



Entrevista

Andrés Gámez, el joven solanero que sueña con curar la leucemia

Reportaje

Frena la caída de alumnos en nuestros colegios

Infografía

Fiestas y pujas llenan las arcas cofrades

Jura de Bandera Civil

Lealtad a unos valores



Semana Nacional de Zarzuela:

Tradición, cultura e identidad

Bodas 2026

Elige el menú que desees

Te regalamos

TRES CORNERS • BARRA LIBRE • CANDY BAR



GARDEN
Mirador del Parque

626 48 26 31

miradordelparquelasolana@gmail.com

La Solana que mira al futuro sin olvidar sus raíces

Cada nuevo número de Gaceta de La Solana es un reflejo de lo que somos: un pueblo que combina tradición y progreso, orgullo por lo nuestro y ambición por lo que está por venir. Con sus problemas, sí; con sus defectos, también. Pero Este ejemplar -el 314 ya- lo demuestra desde su portada, protagonizada por Andrés Gámez García-Cervigón, un joven científico solanero que dedica su vida a la investigación biomédica con un propósito tan grande como humano: encontrar nuevos tratamientos para la leucemia. Su mirada serena ante la fuente del parque simboliza la esperanza de toda una generación que no renuncia a sus sueños, pese a la distancia o las dificultades. Andrés encarna ese talento discreto, forjado en nuestras aulas, que brilla en los laboratorios del mundo sin olvidar sus raíces manchegas.

La suya es una historia que invita a la reflexión. Porque si La Solana es capaz de formar mentes así, debemos seguir apostando por la educación como pilar esencial. Por eso, otro de los titulares de este número es “Frena la caída de alumnos en nuestros colegios”. Suena a buena noticia porque se rompe una línea de caída constante de nuestro músculo colegial en lo que llevamos de siglo. El problema es que no sabemos si será coyuntural, porque el déficit de nacimientos es evidente. Quien no quiera ver que España -y La Solana- crece gracias al flujo migratorio, simplemente está ciego.

Y mientras la realidad demográfica se mezcla con la energía de nuestra juventud, la vida cotidiana de La Solana mantiene su pulso gracias al tejido económico y social. Cofradías, fiestas y tradiciones populares vuelven a llenar las arcas y los corazones. En tiempos donde la participación social parece diluirse, las pujas, rifas y las celebraciones se convierten en un acto de resistencia cultural, como demostramos en un reportaje que incluimos en este ejemplar.

Por último, la Semana Nacional de la Zarzuela vuelve a recordarnos que la cultura es un pedazo muy importante del alma de nuestro municipio. Bajo el lema Tradición, cultura e identidad, reafirma el papel de La Solana como referente nacional del género lírico. Un escaparate impagable que proyecta nuestra marca y refirma nuestras capacidades como pueblo.

Así que, entre el laboratorio de sueños posibles de Andrés y el escenario emblemático de La rosa del azafrán, hay un hilo común: la pasión por mejorar el mundo desde el compromiso con nuestras raíces.



Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana
Director: Aurelio Maroto
Redactor-Jefe: Gabriel Jaime
Redacción: Verónica Ruiz-Peinado

Distribución gratuita:
 6.700 ejemplares

Redacción y Administración
 c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana
 926 631 517 / 926 633 038.
www.lasolana.es
radio_horizonte@hotmail.com

Colaboraciones:
 Paulino Sánchez, Jesús Velacoracho Jareño, Concepción Moya, Carlos Fernández Pacheco, Luis Miguel García de Mora, María Jesús Romero de Ávila Lara, Mariola Díaz-Cano y Avelino Pérez del Barco.
Diseño de portada:
 Owen David Muñoz Riquelme.

Realización

 Tel.: 902 271 902
 Editorial MIC www.editorialmic.com

Cierre de este número:
 Lunes, 27 de octubre de 2025

Depósito Legal:
 CR 1226/1990



Visita la web de tu Ayuntamiento

SUMARIO

3 EDITORIAL

4-6 EL TEMA

8-15 SEMANA ZARZUELA

16-29 HA SIDO NOTICIA

30-32 EDUCACIÓN

34-35 VIDA MUNICIPAL

36 AGRICULTURA

37 CULTURA

38-43 LA GACETA DEPORTIVA

44 SOCIEDAD

46 CURIOSIDADES

48-50 NUESTRA HISTORIA

52 DESDE MI RETIRO

53 CAMINAR Y CONTAR

54 FOTOS DE ANTAÑO

56 COLABORACIONES

57 HABLANDO EN SOLANERO

58 ENTIERROS Y AGRADECIMIENTOS



▲ El joven científico solanero sueña con encontrar nuevos tratamientos contra el cáncer

El solanero que quiere descifrar los secretos de las células y curar la leucemia

Andrés Gámez García-Cervigón, doctor en Biomedicina, publica en Nature Immunology y ha dado el salto a Nueva York para seguir investigando sobre el cáncer. “Sueño hacer ciencia para ayudar a las personas”. Tan simple. Tan grande.

AURELIO MAROTO ▼

Octubre de 2024. La revista Nature Immunology aceptó un artículo firmado por Andrés Gámez García-Cervigón. En ese momento, pocos en su pueblo natal, La Solana, eran conscientes de la magnitud del logro. Publicar en esa cabecera es un hito al alcance de muy pocos. Ni él mismo daba crédito. Sin embargo, este joven investigador lo consiguió con solo 29 años. Toda una rareza. Toda una proeza. Todo un espaldarazo a una carrera que apenas da sus primeros pasos. Y que apunta muy alto.

Doctor en Biomedicina por la Universidad de Barcelona, acaba de recibir un accésit de la Sociedad Española de Bioquímica, que reconoció su tesis como la segunda mejor a nivel nacio-

nal. Su extenso trabajo gira en torno a las sirtuinas, un grupo de proteínas enzimáticas que actúa como guardianas del envejecimiento celular y que se han revelado claves, tanto para la longevidad como para el desarrollo de ciertas enfermedades. Ahora, este solanero ha emprendido viaje a Nueva York para incorporarse al Weill Cornell Medicine, uno de los centros más reputados de investigación biomédica del mundo. Allí, intentará avanzar en lo que se ha convertido en su gran desafío vital: buscar nuevos fármacos que permitan frenar o incluso curar la leucemia.

Los orígenes de una vocación

Andrés Gámez llega a la entrevista con GACETA ataviado con una cami-

seta básica de color negro y lleno de humildad. “Siempre me oírás hablar en plural, porque creo que en ciencia todo se consigue en equipo”. Presume de ser solanero y le encanta España, donde cree que hay medios suficientes para trabajar, y trabajar bien. El problema es que un científico en nuestro país consigue contratos precarios y normalmente temporales, con poca estabilidad, aunque su misión sea curar enfermedades incurables. No tiene sentido, ¿verdad? Ellos son la élite que busca soluciones para no morir antes de tiempo, pero comparar sus sueldos con los de un futbolista de Primera División es ridículo, casi insultante. Es así, por desgracia. Pese a todo, nuestro país puede presumir de tener grandes investigadores, cerebros de primerísimo nivel, pero en EEUU cree que puede aprender de los mejores. Por eso ha cruzado el charco.

Lo más curioso es que no siempre tuvo claro que quería dedicarse a la investigación contra el cáncer. Al comenzar la carrera de Biotecnología en la Universidad de Girona, lo movía sobre todo su facilidad para el área de la biología y una curiosidad innata por el funcionamiento de la vida a nivel celular, ese mundo que no vemos, pero que marca nuestro devenir en la vida. El giro llegó en tercer curso, cuando conoció al profesor Rafael de Llorenç, catedrático de Bioquímica. A muchos estudiantes les resultaba un docente denso y difícil de seguir, pero Andrés encontró en él una inspiración: “Él nos enseñó conceptos como señalización en cáncer o metabolismo tumoral, y me abrió los ojos. Yo no tenía muy claro hacia dónde dirigir mi carrera, y él, sin pretenderlo, me hizo entender que eso era lo que yo quería hacer”.

Desde entonces, la brújula de su vida profesional quedó orientada al campo de la oncología molecular. Tras acabar su grado universitario (2014-2017), cursó un máster en Biología Molecular y Bioquímica en la Universidad Autónoma de Barcelona. Y en 2020, en plena pandemia, inició su doctorado en el Instituto Josep Carreras de Badalona, centro de referencia internacional en la lucha contra la leucemia.

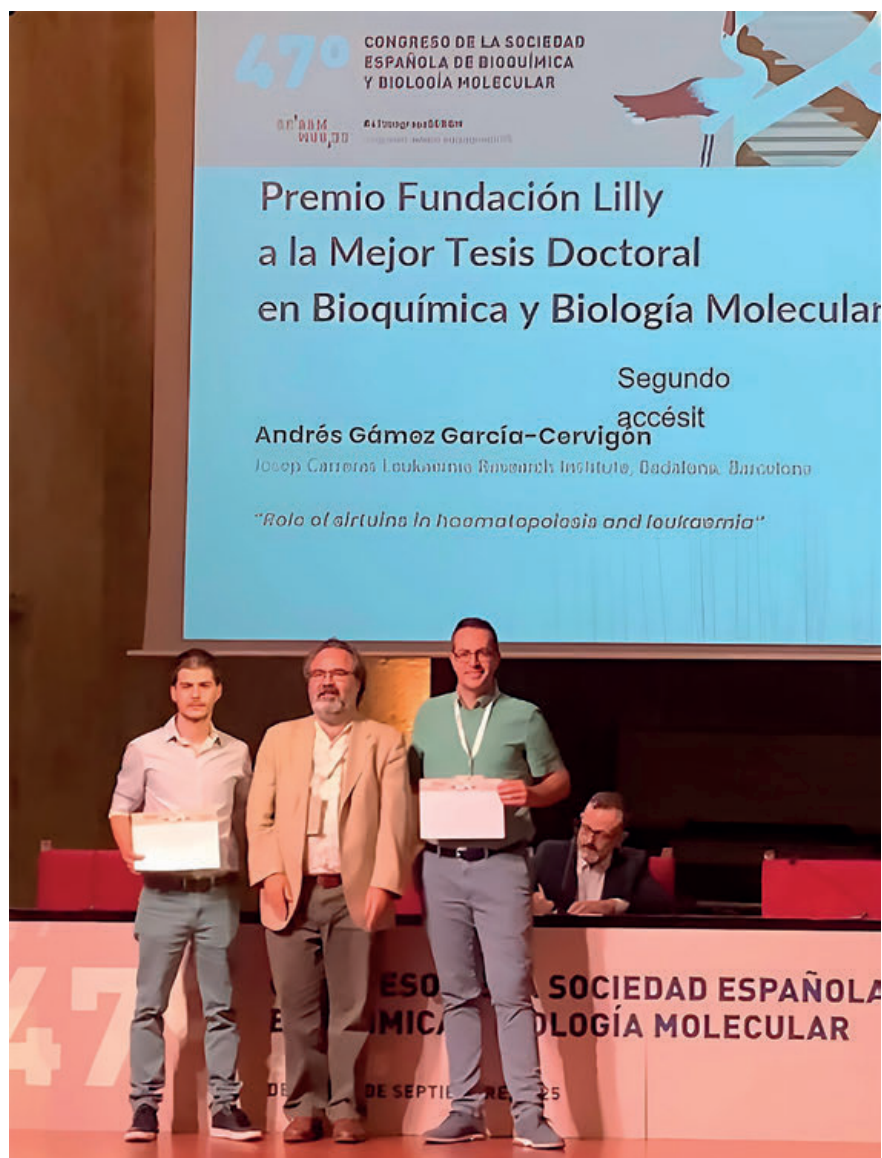
El reto de su tesis y la sirtuina 7

Durante cuatro años, hasta noviembre de 2024, se volcó en estudiar las sirtuinas. Estas proteínas actúan como reguladores epigenéticos: no modifican directamente la secuencia del ADN, pero sí influyen en cómo se expresan los genes. Son, en cierto modo, interruptores que encienden o apagan funciones celulares vitales. En su tesis, se centró en dos contextos íntimamente relacionados: la hematopoyesis -proceso por el que se generan las células sanguíneas y del sistema inmunitario- y la leucemia, que surge cuando ese proceso se descontrola. La estrategia era clara: comprender a fondo cómo funcionan las células sanas para poder detectar qué falla en las enfermas. Una génesis a partir de la cual buscar soluciones. “Nos interesa el qué, pero sobre todo el cómo”, subraya.

Su hallazgo más importante llegó mientras analizaba una de las siete sirtuinas existentes en mamíferos, en concreto la 7. Hasta entonces, apenas se conocía su función. Andrés descubrió que era esencial para el desarrollo de los linfocitos B, los glóbulos blancos encargados de la producción de anticuerpos. He ahí su gran aportación. “Lo que encontramos es que la sirtuina 7 interactúa con Pax5, que es la proteína más alterada en las leucemias de linfocitos B, y es capaz de recuperar sus funciones normales. Hasta mi trabajo, se conocía muy bien la relevancia de Pax5 en leucemia, pero nadie había dado con una forma de traducir este conocimiento a nuevas terapias contra este tipo de cáncer”, explica con naturalidad. El descubrimiento es muy relevante: al demostrar que la SIRT7 influye de manera directa en un proceso clave para la aparición de ciertos tipos de leucemia, se abre la puerta a nuevas estrategias terapéuticas.

El camino a Nature

Los resultados de su tesis se tradujeron en un artículo científico que Andrés, junto a su equipo liderado por Alejandro Vaquero, decidió enviar a Nature Immunology en diciembre de 2023. Muchos le advirtieron



▲ Acto de recepción del accésit a la mejor tesis doctoral, recibido en Cáceres

de que era “imposible” entrar en esa revista, cuyo índice de impacto roza el 30. Contra todo pronóstico, aceptó el manuscrito para revisión. Durante ocho meses, el equipo trabajó en nuevas pruebas y experimentos exigidos por los revisores internacionales. El esfuerzo se vio recompensado en septiembre de 2024, cuando llegó la aceptación definitiva. En octubre, el artículo vio la luz. “Yo esperaba lograr algo así, con suerte, a los 40 años. Conseguirlo con 28 ha sido un sueño cumplido”.

La publicación en Nature Immunology no fue el único éxito. En 2023 ya había recibido el Premio Jóvenes Investigadores, patrocinado por la Fundación BBVA, en el marco del congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular. Y

en 2025 llegó el accésit a la segunda mejor tesis doctoral del país en su campo. Estos galardones han reforzado una carrera que apenas está despejando: “Lo que me avala sobre todo es la calidad de la investigación, pero también haber podido presentar mis resultados en congresos internacionales y recibir este tipo de reconocimientos. Todo ello me coloca en una buena posición para aspirar a lo más alto en la carrera investigadora”, admite con ilusión.

El salto a Nueva York

El siguiente paso es el postdoctorado, etapa imprescindible para consolidar un perfil independiente. Andrés lo tenía claro: quería ampliar su formación en un laboratorio puntero que le ofreciera nuevas perspectivas. Revisó más de 400 gru-

pos de investigación de todo el mundo, se entrevistó con cinco y recibió ofertas de cuatro. Entre ellas, destacaba Harvard (Boston, Massachusetts), cuyo nombre habla solo, pero finalmente eligió el Weill Cornell Medicine de Nueva York, un laboratorio de investigación básica en cáncer. “Mi prioridad era la ciencia y el de Nueva York es un laboratorio que hace investigación más fundamental, y yo creo que es ahí donde están las revoluciones, los descubrimientos que cambian por completo el tratamiento de una enfermedad”.

desentrañar procesos celulares que, cuando se tuercen, derivan en cáncer, y cómo podemos aprovechar a nuestro propio sistema inmunitario para atacar al cáncer. El objetivo final es trasladar ese conocimiento a la clínica. Y cuando le preguntamos por sus aspiraciones, no titubea ni un segundo: “Yo sueño con curar el cáncer, así de simple. Sé que es casi insultante decirlo, porque el cáncer no es una sola enfermedad, son miles. Pero creo que se pueden encontrar mecanismos que sean capaces de revolucionar el tra-

mino que estaba emprendiendo. Hoy, su nombre suena en congresos científicos de todo el mundo y su firma aparece en la revista más prestigiosa de su campo. Pero el novel investigador mantiene los pies en el suelo: “Me considero simplemente un investigador que intenta entender cómo funcionan las células. Lo demás son logros que ayudan, claro, pero lo importante es seguir avanzando”.

En Nueva York estará un tiempo indefinido, tal vez tres o cuatro años. Se ha llevado a su pareja, Silvia. Su contrato inicial le permitirá profundizar en nuevas líneas de investigación y, sobre todo, crecer como científico independiente. A largo plazo, su ambición es clara: liderar su propio grupo de investigación. “Ese es mi sueño profesional: tener mi propio laboratorio y dirigir mi propia investigación. Y para eso hay que hacer una carrera lo más exitosa posible, paso a paso”. Pero tiene clara una cosa, y es regresar a España. “Voy a Estados Unidos porque allí están los mejores entre los mejores, y quiero aprender de ellos”. Con esa humildad viaja a orillas del río Hudson, aunque no pretende eternizarse allí.



