consolidar derechos y rom-



▲ Entrega del premio Conrada Serrano.

per estereotipos. En la clausura, la alcaldesa, Luisa Márquez, reivindicó el carácter histórico de la lucha por la igualdad y situó el premio en esa línea

de continuidad institucional. Definió a la galardonada como un referente que demuestra que la capacidad y el esfuerzo no entienden de género.

COOP. PANADERIA ROSA DEL AZAFRÁN





HAZTE SOCIO

Cooperativa tradicional propiedad de sus socios

- Ahorro diario de un 7% en sus productos
- Elaboración de pan y dulces artesanales a diario
- Reparto a domicilio
- Trato cercano y personal
- Servicio a bares hostelería y empresa privada

PREMIO GALANES 2020

40

1981 septiembre 2021

ANIVERSARIO

c/ÁGUILA, 7

TLF:926631954

Rosa del Azafrán

Paula Sevilla, Hija Predilecta por unanimidad

El pleno ordinario de febrero convirtió a la atleta Paula Sevilla en el epicentro de admiración de todo el municipio. Acordó por unanimidad nombrarla Hija Predilecta, un reconocimiento que trasciende lo deportivo y celebra su dimensión humana. Con un palmarés repleto de logros, ha demostrado que el éxito verdadero se mide también en valores: constancia, disciplina, esfuerzo y humildad, cualidades que la han convertido en un referente dentro y fuera de las pistas. Se barajó que su nombre quede ligado al pabellón de La Moheda.



Reorganización del callejero

Otro momento destacado del pleno fue la reorganización del callejero próximo al convento trinitario. Se decidió dedicar las calles adyacentes a los tres santos que conviven en el templo: la calle Convento estará dedicada a San Juan Bautista de la Concepción, la calle Rasillo del Convento a San Miguel de los Santos, y la calle Arco del Convento al venerable Fray Tomás de la Virgen.

Primer protocolo contra el acoso laboral



La Corporación Municipal aprobó en el pleno ordinario de marzo un protocolo para la igualdad y la no discriminación de las personas LGTBI, junto a otro de prevención del acoso laboral. Son dos herramientas clave para proteger a la plantilla municipal, que salieron adelante por unanimidad y fueron definidos como medidas necesarias para garantizar el respeto, la dignidad y los derechos básicos en el entorno de trabajo. El protocolo nace para asegurar la igualdad real y evitar cualquier discriminación por orientación sexual. Tendrá carácter transversal, ya que se aplicará a cualquier persona que desempeñe funciones en el Ayuntamiento, reforzando la protección de los colectivos más vulnerables. Por su parte, el protocolo contra el acoso laboral establece mecanismos de prevención y actuación a fin de consolidar un clima laboral saludable.

El pleno también aprobó la modificación de la relación de puestos de trabajo, con el objetivo de optimizar recursos y mejorar la estabilidad laboral. Asimismo, se dio luz verde a subvenciones deportivas y al expediente de contratación del servicio de limpieza viaria, con un contrato previsto a diez años.

Avanza el plan de asfaltado

El Ayuntamiento ha completado el arreglo de unos 12.000 metros cuadrados de calles, con una inversión superior a los 120.000 euros. Las actuaciones han incluido vías como Encomienda, Navas de Tolosa, Salmerón, Antonio Romero Velasco o Camilo José Cela, además de parte del Camino de Santa María. Previamente, se han renovado redes de saneamiento y abastecimiento en varias zonas. Se ha realizado un tratamiento técnico de fresado y asfaltado para garantizar mayor durabilidad del firme. También se han realizado mejoras complementarias en pasos de peatones e imbornales. Se prevén nuevas intervenciones en Don Rodrigo y Federico Romero, además de proyectos financiados con fondos europeos y la esperada mejora del colector de la avenida del Deporte.



▲ Calle Encomienda recién asfaltada.

El 'Tomás Barrera' estrena climatización



▲ El teatro tiene nueva climatización.

El antiguo sistema de climatización del Teatro 'Tomás Barrera' ha sido sustituido por uno más moderno y eficiente. El anterior tenía 23 años de antigüedad, era analógico, manual y sin control remoto, lo que dificultaba su gestión. La intervención ha incluido una nueva centralita electrónica, renovación del cableado e instalación de sensores automatizados. El sistema regula la temperatura según la proximidad al confort, evitando consumos excesivos. Se estima un ahorro energético del 20%, además de programación horaria, supervisión telemática y mejor mantenimiento.

Nuevos columbarios en el cementerio

Ya se han instalado los primeros columbarios para urnas funerarias en el cementerio, adaptándose a nuevas formas de enterramiento tras incineración. La actuación, con una inversión de 15.000 euros, permite alojar dos urnas por nicho. Además, el Ayuntamiento ha adquirido 8.000 metros cuadrados para ampliar el recinto y garantizar espacio futuro. En total, la inversión asciende a 155.000 euros en este servicio esencial. También se han invertido 50.000 euros en nuevas sepulturas. Las obras incluyen un plan director y el traslado del muro perimetral del camposanto.



▲ Nuevos columbarios para urnas funerarias.

La SAT La Serna apuesta por la energía solar

La inversión de 90.000 euros en la instalación de placas solares marca un nuevo rumbo para la SAT La Serna. La comunidad de regantes está decidida a avanzar hacia un modelo más eficiente y sostenible. La medida, aprobada en su última asamblea ordinaria, nace del deseo de reducir la dependencia energética y aprovechar posibles subvenciones, en un contexto donde es importante sacar partido de cada oportunidad.

El respaldo económico actual permite afrontar este proyecto con tranquilidad. Las cuentas de 2025 reflejan una situación estable, fruto del compromiso de los 187 socios que sostienen la actividad en 687 hectáreas de regadío. A pesar de las limitaciones de agua y tierra, la implicación sigue siendo el motor que impulsa a la entidad, según recalca su presidente, Alfonso Sánchez-Valdepeñas.



▲ Última asamblea de SAT La Serna.

La asamblea también sirvió para recordar retos recientes, como la compleja reparación de la balsa de almacenamiento, dañada por numerosos pinchazos que obligaron a vaciarla. Superado el problema, se ha reforzado

la confianza en las infraestructuras. Con un plan de riegos continuista y la renovación parcial de su junta rectora, la SAT La Serna encara el futuro con equilibrio entre experiencia y relevo generacional.

El campo de La Solana debate su futuro



▲ Reunión agrícola y ganadera en el salón de plenos.

La Concejalía de Agricultura, Ganadería y Caminos reunió a los principales actores del sector primario de La Solana en una mesa de diálogo destinada a enfrentar los retos actuales del campo. Bajo la dirección del titular del área, Julián Díaz-Cano –que estuvo acompañado por el concejal socialista Pablo Navas– cooperativas, sindicatos y colectivos agrarios analizaron problemas como el relevo generacional, la crisis ganadera, la gestión del agua y la modernización de la normativa local. Díaz-Cano insistió en la necesidad de unidad y coordinación con administraciones superiores, destacando asuntos clave como la lana, las enfermedades en la cabaña ovina y caprina o la sobrepoblación de fauna cinegética que afecta los cultivos. También recordó la urgencia de actualizar la ordenanza de caminos, vigente desde 1995, y proteger la incorporación de jóvenes agricultores y ganaderos. El encuentro buscó generar consenso y elaborar una hoja de ruta conjunta que fortalezca la visibilidad del sector y permita soluciones duraderas.

Cooperativa Santa Catalina: año record

La entidad declaró un beneficio de un millón de euros



▲ La cooperativa cumple 60 años.

