

GACETA DE LA SOLANA

SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2024 · Nº 308 · AÑO XLV · WWW.LASOLANA.ES



En busca de la

FITI



La 41ª Semana de la Zarzuela
termina con buen sabor de boca
y un anhelo: Ser Fiesta de
Interés Turístico Internacional

Bodas 2025

Elige el menú que desees

Te regalamos

TRES CORNERS • BARRA LIBRE • CANDY BAR



GARDEN
Mirador del Parque

626 48 26 31
miradordelparquelasolana@gmail.com

La Semana de la Zarzuela busca la declaración internacional

La Solana ha vivido una nueva edición de su Semana Nacional de la Zarzuela. El resultado ha sido satisfactorio en líneas generales, con buena respuesta de público en las representaciones principales, que elevan la moral de la nueva junta directiva de la ACAZ. Ha sido el festival de la renovación y de la reivindicación. Renovación, por la audacia del cartel anunciador y las modificaciones en la anquilosada estructura de algunos actos protocolarios, así como en la introducción de propuestas como una película-documental y un concierto orquestal. Reivindicación, porque se ha vuelto a escuchar el anhelo de convertir la semana en Fiesta de Interés Turístico Internacional (FITI). Y eso subiría el listón en todos los sentidos.

La zarzuela sigue teniendo público que la siga. Es completamente falso que sea un género donde solo va gente mayor, y mucho menos que solo sirva como atalaya para la apariencia social. Son muletillas espurias. El único problema es que cuesta llevar a los aficionados a zarzuelas con menos 'cartel'. Ha sucedido con *El cantar del arriero*, una obra riquísima que estuvo lejos de llenar el Tomás Barrera. Sin embargo, *La corte de Faraón*, *La revoltosa* y, por supuesto, *La rosa del azafrán*, lograron copar el auditorio. Pero no es un fenómeno exclusivo de la zarzuela, ni mucho menos.

La clave es mantener la afición y renovarla en lo posible. Ahí entran en juego los niños que dan brillo a las jornadas escolares. Son la teórica cantera, pero no es verdad que el mero hecho de que salten a escena en su etapa escolar garantice el relevo. Basta con ver cómo está la compañía local. En este número publicamos una entrevista con Jose González, el nuevo 'Moniquito'. Hace un llamamiento casi desesperado para unirse a la ACAZ, y más en concreto a la compañía 'Maestro Andrés Uriel'. Sobre todo, dice que hacen falta hombres, en lo que parece un calco de la Agrupación Folklórica 'Rosa del Azafrán', donde el género masculino es una suerte de rara avis. En realidad, si nos damos una vuelta por el ámbito asociativo, veremos cómo las mujeres ganan por goleada: Afammer, Amfar, Asociación de Mujeres, Asociación de Viudas... Por no hablar de la Universidad Popular...

En cualquier caso, la Semana Nacional de la Zarzuela es cosa de todos. La ACAZ representa la punta de lanza, la que pilota el barco, pero su encomiable trabajo sería estéril sin un andamiaje en el que sujetarse: Ayuntamiento, instituciones públicas, patrocinadores, tejido asociativo y, naturalmente, el gran público. La futura declaración internacional sería un marchamo de enorme valor para La Solana en su conjunto. Por eso, La Solana en su conjunto tiene que remar en la misma dirección.

SUMARIO

3 EDITORIAL

4-13 SEMANA DE LA ZARZUELA

14-26 HA SIDO NOTICIA

28-31 EDUCACIÓN

32-35 AGRICULTURA

36-37 VIDA MUNICIPAL

38 POLÍTICA

40-41 SOCIEDAD

42 CULTURA

44-48 LA GACETA DEPORTIVA

50-52 NUESTRA HISTORIA

54 CAMINAR Y CONTAR

55 DICCIONARIO SOLANERO

56 FOTOS DE ANTAÑO

58 ENTIERROS



Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana
Director: Aurelio Maroto
Redactor-Jefe: Gabriel Jaime

Distribución gratuita:
7.700 ejemplares

Redacción y Administración
c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana
926 631 517 / 926 633 038.
www.lasolana.es
radio_horizonte@hotmail.com

Colaboraciones:
Paulino Sánchez,
Luis Miguel García de Mora,
Conchi Moya,
Carlos Fernández Pacheco,
IES Clara Campoamor.

Diseño de portada:
Owen David Muñoz Riquelme.