▲ Andrés Gámez seguirá su carrera investigadora en Nueva York

Un sueño con nombre propio: curar el cáncer

El joven científico solanero defiende un equilibrio entre investigación básica -la que busca descubrir mecanismos desconocidos- e investigación aplicada, orientada directamente a diseñar tratamientos. “La aplicada se limita a lo que ya sabemos, mientras que la básica puede abrir puertas que ni imaginábamos. Sin mi tesis, que era básica, no estaríamos ahora intentando aplicar esos hallazgos a pacientes con leucemia”. Su proyecto en la ciudad de los rascacielos irá en esa línea:

“tamiento”. Consciente de que no será obra de una sola persona, se aferra a la idea de contribuir con su granito de arena: “Al principio era una idea infantil, ahora cada vez lo es menos. Aspiro a eso y es lo que me mueve a dedicar mi vida a la investigación”.

Ciencia con raíces en La Solana

Pese a su proyección internacional, Andrés Gámez no olvida sus raíces. Nació y creció en La Solana, en el seno de una familia que siempre le apoyó, aunque al principio ni ellos ni él mismo comprendieran bien el ca-

La ciencia como maratón

El caso de Andrés Gámez resume a la perfección lo que supone dedicarse a la ciencia: años de esfuerzo, incertidumbre, rechazos y sacrificios personales, pero también la satisfacción de aportar nuevo conocimiento a la humanidad. Desde La Solana hasta Nature, pasando ahora por Nueva York, este joven investigador personifica una generación de científicos españoles que, pese a las dificultades, siguen demostrando que la excelencia no entiende de fronteras. Como él mismo admite, aún queda mucho camino: “Esto no es un sprint, es una maratón. La ciencia se construye poco a poco, con trabajo en equipo y con una enorme dosis de paciencia. Pero merece mucho la pena”. La humanidad espera los resultados. Casi nada.

NO TE PIERDAS NADA

CON TUS PROGRESIVOS

**GAFAS
PROGRESIVAS**
pro

DESDE
199^{*}€
CON ANTIRREFLEJANTE

*Consulta condiciones en la óptica.

 **federópticos**
Selu

Toledo, 9
13200 · Manzanares
Tel. 926 61 03 49

Encomienda, 2
13240 · La Solana
Tel. 926 64 85 12

Aires de innovación y reivindicación

Emoción, innovación y reivindicación. Con esa atmósfera arrancó la 42ª Semana Nacional de Zarzuela, el pasado 17 de octubre. La Solana volvió a reclamar su trono como epicentro nacional del género lírico (con permiso del Teatro de la Zarzuela, por supuesto), en un acto donde ACAZ renovó la estética escénica y los propios galardones, sustituyendo los voluminosos cuadros cerámicos por una elegante estatuilla con una "Z". Y donde tampoco faltó la reivindicación de la zarzuela como crisol de la cultura y la tradición española. Durante la inauguración, el presidente de la ACAZ, Luis Romero, destacó el éxito de público, con un 90% de entradas vendidas, y subrayó el propósito artístico y social del evento. La alcaldesa, Luisa Márquez, puso el acento en la dimensión educativa del festival y el gran escaparate que supone para La Solana su Semana de Zarzuela.



▲ Premiadados y autoridades en la apertura oficial de la Semana

En cuanto a los galardonados, el tenor canario Jorge de León recibió el título Juan Pedro Mayor, Isamay Benavente -directora del Teatro de la Zarzuela- fue Ama Mayor, el productor Juan Ignacio Vilar fue distinguido como Sembrador y la directora de Zarzuguíñol, Melisa de las Heras, recogió la Rosa de Azafrán de Oro.

Alicia Montesquiú, voz y corazón en La Solana

Si hubo un momento cumbre en la puesta de largo de la 42ª Semana Nacional de Zarzuela, ese fue el pregón de Alicia Montesquiú. La soprano y actriz barcelonesa elevó la parte emocional con un discurso lleno de sentimiento. El fondo, y sobre todo la forma, conquistaron al público solanero. La pregonera expresó su profundo vínculo con La Solana: "La rosa de la azafrán no es solo otra más, es mi historia". "En esta tierra manchega de luz y de verdad quiero contar una y mil veces con mi alma entera, porque cantar aquí no es representar una obra, es compartir la vida. Por eso os digo que La Solana no es un lugar, La Solana es un sentimiento". "Porque la zarzuela no se aprende, la zarzuela se hereda, como se heredan los amores, los valores y la tierra", proclamó. Sus palabras, llenas de emoción y gratitud, envolvieron el teatro en un clima de fervor cultural. Fue un pregón sincero, luminoso y profundamente humano.



La zarzuela, patrimonio del alma española, lanza un SOS

“El género está en peligro de extinción, necesitamos ayuda pública”



▲ María José Molina, directora de Materlítica y miembro de ZALEA

AURELIO MAROTO ▼

La voz de María José Molina, directora general de Materlítica España, resonó con fuerza en el teatro Tomás Barrera el pasado 17 de octubre, durante la apertura oficial de la 42ª Semana Nacional de Zarzuela. “Lamento romper la emoción del momento”, dijo tras la épica de la entrega de premios en la jornada inaugural. Pero fue invitada al atril, y habló claro. Ella también ama la zarzuela, y probablemente se emocionó como cualquier otro con el apasionado pregón de Alicia Montesquiu. Pero se vistió de ‘poli malo’ para levantar un alegato en defensa de la lírica española y lanzar una advertencia que heló el alma de muchos: “La zarzuela tal como la conocemos, está en peligro de extinción”.

Desde su experiencia al frente de una de las pocas compañías profesionales que aún recorren España, la empresaria desnudó una verdad incómoda: el género que mejor ha contado la historia y el alma del pueblo español se tambalea. “Todo sube, pero los cachés bajan”. Escenografía, vestuario, técnicos, músicos, transporte... Todo cuesta. Y mientras los ingresos se re-

ducen, las ayudas públicas son escasas, cuando no o inexistentes.

Fue en ese contexto donde nació ZALEA, acrónimo de Zarzuelas y Artes Líricas. Empresas Asociadas. Pretende dar voz al sector ante la creciente indiferencia institucional. “Tras dialogar con ALE, el sindicato de artistas líricos, vimos que era imprescindible contar también con una patronal. Las compañías no solo necesitan defender derechos laborales, sino también su supervivencia económica”, explica. No suaviza el epíteto para calificar el panorama actual: desolador: Apenas quedan doce compañías de zarzuela, doce faros encendidos en mitad de una noche cultural cada vez más oscura. “Hubo un tiempo en que las compañías surcaban las carreteras llevando la zarzuela a cada rincón del país. Hoy apenas resistimos unas pocas”. Las producciones completas languidecen, se sustituyen por galas, antologías o versiones reducidas. “Cada vez hay menos títulos íntegros. Y cuando los hay, faltan decorados, ballets, músicos... Faltan medios. Porque una buena zarzuela no puede hacerse ni con poco ni con pocos. El público no se merece menos. Los ar-

tistas no se merecen menos. Y la zarzuela no se merece menos”.

Sin tapujos, denunció la falta de apoyo institucional y la marginación del género en las programaciones teatrales. “No se incluye zarzuela, y cuando se hace, son funciones aisladas, en condiciones leoninas o a cargo de grupos aficionados. Y lo peor: se la programa como ‘una zarzuelita para los mayores’”, critica con ironía. “Nos encanta actuar para ellos, pero el futuro pasa por los jóvenes. Sin nuevos públicos, la zarzuela morirá”, subraya.

La paradoja llega con una verdad que –dice– muchos prefieren ignorar: Cuando se programa zarzuela, los teatros se llenan. “Les aseguro que se llenan en Galicia, en Extremadura, en Andalucía o en Cataluña”. Hizo suyas las palabras del pedagogo Francisco Prendes, del Teatro de la Zarzuela: “La zarzuela te gusta, pero aún no lo sabes”.

Con un tono reivindicativo, defendió que la zarzuela también genera riqueza. “Creamos empleo directo e indirecto, llenamos hoteles y restaurantes, y proyectamos la imagen cultural de los pueblos donde actuamos. Invertir en zarzuela es invertir en futuro”. Valora las grandes producciones del Teatro de la Zarzuela u otros coliseos nacionales, “pero son insuficientes”. “Las compañías privadas somos las que llevamos la zarzuela a La Bañeza, San Vicente del Raspeig, Colmenar del Arroyo o La Solana. Allí también hay aficionados, también hay emoción y también hay derecho a una zarzuela de calidad”.

Cerró su intervención con un mensaje que resume todo su espíritu: “Un pueblo que invierte en cultura, invierte en futuro. Bendito el día en que La Solana creó esta Semana de la Zarzuela, que 42 años después sigue siendo un faro de amor por nuestro género”.



▲ La verbena de la Paloma en el Tomás Barrera

Cuatro compañías profesionales elevan el listón

La 42ª Semana Nacional de la Zarzuela ha decidido abrir el abanico de compañías profesionales. Hasta cuatro de ellas han pasado por las tablas del Tomás Barrera en esta edición. Una apuesta que permite comparar, y también permite competir. Se trata de que el público vea y distinga, y a la vez compruebe que el festival lírico del que tanto presumimos no es monopolio de nadie. De nadie que venga de fuera, claro. Es saludable que varios elencos pugnen por traer lo mejor que tienen y darlo mejor de sí.

Esta vez, Materlítica España abrió el sábado 18 de octubre con *La leyenda del beso*, una zarzuela 'grande' de gran hondura tanto dramática como musical, así como luminosa a nivel escénico. Buen trabajo, al que contribuyeron los coros de la ACAZ, que ayudaron a la compañía madrileña. Al día siguiente, DRAO Producciones trajo de nuevo a La Solana la obra cumbre de Barbieri: *El barberillo de Lavapiés*, que desplegó todo su humor castizo con solistas y coros que supieron trabajar los números cómicos y los conjuntos corales. Las dos funciones evidenciaron la solvencia musical de la orquesta y la comicidad del reparto.

El sábado siguiente, 25 de octubre, volvió otro gran clásico: *La verbena de la Paloma*, interpretada por la compañía Dolores Marco), que dejó más esencia castiza, con lleno de no hay entradas por la tarde y casi lleno por la noche. Alto nivel artístico del elenco dirigido por Lorenzo Moncloa.



▲ Escena de el barberillo de Lavapiés



▲ Un momento de La leyenda del beso

La otra compañía profesional en liza ha sido Zarzuela Colombia, que montó el original Zarza Night Solana en la jornada inaugural y colaboró con la ACAZ en *La rosa del azafrán*.

Una rosa renovada, pero reconocible

La rosa del azafrán cerró con brillantez la 42ª Semana Nacional de la Zarzuela. La compañía Maestro Andrés Uriel de la ACAZ logró reunir a y casi lleno en sus dos funciones, reuniendo a cerca de mil espectadores. La producción, con la colaboración de Zarzuela Colombia, mantuvo la esencia tradicional pero introdujo notables novedades escénicas, como la intervención de personajes desde el patio de butacas, nuevas coreografías en *Las espigadoras*, *La escalera* o *La monda*, y un divertido cuadro de *La caza del viudo*, que provocó carcajadas con la aparición de 'Carracuca' en solemne procesión fúnebre.



▲ Novedoso 'cortejo fúnebre' de Carracuca durante *La caza del viudo*

El elenco volvió a demostrar su compromiso y evolución artística. Petri Casado, José Manuel León, María Sevilla, José González, Petra Martín-Albo, Mari Carmen Rodríguez-Rabadán, Gregorio Uriel o Ramón López, entre otros, dieron vida a los personajes principales, con destacadas actuaciones de apoyo de numerosos solaneros en papeles secundarios. La masiva respuesta del público solo es el reflejo del cariño que La Solana profesa a *La rosa del azafrán*. No hay mejor termómetro.

Diez años de Artescena

Cinco asociaciones de La Solana rindieron homenaje al género lírico en la décima edición de Artescena. La jornada, con mucho público en el Tomás Barreira, reunió a los Amigos de la Música del Centro de Mayores, la Asociación de Mujeres, el grupo flamenco Solana Pura, el grupo de bailes de la UP y el grupo Alba del Rocío.



▲ Coro y rondalla de mayores en Artescena

Lírica y pedagogía

La soprano María Rodríguez lideró el espectáculo pedagógico "Aprendemos con Zarzuela", dirigido a jóvenes y familias. Posteriormente, la Orquesta Filarmonica de La Mancha interpretó una selección de piezas del género junto a cantantes invitados. Una buena combinación de educación, participación y representación lírica.



▲ Espectáculo 'Aprendemos con zarzuela'

Aprendizaje, diversión e identidad



▲ El barberillo de Lavapiés en la Casa de la Iglesia



▲ El patio de la Encomienda acogió La verbena de la Paloma



▲ Escena de La rosa del azafrán en el Don Diego

Los ocho colegios de Infantil y Primaria de La Solana se volcaron en las 41ª Jornadas Escolares de Zarzuela. Se eligieron cuatro localizaciones para escenificar escenas de las cuatro obras del programa de los adultos: La leyenda del beso, El barberillo de Lavapiés, La verbena de la Paloma y La rosa del azafrán. Los cuatro escenarios se llenaron de música, color y entusiasmo infantil, dando vida a una de las citas más especiales de la Semana. Se trataba de fusionar aprendizaje y diversión. La espontaneidad de los niños, su frescura sobre el escenario y la creatividad de cada centro aportaron un sello único a las representaciones. Detrás de ese brillo colectivo, el trabajo silencioso de madres, abuelas y monitoras fue esencial: costura, ensayos, maquillaje y una ilusión que traspasa generaciones.



▲ La leyenda del beso en la Casa de Cultura



AHORRA
HASTA

12

Cts./
litro*

**AHORRA
HASTA 12
CÉNTIMOS
LITRO
CON TU TARJETA**



**HAZTE CLIENTE
AQUÍ**



+INFO:  **926 63 36 60**

ENTÉRATE DE NUESTRAS NOVEDADES EN:



GRUPO CACHOLASOLANA



GRUPO CACHO



“Hemos sabido evolucionar sin perder la esencia”

Ramón López lleva cuatro décadas trabajando por la Semana de la Zarzuela, destaca el salto cualitativo, admite las dificultades y mira al futuro con esperanza: “Mientras haya gente echando carne el asador, la zarzuela tendrá futuro”.



▲ Ramón López, en el papel de Don Generoso

GABRIEL JAIME ▼

Recientemente casado, Ramón López llevaba una plácida vida en 1984. Compaginaba su trabajo en el taller con su afición al canto en el coro de Santa Catalina. Alguien se percató de sus dotes interpretativas y le propusieron formar parte de un novedoso proyecto cultural. “Yo, que no sabía decir que no, acepté sin pensarlo”. Aquello fue el germen de una larga trayectoria en la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela (ACAZ), donde lleva más de cuarenta años representando y promoviendo el género lírico.

“Canté cosas de tenor siendo barítono-bajo, y ahora pienso: ¿Cómo me atreví?”, admite con humildad. En realidad, siempre se sintió más actor que cantante. “Lo mío es moverme en escena, me siento más libre”. Sus aptitudes artísticas le permitieron encar-

nar personajes de carácter, teniendo el privilegio de ser el primer ‘Juan Pedro’ local en *La rosa del azafrán*. “Es un papel muy agradecido, tanto en lo musical como en lo teatral”. Precisamente, debutó en el Cine Cervantes en 1985, cantando *El Sembrador* en solitario, bajo los acordes de la orquesta dirigida por Andrés Uriel.

El colectivo comenzó a poner en escena fragmentos sueltos en varias antologías, hasta que llegó el estreno de la obra completa interpretada por solaneros, el 19 de marzo de 1988. “Fue un hito para el pueblo. Vi a hombres en la primera fila llorando de emoción, algo inolvidable”. Ramón habla de un éxito grupal, fruto del entusiasmo común. “Nadie era profesional, cada uno venía de su trabajo, pero nos subíamos al escenario con una gran ilusión, que es lo que más me enorgullece”. Esa piña humana ha sido la clave para que la Semana de la

Zarzuela cumpla 42 ediciones, afirma. “Siempre hablamos en plural: hemos, somos, vamos... esto es una labor de todos”.

La rosa como estandarte

Desde entonces, *La rosa del azafrán* se ha convertido en el estandarte de la asociación y pone la guinda a cada festival. Después, vinieron otros títulos con nuevas caracterizaciones para Ramón. Hizo de ‘Juan’ en *Los gavilanes*, de ‘Vidal’ en *Luisa Fernanda*, de ‘Miguel’ en *La parranda* y de ‘conde Don Diego’ en *El huésped del sevillano*. También ha protagonizado papeles más secundarios, así como roles principales en varias obras teatrales interpretadas por la ACAZ. Con el tiempo, bajó del escenario para centrarse en la organización, donde actualmente es vicepresidente.

Aun así, todavía no se ha cortado la coleta actuarial. El año pasado hizo el papel de ‘Don Generoso’ en *La rosa del azafrán*, que ha repetido en la presente edición. “Es una forma de matar el gusanillo de las tablas”, confiesa entre risas. Entre sus zarzuelas favoritas están *La tabernera del puerto*, *La leyenda del beso* y *El barberillo de Lavapiés*. “Me gustan las grandes, y sobre todo, cuando están bien hechas”.