GABRIEL JAIME ▼

La Cooperativa Santa Catalina está viviendo su particular 'edad de oro'. El ejercicio 2024-2025 no solo fue positivo, fue excepcional. Las cuentas cerraron con un beneficio de 1 millón de euros, una cifra que simboliza el mejor momento financiero de la entidad. De ese total, 200.000 euros han regresado directamente al bolsillo de los socios como recompensa extraordinaria por las cosechas de uva y aceituna. Un gesto que refleja el espíritu cooperativo que sostiene todo el proyecto.

Detrás de este resultado hay números que hablan por sí solos, como quedó reflejado en la última asamblea ordinaria. La campaña agrícola terminó con 50 millones de kilos de uva y 8,5 millones de kilos de aceituna. No se trató únicamente de producir más, sino de hacerlo mejor. La gestión apostó por una disciplina férrea en el control del gasto y una optimización casi milimétrica de los recursos, evitando desperdicios y afinando cada proceso, según ha declarado a GACETA el presidente, Pedro José Martín-Zarco.

A este equilibrio interno se sumó un factor externo decisivo: la revalorización del vino y aceite almacenados. Lo que inicialmente se había valorado a un precio prudente terminó vendiéndose por encima del precio esperado, ampliando así los márgenes. También contribuyó el buen funcionamiento del almacén de suministros, donde cada compra que realizan los socios (desde abonos hasta combustible) repercutió directamente en la fortaleza económica de la entidad. El buen funcionamiento de la tienda de productos también es importante.

Respaldo de los socios

El respaldo de los cooperativistas es importante y ha ido creciendo en los últimos años. La aprobación unánime de las cuentas es un buen reflejo de esa confianza. Mientras tanto, la entidad mira al futuro para adaptarse a los tiempos, y también a los vaivenes de los mercados. El capital social de la almazara pasará a medirse en producción, con aportaciones fijadas en 0,12 euros por kilo durante seis años. La apuesta por la almazara es clara. Así, entre cifras récord y decisiones estratégicas, la cooperativa no solo crece, sino que consolida un modelo de esfuerzo común. Y no es fácil encontrar una situación así teniendo en cuenta la convulsión que se vive a nivel mundial a cuenta de conflictos bélicos que, queramos o no, acaban afectando en un ámbito global.



▲ Última asamblea general de la cooperativa.

Cuando la excelencia nace en el olivar

José Manuel Caballero visitó la almazara Oro La Senda



▲ José Manuel Caballero con una botella de Oro La Senda.

La visita institucional del vicepresidente segundo del gobierno regional, José Manuel Caballero, a

la almazara Oro La Senda puso en valor el modelo productivo de esta empresa solarera, destacada por su apuesta por

la calidad, la innovación y la proyección internacional. Caballero subrayó el papel de este tipo de industrias familiares como ejemplo del potencial agroalimentario de Castilla-La Mancha. El gerente, Manuel Jaime, explicó que la clave del éxito de sus aceites radica en la selección de la materia prima, comparando el proceso con la elaboración de un zumo de fruta en su punto óptimo. A pesar de un contexto internacional incierto, la empresa mantiene su actividad estable, aunque ha frenado su expansión hacia Estados Unidos debido a los aranceles. La última campaña ha sido complicada por las condiciones meteorológicas, que han reducido la producción, si bien la calidad del aceite se mantiene en niveles muy altos. La innovación es otro de los pilares de la firma, con iniciativas como la membrana de aceite o productos derivados como bombones gourmet.

Quesos La Solana es otro ejemplo claro de cómo nuestro municipio destaca como referente en industria agroalimentaria. El presidente regional del Partido Popular, Paco Núñez, visitó la quesería junto a la alcaldesa, Luisa Márquez, donde elogió el papel de la pequeña industria agroalimentaria como motor económico regional, destacando su capacidad para generar empleo y riqueza en toda la cadena productiva. Sin embargo, también alertó sobre las dificultades actuales, señalando que la inflación está afectando gravemente a familias y empresas, y reclamó medidas para aliviar la presión económica que soportan autónomos y pymes. El encuentro también permitió poner en valor el modelo económico de La Solana, basado en la combinación de agricultura, ganadería e industria transformadora. La alcaldesa incidió en la importancia de retener el valor añadido en el propio territorio y mencionó iniciativas como la feria agroalimentaria. “La Solana es una tierra de manjares”, dijo.

La Solana, tierra de manjares

Paco Núñez elogió a la pequeña industria agroalimentaria



▲ Paco Núñez durante su visita a Quesos La Solana.

Los Señoritos

SIEMPRE CERCA DE TI



Nuestros servicios:

- Reparto de gasóleo a domicilio
- Estación de servicio 24 horas
- Tienda de alimentación y productos locales
- Lavaderos para automóvil y maquinaria agrícola
- Almacén de abonos, cereales y productos fitosanitarios (Camino San Isidro)

926 16 35 65
669 89 14 98

Rda de los Emigrantes, S/N

La zarzuela se reivindica

La Solana acoge la primera gala de los Premios ZALEA de la lírica

El telón del Teatro Tomás Barrera se alzó para inaugurar los Premios ZALEA de la lírica, una gala nacida con vocación de futuro que encontró en La Solana el lugar idóneo para su debut por su arraigada tradición zarzuelera. La noche del pasado 8 de marzo transcurrió entre música, emoción y un firme mensaje en defensa de la zarzuela como patrimonio cultural que precisa mayor respaldo institucional. Presentada por Lorenzo Moncloa, la velada reunió a destacadas figuras del género y reconoció trayectorias ejemplares, como la de la soprano María Dolores Travesedo y la compañía Amigos del Arte de Abarán (Murcia). Sobre el escenario brillaron nombres queridos como Amparo Madrigal, que demostró su vigencia artística, o María Rodríguez, cuya voz emocionó al público. El



▲ Premiadados en la gala de ZALEA.

broche lo puso el coro de la ACAZ con 'Las espigadoras', de *La rosa del azafrán*, uno de nuestros grandes símbolos.



▲ Un momento del recital poético.

Paso a la palabra

La poesía regresó a su refugio natural entre estanterías y el silencio acogedor de los libros. La Biblioteca Municipal acogió un emotivo recital con motivo del Día de la Poesía, promovido junto a Pan de Trigo. En un ambiente íntimo, con la intervención de una veintena de participantes, la palabra cobró vida. El encuentro reunió a lectores que compartieron versos propios y ajenos, creando una velada cercana donde la emoción y la voz fueron protagonistas, transformando el espacio en un cálido rincón cultural durante unas horas.

Cinefórum lleno para La Fiera

El cine en el cine, y si es con la presencia del director de la película, mejor que mejor. El prestigioso realizador Salvador Calvo acudió a La Solana para presentar *La Fiera*, una historia basada en hechos reales sobre los pioneros del salto base. El cineasta compartió detalles del rodaje y la emoción de proyectar en pantalla grande ante una sala llena. En un concurrido cinefórum, también habló de su vínculo con esta tierra y de su nuevo proyecto, *Como volé sobre el nido del cuco*.



▲ Salvador Calvo en su visita a La Solana.

LIMPIEZA INTEGRAL



DESDE 30 €



Antes



Después



CONSULTE AL PERSONAL
DE LA INSTALACIÓN O
PIDE CITA EN EL 926633660





▲ Banda de Jesús en su concierto cofrade.

