

GACETA DE LA SOLANA

JULIO - AGOSTO 2025 · Nº 313 · AÑO XLVI · WWW.LASOLANA.ES



*Terrazas llenas,
verano pleno*

La Solana rebosa
ambiente como alivio a
días y noches sofocantes

Bodas 2026

Elige el menú que desees

Te regalamos

TRES CORNERS • BARRA LIBRE • CANDY BAR



GARDEN
Mirador del Parque

626 48 26 31

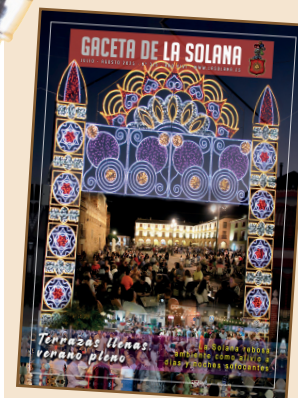
miradordelparquelasolana@gmail.com

Nuevo curso, viejos desafíos

Arranca un nuevo curso en La Solana. A nivel escolar, y a falta de datos oficiales concretos, es probable que volvamos a ver un descenso en el número de niños en nuestros colegios de Infantil y Primaria. Viene siendo así desde el curso 1999-2000, cuando se alcanzó la cifra de 1.893 alumnos y alumnas, por los 1.193 de último. O sea, 700 chiquillos menos... y dos colegios más. Si la tendencia no cambia, solo quedan dos opciones: cambiar la dinámica o clausurar instalaciones. Lo primero no es sencillo; lo segundo es políticamente incorrecto. En un país donde muchas escuelas enfrentan aulas vacías y una disminución alarmante de nacimientos, la llegada de niños extranjeros se presenta como un rayo de esperanza. La inmigración no solo aporta diversidad cultural y riqueza social, sino que también garantiza la continuidad de la vida escolar y el futuro de la educación. Es así, guste más o guste menos. La llegada de niños extranjeros no debe verse como una oportunidad para replantear la educación y fortalecer el tejido social. En tiempos de escasez de nacimientos, su presencia asegura que nuestras escuelas sigan siendo lugares vivos de aprendizaje, crecimiento y convivencia. Sobre todo, en la España rural.

También arranca el curso político. En el ámbito nacional, el bochorno vivido por la bronca política mientras media España se quemaba, exhibe hasta qué punto nuestros dirigentes dejan que desear. Son inasequibles al desaliento cuando señalan al contrario para salvar su... vanidad. Confiemos que, al menos en La Solana, nuestra Corporación Municipal sea capaz de entenderse en lo esencial, más allá de la legítima –incluso saludable– refriega en el debate. Vuelven desafíos importantes por delante: parque empresarial, zona norte, acuerdo marco, mejora de infraestructuras... GACETA no parará de defender que la empatía no es sinónimo de debilidad, ni la capacidad de acuerdo signo de claudicación. Todo lo contrario.

En este número, hemos elegido una portada que captura el espíritu vibrante de nuestro municipio, especialmente durante este verano. Entre terrazas llenas, calles concurridas y eventos animando cada rincón, La Solana se muestra en todo su dinamismo y vitalidad. Una invitación visual a disfrutar de la vida solanera en su máximo esplendor. Y una reflexión: debemos querernos más. Con todos nuestros defectos, ya sabemos que España es el mejor país del mundo para vivir. Y que La Solana es el mejor pueblo de La Mancha para vivirlo. Por qué no.



Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana

Director: Aurelio Maroto

Redactor-Jefe: Gabriel Jaime

Distribución gratuita:
7.700 ejemplares

Redacción y Administración
c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana
926 631 517 / 926 633 038.
www.lasolana.es
radio_horizonte@hotmail.com

Colaboraciones:
Paulino Sánchez,
Conchi Moya,
Carlos Fernández Pacheco
Jesús Velacoracho.

Diseño de portada:
Owen David Muñoz Riquelme.

Realización

 Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com

Cierre de este número:
Lunes, 1 de septiembre de 2025

Depósito Legal:
CR 1226/1990



Visita la web de tu Ayuntamiento

SUMARIO

3 EDITORIAL

4-5 36-37 REPORTAJE

6-9 20-26 HA SIDO NOTICIA

10-19 FERIA

28-29 CULTURA

30-31 ENTREVISTA

32-33 AGRICULTURA

34 VIDA MUNICIPAL

38-39 PALCO TAURINO

40-46 LA GACETA DEPORTIVA

48-49 NUESTRA HISTORIA

50-51 FOTOS DE ANTAÑO Y ENTIERROS

54 DICCIONARIO SOLANERO

De la sombrilla al circuito cultural: los solaneros buscan algo más que sol y playa

María José Díaz-Cano, gerente de la agencia de Viajes Polmar, repasa cómo las vacaciones de los solaneros han pasado de la playa de Levante a los circuitos culturales, e incluso a destinos exóticos.

VERÓNICA RUIZ-PEINADO ▼

Viajar siempre ha sido una de las grandes ilusiones de las familias solaneras, pero la forma de hacerlo ha cambiado tanto que, en apenas dos generaciones, parece que hablamos de mundos distintos. Si en los años ochenta y noventa del siglo pasado lo normal era esperar a la luna de miel para “coger un avión” por primera vez, hoy los jóvenes organizan escapadas con sus amigos nada más cumplir la mayoría de edad. Benidorm, destino clásico para los solaneros, ha dado paso a circuitos culturales, viajes en familia al extranjero e incluso experiencias exóticas en países lejanos.

La evolución de los viajes habla, en realidad, de cómo ha cambiado la vida misma, de la mentalidad de los padres, de la forma de organizar las vacaciones, de la importancia de Internet y, más recientemente, de cómo la pandemia ha modificado las costumbres. Un recorrido que muestra la manera de viajar ha pasado de ser un lujo reservado para unos pocos momentos a convertirse en una parte esencial de la vida social.

De la tradición a la diversidad de destinos

Durante muchos años, Benidorm fue sinónimo de vacaciones. “De cada cien reservas, setenta eran a Benidorm”, confiesa María José Díaz-Cano a GACETA. El turismo de sol y playa marcaba el ritmo del verano: coches llenos rumbo a la costa levantina, hoteles familiares y días de playa sin más preocupación que elegir entre la sombrilla o la piscina del hotel. Hoy, sin embargo, la oferta es mucho más variada. Junto a los destinos clásicos del litoral mediterráneo y andaluz, cada vez ganan terreno los circuitos culturales por España, la Costa Cantábrica, Castilla y León, los Pueblos Blancos de Andalucía, Aragón



▲ Crecen los turistas que hacen el Camino de Santiago Foto Santiago Turismo

o Extremadura, donde el viajero busca no solo descanso, sino también conocer el patrimonio y la gastronomía.

En este abanico de propuestas también ha cobrado fuerza el Camino de Santiago. Aunque se trata de una tradición antigua, cada vez son más los que reservan sus vacaciones para recorrer sus etapas, combinando esfuerzo físico, naturaleza y una especie de descanso espiritual. Hoy existen empresas que gestionan todos los detalles, desde la reserva en los hostales hasta el transporte de mochilas entre etapas. Con todo, el Camino se ha consolidado como una experiencia distinta, un “caballo espiritual” para muchos, que une fe, cultura y superación personal.

El salto más notable se ha producido en los viajes internacionales. Lo que antes se reservaba casi en exclusiva para las lunas de miel en Canarias o el Caribe, ahora forma parte de la agenda de familias enteras, grupos de amigos o parejas jóvenes. Cruceros, escapadas a Londres o París, pasando por los estudios de Harry Potter o Disneyland, rutas por Europa, o viajes más exóticos

como Tailandia, Maldivas o Japón, son cada vez más habituales. “Antes nadie se iba con niños pequeños al extranjero, ahora les da igual irse a Viena con los niños que a un crucero”, apunta María José.

Los jóvenes, protagonistas de un cambio generacional

Quizás el cambio más visible sea el de los jóvenes. Hace unas décadas, la independencia llegaba tarde, con 20 años la mayoría no había viajado sin sus padres. Ahora, con 18, ya organizan sus primeras vacaciones con amigos o en pareja, a menudo eligiendo apartamentos o viajes combinados por Europa. Internet y las aerolíneas low-cost han tenido mucho que ver. Buscar vuelos, reservar alojamientos y comparar precios es más sencillo que nunca.

La feria era la cita imprescindible del verano, pero ha dejado de ser la única protagonista. Antaño, el dilema era feria o vacaciones, las dos cosas no. Hoy, los jóvenes logran combinar ambas, ajustando fechas o aprovechando ofertas. “Antes, si te daban el aguinaldo en

la feria y te lo gastabas ya no había vacaciones”, subraya la gerente de Polmar.

La pandemia: previsión, seguros y todo cerrado

La COVID-19 supuso un antes y un después en la forma de organizar viajes. Desde entonces, los seguros de cancelación y asistencia se han convertido en imprescindibles, sobre todo en los desplazamientos internacionales. “Antes, los precios eran fijos, publicados en folletos impresos y daba igual qué fechas escogieses porque el precio iba a ser el mismo”. Hoy, las tarifas varían cada día en función de la demanda. Por eso, muchos viajeros reservan con más antelación, como es el caso de los cruceros, que llegan a contratarse hasta con un año de margen.

La pandemia marcó también la necesidad de llevar todo cerrado y reservado. Entradas a espectáculos, visitas guiadas o excursiones que antes se contrataban sobre la marcha, ahora se reservan con semanas de antelación. A ello se le suma la cancelación flexible. En años anteriores, apenas se recomendaba y muchos viajeros no la cogían porque tenían claro que iban a viajar sí o sí. Sin embargo, el Covid demostró los riesgos, quienes habían reservado con tarifas no reembolsables se vieron atrapados, ya que no podían recuperar el dinero salvo en casos excepcionales, como cuando algunos hoteles no abrieron sus puertas por la pandemia.

El precio, el gran dilema

La gran incógnita es si tras la pandemia el miedo o los precios frenarían los viajes, pero la realidad fue que en 2020, pese a que viajar era barato, los hoteles estaban casi vacíos y la limpieza era extrema, la gente no se movió por miedo y falta de recursos. En 2021 comenzó la recuperación, y desde 2022 hasta ahora ha sido un auténtico boom, todo lleno, aunque los precios sean altos. “Si son caros, la gente ahorra durante todo el año. Lo que está claro es que no han dejado de viajar”, asegura.

Aunque las preferencias de los viajeros no han cambiado en exceso, sí lo ha hecho el coste de las vacaciones. “Hay clientes que lo que buscan es simplemente un techo donde dormir y ducharse, y otros que quieren estar cómodos y disfrutar de todas las comodidades posibles. Eso no ha cambiado”, explica. En apenas un año, los precios han subido entre un diez y un doce por ciento, dependiendo del destino. Y si se compara con 2020, el incremento se sitúa en torno casi al veinte. “Yo recuerdo vender vacaciones en 2020 por 300 o 400 euros, era ideal viajar en esas fechas y ahora eso es impensable”, señala.

Esa subida obliga a muchos viajeros a replantearse sus opciones. Algunos prefieren reducir días para mantener el presupuesto, mientras que otros optan por ahorrar durante meses con tal de no renunciar a la calidad. En cualquier caso,

lo que predomina es la voluntad de viajar, incluso aunque los precios sean altos.

Hoteles frente a apartamentos: comodidad frente a precio

En la eterna comparación entre hotel y apartamento, la mayoría sigue inclinándose por los hoteles, sobre todo los que ofrecen pensión completa o todo incluido. La explicación es sencilla, ya que las vacaciones se entienden como un tiempo de descanso absoluto, sin cocinar ni limpiar. “A la gente le tira más el hotel que el apartamento, porque son las auténticas vacaciones”, aclara María José. Aun así, los apartamentos tienen su público, especialmente entre los jóvenes, que valoran el precio más bajo y la flexibilidad de horarios. También las familias numerosas encuentran en ellos una forma de ahorrar, aunque muchas veces acaben echando de menos las comodidades de un hotel.

Los cambios en la manera de viajar son, en el fondo, un reflejo de cómo ha cambiado la sociedad. La vida es más abierta, los jóvenes cuentan con mayor independencia y los padres son más permisivos. Internet permite reservar en segundos lo que antes llevaba semanas de gestiones, aunque también ha traído riesgos como las estafas, lo que mantiene a muchos fieles a sus agencias de confianza. “La vida ha cambiado, y en los viajes se nota. Antes, la gente joven apenas salía, ahora no hay miedo a descubrir el mundo”, concluía María José.



▲ María José Díaz-Cano atiende a GACETA

Participación corta, ilusión intacta

La tercera edición de El comercio en la calle reúne a una docena de comerciantes, pero la asociación y el Ayuntamiento insisten en redoblar el trabajo conjunto para revitalizar el comercio de proximidad

Son todos los que están, pero no están todos los que son. Es más, los que están son apenas una minoría, aunque su presencia basta para encender la chispa. La tercera edición de *El comercio sale a la calle* dejó claro, una vez más, que el pequeño comercio de La Solana sigue en ruta, pero todavía con muchos desafíos por resolver. El pasado 22 de agosto, con la calma propia de un verano que invita más al descanso que a las compras, alrededor de una docena de firmas locales levantaron sus puestos en las calles peatonales del centro. Allí desplegaron género, ilusión y, sobre todo, convicción. El comercio de proximidad merece resistir, merece visibilidad y merece seguir siendo ese hilo invisible que cose la vida diaria de un pueblo. Porque esta cita no es solo una feria: es un recordatorio de

que detrás de cada escaparate hay un rostro, un esfuerzo y una historia.

Las cifras, sin embargo, dibujan un panorama poco alentador. La recién creada Asociación de Servicios y Comercios agrupa a más de sesenta negocios, sin contar tiendas de alimentación, talleres o venta de tecnología, por ejemplo. Es decir, la participación en esta edición apenas superó el 10% del tejido comercial real de La Solana. Una proporción que revela la dificultad de implicar al conjunto del gremio, ya sea por desconfianza, falta de tiempo o el simple escepticismo que generan estas iniciativas.

Aun así, lejos de rendirse, la asociación ha decidido redoblar esfuerzos. La nueva presidenta, Peñi Navarro, quiere reactivar el motor de cohesión y ser un

altavoz constante para los comercios de barrio. “Lo importante es mantener la actividad viva y que cada vez se sumen más negocios. Seguro que en la próxima edición habrá más representación”, asegura. No están solos en esta travesía. El Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Promoción Económica, ha demostrado un compromiso firme en este terreno. “Queremos luchar contra la presión del comercio digital y poner en valor lo mejor de nuestros productos”, subraya el concejal Santiago López.

Más allá de los números, la estampa de esa docena de comerciantes resistiendo en pleno agosto tiene algo de épica. Son pocos, sí, pero valientes. El comercio de proximidad en La Solana no está dispuesto a rendirse ante el acoso inmisericorde de un adversario tan poderoso como impersonal: el comercio online.



▲ Clientes el pasado 2 de agosto en la calle Sagrario

NOS QUEDA MUCHO POR
ESCUCHAR



Tu 2º audífono al
50%



No acumulable a otras ofertas o promociones. Consulte tarifa de servicios profesionales en este establecimiento.



audiocentro
Selu

Toledo, 9
13200 · Manzanares
Tel. 926 61 03 49

Encomienda, 2
13240 · La Solana
Tel. 926 64 85 12

Oro La Senda se cuelga entre los aceites más saludables del mundo

La prestigiosa guía EVOOLEUM lo sitúa en el top-6 mundial de aceites de oliva virgen extra

VERÓNICA RUIAZ-PEINADO ▼

La Solana redobla su presencia en el mapa internacional de la agroalimentación gracias a un producto que forma parte de su identidad: el aceite de oliva virgen extra. La almazara familiar *Hermanos Jaime* ha conseguido que su marca Oro La Senda sea reconocida como uno de los seis aceites más saludables del planeta por la prestigiosa guía internacional EVOOLEUM, un ranking que distingue a los mejores aceites de oliva virgen extra en distintas categorías, tanto por calidad organoléptica como por propiedades saludables. El anuncio oficial se hará en octubre, coincidiendo con la publicación de la nueva edición de la guía. En



▲ Manuel Jaime con el aceite Oro La Senda



▲ Premios cosechados por la almazara

declaraciones a GACETA, el gerente y cofundador de la almazara, Manuel Jaime, define este reconocimiento como “algo comparable a entrar en los Óscar, algo muy difícil de lograr, pero que es posible cuando se cree firmemente en lo que se hace”.