Tras más de cuatro décadas en la ACAZ, Ramón reconoce que el grupo vive un momento de madurez. “Hemos sabido evolucionar con el tiempo, sin perder la esencia”. “El coro suena divino”, dice con sana altivez. Sin embargo, reconoce algunas carencias. “Faltan voces masculinas. Las mujeres se lanzan más, pero los hombres...”. Luego está el relevo generacional, un tema delicado en estos tiempos. “Ojalá llegaran más jóvenes, pero la sociedad de hoy va por otros

derroteros”. Mientras tanto, se han ido puliendo las voces y la puesta en escena. “Con la ayuda de grandes profesionales, el salto cualitativo ha sido impresionante”.

Esa capacidad de adaptación, ha permitido implementar algunas novedades significativas en los últimos años. “Los tiempos te piden cambios y hemos sabido escucharlos porque lo que valía hace treinta años hoy no te vale”. Se ha modificado el acto de inauguración para dotarlo de un aire más dinámico, más elegante, incluso se han cambiado los galardones, además de modernizar los carteles anunciadores. Las redes sociales son el nuevo aliado. “Si no estás en las redes, no existes. Hemos querido dar una imagen renovada e implicar a más gente”.

se piquen entre ellas y den lo mejor de sí. El público es exigente y nos obliga a mantener el listón alto. Además, las compañías saben que el mercado lírico de La Solana es goloso porque es un escaparate para ellos y, además, pagamos enseguida”.

Con sencillez y humildad, antepone el conjunto a lo personal. “Siempre hemos querido ser un grupo autónomo, con entidad propia, sin depender de nadie más allá del apoyo institucional necesario. La ACAZ es un nombre, pero sobre todo es un grupo humano empujando en la misma dirección”. Pone en valor que La Solana sea capaz de atraer entre 10.000 y 12.000 personas en ocho días para ver zarzuela. “Es algo que no hace ninguna localidad de nuestro tamaño en toda España”.

allí”. Hace falta proyección en medios internacionales “y hasta habría que pagarles por difundir las noticias, habría que gastar un dinero, pero te daría más retorno en todos los sentidos”. El papel de las administraciones es importante también.

El gran desafío de producir zarzuela

Sobre el momento actual que vive el género, se muestra optimista. “Para la edad que tiene, la zarzuela goza de salud, está viva, y mientras haya gente echando carne en el asador, tendrá futuro aunque los cambios generacionales sean complicados”. Subraya algunas iniciativas novedosas, como el programa Zarza del Teatro de la Zarzuela de Madrid, que experimenta con montajes modernos y programas para jóvenes. “Hay zarzuelas que se adaptan al cambio, pero otras no. Estas iniciativas tienen sus detractores, pero lo importante es que siga sonando la zarzuela y garantizar ese relevo, que es lo difícil”. Las Jornadas Escolares han sembrado algunas semillas. “De ahí han salido algunos chicos y chicas que siguen con nosotros y también ha servido para que los chavales escuchen zarzuela y conozcan otras músicas distintas”. Y cuando habla de zarzuela, se refiere a un gran espectáculo compuesto por mucha gente. Una veintena de músicos, más de medio centenar de actores, decorados, atrezos... “No se puede comparar con el teatro, donde dos personas, una mesa y dos sillas pueden ser suficientes”. Por eso, es mucho más caro, añade.

Más allá del teatro, Ramón López es un hombre de fe. “Tengo mucha devoción a la Virgen de Peñarroya y creo que su manto ha obrado el milagro de mantener viva esta asociación tantos años”. Confiesa que le hubiera gustado tocar el piano y prefiere rodearse de gente que le aporte algo en la vida. Tras más de cuatro décadas manteniendo viva su pasión por la zarzuela, admite estar a gusto en la ACAZ. “Estoy orgulloso de pertenecer a un grupo que ama la música y la cultura, y creo que la cultura a través de la música, nos haría un poquito mejores de lo que somos”.



▲ Ramón López interpreta *El sembrador* en el estreno de *La rosa del azafrán* por solaneros en 1988

Más compañías profesionales para una mayor competencia

La apuesta por abrir el abanico de compañías en el festival, ha sido otro acierto. Tras una larga época de monopolios, primero con la Compañía Lírica Española de Antonio Amengual y después con Musiarte de María Dolores Travesedo, ahora hay hasta cuatro formaciones diferentes, lo que eleva la calidad, y la competencia, en la Semana de la Zarzuela. “Hace que

Con esas premisas, trabajan para que la Semana de la Zarzuela tenga el reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico Internacional. Ramón asegura que la tecla para convertirse en un referente mundial está en Iberoamérica. “Nuestra proyección natural es hacia allí, donde la zarzuela tiene raíces propias. Hay zarzuelas colombianas, mexicanas, cubanas... La idea es crear puentes culturales y atraer alguna compañía de esos países a La Solana, o incluso viajar nosotros



▲ Aspecto de la plaza, con los jurandos al fondo



▲ Desfile de tropas ante la tribuna de autoridades



▲ Homenaje a los caídos, el momento más emotivo

Doscientos civiles juran lealtad a España

AURELIO MAROTO ▼

Bajo un sol radiante y ante una Plaza Mayor completamente llena, La Solana escribió una página inédita con la celebración de su primera jura de bandera civil. Fue el pasado 27 de septiembre, en una plaza abarrotada, adornada con estandartes militares, banderines del BHELA-1 de Almagro y profusión de banderas nacionales que subrayaban el ambiente patriótico.

A las 11:47, el cornetín de órdenes dio inicio a la ceremonia. La banda de guerra de las FAMET marcó el paso de las formaciones de infantería, mientras doscientas personas esperaban su turno para manifestar su compromiso con España. La ceremonia castrense fue presidida por el general de brigada Pablo Muñoz Bermudo, jefe de las FAMET, junto al teniente coronel Jorge Aguado, al mando del BHELA-1. En la tribuna, junto a la alcaldesa, Luisa Márquez, se situaban representantes institucionales y mandos del Ejército. El momento cobró solemnidad cuando el teniente Arturo Fresneda portó la bandera nacional al son del Himno de España, interpretado por la Banda Municipal –con apoyo de la Agrupación de San Sebastián– dirigida por Ángel Sancho.

El instante más esperado llegó con la jura de bandera: uno a uno, los vecinos se acercaron a la enseña, algunos besándola, otros inclinando la cabeza con respeto. Luego se rindió homenaje a los caídos, con el canto de *La muerte no es el final* y la ofrenda floral. El acto concluyó entre prolongados aplausos, dejando en La Solana el poso de un día histórico.

La conexión sociedad civil-Ejército fortalece la democracia

AURELIO MAROTO ▼

La jura de bandera civil en La Solana no solo fue un acto solemne, sino un recordatorio poderoso de la conexión esencial entre la sociedad y quienes defienden la nación. Ver a vecinos de todas las edades acercarse a la bandera y sellar su compromiso con España refleja un vínculo que va más allá de lo simbólico: es un pacto de respeto, responsabilidad y conciencia cívica.

En un tiempo donde los lazos comunitarios y el sentido de pertenencia parecen diluirse, este tipo de ceremonias refuerzan la idea de que la defensa de un país no es solo tarea de las Fuerzas Armadas, sino de toda la ciudadanía, cada uno desde su lugar. La presencia de autoridades civiles y militares unidas en la Plaza Mayor no debe ser visto como una anomalía, y mucho menos como un anacronismo. Antes al contrario, subraya que la seguridad y los valores nacionales se sostienen en la colaboración mutua. Actos como este inspiran cohesión, compromiso mutuo y, por qué no decirlo, orgullo. Fomentar la cercanía entre la sociedad y su Ejército



▲ La alcaldesa brinda con el general Bermudo

fortalece la democracia. La clave es verlo con naturalidad, obviando viejos y trasnochados prejuicios.

Un Tigre en La Moheda



▲ Helicóptero Tigre Eurocopter en La Moheda

La llegada de un helicóptero Tigre Eurocopter del Batallón de Helicópteros de Ataque (BHELA-1) de Almagro despertó gran expectación en La Solana. Fue el pasado 26 de septiembre, en el marco de la jura de bandera civil del día siguiente. La aeronave, símbolo del poder ofensivo del Ejército de Tierra, aterrizó en el campo anexo de La Moheda, donde cientos de vecinos, especialmente niños, se acercaron para admirar el moderno helicóptero, fotografiarse y conversar con los militares, que ofrecieron explicaciones sobre su funcionamiento y armamento. El teniente coronel Jorge Aguado, jefe del BHELA-1, destacó a GACETA la importancia de acercar el trabajo del Ejército a la ciudadanía y mostrar el compromiso humano detrás de cada aparato. Los más pequeños disfrutaron subiendo a la cabina y conociendo a los pilotos antes de que, a las 19:45, el Tigre alzara vuelo de regreso a su base.

Las piscinas municipales cerraron el verano con 22.740 usuarios, 700 más

VERÓNICA RUIZ-PEINADO ▼

Las piscinas municipales de La Solana clausuraron la temporada estival de 2025 con un total de 22.740 bañistas, lo que supone 700 más que en el mismo período de 2024. Durante los 72 días de apertura (del 21 de junio al 31 de agosto), acudió una media diaria de 315 usuarios de todas las edades. El día con mayor afluencia fue el de la apertura, con 546 personas, mientras que la jornada más tranquila se vivió el 29 de agosto, con apenas 54 visitantes.

Por meses, junio acogió a 3.082 usuarios, julio alcanzó los 9.933, y agosto cerró con 9.725. Estas cifras reflejan el gran uso que vecinos y visitantes hacen de la piscina en la época estival, consolidándola como uno de los servicios deportivos y de ocio

más demandados del municipio, a pesar de la proliferación de piscinas privadas que se ha extendido en los últimos años.

Uno de los aspectos más valorados durante el pasado verano ha sido la reapertura del servicio de bar (incluido restaurante), que llevaba años sin estar operativo. En cuanto a actividades extraordinarias, el día de la apertura hubo actividades especiales, y sobre todo el 31 de agosto, jornada de cierre, se celebró una fiesta para clausurar la temporada en ambas piscinas. La jornada incluyó castillos acuáticos hinchables, DJ y otras propuestas de animación, especialmente para los más pequeños, aunque las condiciones meteorológicas impidieron que de despedida se desarrollara como estaba previsto.



▲ Una día en la piscina municipal este verano

La Pajarita, emblema de La Solana

La veterana fábrica de hoces cumple 85 años de vida y lo ha celebrado junto a sus casi 60 empleados y clientes de varias partes del mundo



▲ Plantilla de La Pajarita en el 85º aniversario

Uno de los emblemas de la industria de La Solana tiene nombre propio: La Pajarita. Fundada en 1940, acaba de cumplir 85 años de vida, los mismos que Tomás Romero de Ávila Ramírez, hijo del fundador y artífice de su expansión internacional. La Pajarita mantiene vivo uno de los símbolos más reconocibles de nuestro pueblo: las hoces. En su moderna fábrica del polígono industrial trabajan 58 empleados que producen 16.000 hoces diarias, una cifra impresio-

nante para un producto que ha pasado de ser herramienta de labranza a pieza de identidad. El año pasado salieron de sus hornos 3.545.318 unidades, con una facturación de 7,5 millones de euros. Esas hoces se exportan a 52 países de África, Sudamérica y Asia. Difícil encontrar un embajador más global.



▲ Tomás Romero junto a sus hijos Michel y Tomás

Las hoces fueron durante muchas generaciones el alma del trabajo en los campos manchegos, símbolo del esfuerzo y la cosecha. La Solana era el núcleo de abastecimiento nacional y marcaron una época de prosperidad para muchas familias solaneras, y también de artesanía metalúrgica. De los pequeños talleres familiares que forjaban una a una las hojas, con aquel dentado a mano que tanto arraigo tuvo, se pasó a la producción en masa, más mecanizada, pero sin perder el sello de calidad. Hoy, las hoces de La Pajarita siguen siendo una mezcla de tradición y tecnología, conservando la esencia de una industria que ha sabido adaptarse a los tiempos sin renunciar a sus raíces. Un ejemplo de constancia, orgullo y proyección universal.

Velar, servir y proteger

La Solana se vistió de solemnidad para rendir homenaje a su Policía Local en el día de sus patronos, los Ángeles Custodios, el pasado 2 de octubre. Una jornada de liturgia, institucionalidad y confraternización que recordó la importancia de quienes velan por la seguridad de los vecinos. Los actos comenzaron en la parroquia de Santa Catalina, con misa oficiada por Benjamín Rey. Después, el patio del Palacio Don Diego acogió el acto central, presidido por

la alcaldesa, Luisa Márquez. También acudieron ediles de ambos grupos políticos, Guardia Civil, Protección Civil, policías locales de la comarca y agentes jubilados.

Reconocimiento y gratitud

El acto institucional incluyó la entrega de diplomas y distintivos a agentes que han destacado por distintos motivos. Como novedad, se premió a dos agricultores de La Solana,

Andrés Morales y Pedro Torrijos, por colaborar en la extinción de incendios estivales facilitando el uso de sus propios tractores. Ramón Gallego calificó a los agentes como “auténticos Ángeles Custodios: cercanos, humanos y eficaces”. Por su parte, la alcaldesa subrayó el papel decisivo de la Policía Local. “Es la primera puerta a la que llaman nuestros vecinos cuando algo ocurre” y definió la seguridad ciudadana como un “pacto colectivo” entre instituciones y vecinos.



▲ Policías y autoridades durante los Ángeles Custodios

Seguridad ciudadana como prioridad

El subinspector-jefe Antonio Velasco, aprovechó el acto del patrón policial para airear números, plasmados en la última memoria publicada por el cuerpo. Durante el año 2024 se atendieron un total de 6.500 llamadas, de las cuales 2.012 requirieron la presencia policial. Los accidentes de tráfico con heridos bajaron un 22 por ciento. Se multiplicó el trabajo preventivo (y punitivo, llegado el caso) con 97 controles de alcoholemia y sustancias prohibidas (drogas). En materia de seguridad ciudadana, se registraron 37 denuncias por consumo de alcohol no autorizado en la vía pública y 22 por tenencia de drogas, además de actuaciones en casos de violencia de género, doméstica y contra la propiedad. Velasco anunció 36 nuevas cámaras de vigilancia, cinco de lectura de matrículas, consolidando el compromiso del cuerpo con la protección ciudadana como prioridad.



Pedrin e Hijos, S.L.



CALIDAD
DESDE
EL ORIGEN

SINCE 1994



ESPECIALISTAS EN CARNE DE CORDERO

☎ 926 634 806

📍 Avda. de los industriales, parcela 4,8
Pol. Ind. La Serna - La Solana (C. Real)

Visita nuestra tienda online

www.pedrinehijos.com



NUESTRAS TIENDAS:

Tienda C/ Valencia
Tel. 926 63 53 33

Tienda C/ Veredas
Tel. 926 63 50 53

Tienda C/ Carrera
Tel. 926 63 43 23

Facebook Instagram @pedrinehijos



GARCÍA MASCARAQUE
FLORES

Especialistas en ganados, carnes y embutidos



Gratitud para quienes abrieron camino



▲ Premiadados y autoridades en el Día de las Personas Mayores

El Teatro Tomás Barrera se vistió de emoción para rendir tributo a quienes guardan la memoria viva de La Solana. Con motivo del Día Internacional de las Personas Mayores, el escenario se transformó en un espacio de reconocimiento y gratitud hacia un colectivo que sigue dando lecciones a las generaciones que llegan desde abajo. La coral y rondalla Amigos de la Música abrió la velada con Torrevieja, A mi manera y el estreno de A ti Castilla-La

Mancha. Un vídeo y la lectura de un manifiesto por la voluntaria Aurora Jiménez dieron paso a palabras cargadas de afecto y reivindicación.

Carmen Vizcaíno, directora del Centro de Mayores, recordó que esta jornada “es un día para ejercitar derechos y reclamar bienestar”. Luis Romero de Ávila, presidente del Consejo de Mayores, afirmó que “los mayores nunca dejamos de luchar por lo nuestro”. La con-

cejala de Bienestar Social, Toñi Ramos, destacó el ejemplo de nuestros abuelos y Eulalio Díaz-Cano, delegado provincial de Bienestar Social, habló de justicia generacional: “Una sociedad justa se mide por cómo trata a sus mayores”.

El momento más emotivo llegó con el homenaje a Antonio Briones, de 95 años, y a las voluntarias Josefa Expósito e Isabel del Rey, antes del cierre musical de Ana María de Dios.

Afammer ya tiene 600 socias

Afammer sigue creciendo. Actualmente son ya 600 socias, cien más que el pasado año, y cuenta con un superávit de más de mil euros. Es clave la implicación de las socias, que llenan de inmediato las plazas de excursiones y cursos, conducidas por una junta directiva que no para de trabajar y tener ideas. Los viajes culturales y de ocio son la actividad más demandada desde la pandemia, junto a talleres de formación como pilates, yoga, gimnasia o jota manchega. La asociación también presume de diversidad generacional, con mujeres de entre 30 y 90 años, y un dinamismo que garantiza su futuro.