Sonidos de Pasión en La Solana

La música cofrade protagonizó dos fines de semana consecutivos en el Tomás Barrera. Recitales y estilos diferentes para anunciar la llegada de la Semana Santa. También fue el prelude de una intensa agenda para dos de nuestras bandas, que tuvieron varios desfiles procesionales en diferentes puntos de la geografía nacional durante los días centrales de la Pasión.

Primero fue la Agrupación Musical de San Sebastián, que volvió a demostrar que tradición y solidaridad caminan juntas. En su VII Concierto de Marchas invitó a la Agrupación San Miguel Arcángel de Puertollano, para ofrecer una selección de partituras que combinaron estrenos con piezas ya consolidadas. Tuvo carácter benéfico, colaborando con la asociación Alas de Papel. Una semana después, la Banda de Jesús Rescatado colgó el cartel de “no hay entradas” en la XXI edición de su concierto ‘Manuel López’. Los anfitriones, junto a Nuestra Señora de la Asunción de Jódar (Jaén), protagonizaron un brillante concierto.

Ciclo de música sacra

La Concejalía de Cultura implementó un novedoso ciclo de música sacra en la ermita del Humilladero. El coro de cámara Laminium (Daimiel) actuó el Viernes de Dolores, con obras del Renacimiento y más contemporáneas. El coro de cámara Oretania (Ciudad Real) hizo lo propio el Lunes Santo, con un repertorio moderno de obras actuales y de finales del siglo XX.



▲ El concierto de San Sebastián fue a beneficio de Alas de Papel.



▲ Coro Laminium en el ciclo de música sacra.

Luz que permanece

La emoción llenó la Biblioteca Municipal durante la presentación de *Mi pequeña luz*, el cuento más íntimo de Ernesto Morales. Nacido de la carta que su mujer, Ascen, dejó a su hija Luz antes de fallecer, es un susurro de amor que vence al tiempo. El autor confesó que escribirlo fue tan doloroso como necesario: una forma de que su hija siga sintiéndola cerca.



▲ Ernesto Morales presentó el cuento con su hija Luz.

Canciones por la paz

El Centro de Mayores se sumó al Día del Libro con la lectura y la escritura como medios de encuentro y expresión. Desarrolló “Vivencias de una escritora”, con la autora Mariola Díaz-Cano, que compartió su experiencia literaria y proceso creativo. Después, el Dúo Cayro interpretó canciones sobre la paz.



▲ El Centro de Mayores también celebró el Día del Libro.

I.A. ¡Qué miedo!

Aunque en el marco del II Festival de Cuentos, la compañía Masa Madre ubicó en el Día del Libro un montaje original, sugerente y reflexivo. El espectáculo ‘I.A. ¡Qué miedo!’ subtitulado como ‘cuentos de terror tecnológico y cotidiano’, combinó narración oral, teatro y una atmósfera en torno a la inteligencia artificial, tan presente en nuestro día a día.



▲ Masa Madre durante su actuación.

Creatividad y participación

El patio de la Encomienda se llenó de público para escuchar las creaciones propias de los alumnos y alumnas del Taller Literario de la UP, para celebrar el Día del Libro. Mostraron su talento y creatividad junto a la música de Cati Salcedo, en una jornada literaria marcada por la participación.



▲ Participantes en el Día del Libro en la UP.

Cuentos que dejan huella

El II Festival 'Soñando en azul y amarillo' reunió a un público variado, en un ambiente de inclusividad y con retos por delante



▲ Sesión de cuentos familiar en el Don Diego.

Con la perspectiva que da el paso de los días, el II Festival de Cuentos 'Soñando en azul y amarillo' deja un balance claramente positivo para el Dúo Cheritrones, impulsor de una cita que, con el soporte imprescindible de la Concejalía de Cultura, ha ido ganando identidad propia en apenas dos ediciones. Tras una intensa semana de actividad, Esther Serrano y Marcos Hidalgo reconocen que el esfuerzo organizativo ha merecido la pena, no solo por la respuesta del público, sino por la coherencia de una propuesta que ha sabido entrelazar narración, música e inclusión. Sí es verdad que se acumulan muchas actividades en poco tiempo, algunas solapadas en el tiempo. He ahí un punto a mejorar.

La programación, desarrollada del 17 al 23 de abril, mostró desde el inicio una línea definida. Los talleres de tapices de lana y narración con objetos, dirigidos por Patricia Bohncke y Eugenia Manzanera, marcaron un arranque íntimo y cuidado. A ello se sumaron sesiones de narración oral con figuras como Aldo Méndez o Bonifacio Ofogo, junto a propuestas musicales de *Al son celeste* y el coro Oretania, configurando un mosaico cultural diverso y equilibrado.

Inclusión

Si algo ha quedado especialmente subrayado en la valoración posterior es el carácter inclusivo del festival. La incorporación de intérpretes de lengua de signos y, sobre todo, las visitas a residencias de mayores han dejado una huella emocional que el dúo considera uno de los mayores logros de esta edición. No obstante, el análisis también deja margen de mejora. Cheritrones admite que el público adulto sigue siendo un reto pendiente, al igual que la difu-

sión exterior. En cambio, la elección de espacios más céntricos y accesibles se confirma como una decisión acertada frente a la edición anterior.

El cierre con *La Golondrina*, de Francisco Ramírez Martínez, simbolizó el espíritu del festival: cercano, sensible y abierto. Con este balance, el Dúo Cheritrones mira ya hacia el futuro con la intención de consolidar y hacer crecer una propuesta que ha echado raíces. La Concejalía de Cultura estará ahí para seguir arropándola.



▲ Taller de cuentos para adultos con Eugenia Manzanera.

El valor tradicional de la lana, ligado durante siglos a la vida cotidiana, cobró protagonismo en el taller impartido por la artesana Patricia Bohncke en el patio del Don Diego, en el marco del II Festival de Cuentos 'Soñando en azul y amarillo'. Al igual que el año pasado ocurrió con la rueca del hilandero Óscar Fierro, esta actividad hizo un guiño a oficios ancestrales ya en desuso. Varias mujeres descubrieron el proceso completo, desde la lana recién esquilada hasta su conversión en objetos útiles, con especial atención al fieltro y a las propiedades de la fibra natural.

Más allá del aprendizaje técnico, el encuentro generó un ambiente de convivencia, con recuerdos de infancia y de antiguas labores domésticas, evocando a madres y abuelas. La experiencia estimuló la creatividad y favoreció la recuperación de saberes casi olvidados, uniendo tradición, emoción e imaginación en un espacio cercano. Una oficio casi de cuento...

Tejiendo memoria

Un viaje al pasado a través de la lana y los saberes de antaño



“Ha llovido mucho”

“Ha llovido mucho”, resume el narrador camerunés Boni Ofogo al mirar atrás desde su llegada a España en 1988. Su paso por el patio del Don Diego, dentro del II Festival de Cuentos 'Soñando en azul y amarillo', y sus encuentros con centros educativos, fue algo más que una actuación: dejó una reflexión sobre cómo ha cambiado la sociedad, ahora más rápida y ruidosa, pero también esencialmente humana. Ofogo percibe un mundo dominado por la prisa y la distracción, donde escuchar se ha vuelto un ejercicio cada vez más escaso. Sin embargo, defiende que la mayoría de la gente sigue siendo buena y es capaz de emocionarse y compartir. En ese escenario, dice que los cuentos adquieren un valor casi sanador. Para él, son una herramienta terapéutica que invita a detenerse, a reconectar y a recuperar la escucha. Narrar no es solo contar historias: es cuidar, sembrar calma y reconstruir vínculos en tiempos de inmediatez. El veterano cuentacuentos dejó su impronta en La Solana.