Un aceite que une tradición y sostenibilidad

La almazara Hermanos Jaime lleva años trabajando con un modelo de producción que apuesta por el respeto a la tierra y a los ritmos naturales del olivo. La empresa presume de practicar una agricultura 100% ecológica, sin productos químicos y con fertilización a partir de subproductos generados en la propia almazara. Cada aceituna se selecciona para garantizar que el aceite no solo destaque por su sabor, sino también por sus beneficios para la salud. Según Manuel Jaime, “cada vez hay más consumidores que buscan productos ecológicos que no solo sean agradables al paladar, sino que realmente contribuyan a mejorar la salud”. Esta filosofía de trabajo ha sido clave para situar a Oro La Senda en el Top 6 mundial de los aceites más saludables,

una categoría muy valorada por el consumidor internacional.

Reconocimiento internacional y expansión comercial

En los últimos años, Oro La Senda ha ganado presencia en mercados internacionales. Su etiqueta es reconocida en España, en otros países europeos y, especialmente, en Estados Unidos, que se ha convertido en el segundo país consumidor de aceite de oliva virgen extra. Sin embargo, la expansión no está exenta de retos. La posibilidad de que se impongan aranceles estadounidenses al aceite español preocupa al sector. Manuel Jaime reconoce que el mercado norteamericano es muy importante para su empresa, pero asegura que están trabajando para adaptarse a cualquier escenario que pueda presentarse. La Asociación Española de la Industria y el Comercio Exportador del Aceite de Oliva (Asoliva) ha lamentado el acuerdo entre la UE y Estados

Unidos para establecer un arancel general del 15 %, ya que supone una “distorsión” del mercado internacional en detrimento de los europeos. Ese país compra 430.000 toneladas al año, de las que 300.000 toneladas son de origen español. Veremos cómo afecta finalmente.

Impacto en La Solana

En cualquier caso, la noticia del reconocimiento por parte de EVOOLEUM se percibe como un éxito empresarial, pero también como un triunfo colectivo. Los vecinos, clientes y colaboradores de la almazara sienten que el premio refuerza la proyección del municipio, ligado históricamente al cultivo del olivo y a la elaboración de aceite. En este contexto, la almazara Hermanos Jaime se ha consolidado como un referente local no solo por su capacidad productiva, sino también por su labor de divulgación de la llamada “cultura del aceite”.

Un premio que avala un trabajo constante

El proceso de elaboración de Oro La Senda se caracteriza por la rapidez con la que se molturan las aceitunas tras la recolección, a fin de preservar al máximo sus propiedades organolépticas y su contenido en polifenoles, responsables en gran medida de sus beneficios saludables. Este método, unido a la gestión sostenible de los olivares, ha permitido que el aceite destaque no solo en catas, sino también en análisis científicos que evalúan su potencial para la salud. El galardón de EVOOLEUM es, por tanto, el resultado de una estrategia empresarial centrada en la excelencia. “Este premio es la confirmación de que cada madrugada, cada recolección y cada molturación a contrarreloj han valido la pena”, subraya Manuel Jaime.

Nuestros servicios

- Medicina interna
- Hospitalización 24 horas
- Laboratorio propio
- Diagnóstico por imagen:
 - Radiología digital
 - Ecografía con doppler color
- Cirugía general, oncología y traumatológica
- Higiene bucodental adaptada
- Planes nutricionales
- Visitas a domicilio
- Gestión de núcleos zoológicos

Clínica veterinaria La Solana

926634491 / 629253051

Río Guadiana, 10. La Solana (Ciudad Real)

info@clinicaveterinariasolana.com

www.clinicaveterinariasolana.com

clinicaveterinariasolana

“Traemos lo que el Ayuntamiento no puede”: los feriantes marcan la diferencia

Miguel Cánovas, portavoz de los feriantes, elogia la buena relación con el Ayuntamiento y cree que la gestión compartida impulsa la feria, aunque se reclama aumentar el recinto para crecer

AURELIO MAROTO ▼

Desde hace dos años, la organización de la feria en La Solana no recae únicamente en manos del Ayuntamiento. Un contrato firmado con la Asociación de Industriales Feriantes de Castilla-La Mancha ha supuesto un antes y un después, ya que permite un margen de maniobra mucho más amplio a estos profesionales: “Nosotros tenemos la particularidad de poder traer atracciones que el Ayuntamiento, por sí solo, no puede. Entre compañeros nos ayudamos, nos pedimos favores, y eso nos permite traer novedades que de otra forma nunca vendrían”, ha contado a GACETA Miguel Cánovas, coordinador del colectivo para nuestra comarca.

Esa gestión, más directa y personal, ha dado sus frutos. Atracciones innovadoras, nuevas propuestas y un ambiente renovado se han dejado sentir en el recinto ferial. Pero no todo es fácil ni automático. “Tuvimos muchos problemas con la antigua corporación y ahora vamos rodando. Esto cuesta, porque cada uno tira para su lado, pero se van marcando unas directrices que a futuro harán que todo funcione mucho mejor”, afirma.

El gran reto: el espacio

“Estamos contentos. Intentamos mejorar la feria cada año más, y este año el balance es bueno”, afirma. Pero no oculta el principal obstáculo: la falta de espacio. El actual recinto ferial se ha quedado pequeño. “Aquí no se puede agrandar más porque no da de sí. Se satura y no hay manera de meter más atracciones”, lamenta. Por ello, ya se estudia un posible traslado a una nueva ubicación que permita ampliar horizontes. “Estamos en ello. La idea sería dejar este recinto para conciertos o discotecas



▲ Miguel Cánovas en su puesto de feria.

y buscar otro más grande donde se puedan instalar atracciones y novedades. El pueblo lo necesita”. Además, reconoce que hay momentos donde la gran aglomeración de público aumenta el riesgo de incidentes y que es necesario aumentar los efectivos humanos en materia de seguridad. “Este recinto tiene capacidad para unas 8.000 personas, pero llegan a

juntarse más de 25.000”. Más allá de la seguridad, que es prioritaria, insiste en que con el actual espacio “no hay manera de crecer sin colapsar”. Y es que la feria de Santiago y Santa Ana tiene un efecto imán sobre toda la comarca. “Aquí no vienen solo los solaneros. Cuando hay una buena actuación, se mete gente de quince pueblos”.



Sobre el convenio con los feriantes

- El convenio con los feriantes, clave para atraer nuevas atracciones
- Más allá del Ayuntamiento: la gestión compartida impulsa la feria



Sobre el recinto y sus limitaciones

- El recinto ferial se queda pequeño: hasta 25.000 personas en un espacio para 8.000
- La falta de espacio frena el crecimiento de la feria
- Ya se estudia un nuevo recinto para ampliar atracciones y reforzar la seguridad



Sobre los retos del sector

- “Las ferias no dejan de crecer, pero los gastos nos asfixian”
- El sector feriante, herido por la pandemia, sigue en pie gracias al compromiso
- El espíritu feriante resiste: “Algunos no remontaron, pero seguimos luchando”

Ferias en evolución

A pesar de estas dificultades, las ferias —también la de La Solana— siguen evolucionando. “Vamos renovando nuestros negocios, con mejores atracciones, mejores servicios... aunque la situación económica no es la mejor. El problema no es que las ferias no vayan a más, sino que los gobiernos nos aprietan mucho. Tenemos muchos gastos. Pero la gente responde cuando traes cosas buenas”.

El compromiso de los feriantes se ha mantenido incluso en los peores momentos. La pandemia supuso un duro golpe para el sector, probablemente uno de los más castigados y olvidados. “Nadie se acordó de nosotros. Algunos logramos remontar, pero otros se quedaron en la estacada y ya no levantaron cabeza. Fue muy duro”. Pero el espíritu de resistencia permanece intacto. Y, sobre todo, el vínculo con el pueblo. Mi-

guel Cánovas lo lleva en la sangre. “Mi madre, Luisa, nació en La Solana. No soy galán del todo, pero tengo sangre solanera”. Ese arraigo refuerza su compromiso con una feria que considera con potencial suficiente para ser una de las grandes citas del verano manchego.

“La Solana tiene empaque, tiene entidad y tiene posibilidades. Las ferias de antes eran el gran acontecimiento del año, y aunque ahora compiten con centros comerciales, cines o vacaciones en la playa, siguen teniendo tirón. Siempre lo tendrán”.

“El año que viene habrá sorpresas”

El convenio actual con el Ayuntamiento tiene aún dos años por delante, pero la intención de renovar y prolongar la colaboración es clara. “Gastaremos los dos años y luego, si se puede, otros cuatro. No sé si cambiará la corporación, pero nosotros estaremos siempre dispuestos a ayudar. Nuestro objetivo es hacer la mejor feria posible para el pueblo”. Y aunque es pronto para hacer anuncios concretos, deja entrever que en 2026 habrá novedades. “No sé si habrá recinto nuevo o no, pero sorpresas tendremos seguro”. La Feria y Fiestas de Santiago y Santa Ana 2025 ha dado, en definitiva, un paso hacia adelante. A pesar de las limitaciones de espacio y las tensiones propias de la gestión compartida, el resultado ha sido positivo. La feria no solo ha resistido, sino que ha evolucionado, y lo ha hecho con el apoyo de quienes la entienden como algo más que un negocio, porque ser feriante es una forma de vida.

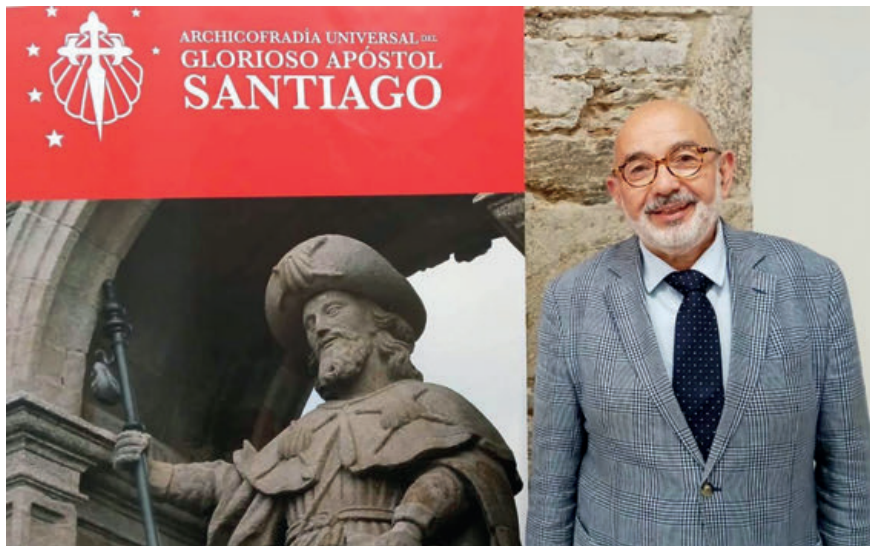
Hermanadas en la fe

La Solana y Compostela estrechan sus lazos gracias al Apóstol Santiago

AURELIO MAROTO ▼

Cada 25 de julio, La Solana se viste de fiesta para honrar a su patrón, Santiago Apóstol. Este año, la exaltación adquirió un matiz especial gracias a la intervención, aunque en la distancia, de Francisco Durán Villa, presidente de la Archicofradía Universal del Apóstol en Compostela. Su voz, proyectada en vídeo durante la solemne misa, recordó los lazos de fraternidad que desde hace tiempo unen a la hermandad solanera con la compostelana. En su mensaje, Durán evocó pasajes de la vida del discípulo de Jesús, subrayando la enseñanza de este sobre el servicio frente a la ambición, y advirtiendo cómo la sociedad actual ha elevado el prestigio y la riqueza a ídolos modernos. Invitó, además, a que los fieles emprendan, no solo la peregrinación exterior hasta la catedral de Compostela, sino también un camino interior, una llamada al apostolado y a la vida comunitaria en fraternidad.

La misa, oficiada por el párroco Benjamín Rey en la parroquia de Santa Catalina, contó con la presencia de la hermandad anfitriona, las autoridades locales y representantes de cofradías y hermandades, que ofrecieron sus medallas al Apóstol. En el transcurso de la ce-



▲ El presidente de la Archicofradía de Comostela participó en la misa median... vídeo

lebración, también se entregó el bastón de caballero a Juan de Mata Mateos de la Higuera, gesto de continuidad y tradición. El coro parroquial puso el acento musical, recibiendo un obsequio como agradecimiento por su colaboración.

Procesión con menos calor

Tras el oficio, y adelantada una hora para esquivar el calor, comenzó la procesión. El descenso térmico del día anterior hizo más llevadero el recorrido del

desfile, encabezado por la cruz, seguido del estandarte, los hermanos con bordones de peregrinos y la Banda Municipal, que interpretó el Himno a Santiago escrito por Francisco Mateos Aparicio. La imagen del Apóstol, portada al estilo castellano por jóvenes costaleros, se detuvo ante las celosías del convento de las Dominicas, momento de recogimiento antes de regresar a la parroquia, donde la entrada triunfal de las andas sobre los hombros devolvió al templo la emoción compartida de todo un pueblo.



▲ Fieles durante la procesión en honor al Apóstol

Un minuto de silencio, un legado infinito



▲ Minuto de silencio en recuerdo de las víctimas del Covid

Junto al monolito de homenaje perpetuo y una oliva centenaria, La Solana honró a los abuelos, especialmente a quienes la pandemia arrebató. El parque de La Veguilla fue testigo de un homenaje cargado de memoria, emoción y respeto, donde el concejal Julián Díaz-Cano evocó a quienes se

marcharon y recordó ese olivo plantado como símbolo de vida y eternidad. La música de Francis Alhambra tejió un puente entre los vivos y los ausentes, mientras un minuto de silencio llenaba el aire de recogimiento y reverencia. Se reconoció el valor de quienes sostuvieron a la comunidad en los momentos

más duros: plataformas de afectados, voluntarios locales y héroes sanitarios como Aquilino López de la Osa. El acto se cerró con la lectura de víctimas del Covid-19, un poema eterno y la canción que recordó a todos que, aunque la tormenta pase, el amor y la memoria sobreviven.

Coros y danzas, un clásico



▲ La Agrupación 'Rosa del Azafrán' en plena actuación

La Agrupación Folklórica 'Rosa del Azafrán' organizó el XXXIII Festival Nacional de Folklore "Villa de La Solana", que se celebró el 19 de julio en una abarrotada Plaza Mayor. Participaron el grupo anfitrión y los Coros y Danzas 'Virgen de Magaceda', de Villamayor de Santiago (Cuenca).

Destreza agrícola en honor del Labrador



▲ Ganadores de los concursos agrícolas en la ermita de San Isidro

La cofradía de San Isidro no faltó a su cita con los concursos agrícolas de feria. El entorno de la ermita del Labrador acogió las maniobras de tractor con remolque, y el paraje de las Olivillas el de arada. Pablo Romero de Ávila se impuso en destreza y Gabriel Jaime con el arado.

Aires Flamencos, un nuevo soplo de música en La Solana

AURELIO MAROTO ▼

En La Solana, la música siempre encuentra su espacio, y el pasado 29 de julio la Plaza Mayor fue testigo de un nuevo debut, en un pueblo

donde el dinamismo musical es realmente llamativo. La Plaza Mayor presentó el bautizo en escena de *Aires Flamencos*, un cuarteto de soñadores que,

con la ilusión como bandera, han decidido lanzarse al ruedo de los escenarios, aunque como meros aficionados.