▲ Junta directiva de Afammer-La Solana

Fe, fiesta y pujanza

Las cofradías viven tiempos de bonanza al calor del apoyo ciudadano



▲ Subasta de una típica rosca de nuegados

GABRIEL JAIME ▼

Las fiestas de barrio de La Solana viven una etapa de esplendor económico sin pre-

cedentes. Las pujas y ofrecimientos, reflejo de la devoción y del compromiso vecinal, han experimentado una notable evolución al alza en los últimos años. Desde el Ofrecimien-

to a Nuestro Padre Jesús Rescatado, con un récord de 31.120 euros —el doble que en 2019—, hasta las fiestas patronales de la Virgen de Peñarroya, que alcanzaron los 41.325 euros, los balances hablan de un auge colectivo. San Isidro, por ejemplo, encabezó las subidas con un 40,83% más que en 2024, seguido de Santa Quiteria, las Angustias y San Sebastián, todas superando sus mejores registros históricos. Solo Fátima redujo ligeramente su recaudación, en un contexto general de crecimiento sostenido.

Este fenómeno trasciende lo económico: revela un resurgir de las tradiciones, sobre todo tras los años de pandemia. Las pujas, sorteos o compra de dulces no son solo donativos, sino también gestos de identidad que permiten mejorar las celebraciones y, sobre todo, el patrimonio de nuestras cofradías y hermandades.

	2025	2024	2019
Virgen de Peñarroya	41.325	39.470 (+ 1.855)	24.965
Jesús Rescatado	31.120	25.930 (+ 5.190)	15.564
San Isidro	29.025	17.174 (+ 11.851)	10.569
Cristo del Amor	27.404		
San Sebastián	27.379	23.136 (+ 4.243)	12.600
Calvario	26.306	20.938 (+ 5.368)	12.424
Santa Quiteria	17.972	14.047 (+ 3.925)	8.645
Virgen de Fátima	10.500	11.322 (- 822)	

Imagen: Verónica Ruiz-Peñado

De nuevo entre nosotros

La Virgen de Peñarroya regresó arropada por los solaneros



▲ Camisetas romeras

El calendario manda y la Virgen de Peñarroya regresó a La Solana en la fecha más tardía que puede hacerlo. El segundo domingo de septiembre fue el día 14, y fue el colofón a un fin de semana de intensa romería en el castillo. Miles de solaneros acudieron al santuario mariano para acompañar a su patrona en las horas previas a su vuelta. Muchos lo hicieron a pie el viernes, como muestra la imagen que acompañamos, y el resto motorizados. Hubo desembarco masivo, con acampada incluida para bastantes cuadrillas. La tradición volvió a cumplirse a rajatabla. El sábado, el creciente concurso de camisetas romeras, con 8 propuestas, repartió sus premios en el mismo castillo. Ganó la peña *Somos los más*, seguida por *Haciendo gente* y *Romeros y sus chatillos*. Los vencedores tuvieron el privilegio de portar la imagen.

El domingo, partió rumbo a La Solana en su cochecillo de viaje. A la una del mediodía, llegó a su altar de la calle Alhambra, donde fue recibida por una muchedumbre. Sonaron vivas, sonó el himno y comenzó la procesión de bajada al Humilladero. Y tras la procesión de la noche, arrancó una intensa Semana de Exaltación, que contó con la tradicional caravana blanca y el peregrinaje de la Virgen por los barrios, esta vez por La Calzada, Fátima, La Moheda y San Sebastián, con parada en la ermita santeña, donde se celebró la eucaristía. Durmió en el convento de San José, de las monjas dominicas, y al día siguiente retornó a Santa Catalina. En otras páginas resumimos el resto de actividades en honor a nuestra patrona.



▲ La patrona llega al altar de la calle Alhambra



▲ Un romero divisa el castillo tras su caminata

Flores y sabores, unidos por la tradición

La tarde y noche del viernes 19 de septiembre fundieron en uno el fervor mariano con la fiesta popular. Asomada en el pórtico de Santa Catalina, la Virgen de Peñarroya recibió el cariño de cientos de devotos que, flores en mano, esperaron pacientemente su ofrenda. Los más pequeños correteaban ataviados con ropajes manchegos, mientras los mayores observaban con la serenidad de quien sabe que la ofrenda es también un legado cultural. Poco a poco, se fue cubriendo el tapiz multicolor. A escasos metros, el bullicio cambiaba de tono con los concursos gastronómicos. Otra tradición. La Plaza Mayor se convirtió en un festín de aromas y sabores, donde casi un centenar de platos homenajearon a la cocina manchega. El XVII Concurso de Tortilla de Patatas reunió cuarenta creaciones. La más equilibrada, según el jurado, fue la de María José Delgado. En el apartado de pisto, hubo 24 versiones, alzándose vencedora la de Josefa Martín-Albo. El broche dulce lo puso el X Concurso de Dulces, que proclamó ganadora a María José González Marín.

Una romería urbana

No era el castillo, pero se parecía. Ropas manchegas, pañuelos de hierbas... y veladores romeros. Sí, el viernes de la ofrenda se ha convertido en

una segunda romería, o casi. Entre las terrazas hoteleras, abarrotadas, salteaban mesas, sillas y viandas al más puro estilo campero. No había programa, ni guion, solo la chispa del encuentro y las ganas de celebrar de quienes se sumaban al corro. Fue una romería urbana, nacida de la improvisación y del espíritu festivo que late fuerte en el corazón de La Solana.

▼ Una niña lleva flores a la Virgen



▲ Aspecto de la plaza durante los concursos



▲ Veladores improvisados en una plaza repleta

El Ofrecimiento también rompe su techo

“A la una, a las dos... y a las tres”.

Los pujadores de La Solana siguen poniendo voz, y pasión, a las tradicionales pujas y el Ofrecimiento a la Virgen de Peñarroya suele poner la guinda cada año. El pasado 21 de septiembre, sus voces resonaron durante casi doce horas y ayudaron a lograr un nuevo récord histórico de recaudación: 41.325 euros. Son 1.855 euros más que el año anterior y 1.272 más que el anterior techo de 40.053 en el año 2022. “Puse mi reto en 40.000 y luego mira...”, declaró a GACETA la presidenta de la cofradía mariana, Rosa Sánchez.

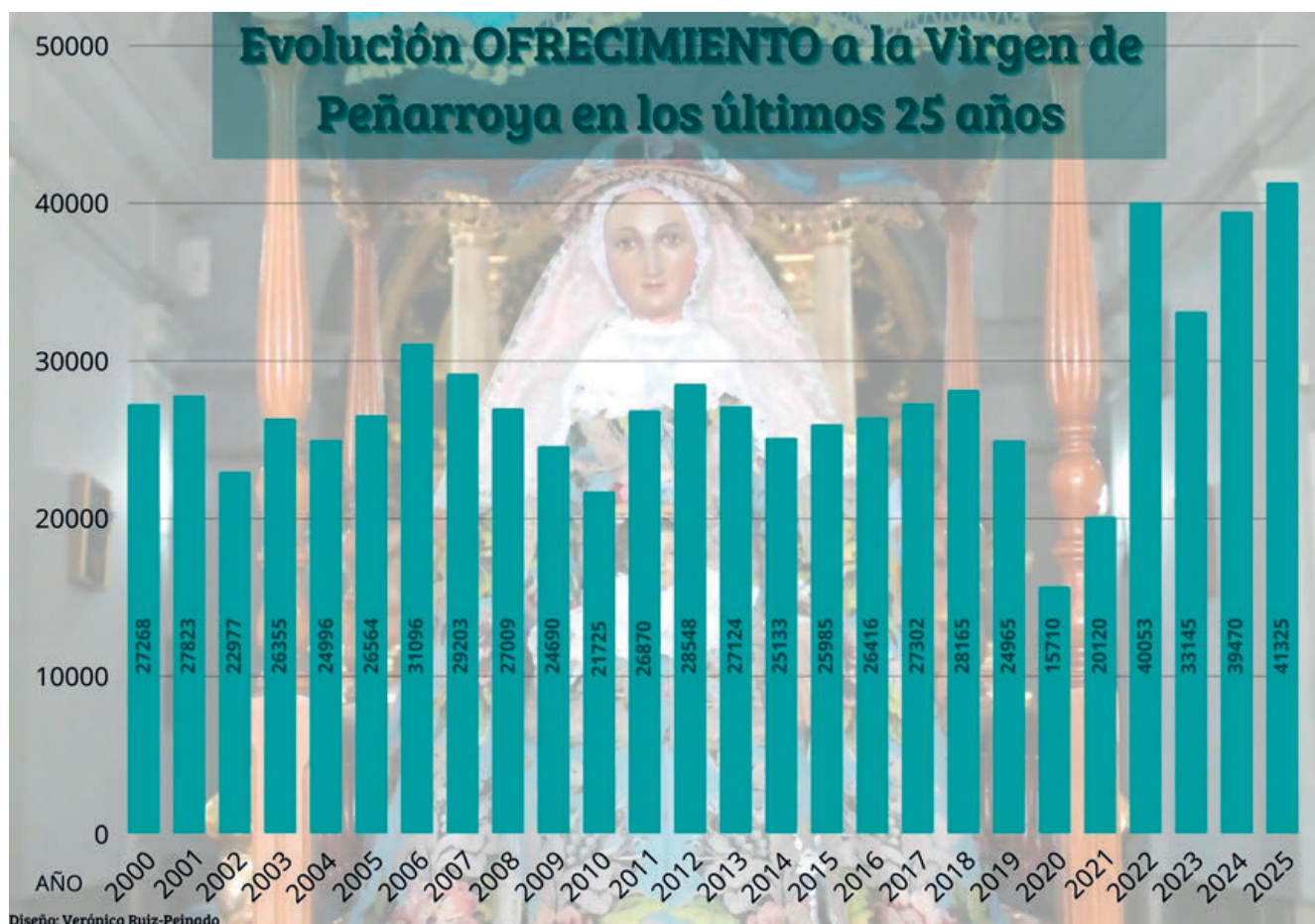
Como manda la tradición, la primera autoridad local, en este caso Luisa Márquez, abrió oficialmente el Ofrecimiento. La asociación ‘Amigos de la Música’ tocó y bailó delante de la patrona, y después llegó el concierto de pasodobles de la Banda Municipal. La Plaza Mayor fue un hervidero de gente todo el día. Terrazas repletas y trasiego constante. Hubo objetos muy codiciados, como un cuadro de la Virgen

y una placa solar, ambos rematados en 3.600 euros, una lotería por 500 o una camiseta del Real Madrid firmada por antiguas figuras merengues por 300.

Parte de la recaudación irá destinada a la restauración del manto blanco largo, con ayuda de una subvención de la Diputación. Otros gastos habituales, como luz, pintura, mantenimiento del camarín y gratificaciones a predicadores, también se sufragarán con estas aportaciones. “La Virgen no come, pero necesita apoyo económico para mantener todo lo que tiene”, subraya la presidenta.



▲ El CF La Solana ofreció camisetas del club y una firmada del Real Madrid



La bandera local que nos une

La bandera de La Solana fue renovada aprovechando el regreso de la Virgen a La Solana. Junto a la glorieta de la Aguja y el Sol -que representa el oficio de la pleita y el sol que nos distingue- la alcaldesa izó la enseña local, con su azul y amarillo rodeado por el marrón de la tierra y el verde de nuestras viñas.



▲ Izada de bandera de La Solana



▲ El vistoso baile de las banderas en la procesiones de la Virgen

Las nuevas generaciones siguen el baile

Si hay una tradición exclusiva en las procesiones de la Virgen de Peñarroya en La Solana es el baile de las banderas. Una costumbre ancestral que da vistosidad y singularidad a los desfiles de nuestra patrona. Las dos familias cumplen con el rito, donde los más pequeños van cogiendo el testigo, como vemos en la imagen.

Miradas al cielo en el Ofrecimiento

La tarde del Domingo del Ofrecimiento dejó una estampa inolvidable. Mientras la atención se volcaba en la puja, irrumpió una inesperada bandada de cigüeñas. Su vuelo elegante transformó el cielo en una especie de plegaria añadida a nuestra patrona. Las aves hicieron parada en tejados, cornisas y farolas, retomando su migración por la mañana.



▲ Cigüeñas sobre el campanario del convento



Banderitas de solidaridad

Más de veinte voluntarios de Cruz Roja se movilizaron el Domingo del Ofrecimiento para celebrar el popular día de la banderita. Se colocaron 5 mesas y la recaudación ascendió a 1.802 euros, 48 euros más que el año pasado. Un dinero que permitirá seguir trabajando por causas sociales.

◀ Un ciudadano colabora con la banderita en la solapa

Corea saborea vinos y aceites solaneros

La Cooperativa Santa Catalina ha logrado introducir sus vinos Los Galanes y aceites Los Molinos en el competitivo mercado surcoreano. Tras un año de promoción, ha firmado acuerdos con las importadoras K-KOREA y Synergy Int., consolidando su presencia en Asia. Sergio Iglesias, responsable de exportación, viajó para formalizar la alianza y supervisar la red de distribución.



▲ Sergio Iglesias muestra los vinos en Corea

Más formación para la construcción

El sector de la construcción es uno de los puntales económicos de La Solana, solo por detrás de la agricultura. Por eso, continúan celebrándose nuevos cursos de Prevención de Riesgos Laborales en la modalidad de albañilería. El último, organizado por el Ayuntamiento y UGT-FICA, formó a 12 jóvenes, que obtuvieron la acreditación oficial tras veinte horas de formación lectiva.



▲ Alumnos del curso de albañilería

1,5 millones para desarrollo sostenible

La Solana recibirá casi 1,5 millones de euros del Plan EDIL, financiado con fondos europeos y la Diputación Provincial, para fomentar el desarrollo sostenible y la mejora de servicios públicos. Esta inyección permitirá destinar 800.000 euros a redes de aguas residuales, 150.000 euros a redes de agua potable y 427.000 a plataformas y retirada de cableado aéreo.



▲ Julián Díaz-Cano, a la derecha



▲ Productos solaneros en Fercatur

La Solana se deja ver en FERCATUR

La Feria de la Caza y el Turismo (FERCATUR) cedió un hueco para La Solana. El Ayuntamiento participó con un stand en el que exhibió algunos de los productos gastronómicos más representativos del municipio. Naturalmente, fue un buen momento para promocionar nuestra feria agroalimentaria 'Saborea La Solana'.



▲ Manifiesto contra el cáncer de mama metastásico

Más investigación para más vida

La Plaza Mayor acogió un emotivo acto con motivo del Día Mundial del Cáncer de Mama Metastásico. Se leyó un manifiesto para visibilizar la enfermedad y reivindicar más investigación e igualdad en el acceso a los tratamientos. La jornada reivindicativa contó con la colaboración de la Concejalía de Bienestar Social.

Agua rosa contra el cáncer

La fuente del parque volvió a teñirse de rosa en un gesto cargado de simbolismo y solidaridad, en vísperas del Día Contra el Cáncer de Mama. Asistieron directivas de la AECC local, personal de Aqualia y la propia alcaldesa, Luisa Márquez. Hubo un recuerdo muy especial para María Catalina De Lara, que tanto luchó por la causa.

Agua rosa en la fuente del parque ►



Rampa accesible en El Calvario

La ermita del Calvario ya es accesible. Una nueva rampa de acceso pone la guinda a las mejoras de los últimos años. El pasado 15 de octubre fue bendecida la obra, financiada a partes iguales entre la cofradía y La Caixa, que ha aportado 3.000 euros de su Obra Social.

◀ Inauguración de la rampa

Solidaridad con Palestina

El PSOE local mostró su solidaridad con el pueblo palestino y pidió el fin de la violencia en Gaza (antes del alto el fuego). El acto, celebrado en la Plaza Mayor, incluyó la lectura de un manifiesto y un minuto de silencio por las víctimas. Los concejales socialistas, encabezados por Eulalio Díaz-Cano, lideraron la convocatoria, que concluyó con un recuerdo a las víctimas.



▲ Imagen de la concentración

Menos niños, más pupitres vacíos

La baja natalidad diezma cada año el bullicio en los colegios solaneros

VERÓNICA RUIZ-PEINADO ▼

Hace más de 25 años, las aulas de La Solana rebosaban vida. En el curso 1999/2000 llegaron a contarse 1.893 escolares, una cifra que marcó récord y que hoy queda lejana, en el tiempo y en la cantidad. El presente curso, 2025/2026, apenas suma 1.190 alumnos, casi setecientos menos que entonces.