El Toubkal más salvaje: una ascensión de alto riesgo

Llevaba rondando nuestra mente ascender al Toubkal varios años, pero no queríamos realizar la ruta normal por lo masificada que está. A mediados de 2025, llegó a nuestras manos la reseña de una nueva vía en la vertiente Este. Nos llamó la atención por su inaccesibilidad, su nivel técnico y su compromiso. Además, estaba catalogada como la cresta más larga de África, lo que nos motivaba aún más. Nos pusimos manos a la obra, con todo lo que conlleva organizar una expedición como esta: fechas, vuelos, material, entrenamiento, información, meteorología, burocracia y lidiar con la incertidumbre una vía que solo se ha escalado una vez.

Entrenamos en Sierra Nevada para aclimatarnos por su altura y condiciones técnicas en invierno. El lunes 9 de marzo, después del vuelo y la caótica experiencia de una ciudad como Marrakech, cogimos un taxi para hacer 480 km hasta el pueblo que da nombre a nuestra arista, Tirhaltine, donde unos lugareños nos dieron «ánimos», diciendo que era imposible trasponer a la otra vertiente por esa ruta. A las 3 de la tarde nos cargamos las pesadas mochilas y nos adentramos en el valle, donde ya veíamos las proporciones de la empresa. El primer obstáculo era una ladera de 300 metros de desnivel, donde emplazaríamos el primero de los 3 vivac, y el mejor al ser la cota más baja, en torno a 2.700 metros, con menos frío.

Nos levantamos a las 7 para organizar las mochilas y el material para afrontar las primeras dificultades de roca, nieve y hielo, con graduaciones de hasta M4 (mixto) y pasos muy expuestos a medida que ganábamos altura. Hubo un pasaje muy curioso donde nos aseguramos al tronco de un árbol, pues a estas altitudes (3.000 metros) muy pocas plantas crecen.

A las 13 horas alcanzamos la primera cota alta (Ouimeksane, 3.450 metros). Proseguimos por la arista en dirección al collado, donde empezamos a notar que el tiempo cambiaba,



▲ Anibal y Juan Tomás en la cumbre del Toubkal (4.167 metros).

soplaba fuerte viento del norte y la temperatura caía, lo que nos obligó a buscar un vivac protegido en la cara sur (3.300 metros) a las 17 horas. El viento arrastraba nieve polvo e hizo muy dura la noche, no dejándonos apenas fundir nieve y con temperaturas de hasta -15 grados. Nos metimos en los sacos y vimos pasar las horas en duermevela.

Con todo congelado, nos levantamos y partimos lo antes posible para calentar el cuerpo. En los primeros pasos de la cresta, la ventisca seguía arrastrando la nieve y nos desestabilizaba hasta el punto de encordarnos para asegurar los pasos. Ya teníamos a la vista nuestro próximo objetivo: la Dome D'Ifni (3.876 metros) que, a pesar de la climatología, superamos con éxito a las 15 horas, con pasos de escalada mixta y una infernal travesía con nieve profunda.

A continuación, progresamos por un largo tramo de cresta afilada y descendente, con los ojos puestos en nuestro tercer vivac, en el Col D'Ifni, en una terraza inclinada con orientación sur para protegernos más del viento, aunque éste empezaba a dar tregua y pudimos comenzar a fundir nieve para hidratarlos. La noche fue más calmada, pero igualmente gélida.

Al amanecer del cuarto día, nos recibió un clima más amable. El viento había cesado y subimos el ánimo. Nos colgamos las mochilas y comenzamos nuestra última etapa hasta la cumbre. Teniendo claro que entrábamos en una zona de no retorno, solo quedaba avanzar. Antes pasaríamos por otra cota, la Aguja de D'Infi (4.080 metros), la más técnica. En cuanto a la dificultad, había zonas donde nos hundíamos hasta la cintura o partes de puro hielo con una inclinación de unos sesenta grados, sorteando pasajes estrechos. Todo un reto, pero disfrutando y teniendo en cuenta el buen día que estábamos teniendo.

Sobre las 3 de la tarde —y en completa soledad— después de remontar el abismo de la última cara norte, llegamos a la cumbre del Toubkal, a 4.167 metros. Estuvimos casi una hora solos, disfrutando de unas vistas increíbles en la cumbre, y pudimos avisar a nuestros familiares —sin cobertura en toda la travesía, fue un regalo—. Teníamos la primera repetición y la cumbre en nuestras manos. Solo nos quedaba la bajada por la ruta normal hasta el refugio, donde pasaríamos nuestra última noche de esta aventura.

ANIBAL Y JUAN TOMÁS LÓPEZ ▲

La reforma integral de La Moheda comenzará en mayo, poco después de finalizar la competición ligera, con un presupuesto de 825.000 euros que el Ayuntamiento asumirá con recursos propios. La empresa conculse OPMJ afrontará los trabajos. La alcaldesa, Luisa Márquez, ha subrayado el carácter estratégico de esta obra, enmarcándola en un plan sostenido de mejora de las instalaciones deportivas. “Se hace sin incrementar un céntimo la deuda”, remarcó. Defiende la necesidad de intervenir en un complejo por el que pasan unas 40.000 personas al año.

El proyecto contempla la renovación integral del recinto, con cambio a césped artificial, mejora de pistas, iluminación LED y nuevos equipamientos. El plazo de ejecución será de hasta 5 meses, aunque podría reducirse a 3 o 4, según la propia empresa adjudicataria. Esta actuación llega tras el arreglo de los vestuarios y la reforma del campo anexo, con otros 210.000 euros invertidos.

La Moheda prepara su transformación



▲ Autoridades, empresa y presidentes de los clubes en una visita reciente a La Moheda.



REFORMA INTEGRAL DE LA MOHEDA

1 CAMPO DE FÚTBOL



- Nuevo césped artificial de última generación
- Corrección del desnivel
- Sistema de drenaje renovado
- Nueva red de riego
- Protección perimetral

2 PISTAS DEPORTIVAS



- Renovación completa pistas de tenis
- Mejora pista baloncesto
- Nueva pista multijuegos (sustituye al frontón)
- Superficies con resinas modernas

3 ACCESIBILIDAD



- Construcción de rampa entre niveles
- Eliminación de barreras arquitectónicas
- Reducción de muros para visibilidad

4 ENTORNO EXTERIOR



- Eliminación de árboles dañinos
- Mejora del pavimento
- Reordenación de espacios comunes

5 EFICIENCIA ENERGÉTICA



- Sustitución de 40 focos por iluminación LED
- Ahorro energético y mayor rendimiento lumínico

6 NUEVOS EQUIPAMIENTOS



- Nuevas gradas móviles
- Renovación de banquillos
- Sala de prensa acristalada y multifuncional
- Vestuarios auxiliares



INVERSIÓN Y ALCANCE

PRESUPUESTO:
825.000 €

FINANCIACIÓN:
FONDOS MUNICIPALES

PLAZO:
3-5 MESES

ACTUACIÓN INTEGRAL
EN TODO EL COMPLEJO

Talento precoz sobre el tatami

El joven Enrique Velacoracho competirá en el Campeonato de España infantil de karate tras brillar en la Liga Nacional y consolidar su proyección

VERÓNICA RUIZ-PEINADO ▼

Cada vez son más los chavales de La Solana que destacan en el deporte desde bien pronto. Uno de ellos es Enrique Velacoracho Ortiz., un joven de tan solo 12 años que ha encontrado en el kárate mucho más que una actividad extraescolar: una forma de vida basada en la constancia, el respeto y el esfuerzo diario.