▲ Aires Flamencos durante su actuación en la feria

Miguel Barón y Sergio López, ambos solistas, contagiaron al público con sus voces, mientras Loren Antequera acariciaba las cuerdas de la guitarra y Marcos López marcaba el compás en la percusión. Lo que buscan es simple: “disfrutar, pasarlo bien y hacer que la gente se lo pase bien”, ha declarado Miguel Barón. Aunque su nombre evoca el flamenco más puro, la música de *Aires Flamencos* se abre a otros territorios: la rumba, la copla, las sevillanas o incluso el pop-rock pueden surgir de sus manos y voces con naturalidad, sin imposiciones ni límites. Su filosofía es la de vivir el presente, dejar que cada nota encuentre su camino y que cada concierto sea una pequeña celebración.

Un viaje al pasado por el presente



▲ Los tractores antiguos llegan a la plaza

La Solana vivió un nuevo encuentro con la historia del motor. El pasado 20 de julio, un total de 22 tractores y 90 motos irrumpieron a la Plaza Mayor. La VIII Concentración de Tractores Antiguos y la XXV edición de Motos Clásicas ‘Ciudad de La Solana’ coincidieron un año más para exhibir el hoy de máquinas del ayer. Un viaje al pasado que, gracias a la pasión de algunos, continúa en el presente.



▲ Las motos clásicas durante la ruta por carretera

Noches de tributos

Los tributos a solistas y bandas míticas están de moda. Algunas imitaciones están más conseguidas que otras, pero todas nos devuelven a canciones y ritmos no tan lejanos. La pasada feria hubo tres tributos dedicados a Melendi, Shakira, y Alejandro Sanz, todos en la Plaza Mayor. El primero en sonar fue el espectáculo dedicado al veterano cantante ovetense, la noche del viernes 25 de julio, en el que se recordaron sus canciones más populares, desde las rumbas iniciales hasta los temas más melódicos de su etapa reciente. Al día siguiente, turno para recrear el ritmo de la diva colombiana, donde la imitación de su voz y su inconfundible movimiento de caderas hicieron vibrar al público. La gente coreó los estribillos que adornan a toda una generación. El cierre llegó el domingo día 27 con el tributo de Alejan-



dro Sanz, cuyo doble –con voz calcada y físico dispar– repasó baladas y armonías

pop del astro madrileño, que emocionaron a más de uno.

Antonio José y su ‘noche perfecta’

A las 11 en punto de la noche del sábado 26 de julio, Antonio José salía al escenario de La Moheda. Eligió el tema *Hoy no estás sola* para abrir boca, una declaración de libertad que pronto conectó al cantante con sus seguidores. A partir de ahí, el ganador de La Voz desplegó un repertorio que transitó por sus grandes éxitos: *Contigo*, *A un milímetro de ti*, *Me haces falta* o *Me equivocaré*. Y no faltó su más reciente sencillo, *Patas arriba el hotel*, coreado con entusiasmo por 1.500 fans.

Durante hora y veinte minutos, se mostró cercano y lleno de energía, interactuando con el público. Firmó banderas (una de Valencia), leyó pancartas y devolvió con gestos y palabras el cariño del auditorio. Su actitud cómplice y su perenne sonrisa dejaron claro que vino a cantar y a compartir.

Uno de los momentos más emotivos llegó al final. El cantante sorprendió subiendo al escenario a Lucía, una niña a la que invitó a cantar junto a él *La noche perfecta*. Esta bachata, cargada de ritmo y romanticismo, se convirtió en el broche ideal de ‘una noche perfecta’.



113.000 euros para una feria “variada, participativa y segura”



▲ La entrada al ferial estrenó arco luminoso

El Ayuntamiento gastó en la pasada Feria de Santiago y Santa Ana un total de 113.093 euros (el año pasado fueron 107.589). La cifra engloba desde los grandes conciertos hasta pequeños detalles de organización. Solo el gasto de la actuación del cantante Antonio José (26 de julio) costó 55.055 euros, prácticamente la mitad del presupuesto total, constituyendo la actuación estrella del programa musical. A ello se sumaron otros apartados importantes, como los tributos en la Plaza Mayor a Melendi, Shakira y Alejandro Sanz, que costaron 18.147 euros, la seguridad privada 5.342 euros o el festival de folclore, que invirtió 5.000 euros. Un desembolso que ha sido amortiguado en parte por el contrato firmado con la Asociación de Feriantes, que reportó alrededor de 30.000 euros.

Un esfuerzo común

Más allá de las cifras, la concejala de Festejos, Ángela Notario, ha querido agradecer el esfuerzo de todas las personas y colectivos que hicieron posible la pasada feria. “Quiero dar las gracias al trabajo silencioso de oficiales de festejos, conserjes, técnicos de sonido, iluminación, electricistas y demás. También a nuestra Policía Local, Protección Civil y Guardia Civil, que velan por la seguridad de todos. Y a Luisa [Márquez], concejal de Seguridad Ciudadana, por su coordinación, que nos hace tener una feria bastante segura”. Asimismo, ha resaltado la labor de sus compañeras en el equipo de gobierno: “Gracias a Toñi [Ramos], concejal de Bienestar Social, por su enorme implicación en hacer una feria más inclusiva para todos, y a María José [García-Cervigón], que ha coordinado los trabajos de limpieza viaria y baños públicos a través del plan de empleo”. “Hemos tenido una feria variada, muy participativa y bastante segura”.

Relación de gastos Feria-2025

1. Concierto Antonio José – 55.055 € 🎵
2. Tributos en Plaza Mayor – 18.147 € 🎵
3. Orquesta Sonital – 8.470 € 🎵
4. Seguridad privada – 5.342 € 🛡️
5. Festival de Folclore – 5.000 € 🎭
6. Aires Flamencos – 3.509 € 🎵
7. Entretenimiento infantil Plaza Mayor – 3.509 € 🧸
8. Asoc. Amigos Música Centro Mayores – 1.500 € 🎵
9. Salsa Flamenca – 1.499 € 🎵
10. Charanga Tritón – 1.495 € 🎵
11. Cuentacuentos infantil – 1.370 € 📖
12. Actividad acuática piscina – 1.089 € 🏊
13. Video oficial – 1.028,50 € 📺
14. Teverás Televisión – 786,50 € 📺
15. DJs locales – 750,20 € 🎧
16. Ambulancia sábado feria – 700 € 🚑
17. Peña Tralará – 500 € 🍷
18. Alquiler de vallas – 350,90 € 🚧
19. Carteles y trípticos – 242 € 📄
20. Limpieza trajes de cabezudos – 50 € 🎭



AHORRA
HASTA

12

Cts./
litro*

**AHORRA
HASTA 12
CÉNTIMOS
LITRO
CON TU TARJETA**



**HAZTE CLIENTE
AQUÍ**



+INFO:  926 63 36 60

ENTÉRATE DE NUESTRAS NOVEDADES EN:



GRUPOCACHOLASOLANA



GRUPO CACHO



Volver



▲ Un momento del pregón en el parque La Moheda

Agradezco sobremanera a las autoridades del ayuntamiento, así como a los que gestionaron el capítulo que nomina honores y distinciones de la Villa, el designarme feliz pregonero de esta Feria de La Solana, mi pueblo. Celebro, además, la audacia que han tenido al concedérselo a alguien casi desconocido y que -como es mi caso- cuenta con muy modesto bagaje en el devenir de los asuntos tanto del pueblo como de la feria. Y es que soy un solanero con tan menguado caudal en esas cuestiones como endeble es mi cochura ferial, ya que el relato que albergo como hijo de esta tierra ocupa, en mi vademécum personal, tan sólo seis de mis setenta y dos años; que fueron los pasé aquí de muy, muy niño y, algunos años después, como bachiller adolescente.

Eso sí, pronto llené en algunos veranos de mi mocedad, mi somero conocimiento rural del entorno. Tuve la gran suerte de seguir con atento esmero la experta mano en todo lo campero, de mi entra-

ñable amigo y noble compañero Nicolás Padilla; que me condujo entre los ásperos liegos y juncas, riberas, carrizos y zarzales para llevarme hasta sus pozos y casillas, manantiales, quinterías, lagunas, andurriales... y a los chozos de la sierra que salpican, aquí y allá, la solanera tierra.

Supongo, sin embargo, que esos méritos que cito serían pocos para alcanzar la dignidad de ser vuestro pregonero. Habrá no pocos entre los presentes que os lo merezcáis bastante más que yo. Aunque, pensándolo mejor, bien pudiera llegarme esa grata dignidad que hoy me alcanza, por otro lado: el de que también se valore mi perenne constancia de cómo he podido, durante tantos años -y a contracorriente-, ser un *rebelde con causa* y perseverar como un *resuelto custodio* y *rocoso rompeolas* del sentir solanero, manchego y... español, por donde quiera que vaya. Y, aún más, que todavía lo siga siendo donde habito.

Decía el gran poeta austriaco Rainer María Rilke, que la patria del hombre es

la de su infancia. Yo pasé la mía en Lérida, pero no me siento catalán; por el contrario, el escritor Max Aub, sostenía que uno es de donde hace el bachillerato, y en eso si estoy de acuerdo. Y yo lo hice, entre los doce y quince años, aquí, en La Solana, en la Academia Minerva primero, para después estrenar el novísimo instituto Modesto Navarro. Debí forjar mi firme telurismo actual, una astral conjunción entre el sentir identitario que brota en esa edad, con el despertar a la vida, todo ello amalgamado en algún momento crucial de mi adolescencia. Una señal indeleble que, para siempre, marcó mi ánimo; y es que desde entonces mantengo firme, vigoroso y constante, el bizarro latido de cómo me reafirmo hoy, y de dónde soy, por donde quiera que voy.

Uno, que conoció pocas ferias como muchacho -vacacionaba con mis padres- mejoró tan exiguo ratio durante la mocedad -tardes del Club Bahía y noches en el Inma Park...-. Conté con el interesado -y muy curioso- bene-

plácito de mi santa madre que, visto con mi actual experiencia, intuyo que pretendió que me fijase en los naturales y juveniles encantos de las muchachas solaneras en flor. No prosperó su celestinesco intento y recalé -y me casé-, hace medio siglo, en lejana tierra, Cataluña, por entonces abierta al emprendimiento, la vanguardia y la libertad, y que ahora... ¡No os quiero contar lo que es ahora!

No fue el mío un triste caso aislado. Por aquel tiempo ya había estallado el grave fenómeno migratorio que por aquí cundió mucho, y añadió un cruel y desquiciado éxodo de solaneros buscándose la vida a salto de mata, cómo y dónde podían. Unos, en destinos cercanos, eso sí con la suerte de compartir *lengua común* y además *cultura al alimón*, Alcalá, Fuenlabrada, Villaverde, Móstoles... algunos en Levante, Valencia, Alicante... y otros, bastante más lejos, en zonas más ásperas y logreras, de *rispido acento y ajena impronta*, Vizcaya, Santa Coloma, Reus, Vilafranca, Riudoms... Y es que la risa va por barrios.

Por eso, hoy aprovecho el soporte que me brinda el pregonar la alegría de nuestra feria, para trasladar *la evocación festiva del momento que vivimos* y enviarles un *cálido recuerdo* a tantos y tantos queridos familiares, parientes, amigos, vecinos y, en fin, añorados paisanos. Porque ¿a quien de los que estáis aquí presentes no le falta alguien muy querido y cercano que ya está ausente y no volverá? Gente que nació aquí, creció y se ausentó por fuerza, pero que se sienten solaneros cabales en esencia. Y que, hoy, en este señalado día, echamos en falta su presencia. Además, para muestra un botón. (Contar la diáspora y el devenir migratorio de mi familia materna y paterna).

A veces, cuando el rumbo de la vida te ancla lejos y ves que llega el 25 de Julio y ¡nuestra Feria!, una pulsión de añeja nostalgia aguija el corazón de los que, aún, sentimos vivo el latido de nuestro pueblo. Un latido cálido y telúrico que, por fortuna, acompasa y redime el esperado amparo con que nos alienta la Gaceta de La Solana. Ese gráfico y sostenido cordón umbilical que me nutre de la habitual reseña local y evoca, en sus pulidas páginas las andanzas, peri-



▲ Jesús Velacoracho recibe una placa de manos de la alcaldesa tras su pregón

pecias y lances del devenir del pueblo. ¡Gracias Aurelio!, ¡Gracias Paulino!

Con todo, un cierto resentimiento de leve, vacilante o aguda orfandad nos alcanza a todos los emigrados. Y se nota más en función de la benigna o arisca distancia y cultura que nos separa de nuestra “madre/Solana”. Una orfandad, lacerante para algunos, que no afecta de igual manera a todos, y es que somos y estamos de variado pelaje: desde los que siempre alzamos un rotundo *jamás seremos tierra conquistada* y mucho menos *renegados rufianes*, hasta a los que diluyen su natura y origen entregados al pusilánime y anodino olvido... o lo que es peor, se abonan al rebaño nacionalista; y... también los que por desidia abandonan, ignoran o rehúsan el retorno. Uno, que siempre gustó de cantos y boleros, recuerda aquel de Pablo Cantoral que rezaba “Dicen que la distancia es el olvido, pero yo no concibo esa razón”, y eso lo corroboro.

Tengo la suerte de ser hijo de un pueblo noble y galán, con ánimo templado y fe en el futuro; y la distancia que me separa de él desde donde habito, ni me mella ni envilece, ni tampoco me relega o entorpece; y es que ¿cómo puedo olvidarme de las tradiciones de mis mayores?; ¿de los usos y costumbres que heredé?; o de la tierna y maternal cocina manchega de mi casa, o de algo más prosaico: las apetitosas calderetas, pipirranas y perdices con que me obse-

quiaba mi cuñado Santos; o de los vinos, quesos y tapas de nuestras tabernas, garitos, baretos y mesones... y qué decir de esas afinadísimas y soberbias zarzuelas que con tanto acierto y lucimiento se concitan y representan aquí. O de la armoniosa estética cromática que, en el ocaso del atardecer, adorna nuestra espléndida plaza; o del garbo pétreo de su enhiesta torre albarrana...; y de los piropos que le dedican aquellos que, con excelente gusto, lo señalan como el más bello pueblo de La Mancha.

Nada discuto pero a nada renuncio, por mucho que tantos y tantos nos falten a casi todos los que aquí estamos. Todo esto lo acepto ya, sereno y sosegado. Por eso, prendo esta noche la llama, desde este atril que el pueblo expectante pide y clama, del comienzo de la Feria. Para eso he venido, tanto a sentirla como a pregonarla.

Por fin, como el *tic/tac del reloj amenaza*, quiero y requiero además de dedicársela a los presentes, enviar a los que nos faltan, a nuestros hermanos ausentes, un emotivo recuerdo y un abrazo muy, muy fuerte. Que nos haga compañeros, muy compañeros, para que todos nos sintamos... ¡Solaneros del alma!, ¡Solaneros!

Extracto del pregón de feria pronunciado por Jesús Velacoracho Jareño el 24 de julio de 2025, en el parque La Moheda

San Sebastián también bate récords

En consonancia con el resto de fiestas de barrio, las del Santo, también han marcado otro récord histórico de recaudación. La hermandad de San Sebastián, organizadora de los actos, ha recogido 27.379 euros, 4.243 más que el año anterior, tras un intenso fin de semana de verbenas, ofrecimiento y puja. Todas las actividades estuvieron muy concurridas, con un gran ambiente y participación en cada una de las convocatorias programadas.



▲ San Sebastián

La ermita sigue pendiente

Mientras tanto, la restauración de la ermita sigue pendiente. Una vez desbloqueada la traba de la casa contigua, hay que esperar a que el nuevo arquitecto tenga el trabajo elaborado. La

cofradía ha tenido que buscar a otro porque el primero se echó para atrás, por diversos motivos. “Hemos perdido mucho tiempo, pero ya tenemos a otro arquitecto”, ha declarado el presidente, Manuel Delgado. Es imposible dar fechas concretas.