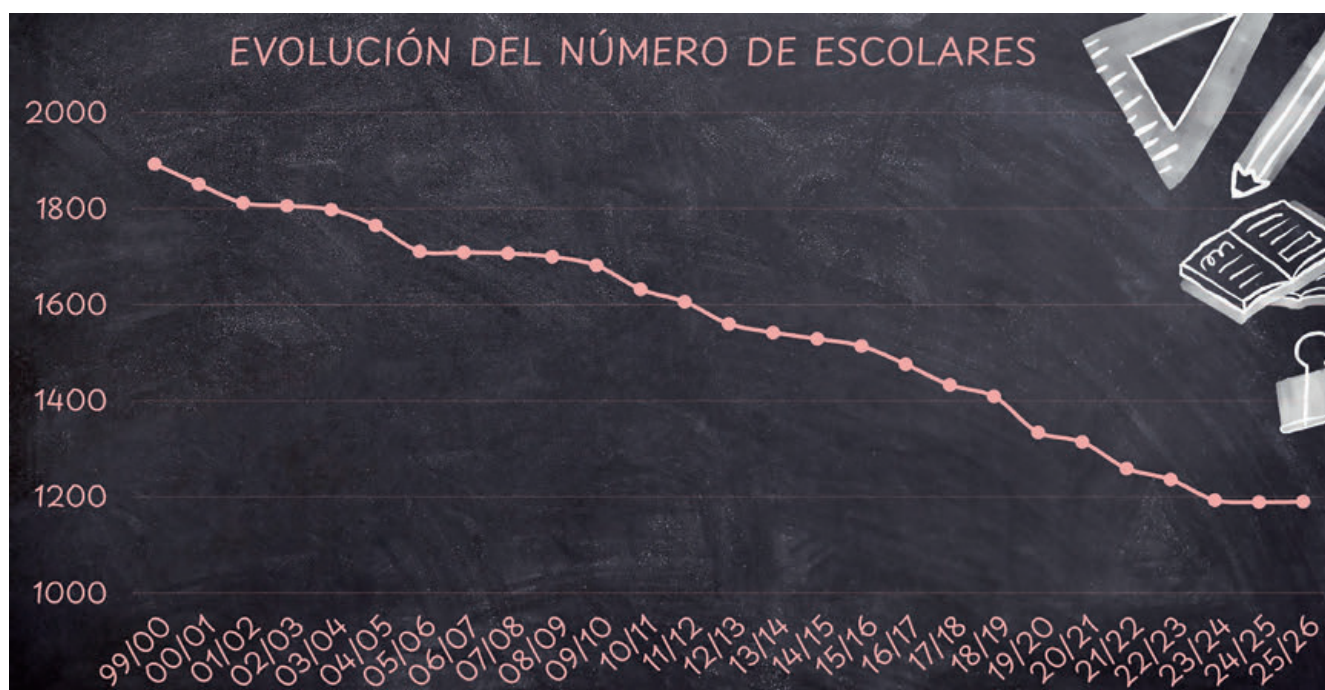
El retroceso ha sido constante, aunque con distintos ritmos. En los primeros años de los 2000 la bajada fue rápida, mientras que la llegada de familias inmigrantes frenó la caída durante un tiempo. La crisis económica de 2008 volvió a acentuar el problema y, desde entonces, el declive ha seguido su curso.

Los últimos tres cursos confirman la tendencia: 1.193 escolares en 2023/24, 1.189 en 2024/25 y 1.190 en la actualidad. La bajada ya no es tan pronunciada, pero sí deja claro que el número de niños nacidos en La Solana es cada vez menor. Las causas son varias, entre ellas la baja natalidad y jóvenes que buscan su futuro fuera. Mientras tanto, los colegios se adaptan como pueden. Donde antes había dos clases por curso, ahora

sobra con una. Y la apertura de nuevos centros en los últimos años, como el Federico Romero, contrasta con la realidad actual: hay exceso de instalaciones para un contingente en retroceso.



▲ Alumnos en un colegio de La Solana



Freno a la sangría: nuestros colegios ganan un alumno

Alumnos por colegio en el curso 25/26

Colegio Concertado San Luis Gonzaga.....	213 (+3)
CEIP Romero Peña.....	202 (+9)
CEIP Federico Romero.....	183 (-3)
CEIP Javier Paulino.....	155 (+4)
CEIP Sagrado Corazón.....	128 (-5)
CEIP La Moheda.....	123 (=)
CEIP El Humilladero.....	120 (=)
CEIP El Santo.....	66 (-2)
TOTAL.....	1190 (+1)



Pese a la pérdida constante que se arrastra desde hace un cuarto de siglo, el presente curso ha traído una pequeña buena noticia, los colegios solaneros han sumado un alumno más que el año anterior. Son 1.190 escolares, repartidos entre los ocho centros de Infantil y Primaria (siete públicos

y uno concertado). Puede parecer una cifra insignificante, pero rompe con más de veinticinco años seguidos de descensos. Falta saber si es coyuntural o no. Algunos colegios han calcado las cifras del curso pasado; otros incluso han crecido. En ese ranking, el San Luis Gonzaga es el más numeroso con 213

alumnos, seguido del Romero Peña con 202 y el Federico Romero con 183. En el otro extremo, El Santo continúa como el más pequeño, con 66 colegiales. En conjunto, son atendidos por 135 docentes, algunos compartidos. A pesar del menor volumen de alumnado, la oferta educativa sigue siendo diversa.

Los institutos se estabilizan: leve bajada y más docentes

Alumnos por institutos en el curso 25/26

IES Modesto Navarro.....	608 (-3)	Dtor: Eladio Maleno
IES Clara Campoamor.....	340 (-2)	Dtra: Chelo Simón

Total alumnos..... 948 (-5)

***Incluyendo 74 alumnos en los ciclos medios de la Formación Profesional**



Los dos institutos de la localidad reúnen este curso a 948 estudiantes, apenas cinco menos que el pasado. La bajada es mínima, y el número de docentes ha crecido hasta el centenar, dos más que entonces. El IES Modesto Navarro sigue siendo el más grande, con 608 alumnos distribuidos entre ESO, Bachillerato y ciclos de FP. Mantiene sus proyectos Erasmus, bilingüismo, revista escolar y las titulaciones de Atención a Personas en Situación de Dependencia y Sistemas Microinformáticos y Redes. Se trabaja para incorporar un Grado Superior. Por su parte, el IES Clara Campoamor cuenta con 340 estudiantes (265 en ESO y 75 en Bachillerato) y un claustro de 41 docentes. Continúa reforzando sus proyectos europeos, su revista, la radio escolar y las actividades de ajedrez, que se han convertido en seña de identidad.

11.000 euros para 'éxito escolar'

Ayuntamiento y Cruz Roja renovaron el convenio del proyecto 'Éxito Escolar', que ofrece apoyo académico y social a menores vulnerables. El consistorio destina este año 11.000 euros a un programa consolidado como recurso esencial para la igualdad de oportunidades. Atiende a niños de 6 a 16 años con refuerzo educativo, alimentación saludable y socialización.



▲ Firma del convenio con Cruz Roja



▲ Participantes en el proyecto del IES Modesto Navarro

Educación para cambiar la sociedad

El IES Modesto Navarro ha participado en el proyecto "La salud está en tu mano", de la ONG Farmamundi y financiado por la Junta. Promueve la salud como un derecho y genera entornos educativos más solidarios y libres de violencia. Alumnos y profesores de FP de atención a dependientes trabajaron con el IES Leonardo da Vinci (Puertollano) y el IES El Greco (Toledo) para crear productos artísticos con impacto social.

Por una vida saludable

El CEIP Federico Romero impulsa la vida saludable entre su alumnado. Coincidiendo con la Semana Europea de la Movilidad y del Deporte, han celebrado actividades como un desayuno saludable a base de pan, aceite y fruta de temporada. Los mayores realizaron una ruta ciclista hasta San Isidro y los pequeños senderismo y juegos.



▲ Alumnos del Federico Romero durante el desayuno saludable



▲ Alumnos del IES Clara Campoamor con los diplomas

Sello de calidad al IES Clara Campoamor

El IES Clara Campoamor ha logrado su tercer sello de calidad eTwinning, reconocimiento europeo a la innovación y cooperación educativa, fruto del esfuerzo conjunto entre docentes y alumnado. Detrás hay una apuesta por la internacionalización, con nuevos proyectos y un intercambio con República Checa.

Los Señoritos

SIEMPRE CERCA DE TI



Nuestros servicios:

- Reparto de gasóleo a domicilio
- Estación de servicio 24 horas
- Tienda de alimentación y productos locales
- Lavaderos para automóvil y maquinaria agrícola
- Almacén de abonos, cereales y productos fitosanitarios (Camino San Isidro)

926 16 35 65
669 89 14 98

Rda de los Emigrantes, S/N

Pleno ordinario del 25 de septiembre

1,3 millones para instalaciones deportivas



▲ La Moheda acometerá una importante remodelación

El pleno ordinario de septiembre aprobó un préstamo de 1,3 millones de euros destinado a la mejora integral de instalaciones deportivas, especialmente en La Moheda y la piscina municipal. La propuesta, defendida por el concejal de Hacienda, Ramón Gallego, fue aprobada con los votos del equipo de gobierno y la abstención del PSOE. El campo anexo ya está muy avanzado (250.000 euros) y el estadio principal vendrá después (825.000 euros), además de una actuación en la piscina (400.000 euros). El PSOE apoyó la inversión, pero pidió más concreción sobre plazos y mantenimiento para evitar que el gasto limite futuras actuaciones.

Moción sobre Gaza

El momento más político de la sesión lo protagonizó una moción del PSOE sobre Gaza –antes del alto el fuego–, que pedía condenar la violencia y exigir el fin de los bombardeos. El PP, aunque expresó su rechazo a la guerra, se abstuvo al considerar que la condena debía extenderse a todos los conflictos. La falta de consenso impidió la aprobación de la propuesta.

El Punto Limpio se moderniza



▲ Nuevo acceso al Punto Limpio

El Punto Limpio municipal ha culminado su plan de mejoras con una inversión de 112.000 euros, financiada en un 90 % por fondos Next Generation. Las obras incluyen un nuevo acceso desde la carretera de Valdepeñas, ampliación y modernización, con una báscula de pesaje y un refuerzo de la seguridad mediante cámaras conectadas a la policía. Además, se ha construido una nave para residuos electrónicos y aceites, amén de un software de gestión inteligente.

La piscina cubierta, en marcha



▲ Piscina climatizada

La piscina climatizada reabrió el 15 de octubre tras una actuación de mejora valorada en 15.000 euros. Se han reparado los vasos, tratado las superficies con resina y pintado de blanco según la nueva normativa. La propia alcaldesa ha anunciado la próxima reforma integral de las piscinas de verano, con una inversión cercana al millón de euros, para corregir fugas y deficiencias estructurales y evitar sanciones por desperdicio de agua.

El PSOE reprueba al PP por Gaza y critica la gestión municipal

El PSOE de La Solana reprochó al equipo de gobierno del PP su abstención en la moción en el último pleno para condenar el “genocidio de Gaza”, calificando su postura de “vergonzosa e insensible”. El portavoz, Eulalio Díaz-Cano, lamentó que se perdiera “una oportunidad de consenso en defensa de la dignidad humana”. También criticó el rechazo del PP a la moción para ampliar el aparcamiento de camiones, pese a no requerir nuevos terrenos. Alertó, ade-



▲ -Eulalio Díaz-Cano durante la rueda de prensa

más, de falta de personal en comedores escolares. Finalmente, expresó su preocupación por la deriva del Legado Bustillo y el retraso del proyecto de la EFA, cuya apertura estaba prevista para este curso.

Esfuerzo inversor en la red subterránea



▲ Calle Don Rodrigo, recién arreglada

El Ayuntamiento ha invertido unos 600.000 euros en la renovación de redes de abastecimiento en los últimos dos años. Según ha declarado la propia alcaldesa, Luisa Márquez, en la calle Don Rodrigo han sido 140.000 euros, eliminando fibrocemento -prohibido desde 2006- y mejorando el rendimiento de la red. En las calles Garridas, Vicente Barrera, Hondillo y Salmerón unos 350.000 euros, enfrentando “tramos de piedra y planos inexactos”. Y el próximo año se prevé invertir 200.000 euros adicionales, contando con fondos europeos y planes provinciales que suman casi 1,3 millones para mejorar la infraestructura y evitar inundaciones.

La nueva cara de La Minilla

El Parque de La Minilla, en la Avenida de la Constitución, ha sido completamente renovado con una inversión de unos 50.000 euros. Se ha nivelado el terreno, sustituido la antigua grama por una base compacta y mejorado el sistema de riego, ahora subterráneo, por goteo y automatizado. Se han plantado especies locales, añadido mobiliario urbano, una fuente y un punto de recogida de tapones. Además, se ha mejorado la iluminación con luces LED, la accesibilidad y la estética con muros en tonos amarillos.



▲ El remozado parque de La Minilla

Revivir el cultivo del azafrán

La Fundación Legado Bustillo busca revitalizar el cultivo del azafrán. El desafío es formidable porque la situación actual es, como mínimo, difícil. El Plan Estratégico del Azafrán 2026-2030, impulsado dentro de un PERTE junto a la Fundación Cellbitech, la OPAZ y la UCAM, defiende una causa que trasciende lo agrícola: recuperar el esplendor de un cultivo que moldeó la economía, el paisaje y la identidad cultural de La Mancha.

Hace no mucho, los campos manchegos producían 170 toneladas de azafrán; hoy, salen de los celemines apenas 500 kilos, es decir, una pérdida del 95%. Sin embargo, el valor del azafrán -con DOP- sigue siendo real. Este plan se articula sobre seis ejes de acción: innovación y modernización —con prototipos de recogida automatizada previstos para 2026—, acceso a bulbos, vertebración cooperativa, relevo generacional, internacionalización y sostenibilidad. Se trata de

automatizar sin deshumanizar, o sea, mejorar los procesos conservando la monda artesanal. Con rendimientos estimados entre 20.000 y 30.000 euros por hectárea, el azafrán puede convertirse de nuevo en motor de empleo fe-

menino y arraigo rural. Con el apoyo institucional y tecnológico adecuado, el Legado Bustillo confía en un renacimiento del azafrán, no solo como cultivo rentable, sino como símbolo vivo de nuestra memoria.



▲ El cultivo del azafrán sigue menguando Foto Juan Pedro García

Menos uva, más calidad

La cooperativa Santa Catalina molturó 41,3 millones de kilos en vendimia

La cooperativa Santa Catalina cerró la vendimia 2025 con 41,3 millones de kilos de uva molturados, casi ocho millones menos que el año pasado, especialmente en la variedad airén, debido principalmente a la sequía y las altas temperaturas de agosto. Pese al descenso del 16 %, el presidente, Pedro

José Martín-Zarco, destaca la buena calidad del fruto, con grados entre 11 y 11,5 en airén y valores técnicos muy equilibrados de acidez y pH. El resultado permitirá elaborar vinos de gran nivel y consolidar la reputación de la bodega. Como novedad, Santa Catalina lanzará un fríasnte rosado, fresco y de baja graduación, pensado para los gustos del mercado actual. En el plano comercial, Martín-Zarco valora positivamente la promoción exterior en países como Corea y Suiza, aunque reconoce la dificultad de abrir mercado en vino embotellado, no así en granel. Al menos, las ventas y los precios superan los del pasado año, lo que confirma un balance final positivo de la campaña y unas perspectivas moderadamente optimistas.



▲ Tractores esperan para descargar en la cooperativa

El pincel autodidacta de Carlos Silvestre

Carlos Silvestre es gallego de nacimiento y un poco solanero de adopción, y también de corazón. Durante unos días exhibió una colección de cuadros propios en el patio de la Encomienda. Pinturas hechas con un pincel autodidacta y entregado a la creación espontánea, marcadas por el costumbrismo y el guiño a los dos enclaves que le impulsan: Galicia y La Mancha. Expresó con sinceridad el profundo cariño que siente por La Solana, el pueblo natal de su esposa. “Me inspira y me hace sentir feliz a la hora de pintar”.



▲ Carlos Silvestre, emocionado, junto a sus cuadros

75 guías para impulsar la lectura



▲ Colegiales que completaron la guía lectora

Un total de 75 niños y niñas, de 4 y 13 años, completaron el Juego Lector de Verano de la Biblioteca Municipal. Esta vez, eligieron entre un amplio abanico de ejemplares de diferente temática, muchos de ellos adquiridos de forma expresa para esta edición. Todos debían leer al menos 13 libros, “pero muchos han leído más y sus padres les han recompensado también con otros regalos”, destacó a GACETA la bibliotecaria Marisol Luna.