▲ Enrique Velacoracho en acción.

Su relación con este deporte comenzó siendo muy pequeño. Con apenas cinco años, empezó a practicarlo influido por su hermano mayor, a quien veía entrenar y competir. Aquella admiración inicial pronto se convirtió en interés propio. Desde entonces, el kárate ha pasado a ocupar un lugar central en su vida, incluso por encima de otros deportes de masas como el fútbol.

Sus primeros pasos en la competición llegaron muy pronto, apenas unos meses después de iniciarse. Aquellas primeras experiencias en torneos amistosos organizados por su club en Valdepeñas, fueron clave para perder los nervios iniciales y empezar a disfrutar

del ambiente competitivo. “Me gustó mucho porque era algo nuevo y porque estaba con mis compañeros y conocí a más gente”, recuerda. Desde entonces, no ha dejado de competir, creciendo poco a poco dentro de su categoría y acumulando experiencia.

A pesar de su corta edad, Enrique ya ha conseguido resultados destacados. Uno de los logros que más ilusión le ha hecho recientemente ha sido el subcampeonato en la Liga Nacional por equipos, donde compitió junto a un conjunto de Valencia. La experiencia fue especialmente significativa, ya que apenas había tenido tiempo para entrenar con ellos antes de la competi-

ción. “Era la primera vez que competía en equipo y se nos dio bastante bien”, comenta. Este tipo de vivencias no solo le han permitido mejorar como deportista, sino también adaptarse a nuevos compañeros y situaciones, algo fundamental en el crecimiento de cualquier joven atleta. Además, Enrique afronta ahora uno de sus mayores retos, ya que ha sido seleccionado para disputar el Campeonato de España infantil, representando a la selección de Castilla-La Mancha tanto en kata como en kumite.

Entre katas y combates

Dentro del kárate, Enrique practica ambas especialidades, aunque tiene clara su preferencia. El kata, que consiste en una serie de movimientos técnicos que simulan un combate imaginario, es la modalidad que más le gusta. “Es más difícil porque tienes que hacerlo todo muy preciso, con mucha técnica y concentración”, explica. En esta disciplina, cada gesto cuenta y los jueces valoran aspectos como la fuerza, la limpieza de los movimientos y la ejecución técnica.

Detrás de sus resultados hay muchas horas de entrenamiento. Enrique entrena prácticamente todos los días de la semana. Acude a sesiones en Valdepeñas varios días, donde trabaja tanto la técnica tradicional como la preparación específica para el combate, y además completa su rutina en casa junto a su hermano, con quien comparte entrenamientos y correcciones. Esta constancia es una de las claves de su evolución. “Hay que entrenar mucho y ser constante para conseguir resultados”, afirma.

Un camino de esfuerzo y valores

Más allá de la parte física, el joven karateka destaca los valores que le ha apor-

tado este deporte. El respeto es uno de los más importantes. “Aunque compitas contra alguien, al final siempre le saludas o le das la mano, es cuestión de respeto”, explica. También resalta la disciplina y el esfuerzo, aspectos que forman parte del día a día en el kárate y que se trasladan a otros ámbitos de su vida. En este sentido, su entorno juega un papel fundamental. Su familia, sus entrenadores y sus compañeros le acompañan en todo el proceso, siendo un apoyo constante. Especialmente importante es la figura de su hermano mayor, Javier, a quien considera un referente. Ha crecido viéndolo entrenar y competir, y eso le ha permitido avanzar más rápido desde pequeño.

Mirando al futuro

Enrique tiene objetivos claros. A corto plazo, su meta es rendir al máximo en el Campeonato de España Infantil, donde aspira a estar entre los mejores. “Me gustaría quedar entre los tres primeros, pero estar entre los diez ya sería muy importante”, señala con humildad. A largo plazo, sueña con seguir vinculado al kárate, aunque es consciente de que



▲ Enrique Velacoracho en Radio Horizonte.

no es un deporte fácil para vivir de él. Por eso, aunque todavía es muy pequeño, se plantea dedicarse a la enseñanza, como profesor de Educación Física, sin abandonar nunca el kárate.

Mientras tanto, sigue disfrutando del camino, aprendiendo en cada entrena-

miento y en cada competición. A otros niños que estén pensando en iniciarse en este deporte, les anima a dar el paso sin miedo: “Que lo prueben, que no se rindan y que se lo pasen bien”. Porque el kárate va mucho más allá de la competición, se convierte en una forma de crecer tanto dentro como fuera del tatami.



▲ Escuela de fútbol del CF La Solana

Fútbol base con valores

La escuela de fútbol del CF La Solana se ha consolidado como un referente formativo en la localidad, reuniendo a más de 200 niños y niñas desde categoría prebenjamín hasta juvenil. Un proyecto que no solo se centra en el aprendizaje deportivo, sino también en la

transmisión de valores como el compañerismo, el respeto y la constancia. Precisamente, el equipo de ‘valores’ formado por personas con discapacidad es una de las señas de identidad de la escuela. En la foto, la escuela al completo el pasado 19 de abril en La Moheda.

Temporadón y hoja de ruta

El FF La Solana termina subcampeón de Tercera RFEF y mira ya al futuro con un proyecto ilusionante

AURELIO MAROTO ▼



▲ FF La Solana tras el último partido de liga.

El Quesos La Casota-FF La Solana ha firmado una temporada sobresaliente que confirma el crecimiento de un proyecto serio y con ambición. Ha cerrado la liga como subcampeón del Grupo 18 de Tercera RFEF Futfem, tras sumar 53 puntos en 22 jornadas, con un balance de 16 victorias, 5 em-

pates y una sola derrota. Números de equipo grande que hablan por sí solos. Más allá de su capacidad ofensiva -52 goles a favor-, el verdadero sello ha sido la fortaleza defensiva: 9 goles encajados, que sitúa a las amarillas como uno de los equipos menos goleados de toda la Tercera RFEF nacional.

El mérito no es casual. Responde a una hoja de ruta clara, con un proyecto en construcción que trasciende el corto plazo. Bajo la dirección de David Peinado, que continuará en el banquillo la próxima temporada, el club apuesta por la continuidad de un bloque competitivo al que se sumarán refuerzos puntuales para seguir aspirando a todo, sin renunciar al sueño del regreso a Segunda RFEF. Mientras, la cantera aprieta con fuerza, con jóvenes talentos -muchas de ellas solaneras- que ya empiezan a tener protagonismo en el primer equipo. Presente sólido y futuro prometedor para un FF La Solana que ha dejado claro que lo mejor aún está por llegar.



▲ Alberto Ruiz, el '10' de España.

Alberto Ruiz, un hijo en la sub-15

El solanero Alberto Ruiz continúa consolidándose como una de las grandes promesas del fútbol español. Así lo demuestran sus recientes convocatorias con la selección nacional sub-15. Su presencia habitual confirma la confianza de los técnicos en su talento y evolución. El canterano del Real Madrid promete muchas cosas y ojalá se cumplan las expectativas.



▲ Iván Romero celebra un gol esta temporada.