Tradición y devoción en El Parterre



▲ Misa mayor en Santa María



▲ Ángel Plaza con su maqueta de Santa María

- El barrio del Parterre también celebró su particular fiesta de verano, coincidiendo con el puente de agosto. La iglesia de Santa María albergó los cultos, con la misa mayor matinal, que llenó de fieles el templo, y la procesión de la titular por las calles de la popular barriada. El público ha respondido y colaboró en la compra de dulces, aunque no ha trascendido la recaudación. Como dato significativo, el maquetista solanero Ángel Plaza Velacoracho entregó una miniatura de Santa María Madre de la Iglesia, tal como vemos en la imagen.

El Cristo del Amor 'resucita' su fiesta de barrio

Las fiestas del barrio del Cristo del Amor en La Solana han superado con creces las expectativas, y la culpa la ha tenido el regreso al formato festivo de hace más de dos décadas. La cofradía de la Vera Cruz logró recaudar 27.404 euros gracias a la gran respuesta vecinal y a la vuelta de tradiciones como el ofrecimiento al titular, ausentes durante más de 20 años. El presidente de la hermandad, Felipe Jaime, destacó la masiva participación y el gran ambiente vivido, especialmente en las verbenas del 29 y 30 de agosto, que atrajeron a jóvenes y mayores. La afluencia fue tan alta que obligó a improvisar para abastecerse de bebida y comida, con vecinos colaborando incluso a última hora. Los fondos servirán para futuros proyectos, entre ellos el anhelo de sacar pasos a costal o a hombros, aunque sin plazos definidos. Las fiestas incluyeron actos religiosos, como la misa y procesión del domingo.



▲ Explanada repleta el viernes por la noche



▲ Misa de campaña en el rasillo del Cristo del Amor



▲ Dramatización en la noche de ermitas

Fe y cultura iluminan la 'noche de ermitas'

La segunda edición de la 'noche de ermitas' se vivió como una celebración de fe, tradición y cultura en La Solana. Más de 300 personas se sumaron a un recorrido cargado de simbolismo que comenzó en la ermita de El Humilladero, avanzó por el Calvario y Santa Quiteria, y culminó en el pórtico de San Juan Bautista de la Concepción. En los cuatro enclaves, las escenas representadas arrancaron muchos aplausos. La recaudación final ascendió a 2.300 euros, que serán destinados a la restauración de la parroquia del Convento, objetivo que dio aún mayor sentido a la cita.

Tierra de Galanes, símbolo y orgullo

El 25 de julio, día de Santiago Apóstol, La Solana acogió el izado de la nueva bandera de España en la glorieta del Quijote. El acto, breve pero solemne, reunió a autoridades, cuerpos de seguridad y vecinos.

El Ayuntamiento ha levantado un mástil de 15 metros al final de la Avenida de la Romería, junto a un murete con las leyendas "Tierra de galanes" y "Vuelve pronto...". La alcaldesa, Luisa Márquez, presidió la ceremonia junto a la Hermandad de Santiago, y la bandera de 6x5 metros se izó al son del himno nacional.



Primer laurel para Javier León

Quien la sigue, la consigue. Javier León Santos-Olmo ha añadido una muesca importante a su carrera como cineasta amateur con la conquista del premio Costa Brava-25 a mejor director novel. El solanero ve reconocido así su trabajo como creador de cortometrajes, en este caso gracias a *Todo un detalle*. Es su decimosexta cinta, esta vez inspirada en un microrrelato del libro *Mis otros yo*, de José Antonio Moreno, un juego incertidumbre y suspense donde un hombre vive obsesionado con una escritora que se refugia en la montaña para escribir su próxima novela. Los actores Diego Ferro y Lourdes Camacho son los intérpretes principales. El entorno del Puerto Vallehermoso ha sido unas de las localizaciones principales para la filmación.



▲ Javier León, con su premio 'Costa Brava-2025' a mejor director novel



Pedrin e Hijos, S.L.



CALIDAD
DESDE
EL ORIGEN

SINCE 1994



ESPECIALISTAS EN CARNE DE CORDERO

☎ 926 634 806

📍 Avda. de los industriales, parcela 4,8
Pol. Ind. La Serna - La Solana (C. Real)

Visita nuestra tienda online

www.pedrinehijos.com



NUESTRAS TIENDAS:

Tienda C/ Valencia
Tel. 926 63 53 33

Tienda C/ Veredas
Tel. 926 63 50 53

Tienda C/ Carrera
Tel. 926 63 43 23

Facebook Instagram @pedrinehijos



GARCÍA MASCARAQUE
FLORES

Especialistas en ganados, carnes y embutidos



Luz, color y tradición

La 42ª Semana de Zarzuela presentó su imagen oficial



▲ Descubrimiento del cartel en el patio de la Encomienda

Un trabajo de la artista extremeña Desirée Barroso Sanandrés ha sido el elegido entre 79 propuestas para ser la imagen oficial de la 42ª Semana Nacional de Zarzuela. La autora, que interrumpió una exposición en Londres para acudir a La Solana, definió su creación como “el corazón de la zarzuela latiendo”, donde tradición y modernidad conviven mediante personajes, abanicos y colores vibrantes. El cartel se descubrió el 30 de agosto en el patio de carros de la Casa de la Encomienda, a cargo de la alcaldesa, Luisa Márquez, y la concejala de Festejos, Ángela Notario. El presidente de la ACAZ, Luis Romero, destacó la fuerza creativa de la obra, impregnada de luz, color y referencias taurinas, que enlazan con la esencia de la lírica española.

Cuatro títulos y mucho más

La programación, que se desarrollará del 17 al 26 de octubre, incluye títulos emblemáticos: *La leyenda del beso*, *El barberillo de Lavapiés*, *La verbena de la Paloma* y, como broche final, *La rosa del azafrán*, en colaboración con Zarzuela Colombia. Pero tampoco faltará la gala inaugural, las jornadas escolares, zarzuguíñol o la noche dedicada a las asociaciones.

San Bartolo ya es un clásico

La Plaza Mayor se convirtió en un hervidero de alegría con la celebración de San Bartolo, patrón de los bares. El viernes 29 y el sábado 30 de agosto arreció el ambiente festivo, con miles de personas que no querían perderse una cita marcada por la música, la diversión y la convivencia. Una animada charanga puso la nota de color a mediodía, mientras que un tributo a Melendi y el grupo Orzowei amenizaron las noches. Los más pequeños también tuvieron su espacio con las refrescantes atracciones de castillos de agua, disfrutando entre risas y chapuzones. Todos los hosteleros de la plaza –excepto uno– organizaron la actividad con la ayuda del Ayuntamiento. San Bartolo ya es un clásico a finales de agosto.



▲ Plaza repleta durante San Bartolo

María Eugenia Serrano, arte y solidaridad

La solanera María Eugenia Serrano, Hija de la Caridad, presentó en la Casa de la Encomienda una exposición de 42 acuarelas bajo el título Serendipia y silencio, concebida como un espacio de encuentro espiritual y compromiso solidario. “Para mí, la pintura es una experiencia de Dios”, declaró a GACETA. Se recaudaron 8.105 euros, que serán destinados a las obras de las Hijas de la Caridad en Tsihombe (Madagascar). Se comprarán dos toneladas de arroz, se reforzará la entrega de comida seca para más de 150 personas desprotegidas, se apoyarán dos comedores escolares y la compra de medicación e instrumental para atender el hospital de tuberculosos de la zona.



▲ María Eugenia Serrano durante su exposición

Cincuenta años, mil recuerdos

El pasado 23 de agosto, la promoción de alumnos del Colegio Público Sagrado Corazón que nacieron en el año 1975 se reunió para conmemorar sus 50 primaveras. Una cita muy especial que sirvió para revivir recuerdos, compartir vivencias y reencontrarse tras muchos años. El encuentro comenzó en el propio colegio, donde cursaron sus primeros años de EGB, y siguió en El Humilladero, donde estudiaron de sexto a octavo. No faltó la referencia a las “Camperas”, actual Centro Ocupacional ‘Virgen de Peñarroya’, donde hicieron tercero. Después comieron juntos en una jornada marcada por la emoción y la alegría de revivir lazos con antiguos compañeros de la infancia.



▲ Alumnos Sagrado Corazón 50 años



▲ Entrega de la ayuda a la AECC

Música cofrade contra el cáncer

La cofradía de Jesús Rescatado entregó a la junta local de la AECC la recaudación del IV concierto cofrade de carácter benéfico que celebró la banda titular. El cheque simbólico entregado representa los 1.100,88 euros recaudados durante el recital, celebrado este año frente a la iglesia de Santa María por las obras en la parroquia de San Juan Bautista de la Concepción.

Adecentan 14 km de caminos

Nuevo avance en el arreglo de caminos rurales. Entre junio y julio se adecentaron 14,5 kilómetros. El concejal de Agricultura, Julián Díaz-Cano, ha agradecido el apoyo de la Diputación: “Nos ahorraremos unos 65.000 euros solo en la maquinaria”. Entre otros, se ha arreglado el Camino de Membrilla y tramos en los caminos de la Sierra, Pozo Carnero, Carretas, Portillejo, los Moledores y Camino del Ciervo y Camino de Montiel.



▲ El arreglo de caminos continúa

Arreglan la acera más resbaladiza

Este tramo de acera en la subida de la calle Puerta del Sol, junto a la entrada a la Casa de la Iglesia, necesitaba un arreglo y por fin ha llegado. La piedra anterior se encontraba en malas condiciones y era muy resbaladiza, sobre todo en días de lluvia. Se ha sustituido por loseta artificial, tal como vemos en la imagen.



▲ Tramo de acera arreglado

Nueva iluminación en el parque

El parque municipal ha cambiado totalmente su sistema de alumbrado para adaptarlo a tecnología *led*. Todas las luminarias han sido sustituidas para mejorar la luminosidad, pero también un ahorro de hasta 4.000 euros al año, según fuentes municipales. La actuación la han realizado técnicos municipales.



▲ Nueva iluminación en el parque municipal

Accesibilidad necesaria

Hacer una ciudad más accesible es un todo un desafío, sobre todo en el casco antiguo. Un ejemplo ha sido la adecuación de las tres plazas de estacionamiento para personas con discapacidad en la Plaza Don Diego, a fin de adecuar su amplitud a la nueva normativa.



▲ Aceras adaptadas a la nueva normativa de accesibilidad

CLINICA DENTAL CIRA



1º VISITA Y RADIOGRAFÍA GRATUITA

¡¡ABRIMOS SÁBADOS!!

COGE TU CITA

☎ 623490692

📍 C/Carrera 108a
(Frente al mercado)

Del ensayo al corazón del pueblo: “El folkllore es memoria compartida”

Antonio Serrano Montoya lideró este verano ensayos veraniegos en barrios con la Asociación ‘Amigos de la Música’ y se ha propuesto rescatar tradiciones populares a través de la música

Han pasado ya varias semanas desde que concluyó una de las grandes novedades culturales de este verano en La Solana: los ensayos en los barrios organizados por la Asociación Amigos de la Música del Centro de Mayores durante el mes de julio. Es una iniciativa nacida bajo el impulso de su director, Antonio Serrano Montoya, que ha supuesto un soplo de aire fresco en la programación estival, en estrecha colaboración con el Ayuntamiento. El parque de La Veguilla, la plaza de toros, la explanada del mercado y la Plaza Mayor han sido los escenarios elegidos para esta iniciativa, que nace bajo el nombre oficial de Jornada de Folklore y Tradiciones Populares. Todo un guiño a nuestro ayer más popular.

En declaraciones a GACETA, Antonio Serrano no duda en ponerle nota a la experiencia. “Si fuéramos egoístas, le pondríamos un diez, porque para nosotros ha sido perfecto. Pero siendo realistas, un ocho y medio está muy bien”, explica con la serenidad de quien sabe

que las primeras veces siempre traen consigo nervios, fallos y aprendizajes. El debut –confiesa– no fue sencillo: “El primer ensayo nos puso a todos muy nerviosos. No es lo mismo ensayar en el local de siempre que salir a la calle, a la vista del público. Hubo titubeos, repeticiones y pasos de baile que se enredaban, pero poco a poco, la gente entendió de qué iba todo aquello y respondió de maravilla”. Lo esencial, dice, es que la música se mostró tal como es: con sus aciertos y con sus errores. La gente descubrió lo que pocas veces se enseña: las “tripas” de un ensayo, ese trabajo diario de repetir y pulir hasta lograr una actuación digna del escenario.

De espectadores a protagonistas

Uno de los objetivos de Serrano era claro: no quería que el público se limitara a mirar. La idea era implicar a los vecinos, invitarles a participar, a sentir la música y el baile en primera persona. Y afirma que lo consiguió, porque tras los ensayos llegaba el “postre”: enseñar unas jotas tradicionales y compartirlas

con la gente, pero con el picante de antaño. “Eran jotas picarescas de toda la vida, las que cantaban nuestros abuelos en las fiestas, con letras directas y a veces picantes”. Y por supuesto, no faltó la inmortal “Mancha manchega”, convertida en himno colectivo. Con apenas dos pasos básicos, se lograba que hombres y mujeres, jóvenes y mayores, se animaran a bailar junto a los músicos. El experimento funcionó, aunque de manera desigual según el lugar. En la plaza de toros la respuesta fue tímida; en el mercado, mucho mejor; y en la plaza, la sorpresa fue que una docena de personas se animaron a salir a bailar. “No lo hubiera imaginado”, reconoce.

Música, tradición y memoria

Detrás de todo este esfuerzo emerge una convicción profunda: rescatar las tradiciones para que no se pierdan en el olvido. La Agrupación Folklórica ‘Rosa del Azafrán’ es todo un icono en este sentido y ya se encarga de defender ese legado desde hace décadas en La Solana. Antonio Serrano simplemente redobla esa apuesta desde su ámbito con nuestros mayores: “Yo he trabajado con muchas corales en toda la provincia, y ahora que estoy más en el pueblo quiero dedicarme a que todo esto no se pierda. El folclor hay que vivirlo, y no solo bailarlo. También hay que revivir cómo se vestía la gente, cómo se celebraban las fiestas, cómo se transmitía la cultura de generación en generación”. Por eso, tiene en mente proyectos más ambiciosos, que necesitarán tiempo y recursos, y a los que no renuncia. Planea una jornada sobre la vestimenta tradicional. “Me gustaría que la gente pudiera comparar cómo se veía a un hombre de 62 años, como yo tengo ahora, hace cuarenta años y cómo se nos ve ahora. Antes, con la ropa de trabajo y los gestos, parecían mayores. Hoy no es igual. Es una manera de entender cómo ha cambiado la sociedad a través de la imagen”.



▲ Ensayo en la Plaza Mayor



▲ La Asociación 'Amigos de la Música' defiende el folklore popular

¿Una zambombada navideña?

La agenda de Amigos de la Música no se detiene. A la iniciativa de los ensayos en barrios se suman conciertos y actos religiosos. Fiestas como las del Cristo del Amor, la emotiva misa de la caravana blanca o la zarzuela están en el repertorio más inmediato. Pero incluso en Navidad quieren ir más allá: rescatar los villancicos antiguos, aquellos que se cantaban pidiendo el aguinaldo de puerta en puerta, con panderetas y botellas de anís, no los que solemos escuchar en la iglesia. “¿Te imaginas una gran zambombada navideña en la plaza, con todo el pueblo cantando villancicos tradicionales?”, pregunta con los ojos brillantes. La idea ya está sobre la mesa de las autoridades locales, y todo apunta a que podría hacerse realidad.

Un legado para el pueblo

Antonio Serrano lo tiene claro: quiere dejar un legado en su pueblo. “Me

equivocaré, seguro. Fallaré, por supuesto. Pero creo que cuando las cosas se hacen con corazón y con buena intención, la gente lo valora”, asegura. Lo dice convencido de que la música es un vehículo de unión, de memoria y de identidad colectiva.