HAZTE SOCIO

Cooperativa tradicional

propiedad de sus socios

40 1981 septiembre 2021 **ANIVERSARIO**

c/ÁGUILA, 7

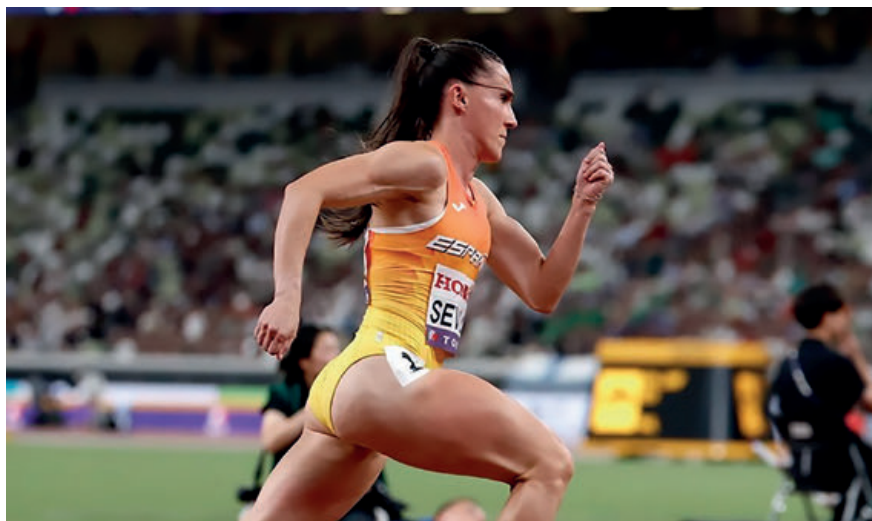
TLF:926631954

f Rosa del Azafrán

- Ahorro diario de un 7% en sus productos
- Elaboración de pan y dulces artesanales a diario
- Reparto a domicilio
- Trato cercano y personal
- Servicio a bares hostelería y empresa privada

PREMIO GALANES 2020

El año mágico de Paula Sevilla



▲ Paula Sevilla en el mundial de Tokyo

Paula Sevilla cerrará un 2025 histórico. Si el año pasado ya fue fantástico, coronado con los Juegos Olímpicos de París, este se ha consolidado como una de las grandes figuras del atletismo español. Y ha sido, curiosamente, en su primera temporada en los 400 metros, donde se proclamó campeona de España y logró un bronce europeo en Apeldoorn (Países Bajos), ambos en pista cubierta. En el Mundial de relevos de Guangzhou, fue oro en el relevo 4x400 y plata en el 4x100, mientras que en los Mundiales de Tokio alcanzó las semifinales individuales y la quinta plaza en el relevo. El premio 'Galán' ha sido la guinda al pastel. Y lo mejor es que, a sus 28 años, aún tiene mucho que decir. El futuro sigue siendo suyo.

Francisco Serrano será internacional

Francisco Serrano sube un peldaño más. Debutará con la selección española el próximo 7 de diciembre en el Campeonato del Mundo de 50 kilómetros en ruta, en Nueva Delhi. Campeón de España de la distancia, afronta su primera cita internacional con la camiseta nacional. Francisco se une así a la larga lista de solaneros internacionales, primero en la durísima modalidad de ultrafondo.



▲ Francisco Serrano -centro- debutará con España en un mundial

Nuestro atletismo base también hace historia

La Solana volvió a escribir otra página brillante en su palmarés deportivo. Tres jóvenes promesas de la Escuela de Atletismo acudieron al Campeonato de España de Federaciones Territoriales, celebrado en La Nucía (Alicante). Nayara Reinoso, Irene Araque y Marta Moreno hicieron historia al ser la primera triple representación solanera en categoría sub-16. Nayara fue décima en pértiga con 2,37 metros, Irene quedó novena en lanzamiento de peso y Marta logró un destacado quinto puesto en jabalina con 35,96 metros. El director de la escuela, Pedro Julián Moreno, destaca la importancia de este logro, reflejo del gran momento del atletismo local.



▲ -Pedro Julián Moreno con las tres solaneras, Irene Araque, Marta Moreno y Nayara Reinoso-

AGRIMAN^{ES}

ELECTROCOUP

by **INFACO**

CONSULTA
NUESTRO
MEJOR PRECIO
Y PLAN RENOVE

9^a GENERACIÓN
DE TIJERAS



F3020



OFERTA
899€*

TIJERA REACONDICIONADA F3015

NUEVA



INFACO
ATADORA **AT1000/36**

825€*



TODO EN HILO ORIGINAL Y COMPATIBLE

**¡CERRAMOS
CAMPAÑA!**

Zanon

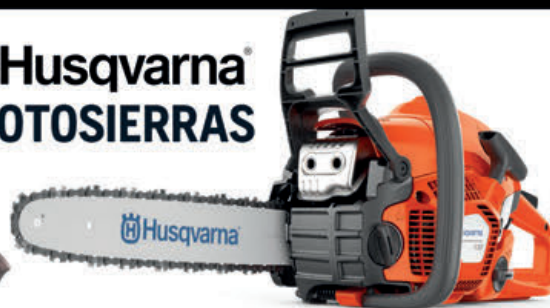
**ATADORA
ZANON ZL 25**



**PODADOR
ELECTRÓNICO
ZP120**



Husqvarna
MOTOSIERRAS



**VAREADORA
MURCIÉLAGO GOLD**



VIA PRINCIPAL, PARCELA 57A - 13200 MANZANARES
www.agriman.es | T. 926 11 77 11 - 697 10 47 35 *PRECIOS SIN IVA

**PAGA A PLAZOS
SIN INTERESES**

Comienzo esperanzador

El CF La Solana inicia su regreso a Tercera RFEF con buenos números



▲ Junta Directiva del CF La Solana tras la asamblea anual

“Es un equipo en construcción y estamos en el buen camino”. Es el mantra de Julián Falcón, técnico

del CF La Solana, desde que comenzó la temporada del regreso a Tercera RFEF. Y de momento, los números le

avalan. Al cierre de este número de GACETA, los amarillos son novenos en la clasificación, con 12 puntos en 8 partidos, más cerca de los puestos nobles que de la zona de descenso. Es pronto para sacar conclusiones, pero la fiabilidad es notable en el balance defensivo, justo donde los buenos equipos comienzan a crecer.

Detrás, la junta directiva trabaja con denuedo para que el CF La Solana siga creciendo a todos los niveles. Julián Martín-Zarco lidera “el otro equipo”, que además de coordinar el resto de secciones futbolísticas del club (juveniles, escuela...), se esfuerza por allegar recursos económicos para cubrir un presupuesto que supera los 300.000 euros. El desafío es importante, y de la buena marcha deportiva dependerá en parte el apoyo de la afición y del resto de patrocinadores.

La nueva ‘Moheda’ comienza su cambio de cara

El campo anexo de La Moheda ya luce su nuevo tapete sintético. Es un césped de última generación que permitirá un uso intensivo para la cientos de niños y varios equipos que entrenan a diario. Una mejora que se hacía necesaria y que se une a otras reformas del recinto, entre ellas nuevas gradas modulares, con tribuna techada,



▲ Nuevo césped en el anexo

amén de valla en todo el perímetro del terreno de juego, mejores accesos e instalación de megafonía y marcador electrónico. El Ayuntamiento invertirá 215.000 euros en esta obra, antesala de la reforma integral del campo principal, que vendrá a continuación y prevé una modernización por valor de unos 825.000 euros.



MARTINEZ CARS



**Venta de vehículos
de ocasión, nuevos y Km 0**



652 055 874

Ctra. de Manzanares, 6
13240 La Solana (C. Real)

www.martinezcars.es

“Queremos estar lo más arriba posible”

David Peinado confía en su FF La Solana

“El objetivo es tratar de estar arriba, lo más arriba posible; de entrada, no renunciamos a nada aunque preferimos ser humildes”. Son palabras de David Peinado, entrenador del Quesos La Casota-FF La Solana, que ve factible ser uno de los equipos protagonistas en esta nueva Tercera RFEF FutFem. Se basa en dos cosas principales: la calidad del plantel y la evolución durante la pretemporada. “Las chicas han ido de menos a más”. Las llegadas de la congoleña Olga Kalamba y de la japonesa Momo Ichikawa otorgan un plus de calidad a un grupo humano que mantiene la base del año pasado y que sigue confiando en la cantera.



▲ David Peinado da instrucciones durante un partido reciente

Una cantera que continúa generando recursos con el equipo filial. El FF La Solana B, dirigido por Juan Pedro Martín-Albo ‘Mini’, ha sido encuadrado en el grupo II de la Primera Autonómica.

El propósito a nivel deportivo no va más allá de cuajar la mejor temporada posible. Mucho más importante es seguir formando a jugadoras, la inmensa mayoría muy jóvenes.

El FS La Solana está de vuelta

El equipo se fija una meta clara: el ascenso



▲ FS La Solana temporada 25-26

El FS La Solana-La Fragua de Pérez levantó el telón de la nueva temporada, que arranca con una meta: el ascenso a Preferente. No es un sueño, sino

un objetivo declarado. Bajo la batuta de Fernando Salcedo en el banquillo, el equipo afronta el reto con ilusión, reforzado por fichajes prometedores y el regreso de

jugadores veteranos que aportan experiencia y compromiso. El ambiente en el pabellón ‘Antonio Serrano’ ha recuperado el pulso de antaño, con una afición que vuelve a engancharse tras varios años de ostracismo por múltiples razones.

Los amarillos han sido encuadrados en el grupo II, con los equipos de Ciudad Real. Solo sube el campeón entre 12 competidores. La empresa será complicada, entre otras cosas porque hay adversarios que buscan lo mismo. Pero la ambición es grande y el club no ha escondido en ningún momento dónde quiere llegar al final de temporada. La mezcla que une el talento y hambre de jóvenes valores con el oficio de supervivientes de la ‘vieja guardia’ (dicho sea con cariño), puede ser la receta perfecta para alcanzar el propósito. De momento, la ilusión es grande, tanto en el seno del club como entre los aficionados. Uno de los grandes clásicos de la región, el FS La Solana, está de vuelta.

Javier Velacoracho, primera medalla internacional

Todos sabemos que La Solana es un crisol inagotable de grandes deportistas. Atletismo, fútbol, arco, pesca, natación adaptada... o karate. En todas estas especialidades contamos con representantes de alto nivel. Es el caso de Javier Velacoracho Ortiz, que a sus 16 años ya cuelga una plata en los XXXI Campeonatos del Mediterráneo de Karate. Fue el pasado mes de septiembre, en el tatami Guadalajara, donde logró el subcampeonato por equipos cadete y junior, junto a Víctor Barco y Pau Gomis, en la modalidad de



▲ Jesús Velacoracho en el Campeonato Mediterráneo

kata, solo superados por el potente combinado portugués. Un logro que confirma su enorme proyección y el fruto de años de esfuerzo y disciplina. Javier entrena con constancia y crece deportivamente mientras combina el karate con sus estudios. Y lo mejor de todo es que el chaval no para de progresar.



▲ Jugadoras del torneo solidario de pádel

Pádel contra el cáncer

El pádel sigue uniendo deporte y solidaridad. El último torneo organizado por el Club Los Galanes reunió a una docena de mujeres con un mismo propósito: la lucha contra el cáncer. Las cuotas de inscripción sumaron 126 euros, más 100 euros donados por la empresa Encofrados Manchegos. En total, 226 euros, que han sido donados íntegramente a la Asociación

Española contra el Cáncer. La jornada deportiva se desarrolló en un ambiente de compañerismo y apoyo mutuo, donde además del deporte se puso en valor la importancia de la prevención y la investigación. Y el deporte es una buena herramienta para lo primero. Las participantes destacaron la iniciativa y expresaron su deseo de repetirla en futuras ediciones solidarias.

Núcleo zoológico, ciudad responsable

VERÓNICA RUIZ-PEINADO ▼

El Ayuntamiento ha dado un paso importante para el control de los gatos comunitarios con la puesta en marcha del Programa de Gestión Ética de Colonias Felinas, basado en el método CER (Captura, Esterilización y Retorno), y la apertura del núcleo zoológico municipal, ubicado en el Vivero de Empresas.

La alcaldesa, Luisa Márquez, ha mostrado su satisfacción al señalar que “en años anteriores se hablaba de un núcleo zoológico inexistente y hoy es una realidad, con instalaciones completas y funcionales”. Por su parte, la concejala de Sanidad, María José García-Cervigón, destaca que “con este programa damos una respuesta eficaz, ética y sostenible a la proliferación de gatos en nuestro municipio”. El proyecto ha supuesto una inversión de 23.750 euros, gracias a los convenios con la asociación 3Patas y el Colegio de Veterinarios de Ciudad Real. Además, se han formado más de veinte cuidadores para atender a las colonias. Desde 3Patas animan a los vecinos a adoptar, acoger o apadrinar gatos.



▲ Una gata en el núcleo zoológico de La Solana

CARACTERÍSTICAS DEL NÚCLEO ZOOLOGICO

- El núcleo zoológico se ha puesto en marcha como apoyo al Programa de Gestión Ética de Colonias Felinas (método CER)
- Su objetivo es controlar la población de gatos comunitarios, garantizando el bienestar animal y la convivencia vecinal.
- El proyecto da cumplimiento a la Ley de Bienestar Animal de Castilla-La Mancha.
- Dispone de tres módulos para separar gatos sanos, enfermos y en cuarentena.
- Cuenta con zonas interiores y exteriores, enfermería, lavandería y espacio de cuarentena.
- Una inversión de 23.750€



Esther Serrano,
voluntaria de 3Patas

CLINICA DENTAL CIRA



1º VISITA Y RADIOGRAFÍA GRATUITA

¡¡ABRIMOS SÁBADOS!!

COGE TU CITA

☎ 623490692

📍 C/Carrera 108a
(Frente al mercado)

La caseta del guarda 'revive'



▲ Caseta del guarda, en una imagen de los años 80



▲ Aspecto de la caseta, recién restaurada

El Ayuntamiento ha devuelto la vida a uno de los rincones más entrañables del parque municipal: la antigua caseta del guarda, aquel pequeño quiosco que durante décadas formó parte del paisaje sentimental de varias generaciones. El edificio, aban-

donado al paso del tiempo y al azote de la humedad, rozaba la ruina. Ahora se ha rescatado del olvido, acometiendo una rehabilitación integral que ha copiado su forma original y su encanto de antaño. Con una inversión cercana a los 18.000 euros, se han conso-

lidado muros, techumbre y cimientos, respetando la línea de su diseño tradicional, aunque aumentando los ventanales. Por ahora, el quiosco lucirá con un uso ornamental, a la espera de decidir el uso que tendrá.



▲ Torre dibujada por Lorenzo Navarro en 1942

La torre soñada entre rejas

La imagen que ven es perfectamente reconocible: nuestra torre parroquial con el antiguo chapitel, que cayó pasto de las llamas en los primeros días de la Guerra Civil (1936-1939). Lo significativo es que la dibujó un albañil solanero en los primeros años 40, mientras permanecía cautivo en la prisión de San Juan de Mozarrifar (Zaragoza), donde miles de soldados republicanos fueron recluidos durante y después del conflicto. El autor es Lorenzo Navarro Jimeno (1907-1993), maestro albañil solanero que participó en la guerra como teniente leal a la República. Es un dibujo hecho a carboncillo, con un adorno floral donde se puede ver una hoz de La Solana.



GRAN VARIEDAD DE TAPAS Y RACIONES

Especialistas en jamón al corte



Amplia carta de bocadillos, montados, sandwich y hamburguesas



Ven y conócenos

Calle Lagunas de Ruidera, 26 • La Solana • Teléfono: 926 63 20 49

La Solana en la guerra de las Alpujarras y la dispersión de los moriscos granadinos (VII)

La expulsión de los moriscos de La Solana

(Extracto del artículo publicado en el número 8 de la Revista de Estudios del Campo de Montiel)

CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ GIL Y CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA ▼



▲ Embarque de moriscos expulsados

La dispersión de los moriscos granadinos por los distintos reinos hispánicos, no supuso el fin del problema. La mayoría de ellos continuaban apegados a sus tradiciones, costumbres, lengua y religión, y eran vistos por el resto de la población como un grupo social separado y distinto, lo que aumentaba la desconfianza.

A ello se sumaba el hecho de que eran más prolíficos que los cristianos viejos, lo que hacía que en algunas regiones y comarcas, se viera este aumento demográfico como una amenaza a medio y largo plazo, pues podían llegar a ser mayoría, haciendo peligrar el control de ciertos territorios. Además, las autoridades temían una posible alianza o colaboración con los turcos y los piratas berberiscos, que asolaban con rápidas incursiones las costas españolas. Los moriscos eran vistos como unos quintacolumnistas o espías, que podían pasar información a los enemigos del país, que infestaban el mar Mediterráneo o incluso colaborar en sus

incursiones, sobre todo en las regiones valenciana, murciana y andaluza, con el grave peligro que ello suponía. Por otro lado, estaba latente el riesgo de rebelión, lo que podía crear un problema militar y social.

Como hemos visto, la dispersión no había acabado con estos temores, y las dificultades de asimilación, los retornos clandestinos y la postura rebelde en algunas localidades en las que eran mayoría, como en Hornachos (Badajoz), donde estaban en franca rebeldía frente a las autoridades locales y reales, llevaron a las autoridades del país a tomar una decisión que acabara de forma definitiva con el problema: la expulsión.

Las sucesivas treguas en los conflictos exteriores durante el reinado de Felipe III, gracias a las paces firmadas con Inglaterra y Francia, y la tregua de doce años acordada con los Países Bajos en 1609, permitieron liberar las tropas necesarias para llevar a cabo la expulsión masiva de los moriscos, lo que favoreció la toma de esta decisión.

La expulsión se realizó de forma escalonada, para facilitar la logística de contratación de barcos y acumulación de soldados, y evitar posibles revueltas, al crear la esperanza de que su destierro se limitaría a algunas regiones, al tiempo que se aislaban las reacciones de los implicados.