Gran temporada de Iván

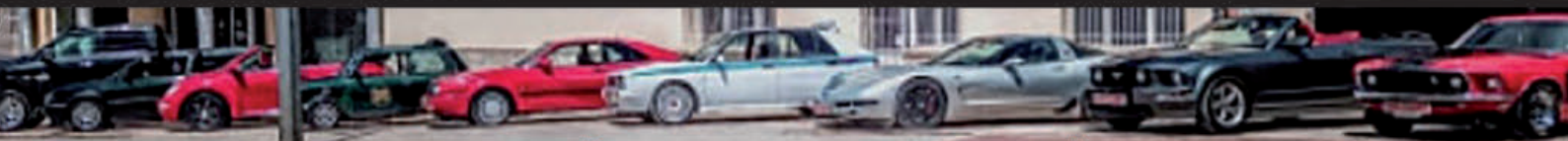
Iván Romero está cuajando una gran temporada en su regreso a Primera División con el Levante. El delantero de La Solana lleva 7 goles y, sobre todo, está siendo una pieza clave en el esquema del equipo granota, que lucha con denuedo por la salvación. Titular indiscutible, seguro que su desempeño no está pasando desapercibido.



MARTINEZ CARS



**Venta de vehículos
de ocasión, nuevos y Km 0**



652 055 874

Ctra. de Manzanares, 6
13240 La Solana (C. Real)

www.martinezcars.es

Paula agranda su leyenda



▲ Paula Sevilla en un selfie con Antonio Serrano en el mundial de Polonia.

Paula Sevilla sigue prolongando su particular 'luna de miel' con la pista, consolidando los años más brillantes de su fértil carrera deportiva. La velocista solanera ha añadido dos metales más a su amplia vitrina de medallas en el mundial de pista cubierta, celebrado en Torun (Polonia). En concreto, se colgó la plata en el relevo mixto 4x400 y el bronce en el mismo relevo femenino. También fue semifinalista individual. En este contexto de éxitos, Paula ha sido además nominada a mejor atleta española del año 2025. Impresionante.

A lo largo de su trayectoria, ya había dejado huella con destacadas actuaciones internacionales, formando parte habitual de la selección española en campeonatos europeos y mundiales. Su participación en París-2024 o el bronce individual en el Europeo indoor han sido algunos de sus principales éxitos recientes. La leyenda continúa.

Más medallas, más finales, más futuro

La escuela de atletismo de La Solana atraviesa un momento histórico, consolidándose como un referente de la cantera regional. Bajo la dirección de Pedro Julián Moreno, la progresión del equipo es evidente: ha pasado de una exitosa fase provincial, donde cosecharon 41 medallas (superando las 36 del año anterior), a un arranque arrollador en el campeonato regional escolar.

El éxito de la cantera se fundamenta en la diversificación de disciplinas y la mejora constante de marcas personales. Mientras que en el provincial destacaron títulos en pértiga, obstáculos y relevos, en la fase regional la escuela ha demostrado un dominio sobresaliente en lanzamientos y vallas. Figuras como Mercedes Santos-Orejón, María Marín (líder del ranking nacional en jabalina), o Irene Araque (campeona regional en disco y peso), encabezan una gran generación. La evolución es tanto cuantitativa como cualitativa. En la segunda jornada regional, aunque se igualaron las cinco medallas de la primera, el balance global fue superior gracias a una

mayor presencia de finalistas (cuartos y quintos puestos). Atletas como Juan Fernández, Nuria Marín, Rubén Martín-Albo o Nayara Reinoso han sido claves en esta cosecha de metales. Esta trayectoria, calificada por Moreno como la más completa hasta la fecha, confirma que el trabajo diario da frutos.



▲ Una escuela en crecimiento.

Fin al gafe en casa



▲ Santi Ortiz, ganador del Open de La Solana.

La ‘maldición’ del Open Nacional Villa de La Solana de fútbol-chapas ya es historia. El triunfo de Santi Ortiz puso fin a años de dominio foráneo y permitió que, por fin, el título se quedara en casa. A la decimocuarta participación, el solanero encontró la recompensa a su constancia. El torneo, celebrado en La Moheda, reunió a medio centenar de jugadores de toda España y volvió a evidenciar su alto nivel competitivo. Ortiz firmó un domingo impecable. En octavos superó a Israel Marrero (4-3), en cuartos a Pedro Nieto (3-2) y en semifinales a Christopher Ramírez (4-1). En la final le esperaba Juancar Ruiz, un referente con 16 Opens en su palmarés. Pero Santi jugó con inteligencia y se impuso por 1-2. Adiós al gafe.

Victoria con valores

El Doña Ramoncita CF La Solana iniciaba su andadura en la Superliga Valores Globalcaja de fútbol-sala con una trabajada victoria por 5-3 frente a Asodisal de Alcázar de San Juan, en un partido disputado en Mota del Cuervo. Un gran estreno en una liga destinada a personas con diversidad funcional, donde priman la inclusión y los valores deportivos. El conjunto amarillo inició así una fase regular de tres jornadas. Más allá de lo competitivo, el proyecto destaca por su dimensión social bajo la dirección de Carlos Arteché, que entrena a los chicos de forma altruista.



▲ Equipo de valores del CF La Solana (Doña Ramoncita).



▲ Participantes en el encuentro de pádel.

El pádel femenino gana terreno

Las pistas municipales de La Moheda acogieron la tercera edición de las Jornadas de Pádel dirigidas a mujeres y niñas, con una participación total de 49 jugadoras. La iniciativa, impulsada por el Club Los Galanes, volvió a centrarse en promover el deporte femenino en un ambiente de aprendizaje y convivencia. Se dieron cita 36 mujeres y 13 niñas, que compartieron experiencias durante todo el fin de semana.

Cosas de la integración

He asistido, supongo que como un acto anejo a la conmemoración del centenario de Gaudí, a un encuentro entre las gentes de Riudoms, pueblo natal del gran arquitecto, con una más que lucida representación de las gentes del mío, La Solana, ya que ambos pueblos mantienen, desde 1998, un sano y respetuoso hermanamiento.

Resulta que una parte de la forzada y triste emigración solanera de los años 60, recaló en Riudoms, pueblo agrícola del Baix Camp -de menos de 3.000 almas, por entonces-, donde se asentó y pervive aún un conjunto de familias manchegas que, con el pasar de los años, han conformado un muy nutrido tropel de solaneros -con sus sucesores- enraizados ya en estos lares e integrados en esa nueva cultura. Lo que no impide que muchos aún mantengan un intermitente contacto con La Solana, su pueblo de origen, ya que hay no pocos Marín, Romero de Avila, García-Abadillo, Antequera, Montalvo...

Como soy un curioso impertinente, acudí a esa cita con el cabal interés de observar el talante de la relación entrabmas comunidades, y me alegré

sobre manera por el grado de convivencia y el cruce familiar que se intuye y palpa en el ambiente del pueblo. Deduje que el laborioso afán -entonces agrícola- de mis paisanos, el compartir idéntica religión, y los usos comunes entre gentes de secano, obrarían el milagro del respeto.

Esperaba que mi pueblo, La Solana, se volcara en el encuentro. Lo hizo mejor que bien y acudió, además de con Luisa -su serena alcaldesa- y demás concejales del ayuntamiento, con un nutrido elenco de amigos de la zarzuela que se lució con una espléndida gala de actos de la Rosa del Azafrán; aunque, como irredento defensor que soy de todo lo que sea de mi pueblo, me faltó nuestro vino y el queso. Eso sí, hubo chocolate de la gigante mona "Gaudí" -en tamaño real- para todo el mundo.