Como prueba, recuerda una anécdota que le emocionó profundamente. En uno de los ensayos, en el barrio de la Vequilla, dos mujeres se acercaron llorando a darle las gracias. “Nos dijeron: gracias por venir a nuestro barrio, porque nosotras no podemos subir a la plaza. Solo por eso, ya ha merecido la pena todo el esfuerzo”, cuenta con la voz entrecortada. Ese es, para él, el verdadero valor de la música comunitaria: llevar la cultura allí donde están las personas, incluso a quienes no siempre tienen la posibilidad de acudir a los grandes escenarios.

La fuerza del colectivo

Antonio Serrano insiste una y otra vez en que el mérito no es suyo,

sino de la asociación. “Uno puede tener ideas, puede ser director y llevar la batuta, pero si no hay músicos, si no hay compañeros que respondan, la batuta no sirve de nada. Todo el mérito es de la gente de la asociación, que siempre están dispuestos, que nunca fallan y que hacen posible que estas ideas se conviertan en realidad”.

La Asociación Amigos de la Música del Centro de Mayores demuestra que la edad no es un límite, sino una oportunidad para compartir talento, experiencia y ganas de mantener vivas las raíces. La primera edición de los ensayos en barrios ha tendido puentes entre vecinos, ha abierto las puertas a la participación y ha rescatado tradiciones que parecían dormidas. Y lo mejor es que el camino no ha hecho más que empezar. Lo importante -repite- es no perder de vista el objetivo: que la música y la tradición sigan viviendo en cada rincón de La Solana.

La Galana Televisión, diez años de sueños, pasión y 'locura'



▲ Álvaro Rodado en Radio Horizonte

AURELIO MAROTO ▼

Cuando Álvaro Rodado enciende una cámara, no solo graba imágenes: captura el pulso de un pueblo que vibra con cada feria, con cada procesión, con cada instante compartido. Dentro de pocos meses, *La Galana Televisión*, el medio que fundó con el inestimable apoyo de su padre, cumplirá diez años. Álvaro era un imberbe niño lleno de ilusión. La inauguración de la feria de 2016 la grabó con su mochila vacía de herramientas físicas, pero llena de entusiasmo. Tenía 12 años. Una década después, aquella criatura ha crecido, ha evolucionado y ha mejorado en todos los sentidos. Solo se ha quedado anquilosado en una cosa: la pasión por hacer lo que hace, y además, hacerlo donde lo hace.

“Sigo siendo el mismo niño que empezó con 12 años”, confiesa Álvaro en una entrevista con GACETA. Tiene la convicción de quien sabe que el entusiasmo es el motor que lo mueve todo. Aquel niño curioso, con una cámara casera y muchas ganas de contar lo que pasaba en La Solana, se ha convertido hoy en un joven comunicador que se mueve con naturalidad entre dos mundos: la tierra que lleva en su

DNI, Leganés, y la que lleva en su corazón, La Solana.

La historia de La Galana Televisión es, en realidad, la historia de un empeño. Antes de encontrar su nombre definitivo, el proyecto pasó por otras denominaciones: Radio Televisión La Solana, La Solana Media, Aquí, en La Solana... pero fue la torre de la iglesia de Santa Catalina la que dio la pista definitiva (La Galana era uno de sus antiguos apodos). Y así nació el medio tal y como hoy lo conocemos, con un nombre que suena a raíz, a identidad y a memoria colectiva. En estos casi diez años, Álvaro ha cubierto infinidad de eventos: desde la Feria de Santiago y Santa Ana hasta actos institucionales, pasando por los premios Galanes, que organiza esta revista. La Semana Santa, la Feria Agroalimentaria, el carnaval o el trofeo ‘Rosa del Azafrán’ también suelen estar en el catálogo anual. Desde hace más de un año, le ayuda Antonio Eduardo Pérez Valiente, un apoyo fundamental para llegar a más rincones. Y a más historias. “Yo quiero siempre ir a más”, repite Álvaro, como si fuera un lema. Y lo cierto es que así ha sido: retransmisiones en directo, actos religiosos, entrevistas especiales, programación cultural... Todo tiene cabi-

da en La Galana Televisión, siempre que represente a La Solana.

Diez años con alma y sin red

Hacer televisión en un entorno rural es una tarea hercúlea. Requiere recursos, horas de trabajo no remuneradas y una fe inquebrantable. “Es un oficio que tiene poco rendimiento a nivel económico, salvo que tengas mucha suerte”, admite Álvaro con realismo. Los medios técnicos —cámaras, micrófonos, ordenadores, software de edición— no son baratos. Tampoco lo es el tiempo invertido, que muchas veces se roba al descanso o a la vida familiar. Entonces, ¿cómo se sostiene todo esto? En parte, gracias a los ingresos que obtiene de su trabajo en la televisión de Leganés. Allí retransmite partidos de voleibol del UC3M Leganés, su club de toda la vida, y cubre eventos como las fiestas patronales de la Virgen de Butarque. También cuenta con pequeños ingresos que llegan en trabajos puntuales. Pero, sobre todo, La Galana se sostiene por amor al medio... y al pueblo. “Tenemos el apoyo del Ayuntamiento, aunque nos gustaría un poco más”, reconoce. También agradece el respaldo de la Fundación Legado Bustillo,



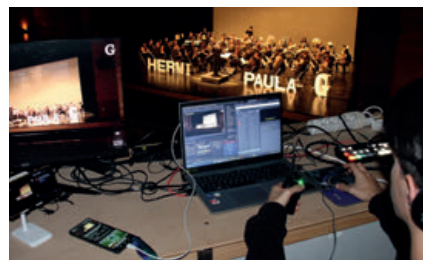
▲ Cubriendo una inauguración de feria

que les ha cedido un espacio para grabar programas con formato de plató. Son pequeños avances que permiten soñar con una televisión más sólida y profesionalizada. “De pasión, un 100%; de locura, mucha más”, confiesa entre risas.

Semana Santa y otras promesas

El décimo aniversario promete ser especial. El canal ya planea coberturas especiales a lo largo del año 2026. Uno

de los platos fuertes será la Semana Santa 2026 (Álvaro tiene corazón cofrade). Como ya hiciera en el quinto aniversario, el objetivo es retransmitir las cinco procesiones principales de La Solana: Domingo de Ramos, Jueves Santo, Viernes Santo (mañana y noche) y Resurrección. “Va a ser una Semana Santa emocionante y que muchos tardarán en olvidar”. Solo avanza que será un salto más en calidad y compromiso con los acontecimientos más señalados de La Solana.



▲ La Galana TV retransmitiendo los premios Galanes el pasado 4 de abril

Un legado familiar

La Galana Televisión nació hace casi una década, pero su semilla se plantó antes. Álvaro lo tiene claro: “Nació gracias a mi abuelo, Tomás Rodado”. Fue él quien sembró la idea, quien inspiró a su nieto y sus primas para lanzarse a esta aventura audiovisual. Y cuando se le pregunta cómo imagina el futuro, evita profetizar. Lo tiene claro: “Mi padre, Antonio y yo siempre decimos lo mismo cada vez que nos preguntan, que hay que vivir el día a día. Pero añade: “De lo que sí estoy seguro es que La Galana Televisión tiene mucho futuro, en todos los sentidos”.

La Solana, escuela de campeones: el dominio imparable de sus tractoristas

AURELIO MAROTO ▼

La célebre expresión ‘nobleza obliga’, de origen francés, nos invita a comportarse de una manera acorde a la posición de uno, y de acuerdo a la reputación que uno se ha ganado. Pues bien, en la vasta llanura manchega, donde el horizonte se funde con los surcos labrados por generaciones de agricultores, hay un municipio que ha hecho del tractor una seña de identidad. La Solana no solo cultiva tierras: cultiva campeones. Y lo demuestra año tras año en los concursos de habilidad con tractor y remolque, donde nuestros tractoristas no compiten; arrasaron. Técnica, precisión, reflejos y temple se combinan para lograr un dominio casi absoluto en las competiciones agrícolas de toda la comunidad autónoma.

Ahí van dos ejemplos recientes. Uno, FERCAM, en Manzanares. Entre conos, curvas cerradas y maniobras milimétricas, los solaneros volvieron a imponer

su ley. Julián Martín-Albo revalidó su título con un crono estratosférico: 3 minutos y 49 segundos. “No es solo cuestión de velocidad, es saber cómo mover el tractor, cómo girar en el momento justo, cómo no perder un segundo en falso”, explicaba tras recibir el galardón. Y detrás de él, otros dos solaneros completaron el podio: Francisco Antonio Romero de Ávila (4’54”) y Juan Manuel Candelas (5’12”), segundo y tercero, volvieron a certificar que La Solana no tiene rival cuando se celebran pruebas de esta naturaleza.

Pocos días después, el 26 de julio, turno para los concursos de la Feria de Santiago y Santa Ana, celebrados en el entorno de la ermita de San Isidro. Justo es decir que en arada se impuso el pedroteño Gabriel Jaime, pero el podio fue completamente solanero en las maniobras de tractor con remolque. Pablo Romero de Ávila ganó con un crono espectacular: 1 minuto y 43 segundos, aventajando en 26 segundos a Julián Martín-Albo y en 27 a Francisco Anto-

nio Romero de Ávila, hermano menor del primero.

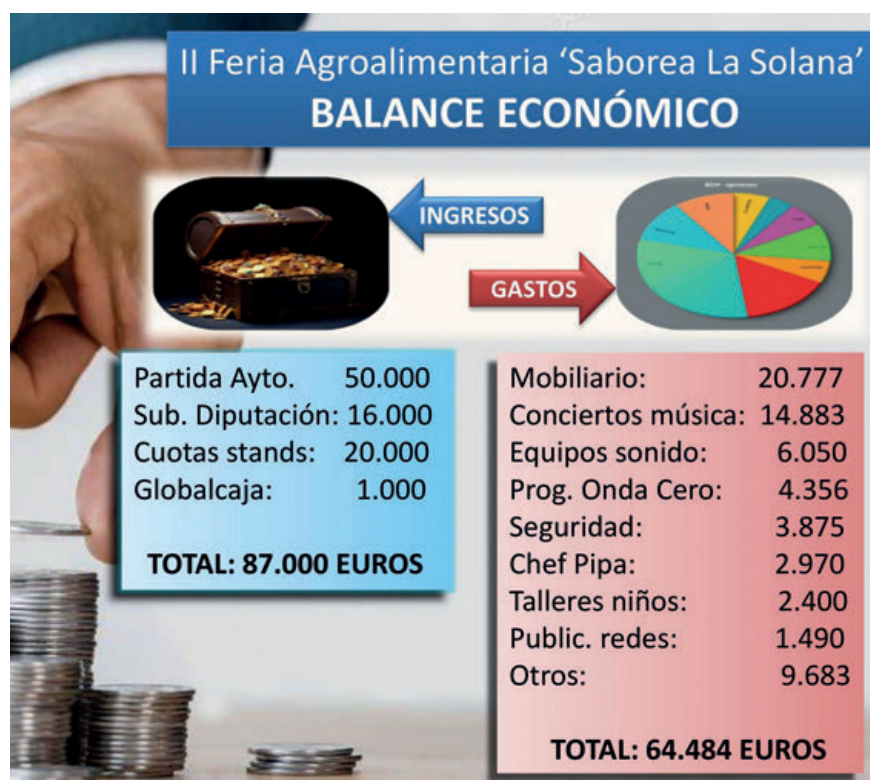
Este dominio no es flor de un día. Los tractoristas solaneros llevan muchos años copando los primeros puestos en certámenes celebrados en municipios como Tomelloso, Membrilla, Argamasilla de Alba, Manzanares o Valdepeñas, por citar solo algunos. La clave está en la formación práctica desde jóvenes, el contacto constante con el campo y la maquinaria, unido a una tradición agrícola que se transmite como un legado familiar. En La Solana, el tractor no es una herramienta más: es casi una extensión del cuerpo para nuestros agricultores. En cada certamen, cuando se enciende el motor, el jurado da la señal de salida y se inicia la danza entre conos y líneas pintadas en el suelo, está en juego el orgullo de un pueblo entero. Y en ese terreno, La Solana pisa fuerte. Muy fuerte. Porque donde otros compiten, los solaneros enseñan. Y el campo, que nunca miente, ya lo ha dicho claro: los campeones nacen en tierra galana.



▲ Los tractoristas solaneros arrasaron en los concursos agrícolas

‘Saborea La Solana’ rinde cuentas

‘Saborea La Solana’ ha publicado sus cuentas. La segunda edición de la feria agroalimentaria, celebrada del 5 al 8 de junio, presenta un superávit económico de casi 23.000 euros, resultado de comparar los gastos, que ascendieron a 64.464 euros, con los ingresos, que alcanzaron los 87.000 euros. “Fue un éxito de participación, proyección de nuestras empresas y sostenibilidad financiera”, ha declarado el concejal de Promoción Económica, Santiago López. En la infografía que acompañamos se detallan las principales partidas.



Menos uva y buena liquidación

Hay menos uva en las cepas, pero la calidad es buena, sobre todo en grado. Se estima una caída de hasta el 30 por ciento de la producción en nuestra comarca, aunque la Cooperativa Santa Catalina de La Solana prevé una molturación en torno a los 45 millones de kilos. Es la previsión del presidente, Pedro José Martín-Zarco, que confía en la lealtad de sus socios. La entidad ha repartido la liquidación de uva, que considera “muy interesante” y cree que ha satisfecho a su masa social.

Fusión “aparcada”

A la espera del rendimiento real de esta cosecha, la última asamblea abordó varios puntos más, entre ellos la nueva empresa Frutos Secos Manchegos, que junto a su homóloga de Membrilla opera la almendra y el pistacho. “La liquidación de la almendra ya se dio y la del pistacho se cerrará en breve”. Sin embargo, se enfría la posible fusión con las cooperativas de Membrilla y Manzanares. Una de las parte (Jesús del Perdón de Manzanares) comunicó que se salía del proyecto. “En estos momentos está aparcado”, dice Martín-Zarco.

Pleno ordinario del 18 de julio

Menos deuda y más remanente

▼ Imagen del pleno ordinario de julio



En el pleno ordinario de julio, la Cuenta General de 2024 y la modificación de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) centraron el debate municipal. El primer punto reflejó la confrontación política. El concejal de Hacienda, Ramón Gallego, defendió unas cuentas “serias y responsables”, destacando un superávit histórico de 2,6 millones de euros, una deuda viva de 3,9 millones, un remanente de 3,2 millones para gastos generales y 1,1 millones para gastos afectados. Reconoció retrasos en el pago a proveedores, pero aseguró que ya se han regularizado a 30 días en 2025.

El grupo socialista, a través de Eulalio Díaz-Cano, dio otra interpretación. Reconoció la reducción de deuda, pero la atribuyó a corporaciones anteriores. Criticó modificaciones de crédito por 3,2 millones, el gasto de 700.000 euros en personal temporal, un déficit de 12.000 euros en Capítulo 1, incumplimiento en pagos a proveedores y la falta de ejecución de 22 inversiones por 500.000 euros. También recordó que un millón para luminarias provino del Gobierno central. Finalmente, la Cuenta General fue aprobada con el sí del equipo de gobierno y la abstención de la oposición.

Avance final para dar de luz al parque empresarial y la zona norte



▲ Nuevas casetas de luz en el parque empresarial

Paso adelante definitivo en el esperado desbloqueo del parque empresarial y la zona norte, donde los problemas por el suministro eléctrico han sido una constante en los últimos años. La empresa Moimbra, especializada en alumbrado

exterior de terreno industrial, ya trabaja en la instalación de los tejados para las nuevas casetas de luz en el vial-8. Por su parte, la multinacional Eiffage ha sido la adjudicataria para el centro de seccionamiento de la zona norte, obra preceptiva para dotar de

suministro a este sector residencial. Fuentes municipales prefieren ser prudentes con los plazos, pero hay plena confianza en que ambas áreas tengan dotación eléctrica reglamentaria cuanto antes. Un avance decisivo, sin duda.