Los decretos se fueron sucediendo poco a poco, a la vez que se iban concentrando barcos en los distintos puertos, y tropas para acompañar los convoyes de deportados. El primer reino donde se planteó la expulsión fue en Valencia, siendo tomada la decisión en abril de 1609, aunque el decreto no se publicó y se hizo efectivo hasta el 22 de septiembre de dicho año. Los siguientes afectados fueron los moriscos castellanos, cuya orden de expulsión se firmó el 10 de enero de 1610, aunque se excluyó la región murciana.

Los moriscos castellanos, a diferencia de los valencianos, fueron autorizados a vender sus bienes muebles, no así los inmuebles que pasaron a ser propiedad de la Real Hacienda en todos los casos. Por otro lado, los hijos menores de siete años debían quedarse en Castilla, a excepción de que su destino fuera otro reino cristiano. El decreto de expulsión de los moriscos aragoneses y catalanes fue firmado el 18 de abril de 1610, y los últimos que recibieron la orden de salida fueron los murcianos, el 8 de octubre.

En el Campo de Montiel, teniendo en cuenta las respuestas dirigidas al Consejo de Estado en 1609, justo antes de llevar a cabo su destierro, habría unas 650 familias de moriscos¹, cifra inferior en un 20% a los existentes en 1575, lo que nos podría extrañar, teniendo en cuenta que su índice de natalidad era alto.

1. LAPEYRE, H.: Geografía de la España morisca. Diputación Provincial de Valencia. Valencia, 1986, p. 201.

La causa de esta disminución puede estar motivada por errores en los recuentos, más teniendo en cuenta que muchos de los datos ofrecidos eran limitados y parciales, no apareciendo citados los moriscos del Campo de Montiel, en los censos de 1581 y 1589. El recuento de 1609 muestra algunas lagunas, como en los datos de Ciudad Real, en los que 612 casas de cristianos nuevos sumaban 2.000 personas, cantidad a la que habría que añadir otras mil. Sin embargo, hay otros factores a tener en cuenta: el retorno de una cantidad importante de moriscos a sus antiguos hogares en el reino de Granada o su traslado a otras zonas con mayores posibilidades económicas, y la integración con los cristianos viejos de la comarca, lo que haría que una parte de la población morisca fuese ocultada por las autoridades locales, para evitar la pérdida de una mano de obra barata y cualificada, o por la solidaridad de los vecinos.

En La Solana, cuando se produjo la expulsión en 1610 habría entre 80 y 100 familias de moriscos, si tenemos en cuenta las que se asentaron en la villa en 1571 y la posible reducción de su población en el Campo de Montiel, de ellas fueron expulsadas 48 casas –familias– con un total de 240 personas. A este número habría que sumar 201 familias –958 personas– expulsadas de Villanueva de los Infantes, las 72 casas con 361 miembros de Membrilla, otras 59 con 293 individuos en Villanueva de la Fuente, y las 51 que sumaban los deportados de Montiel y de Cózar que ascendían a 254 personas. En total 431 familias, 2.106 personas, obligadas a salir del Campo de Montiel, a los que habría que añadir 329 expulsados de otras seis poblaciones, que no fueron contabilizados y sí aparecen en las listas de embarque.

La cantidad de expatriados en la provincia de Ciudad Real alcanzó unas cifras mucho mayores, ascendiendo su número en la capital a 316 casas con 1.580 personas, a los que habría que sumar las 824 casas –4.360 personas– del Campo de Calatrava, que no incluían otras 64 (322 personas) de Manzanares, 63 (316) de Valdepeñas, 53 (280) de Vi-

llarrubia de los Ojos, 19 (95) del Viso del Marqués, 40 (200) de Almodóvar del Campo y otras 25 o 30 de Almadén. Junto a ellos salieron otras 62 familias con 310 personas en Alcázar de San Juan². En total el número de moriscos que abandonaron la provincia rondaría los diez mil.

La prohibición de salida a los niños menores de siete años, de pueblos castellanos a tierras infieles, provocó que una mayoría de los expulsados eligiera dirigirse a puertos europeos, en lugar de africanos, al contrario de lo que había sucedido en la zona levantina. A partir de la firma del decreto de expulsión de Castilla, el 10 de enero de 1610, comenzaron a contratarse en Cartagena, a finales de ese mes, los barcos para

naventura” con destino a Marsella. El 12 de mayo lo hicieron 273, procedentes de Villahermosa, Montiel y Cózar, que subieron al navío “San Agustín”, mientras que el 24 del mismo mes, fueron los procedentes de Villanueva de la Fuente, junto a los de Alcaraz, Campo de Crip-tana y Socuéllamos, los que embarcaron en el “Santa María Buenaventura”, que acababa de retornar tras dejar en el sur de Francia, a los primeros deportados, trasladando a los nuevos hacia el mismo destino.

Desde el 20 de mayo se intensificaron las llegadas y embarques en Cartagena, con contingentes procedentes de Toledo, Cuenca y la zona oriental de Ciudad Real. El 28 de mayo se embarcó un grupo de cerca de 800 personas



▲ Moriscos esperando su expulsión

efectuar su traslado, comenzando los embarques a finales de febrero. Los moriscos manchegos empezaron a llegar a mediados de abril, siendo los primeros en salir los de Almodóvar del Campo, Corral de Almaguer, Puebla de Almoradiel y Quintanar de la Orden, el 25 y 26 de dicho mes.

Los expulsados del Campo de Montiel también se dirigieron al puerto de Cartagena, siendo los primeros en llegar los procedentes de Villamanrique, Almedina, Albaladejo y Terrinches, de los cuales 225 fueron embarcados el 1 de mayo en la saetía “Santa María Bue-

procedentes de Villanueva de los Infantes, que se repartieron en tres navíos: el “Santo Espíritu” al que subieron 225, otros 264 que embarcaron en el “San Juan”, y finalmente el contingente más numeroso de 298 se hizo a la mar en el “San Juan Bautista”, todos ellos con destino a Marsella. El 2 de junio fueron expulsados otros 230 de Valdepeñas y 85 de Torrenueva, en la saetía “San Pedro Buenaventura” y en la tartana “San Antonio”, respectivamente.

Los 240 moriscos expulsados de La Solana, salieron unos días después, junto con otros 322 procedentes de Man-

2. JANER, F.: Condición social de los Moriscos de España: causas de su expulsión y consecuencias que esta produjo en el orden económico y político. Imprenta de la Real Academia de Historia. Madrid, 1857, pp. 347 y 348.

zanares y 303 de Membrilla, desplazándose juntos hasta Cartagena, donde los unieron a un grupo de rezagados de Albacete y otro de la villa conquense de San Lorenzo de la Parrilla. Los procedentes de Membrilla fueron embarcados en el filibote “El Felipe”, que había llegado desde La Esclusa al mando del capitán Jacques Cornelio, el cual había sido fletado por 14.400 reales.

Los moriscos solaneros y manzanareños, que en total ascendían a 562, fueron completados con los ya citados de Albacete y San Lorenzo de la Parrilla hasta un total de 812, siendo embarcados en el galeón “La Anunciada y San Pedro”, que era de mayor tamaño. Había sido fletado por 28.020 reales, siendo su fiador Franco Digueri y sus representantes Diego de Santiago, Luís de Aldaves y Pedro López. El barco procedía de Ragusa y al mando de su capitán Pedro de Omuchivichi, trasladó a los deportados de La Solana hasta Francia, donde se asentaron³.

Los bienes de los expulsados, pasaron a manos de la Hacienda Real, aunque muchos de sus dueños, los malvendieron antes de su partida. Para administrar y vender los bienes confiscados se nombraron por todo el territorio de Castilla un total de treinta y dos jueces administradores, conocidos también como comisarios, que a su vez delegaron sus funciones en otros oficiales menores, los fieles, que se distribuyeron en aquéllas poblaciones en las que hubiese presencia morisca, y cuya misión era localizar, gestionar y vender las pertenencias de los deportados. En muchos lugares el número de fieles elegidos para esa labor fueron dos, que también eran conocidos como comisarios locales o comarcales.

El comisario encargado del territorio que comprendía Ciudad Real, y los campos de Calatrava, San Juan y Mon-



▲ Soldados vigilando a los moriscos embarcados

tiel fue el licenciado Pedro de Cuevas, nombrado en 1610, al que sustituyó Francisco de Santander el 1 de febrero de 1613. En el Campo de Montiel, se designaron fieles en cuatro de sus poblaciones: Villanueva de los Infantes, donde los elegidos fueron Hernando de Ballesteros Saavedra y Juan Gallego Canuto; Membrilla con Francisco López Serrano y Andrés González de Agustín Álvarez; Villanueva de la Fuente, en la que se escogió a Fernando Díaz y a Francisco Sánchez, y finalmente en La Solana, donde no se han conservado los nombres de dichos oficiales⁴.

De los datos antes citados, se observa un desfase de entre treinta y cincuenta familias moriscas, entre las asentadas y las expulsadas. Algunas se pudieron marchar antes de la expulsión, pero se intuye que varias se quedaron en la localidad, mimetizándose con los cristianos viejos, o de forma clandestina, protegidos por vecinos. Aunque carecemos de datos fidedignos del Campo

de Montiel, no nos debería extrañar que una parte de los expulsados regresaran, gracias a la cercanía de su destino, en Francia, y la mayor facilidad de cruzar las fronteras entre reinos cristianos, de la que carecían los desplazados al norte de África. En los lugares de los que sí se poseen datos, está constatado que un buen número de exiliados retornaron a sus hogares, como sucedió en Almagro a donde volvieron ochocientos, o Villarrubia de los Ojos en la que el número de retornados llegó a los 600⁵, casi un 80% de los expatriados. Se da el caso de un alcalde de Almagro, que poco después de la expulsión, llegó a decir que parecía que en la villa no había tenido lugar⁶.

Una muestra de la pervivencia de moriscos en La Solana la podemos encontrar en el censo de 1650, donde los apellidos de algunas personas denotan un claro origen morisco, como Alonso Ruiz de la Mora o Sebastián Romero Moçarabe⁷.

- LOMAS CORTES, M.: “El embarque de los moriscos en el puerto de Cartagena (1610-1614)” en Áreas: Revista Internacional de Ciencias Sociales nº 30. Murcia, 2011, pp. 88, 95 y 96.
- MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J. (2005): “Geografía de la expulsión morisca. Aproximación al análisis de la administración y venta del patrimonio de los moriscos expulsados de la Corona de Castilla” en Chronica Nova: Revista de historia moderna de la Universidad de Granada, 31. Granada, 2005, pp. 385-387, 412-413, 420-421.
- BLAZQUEZ MIGUEL, J.: La Inquisición en Castilla-La Mancha. Universidad de Córdoba. Madrid, 1986, p. 43.
- MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J.: Los moriscos en la Mancha: sociedad, economía y modos de vida de una minoría en la Castilla moderna. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 2009, pp. 56-59.
- Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real (AHPCR), administración local de La Solana, caja 16, expedientes judiciales (1562-1663), procesos civiles, censo de 1650.

Miguel González

CALEFACCIÓN • FONTANERÍA • CLIMATIZACIÓN



VENTA Y EXPOSICIÓN

De sanitarios, grifería, muebles de baño, y accesorios
Instaladores profesionales de:

CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

CLIMATIZACIÓN

AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL

EQUIPOS CONTRA INCENDIOS

PISCINAS



📍 Avda. Constitución, 96 - 13240 - La Solana (C. Real)

☎ Tel. / Fax 926 634 670 📞 Móvil 661 236 161

✉ tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com

Melones y... ¡melonas!



▲ El melón es un cultivo con gran arraigo en nuestra comarca

JESÚS VELACORACHO JAREÑO ▼

Cada año que por la Virgen volvíamos a nuestra casa de La Solana, mi padre acudía al caserón de un amigo suyo, en cuyo zaguán apilaba casi medio vagón de melones. Después de charlar de sus cosas, mi padre empezaba a remirar y luego a escoger, de entre aquel enorme mogote melonero, los supuestos dulces y tersos, pepónides de secano que se amontonaban, al fondo, arriados a una esquina. Uno, que era un caballerete de nueve o diez años, contemplaba intrigado el afán y la desenvoltura con que mi padre se manejaba en aquel menester; y con filial admiración retuve, paso a paso, en la memoria con qué destreza los removía y apartaba.

Elegía con preferencia, aquellos que tenían una surcada y creciente huella espiral en su corteza polar y que, además, tras tantearlos y sopesar la relación peso/volumen, indicasen mayor presencia de azúcares. Después los golpeaba con los nudillos en espera del seco retumbo a hueco que el melón debía contestar. Si el retumbo era el esperado, procedía a darle media vuelta para observar la diferencia de color entre el gualda vivo de la panza donde yacía, en la tierra de

su rastrera mata, en contraste con el deslucido verde del resto de la corteza sujeta a la intemperie.

Yo, que siempre he sido un curioso impertinente, le pregunté el porqué del repetido protocolo en la elección de cada uno ya que, mirándolos con atención, a mí sólo me parecían melones, muchos, muchos melones. Mi padre, que conmigo era paciente, me explicó los cuatro pasos didácticos para asegurarse una atinada elección. Pasos que cobijan el misterio de la iniciática liturgia melonera para que los elegidos tengan perdurable aspecto y soporten bien larga guarda.

Como quiera que su resuelta explicación de cómo el sobrepeso del azúcar, el retumbo a hueco que denotaba solidez carnal; amén de la pareja y cabal madurez que su color externo indicaba, me parecieran bien lógicas... Me pregunté ¿cómo podía elegir, dando un vistazo a aquel revolutum melonero, cuáles eran los que le interesaban? Mi padre, sonriendo, me contestó -entre pícaro y socarrón- es que yo ¡solamente rebusco entre las melonas! Ni que decir tiene que pensé que me estaba tomando el pelo.

Sin embargo, resultó que no. Que, efectivamente, existían las melonas; y que, dicho sea de paso, son piezas más

dulces, tersas y fragantes que sus avatares los melones machos; y que se reconocen por el evidente escariado cortical de las estrias circulares que rodean su pedúnculo con la mata. ¡Cosas veredes, Sancho! Cuando conseguía apartar una decena -o un “capachejo apañado”- su amigo pesaba en la báscula el fardo y le cobraba el gasto, que se me antojaba barato porque temía lo mucho que nos iban a pesar, durante su traslado, las orondas y rebuscadas melonas.

Tras el doliente calvario del tránsito melonero al llevarlo hasta casa, mi padre los semi-envolvía en secos y abundantes papeles de periódico. Los depositaba después sobre un lecho de paja y añadía intervalos de papel arrugado entre ellos. Quedaban en la camarilla más seca y fresca de la casa, para que una vez movidos tras larga pausa y cierto tacto pudieran llegar apetecibles a Navidad. No todos lo lograban, ya que cualquier leve golpe durante su cosecha o traslado, amén del descuido en su almacenaje, acertaba mucho su vigencia. Con todo, los que alcanzaban la meta navideña, ofrecían en sus niveas tajadas unas carnes ya maduras pero aún prietas, con un dulzor meloso, confitado y levemente escarchado.

Unos treinta años después, finiquitado ya agosto, apareció en la Rambla de Vilafranca, a la sombra de los plataneos, el puesto de melones de un membrillato con abultado montón de los de “piel de sapo”, escoltado por un pallet de foscas melonas “tendrales o tomelloseros” y una párvula muestra de menudos melones amarillos. Recordé, entonces, la vívida imagen de mi padre... y pregunté al membrillato si me dejaría elegir alguno. Accedió y me dirigí presto hacia una melona que, con descaro, mostraba su opulenta condición pedúncular. La sopesé en el aire y eso me anunció que era rica en azúcar. Después busqué el retumbo seco con el golpe de nudillos, y el dispar color entre la panza gualda y el cortezón verdoncho. El membrillato, viéndome el cante, exclamó: ¡Maestro, usted entiende de melones! Yo, para ahorrarme el introito le dije: ¡Es que soy de La Solana...! y él, sonriendo, me espetó ¡Vaya pueblo, galán!

De una tienda-armería que hubo junto al convento

Por casualidad, damos con Encarna Sánchez García y familia, y recordamos a nuestra hermana Pilar como alumna suya en el colegio “Sagrado Corazón”. Agradable y amena, Encarna nos habla de pronto de su bisabuelo, Antonio del Campo Naranjo, nacido en 1885: “Era el padre de mi abuelo, que trabajó como albañil y tenía una tienda de comestibles y armería en la calle Frontón, en una esquina del convento, donde hay ahora una farmacia”. Su abuela le solía contar historias en los buenos ratos de visita larga, con merienda rica, en el patio o junto a la lumbre... Historias reales y sencillas de un hombre de nuestro pueblo.