Por cierto, uno, que a veces linda con zascandil, aprovecha el enunciado del artículo y envidia esa evidente complicidad que comparten los casi ¡500! sucesores de aquella sufrida saga solanera que, por caprichos del destino, se injertó en lejanas tierras. Y lo hago por un claro sentido de soledad

de saberme, aunque soy más que aceptado -en Vilafranca-, me siento, de alguna manera, entre extraño y ajeno -que yo sepa soy impar solanero en el Penedés y, muy posiblemente, el único Velacoracho en Cataluña,

Aunque mi caso personal -el anclaje en esta -entonces- aventajada tierra- fue más cómodo y amable que el de mis sufridos paisanos de Riudoms -hablo y escribo en los periódicos, conozco muy bien su historia, voy a su universidad, y doy conferencias en catalán-, mantengo firme un resquicio de inmarchitable afecto por mi patria chica. Y es que soy un único, pero duro islote solanero en este levantisco y vasto piélagos que me rodea y embarga -con el que también convivo-. Aunque, ni por esas, me achanto y aún menos me diluyo... y eso que, como único sostén que me ampare, sólo cuento y me aferro a mi pertinaz lengua, al noble y resuelto castellano... Con él, me despido y al fin... concluyo: jamás seré mansa tierra conquistada y, tampoco sufriré la afrenta ni el desmán, de que alguien pueda decirme: ¡calla!, que eres un... ¡renegado rufián!

JESÚS VELACORACHO JAREÑO ▼



▲ La ACAZ interpreta *El Sembrador* en la última visita a Riudoms.

HABLANDO EN SOLANERO

ESTOPÓN: Según la RAE, es la parte más gruesa y áspera de la estopa, que, hilándose, sirve para arpilleras y otros usos. En solanero, se llama estopón a la persona traviesa, pero con cierta gracia. También es sinónimo de tontaco, persona con poca decisión que solo sirve para hacer bulto. Habitualmente, se utiliza en tono peyorativo. Ej: "Estaba tan tranquilo en mi casa, hasta que vino el estopón de mi cuñado".

COSTALÁ: Sinónimo de caída o golpe fuerte en el costado al caer de espaldas o de lado. Ej: "Salí a toa castaña y me pegué una güena costalá con el amoto".

AMOTO: Es la forma más enrevesada y solanera de referirse a las motocicletas. No se sabe por qué, pero también se le cambia el género, es decir, en solanero las motos son los amotos.

DAR HIGAZO: La expresión significa literalmente dar envidia o provocar deseo por lo ajeno. Ej: "Sabes que no puedo comer dulce y llevas toa la tarde dándome higazo con los nuégados".

OTAVÍA: Manera primitiva de decir todavía, pero a lo basto. Ej: "Otavía te estoy esperando, galán".

INDECIÓN: Forma solanera de decir inyección, aquella que ponían los practicantes (personas que realizaban curas, cirugías menores). y por supuesto, poner inyecciones con la jeringa en el culete.

Nuestros servicios

Medicina interna

Hospitalización 24 horas

Laboratorio propio

Diagnóstico por imagen:

- Radiología digital
- Ecografía con doppler color

Cirugía general, oncología y traumatológica

Higiene bucodental adaptada

Planes nutricionales

Visitas a domicilio

Gestión de núcleos zoológicos



**Clínica veterinaria
La Solana**

926634491 / 629253051

Río Guadiana, 10. La Solana (Ciudad Real)

info@clinicaveterinariasolana.com

www.clinicaveterinariasolana.com

clinicaveterinariasolana

Las entrañables cruces de mayo

Hemos visto una cruz de mayo, varias, y aunque haya sido en fotografías, nos ha transportado de pronto a la niñez, a la tradición llena de gloria, emoción y perfume de la primavera en La Mancha. Creemos que es una de las costumbres que más perdura por lo que hemos oído o leído, aunque ya

día, que siempre había algún muchacho, o varios, que nos invitaba al grupo a visitar la cruz que habían vestido en su casa. ¡Qué pena que no tuviéramos teléfono móvil como hoy! Habríamos guardado, sin duda, un gran tesoro, algo increíble hecho con un exquisito primor, amor, devoción. La puerta de la calle abierta de par

con garbanzos tostados, tradiciones ambas que aún perviven en nuestro pueblo, La Solana, y seguro que en muchísimos otros de la región. Y de toda España.

La exposición de las cruces suele durar todo el mes; éstas son visitadísimas. Los vecinos acuden, rezan sus oraciones, admiran las preciosas imágenes de escayola o marfil, y tantos motivos diversos de índole sacra, y dan la enhorabuena a los dueños de la casa donde han comprobado tanta piedad y tanta belleza. Y la emoción, desde luego, al filo del alma. Una Cruz de Mayo no se visita indiferentemente.

Un buen amigo de Calzada de Calatrava, que ha vuelto a sus raíces por una temporada tras “el tiempo detenido”, nos envía alguna foto, amén de sentir no haber podido vivir su célebre Semana Santa por segundo año... que nunca falta a ella. A la tercera, será. Y una buena señora de La Solana también ha tenido el detalle de mostrarnos algunas cruces de mayo, entre ellas la que ha vestido la Hermandad de la ermita de San Sebastián, una de las construcciones más antiguas de la villa, que nunca falta a su cita con la tradición,

¡Ah! Y otra cosa que esperamos no se pierda; nos referimos a las canciones llamadas *Mayos* que solían cantar los mozos, con nutrido acompañamiento de guitarras, bandurrias, o acordeones en la mágica noche del treinta de abril al uno de mayo...

“Ya estamos a treinta
del abril cumplido;
mañana entra mayo,
mayo florecido...”

Conversando una vez con el grupo musical Nuevo Mester de Juglaría, tras una gran actuación en Alcalá de Henares y otra también en La Solana, nos contaban que, en sus muchos viajes por La Mancha, enamorados de su rico folclore, se llevaron para su repertorio alguno de esos cantos de mayo, especialmente de Pedro Muñoz, otro pueblo donde la tradición de las cruces de mayo sigue muy viva. En tantos, en fin, celebran de este modo entrañable, místico y emotivo los mayos floridos de nuestra tierra manchega.

LUIS MIGUEL GARCÍA DE MORA ▲



▲ Cruz de mayo en la ermita de San Sebastián.

no sea casi nada igual... pero ya sabemos cómo son las gentes manchegas para sus arraigadas fiestas, y no tienen pereza en sacar, año tras año, tanto como guardaron madres y abuelas en aquellos hermosos baúles: Imágenes, crucifijos, relicarios, mantones de manila, encajes, plantas, flores... Recordamos cuando, al salir de la escuela, y antes –o después– de pasar media tarde en los típicos juegos de cada

en par, bueno, siempre ya por estas fechas estaban así, o con la hermosa cortina, que aún se lleva, con motivos quijotescos, tan atractivas de ver y admirar. Y a la misma entrada, en el patio, majestuosa, la enorme cruz de mayo expuesta a todos... Vamos, desde la calle impresionaba. Y a la muchachada, y a todos los visitantes, que son muchos, se les obsequiaba, además, con algún dulce, casero, por supuesto, o

La Solana no merece caminar entre excrementos

Quienes paseamos con frecuencia por las calles de La Solana asistimos desde hace tiempo a una imagen que, por desgracia, se ha vuelto demasiado habitual: la presencia constante de excrementos caninos en aceras, paseos y zonas de tránsito. No se trata de un problema puntual ni de un hecho aislado, sino de una situación que se repite día tras día y que afecta a la higiene urbana y a la imagen que proyecta nuestro pueblo.