Los Señoritos

CARBURANTES



- Más lubricidad
- Más limpieza
- Más protección del motor
- Más rendimiento
- Menos averías
- Mejor arranque en frío

www.aditivostequil.es

tequil

Sistema integrado de aditivos
a base de aceites y lubricantes
de última generación



POR UN SERVICIO DE CALIDAD
INTEMAN
Laboratorios



Ronda de los Emigrantes, s/n.
13240-La Solana (C.Real)
Teléfono: 926 163 565 · Isabel 615 470 574
Santiago y Francisco: 653 793 720-21
Email: gruposenoritos@gmail.com



CUMPLIMOS TRES AÑOS Y SEGUIMOS CRECIENDO.
AHORA, NUEVO SERVICIO DE REPARTO A DOMICILIO DE GASOIL PARA LA CALEFACCIÓN.
HAZ TU PEDIDO EN EL TELÉFONO 926 16 35 65. GASOCENTRO LOS SEÑORITOS.
ESTAMOS EN LA SOLANA Y TAMBIÉN EN VALDEPEÑAS.



Almacén de Cereales y Abonos LOS SEÑORITOS, S. L.

ALMACÉN DE PRODUCTOS FITOSANITARIOS
ABONOS LÍQUIDOS Y COMPLEJOS
LIMPIEZA DE SEMILLAS
TRATAMIENTOS AGRÍCOLAS

COMPRA-VENTA DE CEREALES
AL POR MAYOR



Foto Chacón: cien años iluminando recuerdos

La saga de fotógrafos que inició un solanero cumple un siglo, justo cuando Juan Félix Chacón bajará la persiana de su estudio en la plaza por jubilación.



▲ Francisco Chacón con una vieja cámara minuterá

AURELIO MAROTO ▼

Con sus viejas cámaras de fuelle y el ojo entrenado para atrapar la luz, los fotógrafos de antaño se convirtieron en cronistas inmortales de La Solana. Sus retratos en blanco y negro y sus escenas callejeras o de campo, no solo guardan rostros, acontecimientos señalados y paisajes, sino también la esencia gráfica de un pueblo que aprendió a mirarse en aquellas placas de cristal y en los primeros carretes de celuloide. Gracias a ellos, hoy podemos viajar en el tiempo y redescubrir la verdad de una tierra que nunca se dejó olvidar.

Francisco Chacón Moreno era un herrero de La Solana, donde los yunques ya tintineaban desde hacía tiempo forjando las hoces de España. Un buen día del año 1925, pasó por su fragua un vendedor ambulante con una cámara 'minuterá'. Decidió comprársela. Probablemente, no era consciente de que estaba poniendo la primera piedra de una dinastía de fotógrafos. Su hijo, Francisco Chacón Martín-Albo, tenía por entonces 4 años y fue el primer heredero. Comenzó a viajar a las ferias de los pueblos. Haciendo fotos, naturalmente. Fotos de aquellas donde el fotógrafo

de turno 'echaba el retrato' con una rústica –pero efectiva– cámara de cajón. Empezó a trabajar en su patio de la calle Veredas y a ganarse la vida con un oficio por entonces poco rentable. Podía la pasión.

Juan Félix Chacón Funes (Tomelloso, 1961), es uno de sus ocho hijos. A punto de jubilarse, el azar ha querido que lo haga coincidiendo con el centenario del negocio familiar. Lleva 33 años regentando su céntrico local de la Plaza Mayor, aunque vino a La Solana siete años antes, en 1985, y estuvo en otros enclaves de forma provisional. "Mi padre le pidió a Antonio Serrano dejarle su estudio dos meses para hacer las renovaciones de los carnés de identidad, y como iba bien la cosa decidimos seguir". Así fue el reencuentro con su pueblo natal, que ya no dejaría hasta su retirada. Murió en 1997.

Tomelloso-La Solana, un trayecto eterno

Juan Félix cumple 40 años en La Solana, yendo y viniendo a diario desde su pueblo natal, Tomelloso. Nadie conoce la carretera C-310 como él. Pero sarna con gusto no pica. La fotografía la lleva en la sangre. "Con catorce años me iba a las bodas con un flash de apoyo; me gustaba el oficio de mi padre", nos dice. Eran años de fotos de estudio para bodas, comuniones, familias, DNI y cosas parecidas. También acudía a romerías, ferias o procesiones de Semana Santa. ¡Hazle una foto al niño!, le decían a menudo durante aquellos eventos sociales. "Entonces empezamos a ganar dinerillo", admite. De otra manera, hubiera sido imposible sacar adelante una prole de ocho. Casi todos los varones se han dedicado al oficio de la fotografía. Incluso tras el fallecimiento del padre, los hermanos mantuvieron el negocio juntos. Hace solo diez años que decidieron separar sus caminos.



▲ Juan Félix Chacón, el último de la saga en La Solana

Los 'felices' 80 y 90

Los tiempos han cambiado, y con ellos los gustos y, por supuesto, la tecnología. Atrás quedan aquellas cámaras de 35 milímetros, con carretes en blanco y negro. Kodak, Miranda... Máquinas para el recuerdo, pero que fueron capaces de plasmar para la eternidad La Solana de antaño. Serrano, Carranza, López Jaime, Chacón... Profesionales llenos de pasión por su profesión. Cada cual buscaba su nicho de mercado y se afanaba por mejorar su equipo. En los años 80 llegaron cámaras mejores, comenzó a generalizarse el color y alumbró una época de 'vacas gordas'. "Había

muchísimas bodas, algunos sábados tenía dos o incluso tres; también muchas comuniones porque había muchos niños, y bastantes bautizos". Además, López Jaime abandonó y durante algún tiempo tuvo casi el monopolio profesional. Luego llegarían Luis Romero y Cruz Hergueta. Pero los años 90 siguieron siendo fértiles para el oficio de fotógrafo. Había trabajo para todos, y mucho.

Cámaras digitales, el punto de inflexión

El vuelco llegó con la irrupción de la foto digital. Las nuevas cámaras en-

terraron poco a poco el tradicional revelado del negativo. "En el año 2004 compré mi primera cámara digital, una Canon 300", y ya veía que la cosa estaba cambiando deprisa". El aterrizaje de los teléfonos móviles con cámara incorporada, fue la puntilla. "Ha sido la ruina para los fotógrafos", afirma con rotundidad. Aun así, *Foto Chacón* ha aprendido a sobrevivir a los vaivenes de la modernidad y la innovación tecnológica. Sabe que es algo imposible de parar. "Llevo tiempo ganándome el sueldo con fotos para carnés, bebés en el estudio, algunas bodas y cosas así", dice con cierta resignación. Ni siquiera se refugia en celebraciones tan populares como el carnaval: "Antes se vendía mucho poniendo las fotos en el escaparate, ahora ni eso". Al menos, no tiene gastos de revelado, que ayuda a equilibrar un poco el escombro del barco.

Juan Félix Chacón no nació en La Solana. Es y se siente tomellosero, pero no oculta que tiene un buen trozo de corazón solanero. Su padre y su abuelo eran galanes de cuna, y esa sangre también se hereda. Pronto bajará la persiana de su estudio en la plaza, donde tantas veces lo vemos charlando con unos y con otros al calor de una caña de cerveza. Y será para siempre. Quizás eche de menos el trasiego por una carretera que conoce de memoria. Pero nunca olvidará quién es, qué hizo y dónde estuvo. Todos conocen a Chacón el fotógrafo. Se ha ganado el respeto y el aprecio de los solaneros.

Patrimonio visual de un pueblo

Han sido cuatro décadas escribiendo un legado gráfico imborrable para la historia social y humana de La Solana. No solo capturó imágenes, sino que retrató la vida misma: las bodas que sellaron amores, los bautizos que inauguraron nuevas generaciones, las comuniones que marcaron la niñez, los retratos de familia que hoy se convierten en tesoros, y también los actos públicos que forjaron la historia reciente de la localidad. Su cámara fue testigo silenciosa de alegrías, de emociones contenidas y de momentos irrepetibles que hoy forman parte del patrimonio visual de todo un pueblo.

Un certamen con sabor a ¿futuro?

Algo más de público y el buen rendimiento artístico impulsan el concurso de novilladas, aunque se redujo a un solo festejo

La feria taurina-2025 a una sola tarde de toros, celebrada el domingo 27 de julio. El V Certamen de Novilladas 'Villa de La Solana' dejó tras de sí un poso de satisfacción tanto en el público como en la propia organización. "El balance es positivo. Lo más importante es que la gente salió satisfecha", ha declarado a GACETA el empresario de la plaza, Juan Carlos Ruiz. Una tarde que supo concentrar lo mejor del toreo emergente. Los novillos, bien presentados y con hechuras de plazas de mayor categoría, permitieron que los jóvenes espadas mostraran sus cartas. Hubo momentos de auténtica vibración en los tendidos y el público lo supo agradecerlo, aunque la espada —siempre caprichosa— impidió que el número de trofeos fuera mayor.



▲ El certamen probablemente tendrá continuidad

Motivados para seguir

Más allá de lo estrictamente taurino, la feria reflejó un detalle esperanzador: la presencia creciente de público joven. Familias enteras, niños y adolescentes que empezaban a mirar con curiosidad el arte del toreo. La entrada gratuita para menores de 14 años, acompañados de un adulto, parece dar frutos. "Los niños acuden, se crea afición y, de paso, vienen los padres", explicaba Ruiz, convencido de que ahí se esconde la semilla que

garantizará el futuro de la fiesta. Sobre el porvenir de la feria, el empresario es optimista. Aunque el contrato con el Ayuntamiento toca a su fin, existe una prórroga que abre la puerta a la continuidad. "Es nuestra quinta edición y creo que está consolidada. Que la gente salga contenta es lo que nos motiva a seguir", subraya, y deja entrever que La Solana tendrá sexto certamen de novilladas. Naturalmente, la presencia de la televisión regional (CMM) tendrá mucho que decir a la hora de organizar los festejos. Su soporte económico se antoja clave.



▲ Jesús Romero, triunfador de la tarde, en un pase al sexto de la tarde

Novillada con picadores Ficha técnica:

27 de julio. Plaza de toros de **La Solana** (V Certamen de Novilladas 'Villa de La Solana'). Casi media entrada. Astados de la ganadería de **Manuela Patón**, bien presentados, serios y exigentes. El sexto, '**Canino**', premiado con la vuelta al ruedo.
- **Álvaro Sánchez**: Ovación con saludos
- **Miguel Senent 'Miguelito'**: Oreja.
- **Jesús Romero**: Dos orejas.
- **Tomás González**: Oreja.
- **Sergio Céspedes**: Oreja.
El sexto novillo fue lidiado por el triunfador del Certamen, **Jesús Romero**: Dos orejas y rabo. Saludaron en banderillas después de parear al sexto, **Daniel Palencia** y **Alfredo Cervantes**.

Vacaprix, el seguro de vida de la empresa



▲ Espectacular aspecto de la plaza durante el Gran Prix

El Grand Prix –popularmente conocido como Vacaprix– volvió a ser el otro gran reclamo de la feria taurina en el centenario coso de la calle Alhambra. Risas, carreras, adrenalina y emoción volvieron a repetirse ante una gran presencia de aficionados, con más de tres cuartos de entrada en los tendidos. El empresario,

Juan Carlos Ruiz, define este día como “un seguro de vida”. “Es un espectáculo que cada año se renueva para no caer en la rutina y que, al mismo tiempo, actúa como puente hacia la tauromaquia tradicional”, dice. Quien disfruta de esas pruebas, asegura, sale con ganas de ver un toro. La realidad es que el Gran Prix lleva a mucho más público

a la plaza que los festejos denominados ‘serios’. Ese seguro de vida del que habla el empresario no solo tiene que ver con la garantía de llevar mucho público, que lo consigue, sino también con un rendimiento económico que tal vez compensa el exceso de cemento en los tendidos cuando sale el paseíllo de la novillada picada.





HAZTE SOCIO
Cooperativa tradicional
propiedad de sus socios

- Ahorro diario de un 7% en sus productos
- Elaboración de pan y dulces artesanales a diario
- Reparto a domicilio
- Trato cercano y personal
- Servicio a bares hosteleria y empresa privada

PREMIO GALANES 2020

40
1981
septiembre
2021
ANIVERSARIO
c/ÁGUILA, 7
TLF:926631954

 Rosa del Azafrán 

La cruz santiaguista como guía

El CF La Solana regresa a Tercera RFEF con la ilusión por bandera

El histórico gol de Rodrigo Alves está cerca y está lejos, según se mire. Aquella tarde del 1 de junio escribió una página mágica, pero el fútbol no espera. Tenemos encima la temporada 25-26, la del sexto ascenso a Tercera División. Atrás quedó un año de sueños cumplidos, no sin turbulencias, y por delante otra campaña entre los mejores de Castilla-La Mancha. El presidente, Julián Martín-Zarco, asume el desafío de completar su primera legislatura, y lo hace con un equipo de directivos con renovada ilusión. El entrenador, Julián Falcón, también vive el reto de triunfar en esta categoría al frente de un banquillo. La pretemporada ha sido desigual, con luces y sombras para una plantilla muy renovada. Hay media docena de solaneros, destacando el regreso de Juli Cacho y Jesús Moreno, junto a las renovaciones de Samu, Manolo, Josema y Gregorio Uriel. Pero lo que importa es la liga, no nos olvidemos. Los objetivos a



▲ Once titular en el 54º Trofeo Rosa del Azafrán, el 28 de agosto

nivel deportivo son claros: vivir un año tranquilo en Tercera RFEF. Cualquier meta más ambiciosa sería, de entrada, ilógica y poco realista. Lo que venga,

vendrá. Hay una premisa clara, honrar la cruz de Santiago que cruza el pecho de las nuevas camisetas. Todo un guiño de pertenencia, que merece un buen final.

El FS La Solana, a reverdecer viejos laureles

Varios veteranos regresan a un proyecto cargado de ilusión

El FS La Solana ha comenzado los entrenamientos para afrontar una nueva temporada. Vol-

verá a jugar en la liga de Primera Autonómica, con el objetivo de mejorar los números de la anterior, donde ya

logró un meritorio sexto puesto. La plantilla mantiene el grueso de jugadores del año pasado, con mucha juventud, pero regresan viejos conocidos como Félix 'pollo' y Vicente, dos estandartes de la época dorada. Y puede que haya alguna sorpresa más. Esa mezcla de sangre joven y veterana debe servir para dar un saltito más hacia adelante. El club está trabajando con gran ilusión por devolver al FS La Solana al sitio que merece en el fútbol-sala regional, sin descuidar la labor de cantera. La presentación oficial de la primera plantilla y del equipo juvenil será el 20 de septiembre en el pabellón 'Antonio Serrano'.



▲ Plantilla del FS La Solana para la temporada 25-26

Paula Sevilla no tiene techo

AURELIO MAROTO ▼

Paula Sevilla no se cansa de hacer historia. Insaciable, ambiciosa, está construyendo un círculo casi perfecto en un año que ya se graba con letras de oro en el deporte solanero... y en el suyo propio. El pasado 3 de agosto, en Tarragona, volvió a alzar los brazos como campeona de España de 400 metros lisos al aire libre. Un triunfo más en esa irrupción inesperada —pero fulgurante— en el cuádruple hectómetro. Gallur en febrero, Apeldoorn en marzo y ahora Tarragona en pleno verano: tres capítulos para una trilogía mágica. Y todavía queda un epílogo que promete emociones mayúsculas, el Mundial de Tokio en septiembre, donde nada parece imposible para ella. Su victoria en Tarragona tuvo, además, un regalo añadido: el récord histórico del Campeonato de España *outdoor* con un estratosférico 50.83, pulverizando los 51.17 de la legendaria Sandra Myers, vigentes desde



▲ Paula Sevilla también reina en el 400

1991. Así, si 2024 ya fue un año de ensueño coronado con los JJOO de París, este 2025 apunta hacia la leyenda.

Hermi Parra, brillante finalista

La cita catalana dejó más orgullo para La Solana. Herminia Parra volvió a colarse entre las mejores, firmando la final de los 400 con un meritorio sexto puesto y un tiempo de 53.64, próximo a su plusmarca personal. No conviene olvidar la magnitud de la gesta: dos atletas del mismo pueblo compartiendo una final nacional donde solo caben las ocho mejores del país. Una rareza, un privilegio... y otra prueba de que La Solana late con fuerza en el corazón del atletismo español.