Una fotografía de carnet, otra de sus dos hijas, Catalina y Encarna, y varios abanicos como los que daban en los cines o en algún bar, es todo lo que conserva Encarna

de su bisabuelo, que ya es mucho, y nos lo ha prestado para los lectores, que puede que haya aún quienes lo recuerden allí, en su tienda-armería inaugurada en 1945 y transformada una década después por su hija Encarnita en comestibles, o aquello tan entrañable de “la tienda de Juan”, o “de Pepe”, o “de María”... Todo tan familiar, tan de charlar, a la hora que fuera, sin prisas. Y que no se pierda nunca todo eso, aunque ya nada sea lo mismo.

Ya nos hubiera gustado conocer al señor Del Campo poniendo ladrillos. Estarán sus huellas en algunas casas, despachando cereales o harina, cartuchos y plomos, y asistir a las tertulias que se organizaban los sábados sobre caza; él y su hermano también fueron cazadores. Y nuestro padre, de haberlo conocido, hubiera escrito un buen reportaje para Caza y pesca, o algún otro diario. Le decimos a Encarna que cuando pasemos por allí, o visitemos el gran monumento trinitario, tendremos nuestro recuerdo y oración para don Antonio.

LUIS GARCÍA DE MORA ▲



Nuestros servicios

- Medicina interna
- Hospitalización 24 horas
- Laboratorio propio
- Diagnóstico por imagen:
 - Radiología digital
 - Ecografía con doppler color
- Cirugía general, oncología y traumatológica
- Higiene bucodental adaptada
- Planes nutricionales
- Visitas a domicilio
- Gestión de núcleos zoológicos

Clínica veterinaria
La Solana

📞 926634491 / 629253051

📍 Río Guadiana, 10. La Solana (Ciudad Real)

✉ info@clinicaveterinariasolana.com

🌐 www.clinicaveterinariasolana.com

📱 clinicaveterinariasolana

75 años de la Academia Minerva



▲ Academia Minerva en una imagen del año 1953

Se cumple el 75º aniversario de la fundación de la Academia Minerva, desaparecida en septiembre del año 1950. Dos grandes maestros, don Francisco Ortega Puga y don Antonio Muñoz Argüelles, fueron sus fundadores. A ellos se unirían, al llegar destinados a La Solana, don César García Andrés y don Alfredo Casala.

Viendo que alumnos de sus escuelas no podían continuar los estudios sin tener que desplazarse fuera de nuestra localidad, decidieron crear esta institución académica. En ella podrían prepararse para los exámenes de Bachiller Elemental en el Instituto de Ciudad Real, lo que entonces se denominaba cuarto y reválida.

Impartían las clases de las diferentes asignaturas en horario anterior y posterior al de sus respectivas escuelas. El alumnado, de ambos géneros, en las horas que no eran de clase se ubicaba en el local de la parte de la academia

dedicado al estudio, y para mantener el orden y debido silencio, se encargaba de la vigilancia Carmen Almarcha, que estaba preparando las oposiciones para Magisterio. Cuando las aprobó, fue sustituida por Apolonia Jiménez, y posteriormente por Pilar Velasco.

La Academia Minerva estuvo situada inicialmente en unas dependencias de lo que hoy es Casa de la Iglesia, con acceso por el patio principal y justo enfrente de la también desaparecida Hermandad de Agricultores y Ganaderos. Después, debido a la falta de espacio, se trasladó a otra parte del mismo edificio, pero con acceso directo a la plazoleta Don Diego, frente a la antigua báscula municipal.

Los recreos los disfrutábamos en 'la lonja', donde se organizaban algunos partidillos con pelota. Recuerdo gratamente cómo Celedonio nos ponía zancadillas con su muleta. Otras distracciones eran explotar las cuevas

que ahora se han restaurado, o hacer explotar aquellos atrevidos petardos con el clorato y el azufre. Las chicas hacían salto de la comba o jugaban al truke. Este centro sirvió para que muchos de sus alumnos continuaran sus estudios y pudieran así definir su posterior vida profesional.

Cuando se llevó a cabo la restauración de la Casa de la Iglesia, se puso una placa en el patio, recordando las distintas actividades y servicios que allí se desarrollaron. La Academia Minerva fue olvidada, siendo ahora un buen momento para que esta institución sea recordada a través de nuestra Gaceta. No en vano, fue el primer centro donde en el pueblo se podían ampliar estudios. Sirvan estas líneas, por tanto, como recuerdo y homenaje a sus fundadores, así como a todos los maestros que continuaron su labor, pues se prolongó su existencia hasta que se creó el Instituto Modesto Navarro.

AVELINO PÉREZ DEL BARCO ▲

LIMPIEZA INTEGRAL



DESDE 30 €



Antes



Después



**CONSULTE AL PERSONAL
DE LA INSTALACIÓN O
PIDE CITA EN EL 926633660**



El sueño eterno, nuestra última morada

In memoriam de todos nuestros fallecidos

Siempre que vengo al pueblo, suelo ir a nuestro hermoso, limpio y tranquilo cementerio, para visitar a mis fallecidos. El camino que me lleva hasta él ya me envuelve en una atmósfera que me cautiva. Veo la silueta del cementerio -“dormitorio” es su significado en griego- con los cipreses ululando, como si se alegraran de verme. Me gusta la paz que se respira, todo lleno de flores, de fotos de personas que te miran, llenos de vida, jabelgado de blanco. Siempre me fijo en la enorme y hermosa Cruz Blanca, mirando al cielo, de la lápida donde reposan Sacramento y su esposa, padres de mi amiga Antonia

Hasta el año 1804, nuestros difuntos se enterraban al pie de la iglesia parroquial. Y en esa fecha, se construyó un cementerio próximo a la ermita del Humilladero. Nuestro cementerio nuevo data de 1981, inaugurado por el alcalde don Gaspar Muñoz y Jarava. Hace años se encontraba lleno de gatos, supongo que para limpiarlo de ratones. Era curioso verlos encima de las lápidas, como efigies, tomando el sol, durmiendo, tan panchos. Dicen que su sentido del olfato percibe la muerte.

Recuerdo cuando, hace tiempo, trabajaban de “enterraos” La Sara y Perico, su marido. Me acuerdo especialmente de La Sara, tostada por el sol, sus manos ajadas por el trabajo, vestida con sayas largas de colores y un pañuelo anudado a la cabeza. Tenía unos ojos claros, misteriosos, como si no fueran de este mundo; me daban un poco de miedo, la verdad. Y me chocaba ver que una mujer se dedicara a ese trabajo, enterrar a los muertos. Debía tener mucho valor, fue una adelantada a su tiempo.

Cuando mi padre, Juan ‘Catalán’, vivía, todos los domingos se iba con Pocho el droguero, a hacer la ronda por el cementerio. Y si yo estaba en el pueblo, los acompañaba. Una vez, recuerdo encontrarnos con un “cenacho” que le dijo a mi padre: “Lástima que se mueran los jóvenes y usted siga aquí”. “Tepaecequé”, como si los viejos no tuvieran derecho a vivir. Íbamos a visitar a todos nuestros familiares y de paso, nos parábamos en otras lápidas; a mi padre le gustaba ver las fotos y las fechas de los fallecimientos. Siempre me decía que “todo en la vida es mentira, no hay más verdad que la muerte, no hay quien me contradiga”. “Si la muerte ha de venir para el rico y el pordiosero, a qué tanto discutir”.

Ahora, ya huérfana de madre y padre, cuando voy al cementerio hablo con ellos, les cuento mis cuitas y me desahogo. Beso sus rostros del frío cristal de su foto y pienso si me estarán viendo. Hay una leyenda gallega que dice que, cuando vas al cementerio, el alma, la energía de los fallecidos, sale a vernos. Ojalá. Mirando la foto de mi padre, que es el que ha fallecido hace menos tiempo, mi mente re-

memora momentos grabados a cincel en mi corazón. La muerte se lo llevo en un momento; sedado, agonizando, ya no nos veía, y cada vez que respiraba le costaba la vida. En un momentillo, dejó de hacerlo, sus ojos vidriosos se cerraron, y su cara empezó a adquirir el típico color macilento, como de cera, de los muertos. Y mis últimas palabras para él fueron “padre, perdóname por no haberte llevado a Madrid conmigo”. Dicen que el oído es el último sentido que deja de funcionar. Las enfermeras lo “acicalaron”, “curiosearon” y nos lo entregaron “limpico”. “Ya está apañao para el último viaje”, nos dijeron. Qué majas. Como dice el poeta Lamartine: “A menudo el sepulcro encierra, sin saberlo, dos corazones en el mismo ataúd”; y más de dos diría yo.

El cementerio no para de crecer. Lógico. Pero mantiene esa paz, limpieza y quietud que lo caracteriza desde siempre; da gusto pasear por allí. Hay gente a la que no le gusta ir. A mí, no me da miedo. Parece que nunca nos va a llegar, que no acabamos de asumir que la muerte forma parte de la vida. Sí me da claustrofobia pensar que te meten ahí abajo; pero claro, visto desde la perspectiva de que estoy viva. “Si ya ni sientes ni padeces”, nos dicen. Como escribe Giacomo Leopardi “No temas ni a la prisión ni a la pobreza ni a la muerte. Teme al miedo”. Le haremos caso.

Una leyenda que, hace muchísimos años, La Solana era llamada “El Cerro de los Dioses de Cristal”, porque en tiempo de los oretanos, un pueblo prerromano que habitó estas tierras, allá por el año 200 a.C., un palacio de cristal, lleno de estrellas, ocupaba el lugar. Puede que ese palacio aún exista; y allí, rodeados de estrellas, se encuentren nuestros fallecidos, que velan por nosotros. Y alguna noche de luna llena y estrellada, si miráis con detenimiento y poniendo todo vuestro corazón, allá por nuestro cementerio, veréis la silueta de ese palacio maravilloso, al que todos iremos algún día a reu-nirnos con nuestros antepasados.



▲ Cementerio de La Solana en una imagen reciente

MARÍA JESÚS ROMERO DE ÁVILA DE LARA ▲

HABLANDO EN SOLANERO

PAGAR AL PATAcón: Antiguamente, era la forma de pagar a plazos. Entonces, existía la figura del **PATACONERO**, que era la persona que acudía regularmente a los domicilios para cobrar hasta saldar la deuda.

COSCURRO: Sinónimo de mendrugo o trozo de pan duro.

ENJABELGAR: Acción de blanquear una pared con cal. Estos trabajos son habituales en La Solana en fechas próximas a celebraciones especiales como comuniones, bodas o bautizos. También era costumbre en vísperas de la feria o la Virgen.

ESTEZÓN: Dícese de la persona demacrada por abandono de su higiene, o sea, sinónimo de guarro. De ahí viene la acción de **ESTEZONAR**, que sería la de eliminar la guarrería o limpiar profundamente.

REPISCO: Es la forma solanera de decir **PELLIZCO**, que es la acción y efecto de pellizcar. *Tírar un repisco* significa causar un daño leve a alguien agarrando un poco de piel y carne con los dedos.

Fe de errores: Queremos aclarar que en el anterior número publicamos la definición de pagar al patacón de forma errónea. Entonces, queríamos explicar la expresión pagar al pun pun, que es la de pagar al contado.



Tecniagro
2000



tecniagro2000.com

ENTIERROS

SANTA CATALINA

SEPTIEMBRE

Día 13, Gabriel Onsurbe Castaño, de 55 años.

Día 19, Leoncio R-Avila G-Albo, de 50 años.

Día 28, Juana Nieva Fernández, de 82 años.

Día 28, Andrés García Castaño, de 88 años.

Día 29, Rosario del Rey Castaño, de 93 años.

Día 29, Joaquín del Campo Moreno, de 82 años.

OCTUBRE

Día 2, Paulino Ruiz Peinado Alhambra, de 84 años.

Día 4, Julián Mondéjar Salcedo, de 82 años.

Día 5, M^a José R-Rabadán Palacios, de 51 años.

Día 8, Joaquín Trujillo Jaime, de 64 años.

Día 10, María Delgado Delgado, de 88 años.

Día 11, Andrés García Viedma, de 71 años.

Día 17, Vicenta Sánchez R-Rabadán, de 81 años.

Día 27, M^a Jesús Romero de Ávila Moreno, de 51 años.

SANTA MARÍA

SEPTIEMBRE

Día 15, Inocencia S-Olmo Salcedo, de 83 años.

Día 19, M^a Josefa Padilla R-Rabadán, de 94 años.

Día 23, Manuela Marín Castaño, de 82 años.

Día 29, José Romero de Ávila Tolosa, de 75 años.

OCTUBRE

Día 14, Isabel Parra Parra, de 85 años.

Día 23, M^a Antonia G^a Cervigón Lozano, de 81 años.

Agradecimientos:

La familia de María José Rodríguez-Rabadán Palacios, fallecida el 4 de octubre, desea expresar su más profundo agradecimiento por las innumerables muestras de condolencia recibidas. Han sido un apoyo importante en estos momentos tan duros. Muchas gracias, de corazón.

La familia de José Romero de Ávila Tolosa, fallecido el 28 de septiembre, da las gracias a todas las personas que han dedicado su tiempo en la despedida de nuestro padre, por sus palabras de consuelo, que nos reconfortan y agradecemos de corazón.



▲ Gabriel Onsurbe, en San Bartolo de 2024

A Gabriel Onsurbe

mente. Teníamos nueve años. Y fue tal la pasión que había que escribir algo.

Esos amores infantiles, desprovistos de maldad y seriedad, llevaron a alguna visita en panda hasta donde yo vivía, en el Jardinillo. La memoria ya es difusa y ha borrado imágenes, pero no la de mi madre descubriendo una de aquellas cartas, que seguramente leyó con diversión y ternura mientras alzaba la ceja de maestra que tenía. Tampoco olvido la vergüenza que me hizo pasar. Más tarde, en la adolescencia, coincidí de nuevo con Gabriel en 1º de BUP. La picardía se le había acentuado. Por supuesto, el amor infantil había desaparecido, pero la huella de esos sentimientos puros se queda impregnada de cariño. Siempre que he regresado por el pueblo y he visto a Gabriel me he encontrado ese cariño que, por otra parte, era muy de él.

Ahora, usar el pasado hablando de él me causa un dolor enorme, como si esa lejana infancia desapareciera un poco más. Y, sin embargo, por el destino o las

coincidencias, mi inconsciente despedida a Gabriel ha ocurrido viendo una película en un cine de verano, como en aquella infancia y juventud. Los solaneros sabemos lo que significa el apellido Onsurbe. El CINE, con mayúsculas, el de los sueños, el de tardes eternas de sesión continua y hamburguesas en el inolvidable bar Cervantes, y luego en su Rincón. Y ahora él seguirá ahí, tras la barra, tirando cañas, poniendo tapas, haciendo su show que tanto nos divirtió en la oscura pandemia. El Gran Chichou...

¡Qué mala suerte, querido Gabriel! Sabemos que nos iremos, pero aún no tocaba. Por ahí los tuyos, con el guapísimo José Luis, que también se marchó demasiado pronto, pero los de aquí te echaremos de menos. Que descanses tranquilo, amigo. Lo he sentido en el alma y no he podido estar para este adiós tan injusto, pero no dudes que siempre me quedaré con tu sonrisa, con esa tan especial del primer amorcillo. Un gran beso.

MARIOLA DÍAZ-CANO ARÉVALO ▲
(ALMUÑECAR, 13 DE SEPTIEMBRE DE 2025)

FESTIVAL DE CINE Y VINO 2025

CIUDAD DE LA SOLANA



Cartel elegido por
alumnos/as de:

- Departamento de Artes Plásticas del **IES Modesto Navarro**
- Asignaturas Creación de Contenidos 2º Bachillerato y Dibujo Técnico y Educación Plástica y Visual de 3º de ESO **IES Clara Campoamor**
- Departamento Educación Plástica del **IES Marmaria**

Autor del cartel:
• **Xavier Oliva**



XXI EDICIÓN

del 00 de noviembre al 00 de diciembre de 2025





De la mano del primer fabricante de queso manchego artesano, nace en La Solana, en pleno corazón de La Mancha unas de las más modernas y cuidadas instalaciones hoteleras de la región, un complejo turístico formado por un **Hotel*****, **tienda gourmet**, **restaurante** y **sala de catas**, que unido a un completo paquete turístico lo convierten en un destino único para disfrutar de esta zona manchega.

Ubicado en pleno casco histórico, el Hotel La Casota Gourmet cuenta con 10 habitaciones cuidadosamente decoradas, cada una con su propia identidad, ideales para descansar en un lugar con carácter urbano integrado en la calma del entorno rural.

La Casota Gourmet les recibe... con mucho gusto.



Hotel***

10 habitaciones de diseño moderno. Cada habitación con su propia identidad. Completamente equipadas. En pleno casco histórico.



Restaurante

Una propuesta culinaria atrevida, fresca, original y sabrosa. Cocina tradicional manchega con un toque de vanguardia.



Tienda Gourmet

Nuestra tienda gourmet es una invitación a los sabores. Productos de máxima calidad con Denominación de Origen.



Sala de catas

Fomentamos y valoramos nuestros productos en nuestra Sala de Catas en la que probar nuestros quesos, vinos y aceites.

Hotel Restaurante La Casota Gourmet

Plaza Mayor (esquina C/Don Jorge) 13240 La Solana (Ciudad Real)

Telf.: 926 63 19 36. info@hotelrestaurantelacasota.com