Un lugar donde esta situación resulta especialmente evidente es la zona de La Moheda, un espacio muy transitado por vecinos que salen a pasear, por personas que realizan actividad física o simplemente disfrutan de uno de los entornos más agradables de nuestro municipio. Sin embargo, es frecuente encontrarse con aceras y caminos salpicados de excrementos que nadie ha recogido, obligando a los peatones a esquivarlos constantemente. El problema es aún mayor si tenemos en cuenta que en esta misma zona se encuentra el Teatro Tomás Barrera. A lo largo del año, muchas personas de fuera visitan La Solana para asistir a representaciones y actividades culturales. Resulta difícil entender que, mientras presumimos con orgullo de nuestra programación cultural y de nuestras instalaciones, la imagen que se encuentren al pasear por los alrededores sea la de un suelo lleno de excrementos.

Tener un perro implica también una responsabilidad y disfrutar de su compañía es perfectamente compatible con cumplir unas normas básicas de civismo. Recoger los excrementos de nuestras mascotas no es un gesto voluntario, sino una obligación elemental de respeto hacia el resto de vecinos y hacia el propio pueblo. La limpieza de un municipio no depende únicamente de los servicios municipales. También depende, y mucho, del comportamiento de quienes vivimos en él. Si queremos un pueblo limpio, agradable y digno de quienes lo habitan y de quienes lo visitan, debemos empezar por asumir cada uno nuestra parte de responsabilidad. Mantener limpia La Solana es algo tan sencillo como llevar una bolsa en el bolsillo y tener la voluntad de usarla. Y eso, más que una norma, debería ser simplemente una cuestión de educación y de respeto.

VICENTE MORENO ROMERO DE ÁVILA ▲

AGRADECIMIENTOS:

La familia de José María Notario López de la Vieja, de 85 años, fallecido el pasado 20 de febrero, desea expresar su gratitud por las muchas muestras de condolencia y apoyo recibido. Gracias de corazón.

OBITUARIOS:

Adiós a Juana Almarcha

Apenas ha podido disfrutar de su merecida jubilación y de su también merecido premio 'Conrada Serrano'. Juana Almarcha, directora del Centro de Mayores durante cuatro décadas, falleció el 14 de marzo, víctima de una dura enfermedad. GACETA valora su lucha por la igualdad y su compromiso social. Descanse en paz.

ENTIERROS

SANTA CATALINA

FEBRERO

Día 28, Juana Antonia S-Cruz L-Vieja, de 90 años.

MARZO

Día 4, Manuela López M-Albo, de 89 años.

Día 9, Milagros R-Ávila García, de 86 años.

Día 15, M^a Juana Almarcha Palacios, de 66 años.

Día 16, Miguel M-Aparicio M-Aparicio, de 75 años.

Día 27, Consuelo Alhambra Pérez, de 94 años.

Día 29, Basilia Naranjo Sánchez, de 97 años.

Día 30, M^a Ramona Salcedo Posadas, de 73 años.

ABRIL

Día 11, Pedro Vilches Cervera, de 89 años.

Día 14, Domingo G^o Cervigón Muñoz, de 81 años.

Día 14, Francisco M-Aparicio Sánchez, de 72 años.

Día 20, Agustina Díaz-Bernardos Benadero, de 97 años.

Día 21, Ruperta Jaime Tercero, de 92 años.

Día 25, Julián López Jaime, de 89 años.

Día 26, Manuel Guerrero Serrano, de 89 años.

Día 27, Ángel Alhambra Buitrago, de 77 años.

SAN JUAN BAUTISTA

MARZO

Día 2, Francisco G-Moreno Peinado, de 66 años.

Día 20, Agustina Salcedo Peinado, de 76 años.

Día 22, Juan Romero Peinado, de 82 años.

ABRIL

Día 6, Carmelo Palacios Araque, de 78 años.

Día 16, Antonio Flores Ruiz-Orejón, de 91 años.

Día 22, Benito Romero de Ávila Jaime, de 76 años.

Día 27, Basilio del Olmo Gertrúdx, de 89 años.

CAPILLA DEL TANATORIO

MARZO

Día 5, Vicente Navarro Flores, de 75 años.

Día 26, Manuela Romero R-Ávila, de 95 años.

ABRIL

Día 3, Carmen G-Pimpollo G^a Cervigón, de 78 años.

Día 4, Vicenta Santos Olmo G^a-Mateos, de 94 años.

El Ramo, un clásico que marcó época



En la década de los años ochenta, La Moheda fue testigo de una de las etapas más recordadas del Ramo CF, legendario equipo de los campeonatos locales de fútbol aficionado. Esta foto es un buen ejemplo de aquellos 'años dorados'. De pie, aparecen Leoncio, José Almarcha, Manolo Gallego, Kiko 'Cacha-

rrro', Pocho Intillaque, Pepe León y Bernardino. Agachados se encuentran Antonio 'El burraco', Chamaco, Juan Padilla, Gaspar, Pedro 'El Chero', Vivi y Moya. Aquellos años en La Moheda, que aún era campo de tierra, marcó una época en el deporte solanero. El Ramo CF fue uno de sus símbolos.

De tertulia en el mítico Bar Serrano

Esta instantánea nos transporta a finales de los años 80, al recordado Bar Serrano, en la calle Sagrario de La Solana, frente al casino La Unión. Entre chatos de vino y animada charla, reconocemos a muchos rostros de aquella tertulia: De izquierda a derecha, Francisco Toboso, Gabriel Marín, Maikel Marín, Jorge Cañadas, una mujer desconocida, Ana Toboso, Andrés Marín, Jacinco Candelas y Victoriano López de la Osa 'Perfecto'. La imagen evoca la atmósfera de un rincón entrañable. La presencia de Francisco Toboso, último alcalde antes de la democracia, aporta un toque histórico a la foto en un bar que se mantuvo vivo hasta hace poco.



Pack PRO2

por 1 precio único

Tu solución visual personalizada
en monofocales o progresivos.
2 soluciones perfectas para ti,
por un precio único.



OpticaPRO

Consulta condiciones en tu establecimiento OpticaPRO más cercano



De la mano del primer fabricante de queso manchego artesano, nace en La Solana, en pleno corazón de La Mancha unas de las más modernas y cuidadas instalaciones hoteleras de la región, un complejo turístico formado por un **Hotel*****, **tienda gourmet**, **restaurante** y **sala de catas**, que unido a un completo paquete turístico lo convierten en un destino único para disfrutar de esta zona manchega.

Ubicado en pleno casco histórico, el Hotel La Casota Gourmet cuenta con 10 habitaciones cuidadosamente decoradas, cada una con su propia identidad, ideales para descansar en un lugar con carácter urbano integrado en la calma del entorno rural.

La Casota Gourmet les recibe... con mucho gusto.



Hotel***

10 habitaciones de diseño moderno. Cada habitación con su propia identidad. Completamente equipadas. En pleno casco histórico.



Restaurante

Una propuesta culinaria atrevida, fresca, original y sabrosa. Cocina tradicional manchega con un toque de vanguardia.



Tienda Gourmet

Nuestra tienda gourmet es una invitación a los sabores. Productos de máxima calidad con Denominación de Origen.



Sala de catas

Fomentamos y valoramos nuestros productos en nuestra Sala de Catas en la que probar nuestros quesos, vinos y aceites.

Hotel Restaurante La Casota Gourmet
Plaza Mayor (esquina C/Don Jorge) 13240 La Solana (Ciudad Real)
Telf.: 926 63 19 36. info@hotelrestaurantelacasota.com