MARTA SERRANO, la sangre solanera que triunfa en Europa

Marta Serrano es una joven y brillante atleta madrileña, pero con sangre solanera. Hija de Antonio Serrano —y de la también atleta Natalia Azpiazú—, este verano ha vuelto a brillar en el panorama continental. El pasado 19 de julio lograba la medalla de plata en los 3.000 metros obstáculos en el Campeonato de Europa sub-23 celebrado en Bergen (Noruega). Este logro se suma al histórico récord de España sub-23 en esta prueba (9:24.26) que además es mínima para el próximo Mundial de Tokio. Es su segundo éxito más importante, después de que en 2022 fuera campeona de Europa sub'20 en Turín (Italia). Pocos días después, también se alzó con el oro en el nacional absoluto. Aunque no nació en La Solana, Marta lleva esa herencia solanera por sus venas. Con apenas 22 años, ya es uno de los grandes exponentes de la nueva generación del atletismo español.



Un gol para la eternidad

El día que Iván Romero se hizo mayor en Primera División

AURELIO MAROTO ▼

Iván Romero ha vuelto a la élite por la puerta grande. El solanero ha irrumpido con fuerza en su regreso a Primera División, esta vez con la camiseta del Levante UD. El pasado 23 de agosto, su gol al FC Barcelona, con esa sutil finta ante Curbasí, fue un rugido de justicia, un latigazo de esperanza que puso al humilde por encima del poderoso. Fue su primer gol en la máxima categoría, y el primero también de un solanero. En aquel instante, el eco de La Solana resonó por todo el país, porque no solo marcaba Iván, sino también un pueblo entero. Seguro que vendrán más.



▲ Momento del gol de Iván Romero al Barcelona. Foto Arlandis

El fútbol, que tantas veces pone pruebas difíciles, lo llevó a luchar contra adversidades, lesiones inoportunas (las lesiones nunca son oportunas) y a

crecer con la constancia del manche-go trabajador. Y como todo héroe que nunca se rinde, así firmó Iván su regreso triunfal a Primera División. Ahora de-

fiende el escudo granota del Levante, con la lealtad que merece, pero su corazón siempre está y estará teñido del amarillo solanero.

FF La Solana: ambición cantera y paciencia

Ambición, cantera y paciencia. Esas tres palabras definen la hoja de ruta del Quesos La Casota-FF La Solana para esta temporada. El equipo que volverá a entrenar David Peinado prepara su asalto al nuevo grupo autonómico de Tercera RFEF. El grueso de la plantilla continúa, con mucha juventud, algunos toques de veteranía y, sobre todo, una apuesta por jugadoras canteranas, algunas de las cuales compaginarán primer equipo y filial. Ese cambio de modelo ya dio frutos la temporada pasada, aunque hizo falta paciencia para que el equipo fuera mejorando a medida que pasaban los partidos. Ahora, el objetivo es seguir creciendo, sin renunciar a nada. Se trata de una liga corta, con solo 12 equipos, lo que supone 22 partidos distribuidos en siete meses de competición (de oc-



▲ Primer once de pretemporada del FF La Solana

tubre a abril). Para “estirlarla” un poco más, se han previsto hasta ocho jornadas de descanso. Veremos lo que dura este nuevo formato.



MARTINEZ CARS



**Venta de vehículos
de ocasión, nuevos y Km 0**



652 055 874

Ctra. de Manzanares, 6
13240 La Solana (C. Real)

www.martinezcars.es

Fútbol, distancia y raíz

Fran Manzanara se marcha a Hungría para jugar en el Debreceni VSC, de la Primera División magiar. Ha firmado por dos años



▲ Fran Manzanara en un partido reciente con el Debreceni húngaro

AURELIO MAROTO ▼

Fran siempre tuvo cara de niño bueno. Su cabello rubio dibuja un rostro de apariencia tranquila, pero esconde un gen competitivo capaz de lograr lo que la inmensa mayoría anhela, y la inmensa minoría alcanza: una brillante carrera como futbolista profesional. Con los 29 llamando a la puerta, ha decidido que es hora de buscar nuevos desafíos, tal vez consciente de que el reloj de la vida –la deportiva– camina deprisa. Ha hecho la maleta con destino a Debrecen, la segunda ciudad de Hungría, para jugar en la Primera División magiar con el Debreceni Vasutas Sport Club. Llega con una mochila potente: Atlético de Madrid, Valencia, Numancia, Levante, Racing de Ferrol... Un currículum de peso, que ayuda y obliga a la vez.

Francisco Jesús López de la Manzanara Delgado (La Solana, 1996) es marca galana. Pertenecer a esa pléyade cada vez más amplia de deportistas solaneros en la élite. Ha probado la ‘liga de las estrellas’ con la camiseta del Levante UD, donde ahora triunfa su amigo Iván Romero, otro crack. Tan amable como de costumbre, atiende la llamada de GACETA para explicar por qué se ha marchado a 2.800 kilómetros de su tierra, al país donde Atila es un héroe, no un bárbaro despiadado. “Yo terminaba contrato en Ferrol y el cuerpo técnico del Debreceni, que es español, me llamó, me propuso la idea de venirme y aquí estoy”. Lo dice con la naturalidad de quien sabe que el fútbol es mucho más que focos y un buen sueldo: implica mudanzas, aeropuertos, despedidas, ausencias...

Fran llegó directamente a Austria, donde el equipo se encontraba concentrado para la pretemporada. Aquella circunstancia le permitió una adaptación más gradual, rodeado desde el primer momento por sus nuevos compañeros y el cuerpo técnico. La presencia de otros españoles y de un futbolista venezolano fue un alivio. “Por lo menos nos entendemos en el mismo idioma”, señala. En seguida se sintió acogido. Los compañeros y el club se lo pusieron fácil, algo fundamental cuando se da un salto tan brusco en lo personal y en lo profesional. No es poco que mantiene su número fetiche a la espalda: el 16.

Un fútbol de alto ritmo

Al hablar del nivel de la liga húngara, es taxativo. “Es un fútbol de alto

nivel, la verdad”. “Aquí ves a chavales jóvenes con mucha calidad y gente con experiencia que ha jugado en muchos sitios”. “Hay más ritmo, más ida y vuelta, más contraataques”. Para un futbolista como él, acostumbrado a tener la pelota y distribuir, se trata de saber adaptarse, nada más. “Si hay que ir a presionar arriba, se presiona. Se trata de jugar y disfrutar”. Por fortuna, atrás quedó la rotura en su abductor izquierdo, que le mantuvo varios meses fuera. Aunque llegó a Hungría con molestias, ya ha recuperado el tono físico. Poco a poco, irá entrando en los planes de Sergio Navarro.

Una afición pasional

Le llama la atención el ambiente en los estadios húngaros. El de Debrecen es un recinto espectacular, con capacidad para unas 20.000 personas. En los encuentros ligeros la asistencia ronda los 8.000 aficionados, y en partidos señalados ese número se multiplica. Esa pasión desmiente la imagen tópica de que en el este de Europa el público es frío y distante. En Debrecen, los ultras y los seguidores más fieles transmiten un entusiasmo comparable al de las grandes hinchadas europeas.

En cuanto a los objetivos del club, Fran aclara que no se han marcado metas numéricas concretas. El discurso oficial se centra en mejorar la posición del año anterior, cuando la permanencia se logró en la última jornada. Tira de tópico: “Vamos a ir partido a partido, escalar puestos poco a poco y soñar con estar lo más arriba posible”. En el momento de la entrevista, el Debreceni marcha cuarto. ¿Soñar con Europa? No estaría mal ver a Fran Manzanara paseándose por el continente.

La vida cotidiana en Debrecen

Más allá del fútbol, el jugador describe su día a día en la ciudad. “Es un sitio bastante tranquilo y cómodo para vivir, que podemos comparar con una ciudad española de su tamaño”. “Se vive bien”. Lo único que le resulta extraño –cada vez menos– son los horarios. “Aquí todo se adelanta; los supermercados y restaurantes cierran más temprano, la cena se hace a las siete y media u ocho de la tar-



▲ Fran saluda a su compañero Balázs Dzsudzsák, un icono del fútbol húngaro

de y la comida del mediodía a las doce y media, pero bueno, todo es cuestión de adaptarse”, dice con la naturalidad que le caracteriza.

Preguntado por la forma de ser de la gente, Fran afirma que no ha encontrado grandes diferencias, por ejemplo en el vestuario. Los compañeros se parecen bastante a los españoles en camaradería y convivencia, aunque con matices. “Los compañeros sí que los veo muy parecidos, aunque un poco diferentes en cuanto al sentido de humor y esas cosas”. “En la calle pues hay de todo, gente más cerrada, gente más abierta que te intenta ayudar”. Carácter magiar, pero nada más. Sí destaca la dificultad del idioma. “El húngaro me parece endiablado, aunque ya he aprendido algunas palabras básicas, com “jó reggelt” (buenos días)”. De momento, se apoya en el inglés para comunicarse y va avanzando poco a poco en esa barrera lingüística.

La familia desde la distancia

No podía faltar la pregunta emocional. ¿Cómo se ha tomado su familia este cambio? Fran admite que su madre, como cualquier madre, sufre mucho con la distancia. “Si ya se preocupaba cuando estaba en Tomelloso, que está a treinta kilómetros del pueblo, pues imagínate ahora”. Las videollamadas son un salvavidas. Además, hace poco sus padres viajaron a Hungría, estuvieron

con él y de paso conocieron Debrecen y también Budapest. “Se llevaron una impresión buena y se fueron más tranquilos”.

Un futuro abierto

Con 28 años, Fran sabe que está en un momento crucial de su carrera. Es veterano, pero aún vive en plenitud física. Ha firmado por dos temporadas en Hungría y no se aventura a hacer planes a largo plazo. Podría volver a España, prolongar su estancia en Debrecen o aceptar otra propuesta. “La verdad es que no sé después de estos dos años volveré España, o igual aquí estoy a gusto y me quedo. Lo que vaya surgiendo”.

Así es como aquel niño rubio que corría por La Moheda soñando con grandes hazañas, ha logrado vestir algunas de las camisetas más notables del fútbol español y hoy, casi por casualidad, viste la rojiblanca del Debreceni, un club del que probablemente no sabía nada hasta hace unos días. Fran Manzanara no solo representa a un futbolista, sino a un solanero que convirtió el trabajo en camino. El talento hizo el resto. Mientras el balón rueda bajo cielos húngaros, en su corazón siempre resonará el eco de su tierra, recordándole de dónde partió para escribir su propia leyenda.

Seguidores en cada rincón



▲ Gregorio Romero con el FF La Solana en Mallorca

En esta foto vemos al FF La Solana en Palma de Mallorca, durante un partido de la temporada pasada. En el centro, Gregorio Romero 'El Bordao', un solanero que ha seguido todos los partidos de las nuestras en las Islas Baleares. Donde vayas, de los tuyos haya...

Baeza se corona en Vallehermoso



▲ El ganador de pesca recibió un jamón

Juan Francisco Baeza se adjudicó el campeonato regional de pesca, que organizó la Peña Vallehermoso con motivo de la feria en el pantano del mismo nombre. El torneo contó con la participación de 17 cañas, todas solaneras excepto un concursante de Membrilla. En categoría infantil se llevó un trofeo el joven Paco Rodríguez-Rabadán.



▲ Participantes en el torneo de pádel en familia

El pádel sigue creciendo

El club de pádel Los Galanes redobla su apuesta por el desarrollo de este deporte en La Solana. En vísperas de la próxima liga local, la última semana de agosto se celebró el torneo de pádel en familia, que reunió a 47 parejas, con participantes desde 5 años en adelante. Hubo medallas para los niños, amén de sorteos y regalos, muchos donados por una treintena de empresas.



▲ Un tirador intenta derribar los bolos

Tángana y bolos, la tradición continúa

La tángana y los bolos siguen vivos gracias al club local. Además de la liga doméstica, la directiva organizó los concursos de feria para ambas modalidades. En tángana participaron 19 tiradores, con victoria para Jonatan Martín-Albo. Y en bolos hubo 23 tiradores, con triunfo para Manuel Jiménez.



GRAN VARIEDAD DE TAPAS Y RACIONES

Especialistas en jamón al corte



Amplia carta de bocadillos, montados, sandwich y hamburguesas



Ven y conócenos

Calle Lagunas de Ruidera, 26 • La Solana • Teléfono: 926 63 20 49

La Solana en la guerra de las Alpujarras y la dispersión de los moriscos granadinos (VI)

Costumbres y tradiciones de los moriscos

(Extracto del artículo publicado en el número 8 de la Revista de Estudios del Campo de Montiel)



▲ Danzas y bailes moriscos

CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ
Y CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA ▼

Los moriscos asentados en La Solana y el resto de poblaciones del Campo de Montiel, siguieron manteniendo sus costumbres, tradiciones, ritos religiosos y lengua, aunque de forma encubierta, para evitar la persecución del Santo Oficio. Los inquisidores hicieron un especial seguimiento a esta minoría con el objetivo de asimilarla, sobre todo, a sus descendientes más proclives a integrarse, persiguiendo los casos sospechosos de practicar la religión mahometana, así como los ritos ligados a ella. Los moriscos tenían numerosas dudas teológicas, provocadas por la mezcla del cristianismo, al que se habían convertido y su religión ancestral. Los procesos inquisitoriales contra ellos, son la mejor forma de conocer sus tradiciones y forma de vida¹.

En La Solana, encontramos un único caso de morisco acusado por la Inquisición. Fue durante la visita de los inquisidores al Campo de Montiel en 1584. El 10 de abril se procesó a Andrés Mocly, «cristiano nuevo de moros», denunciado por un testigo de que hacía ocho años «que abiendole pregun-

tado cierta persona sy creía en Dios, el dicho morisco avia respondido que sy, e tornandole a preguntar que sy creía también que Nuestra Señora avia parido Virgen, el dicho Mocli morisco avia respondido que no creía en aquello», mientras que otra persona interrogada «dixo lo mismo y el tiempo y ocasión en que abia pasado». Se observa la incredulidad sobre un dogma cristiano, la virginidad de María, que es de los más complicados de asimilar por los moriscos convertidos al cristianismo, ante la escasa formación que recibían y su resistencia a aceptar reglas que les costaba comprender.

Aunque no hay más casos en La Solana, las costumbres y tradiciones de sus nuevos moradores, las podemos conocer gracias a las acusaciones contra correligionarios suyos de otras poblaciones cercanas, como Membrilla o Villanueva de los Infantes. Las dudas sobre la virginidad de María las encontramos el mismo año en un morisco de Membrilla, Narváez, que fue acusado por una vecina, que le dijo que debía ser buen cristiano, y que ella aclararía sus dudas, a lo que respondió que «no creían que Nuestra Señora hubiese parido Virgen», y cuando le reprendió diciéndole que por decir eso iría al infierno, le respondió «que sy yba a los infiernos haria alla lo que los otros hiciesen»². Otro caso similar tuvo lugar en 1571, cuando Diego López, «morisco del reino de Granada», vecino de Montiel, en una disputa con unos vecinos, que le recriminaron que los moriscos «sois tan perros que no creyeis en Dios», contestó que sí creían en Dios, pero que «tratando con el que Nuestra Señora avia sido siempre Virgen dixo

esa es la dubda que tenemos nosotros los moros», afirmación por la que fue procesado y condenado a salir por la calle en forma de penitente, abjurar de leví y permanecer recluido en un monasterio durante cuatro meses³.

La abstinencia durante la cuaresma tampoco la solían cumplir, y cuando Álvaro Gómez, en Membrilla, fue reprendido por comer huevos y queso en tiempo de cuaresma, respondió de forma airada «que no creía en Dios ny en Nuestra Señora ny en los articulos de Nuestra Santa Fe ny en nada, nada», afirmación por la que fue investigado por el Santo Oficio⁴.

El apego de los nuevos vecinos a sus tradiciones y costumbres, tanto religiosas como sociales, hizo que pese a su conversión, siguieran practicándolas de forma encubierta. Los ritos que perduraron fueron: la observación del ayuno en el Ramadán, no comiendo ni bebiendo desde la salida del sol hasta su puesta; el aguadoc, que era una degeneración de las abluciones realizadas los viernes antes del rezo; las zambras o fiestas moriscas llenas de bullicio y bailes; la utilización de nombres árabes, aunque de forma pública tuvieran otros cristianos; las reuniones y rezos en sus casas; los enterramientos hacia la Meca y las hechicerías con una vela en la cama e invocando a Alá. Estas normas, ante la falta de alfaquíes o imanes, expertos en la ley islámica y su mantenimiento exclusivamente mediante la transmisión oral de padres a hijos, sufrieron una progresiva degradación. Por otro lado, no guardaban los domingos y fiestas, trabajando esos días.

1. MOYA GARCÍA, C.: *La Inquisición en La Solana y otras villas del Campo de Montiel*. Ediciones Soubriet. Tomelloso, 2005, pp. 81-90.

2. Archivo Histórico Nacional (AHN), Inquisición, relaciones de causas del tribunal de Murcia, legajo 2022, expediente 15, 1584.

3. AHN, Inquisición, relaciones de causas del tribunal de Murcia, legajo 2022, expediente 5, 1571.

4. AHN, Inquisición, relaciones de causas del tribunal de Murcia, legajo 2022, expediente 15, 1584.

Un ejemplo de estas prácticas lo encontramos en Membrilla en 1587, cuando el morisco granadino Juan de Morales, testificó ante el gobernador del Partido del Campo de Montiel, contra algunos correligionarios suyos, que no oían misa los domingos y las fiestas, hacían zambras y leilas –fiestas o bailes nocturnos entre los moriscos–, y vivían «en la secta de Mahoma». Ante estas duras acusaciones, el comisario de la inquisición de la localidad, realizó una investigación de la denuncia, ratificando Juan de Morales su testimonio, indicando además, que habían celebrado una boda con sus propios ritos, bailando zambras y alabando a Alá y a su profeta Mahoma en su lengua. Uno de los acusados le habría reprendido por andar con cristianos, diciéndole que «la ostia que daban en la yglesia no era sino un poco de paja herbida con agua». Otro de los moriscos al morir una de sus hijas había puesto en un lado de la cama un candil encendido y un jarro con agua, y en el asa del jarro una llave, pan y queso y cuando le preguntó que para qué era todo aquello, le contestó que el alma de la difunta había de ir allí a comer y beber.

El paso del tiempo, la convivencia con los cristianos y la labor de catequización de los sacerdotes, acabó provocando un enfrentamiento entre generaciones, pues los hijos de los moriscos eran más proclives a aceptar la religión cristiana, al favorecer su integración en la sociedad local. Este hecho lo vemos en algunos casos, como el de Alonso Castellón, morisco de 45 años de Membrilla, acusado por una mujer de que no dejaba rezar las oraciones a sus hijas y les reprendía, porque no quería que fueran buenas cristianas⁵.

En ocasiones eran los propios hijos los que denunciaban a sus padres, como sucedió en Membrilla en 1584, cuando Mari Gómez «cristiana nueva de moros» denunció que sus padres Juan de Zacarías y su madrastra Inés

López, le reprendían por ir a confesar y comulgar en Navidad, junto a ciertas «cristianas viejas» a quien servía. Acusó a sus padres de trabajar los domingos y a su madrastra de recriminarla, ya que al cumplir los deberes cristianos «harían burla dellos los moriscos», e indicó que además no comían tocino, siguiendo los preceptos musulmanes, negándose a comer una «olla con toçino magro que abia traído de casa de sus amos dándole a entender que era otra carne, ellos abian quebrado la dicha olla y hechado a mal el toçino riñiendo a la dicha su hija, que para que llebaba aquello a casa»⁶.

En los cristianos viejos provocaba desconfianza la costumbre de los moriscos de comunicarse en su lengua, la algarabía, dialecto del árabe hablado por los andalusíes. No entender las conversaciones causaba suspicacias, prohibiendo su uso y multas y castigos a quienes la hablaran. Pero no evitó su uso en el ámbito privado. En algunos casos, algunos moriscos granadinos del Campo de Montiel hablaban en algarabía y no entendían el castellano por la falta de práctica. Le ocurrió al acusado Álvaro Gómez, de Membrilla, interrogado apenas consiguió hablar y entender el castellano y fue necesario traer un intérprete «de lengua arábica». En otras ocasiones, recurrían a su lengua materna por desconfianza, cuando no les interesaba que sus interlocutores cristianos viejos entendieran una conversación en la que se hablara de temas delicados. Esto sucedió en un testimonio contra Alonso Calderón, morisco de Membrilla, que al estar hablando con una mujer de su raza sobre temas religiosos, al observar la presencia de un cristiano viejo se alteró y comenzó a hablar «en algarabía»⁷.

En La Solana, para disuadir a los moriscos de usar su lengua, les impusieron fuertes multas, destinadas a obras religiosas. El 6 de enero de

1573, el ayuntamiento dictó unas ordenanzas a fin de reunir fondos para la construcción del retablo de Santa Catalina, imponiendo penas pecuniarias a quienes transgredieran algunas normas, como hablar en algarabía o no cumplir con sus deberes religiosos, como acudir a misa los domingos y fiestas de guardar: «y otrosi de hablar algarabía los moriscos que en esta villa estan avcindados por orden de su majestad resultan inconvenientes, ordenaron y mandaron que de aqui delante cualquier morisco que hablare algarabía tengan en cada vez medio real aplicado para el dicho retablo, y el que no fuera a misa en dia de fiesta por cada vez que faltare no teniendo causa justa pague de pena un real aplicado para el dicho retablo»⁸.

Estas medidas y prohibiciones locales eran complementadas por otras comarcales y regionales. El 27 de noviembre de 1577, el Consejo de Órdenes emitió una orden con normas específicas para el Campo de Montiel, que obligaba a los moriscos de asistir a misa todos los domingos y fiestas de guardar, regulando las enfermedades que podían alegar para eludir la asistencia, e incluso se dictaban obligaciones para quienes tenían esclavos moriscos, debiendo procurarles asistencia espiritual y formación religiosa. Tres años después en un sínodo diocesano, el arzobispado de Toledo dictó la prohibición de hablar algarabía, así como la de cambiar de residencia sin el permiso del cura de la parroquia donde habían sido asignados⁹.



▲ Mujeres y niñas moriscos

5. AHN, Inquisición, relaciones de causas del tribunal de Murcia, legajo 2022, expediente 15, 1584 y expediente 16, 1585.

6. AHN, Inquisición, relaciones de causas del tribunal de Murcia, legajo 2022, expediente 19, 1587.

7. AHN, Inquisición, relaciones de causas del tribunal de Murcia, legajo 2022, expediente 20, 1588 y expediente 15, 1584.

8. Archivo Municipal de La Solana (AMLS), libro 10, acuerdos del Ayuntamiento de La Solana (1561-1575), ordenanzas del 6 de enero de 1573.

9. MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J.: "El discurrir cotidiano o la convivencia frustrada: los moriscos granadinos en el Campo de Montiel" en *Cuadernos de Estudios Manchegos* nº 28. Ciudad Real, 2004, pp. 115-117.

Aquellos segadores...



Aquel 22 de julio de 1967, víspera de la feria de Santiago y Santa Ana, el campo ardía bajo el sol implacable y el trigo maduro esperaba el filo de la hoz. La siega era un rito, un esfuerzo colectivo que reunía a decenas de hombres, sesenta en esta ocasión, ali-

neados frente a la inmensidad dorada de la Casa de la Sierra, junto a la carretera de Valdepeñas. Son solaneros de rostro curtido, camisa empapada y sombrero de ala ancha como el escudo contra la fatiga y el bochorno. La fotografía de Carranza inmortaliza la imagen de quienes, hombro

con hombro, tejían con sudor el pan de sus familias. No había más música que el crujir de la mies al caer, ni más descanso que la sombra escasa de un carrasco. Allí, en la llanura infinita, la siega era vida, memoria y destino: el vínculo eterno entre la tierra y quienes la trabajan.

La frescura del parque y la sobriedad del traje

Una tarde cualquiera de 1965. El parque municipal se convertía en escenario de juventud y elegancia. En esta foto aparecen dos jóvenes solaneros que representan una época: Manuel Lara Martín-Albo y Juan Antonio Moreno Parra. Posan con serenidad, trajeados con la formalidad que por entonces se 'estilaba'. El traje oscuro, la corbata bien anudada y la rebeca de botones reflejan no solo la moda de los años sesenta, sino también el respeto por las normas sociales y el orgullo de mostrarse impecables en público. El entorno verde del parque añade un aire de frescura y contrasta con la sobriedad del atuendo. Esta instantánea captura el espíritu de aquellos jóvenes que crecían entre sueños y amistades.



Miguel González

CALEFACCIÓN • FONTANERÍA • CLIMATIZACIÓN



VENTA Y EXPOSICIÓN

De sanitarios, grifería, muebles de baño, y accesorios
Instaladores profesionales de:

CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

CLIMATIZACIÓN

AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL

EQUIPOS CONTRA INCENDIOS

PISCINAS



📍 Avda. Constitución, 96 - 13240 - La Solana (C. Real)

☎ Tel. / Fax 926 634 670 📞 Móvil 661 236 161

✉ tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com



Refrescos junto al kiosko central

El kiosko central del parque fue santo y seña del Parque Municipal durante mucho tiempo. En esta imagen, vemos el popular chiringuito, entonces regentado por el recordado hotelero Bernardino Carrascosa, en una imagen fechada el 7 de julio de 1959. Aparece Vicente Cañadas Díaz-Cano, acompañado por su hijo, Manuel Cañadas Gómez-Pimpollo, que ayudaba a su padre en la venta de refrescos caseros. Cazo en mano, se dispone a endulzar aquella tarde de verano a los clientes que fueran llegando. Junto a ellos, una canasta de patatillas, fritas también en casa. A veces, incluso sorprendían con berenjenas. Bajo las sombras del parque, entre charlas y risas, la vida se hacía más sencilla. Y en esa sencillez, La Solana encontraba su rutina estival más auténtica.



ENTIERROS

SANTA CATALINA JULIO

Día 16, Manuela Rodríguez Rabadán Romero de 94 años.
Día 17, María Lucas Díaz Roncero Sánchez de 84 años.
Día 18, Teresa Moreno Serrano de la Cruz de 85 años.
Día 19, Josefa Mateos de la Higuera López de 95 años.
Día 20, Luisa Castaño Izquierdo, de 65 años.
Día 27, Máximo Navarro López de la Reina de 64 años.
Día 28, Agustina López de la Reina Ortega de 82 años.
Día 29, Encarnación García-Uceda García de 59 años.

SANTA MARÍA AGOSTO

Día 6, Francisco Montalvo Salcedo de 74 años.

Día 12, Juan D-Bernardos Benadero de 94 años.
Día 13, Pedro López de la Reina García de 84 años.
Día 14, Francisco Rivera Romero de Ávila de 86 años.
Día 17, Alfonsa Gª Mascaraque Muñoz de 93 años.
Día 17, Manuel Parra Araque de 86 años.
Día 25, Felipe Gómez-Roso Pacheco de 96 años.
Día 26, Santiaga García-Abadillo Naranjo de 77 años.
Día 26, Faustino Rodríguez López de 90 años.
Día 28, José Vicente Alhambra Naranjo de 64 años.
Día 29, Tomás Gª Dionisio Sánchez de 95 años.
Día 29, Gabriel Montalvo Castaño de 70 años.
Día 30, José García-Cervigón Prieto de 77 años.
Día 30, Angélica Delgado Sevilla de 91 años.

LIMPIEZA INTEGRAL



DESDE 30 €



Antes



Después



**CONSULTE AL PERSONAL
DE LA INSTALACIÓN O
PIDE CITA EN EL 926633660**



HABLANDO EN SOLANERO

MONEAR: Según la RAE, significa hacer monadas. En La Solana, *monear* es perder el tiempo pareciendo que haces algo. Ej. "Lleva toa la tarde *moneando*, sin hacer ná, y otavía tié la tarea sin hacer".

COTA: Sinónimo de suciedad. Es la roña o mugre que se acumula en las casas, en el cuerpo, en la ropa... Si un solanero dice que ha visto cota, es que algo está muy, pero que muy guarro. Todo aquello que tenga grandes dosis de cota, necesita un buen *japoteo*.

JAPOTEAR o JAPOTEARSE: Lavar o lavarse enérgicamente y a fondo. Un lavado escrupuloso y a conciencia como si no hubiera un mañana. Antiguamente (cuando apenas existían las duchas), la gente se *japoteaba* (una vez por semana, como mucho) en una espuerta o con la ayuda de una palangana.

ESJUARNILLAO: Medio roto, hecho un siete o medio muerto por el esfuerzo. Así es como te quedas en los primeros quince o veinte días de vendimia o recogiendo melones y sandías.

ZOLOMONDRUSCO: Trozo de pan.

PAGAR AL PATAcón: Pagar en efectivo, es decir, saldar una deuda con dinero contante y sonante. (Como debe ser). Así pagan los solaneros, salvo algunos...

5 razones para comprar en el **PEQUEÑO COMERCIO** de mi pueblo.

Porque es ...



SOLvente

SOLidario

SOLícito

SÓLido

SOLanero

Con **SOL**... de La Solana. No hay más que decir.



**AYÚDANOS.
AYÚDATE.**

OPTICALIA[®]
LA SOLANA

2x1

Monofocales · Progresivas · Sol

SOLO TÚ, COMO TÚ

C/ Concepción, 1 · La Solana (CIUDAD REAL)
Tel. 926 632 026

Promoción válida del 14-09-25 al 30-11-25. Siempre se cobrará la gafa de mayor importe. 1ª Gafa: graduada de vista, lentes monofocales o progresivas, elegir cualquier montura de cualquier marca disponible en el establecimiento. 2ª Gafa: graduada de sol o vista marcas Trendi y Pull&Bear, con la misma graduación y tratamiento que la 1ª gafa. También de sol sin graduación marcas Trendi y Pull&Bear. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales.



De la mano del primer fabricante de queso manchego artesano, nace en La Solana, en pleno corazón de La Mancha unas de las más modernas y cuidadas instalaciones hoteleras de la región, un complejo turístico formado por un **Hotel*****, **tienda gourmet**, **restaurante** y **sala de catas**, que unido a un completo paquete turístico lo convierten en un destino único para disfrutar de esta zona manchega.

Ubicado en pleno casco histórico, el Hotel La Casota Gourmet cuenta con 10 habitaciones cuidadosamente decoradas, cada una con su propia identidad, ideales para descansar en un lugar con carácter urbano integrado en la calma del entorno rural.

La Casota Gourmet les recibe... con mucho gusto.



Hotel***

10 habitaciones de diseño moderno. Cada habitación con su propia identidad. Completamente equipadas. En pleno casco histórico.



Restaurante

Una propuesta culinaria atrevida, fresca, original y sabrosa. Cocina tradicional manchega con un toque de vanguardia.



Tienda Gourmet

Nuestra tienda gourmet es una invitación a los sabores. Productos de máxima calidad con Denominación de Origen.



Sala de catas

Fomentamos y valoramos nuestros productos en nuestra Sala de Catas en la que probar nuestros quesos, vinos y aceites.

Hotel Restaurante La Casota Gourmet

Plaza Mayor (esquina C/Don Jorge) 13240 La Solana (Ciudad Real)

Telf.: 926 63 19 36. info@hotelrestaurantelacasota.com