Realización

 Tel.: 902 271 902
Editorial MIC www.editorialmic.com

Cierre de este número:
Lunes, 28 de octubre de 2024

Depósito Legal:
CR 1226/1990



Visita la web de tu Ayuntamiento

“Tenemos que acercar la zarzuela a todos los sectores”

El barítono Antonio Torres pregonó la Semana de la Zarzuela

Antonio Torres es uno de esos barítonos de voz recia, que tanto gustan al gran público. Lleva un cuarto de siglo cantando en la Semana de la Zarzuela (no todas) y vive una relación especial con La Solana. Ha sido el pregonero de la cuadragésimo primera edición, donde aprovechó para reivindicar el género: “Tenemos que acercar la zarzuela a todos los sectores del planeta y crear espacios accesibles para que las historias estén al alcance de aquellos que no pueden pagar una entrada”. Bellas palabras, con un punto de utopía, pero ¡más verdad que la doctrina!, como dice *La rosa del azafrán*.

El solista malagueño protagonizó la gala de apertura, en la que se entregaron las distinciones tradicionales. El título de ‘Ama Mayor’ fue para la mezzosoprano Nancy Fabiola Herrera: “Estos nombramientos son un bonito incentivo para continuar siendo embajadora de nuestro género”, declaró. El actor y cantante Juanma Cifuentes recibió el ‘Juan Pedro Mayor’: “*La rosa del azafrán* fue la primera zarzuela que hice en mi vida”, reveló. También se premió a la diseñadora



▲ Premiadados y autoridades en la inauguración.

ciudadarrealense Marta VillaRuiz con la ‘Rosa de Oro’ y el premio de ‘Sembrador del año’ fue para la incombustible Alfonsa Vinuesa, fundadora de Salsa Flamenca, que no ocultó su sorpresa y, naturalmente, se mostró muy agradecida.

Aunque parezca mentira, el museo de la zarzuela, también llamado de *La rosa del azafrán*, es uno de los grandes desconocidos del patrimonio cultural de La Solana. Se inauguró en 2011 y el trasiego de visitantes ha sido tan salteado como escaso, haciendo que muchos solaneros ni siquiera lo conozcan. El objetivo, por fin, es alcanzar la meta de un museo: darle vida. Por eso, con motivo de la 41ª Semana Nacional de la Zarzuela, y en colaboración con la ACAZ, se adecuaron varias salas para aprovechar el tirón de visitantes.

Fue mediante una exposición donde se pudo ver un amplio abanico de las indumentarias y accesorios que vestían los solaneros del siglo XIX, fecha en la que está ambientada *La rosa del azafrán* (sin año concreto). Un guiño a los personajes de la obra y cómo visten en cada escenificación, caso de Juan Pedro, Sagrario, Moniquito, Carracuca, Custodia, Catalinilla o las espigadoras, entre otros. Gran parte de ellos fueron cedidos por una familia local que prefirió no identificarse.

Un museo por descubrir

El desafío de la FITI

La Semana de la Zarzuela busca el siguiente salto: Fiesta de Interés Turístico Internacional

AURELIO MAROTO ▼

La Semana de la Zarzuela aspira a convertirse en Fiesta de Interés Turístico Internacional. La última edición ha vuelto a reivindicarlo, incluyendo manifestaciones de personalidades políticas de todo signo. Y no olvidemos que las instituciones públicas tienen la sartén por el mango. Sin embargo, al margen de la declaración de intenciones, hay varias preguntas que podemos hacernos. Una, si el festival lírico merece tal título y si se dan los parámetros para lograrlo. Y dos, qué se está haciendo para lograr el objetivo.

Lo primero que debemos saber es que las declaraciones FITI (acrónimo de Fiesta de Interés Turístico Internacional) están reglamentadas por la Orden ICT/851/2019, del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Los requisitos valorables están regulados, aunque muchos de ellos son precisamente eso, “valorables”. Nadie en La Solana –que se precie– dirá que no merecemos la declaración, y en líneas generales con razón. Factores como el arraigo popular, la consolidación y continuidad en el tiempo, la periodicidad,



▲ Presentación de la semana en la Gran Vía madrileña.

el respaldo asociativo, la participación ciudadana, incluso la singularidad y la proyección exterior como fomento de un género netamente español, están fuera de toda duda. El Talón de Aquiles puede ser, y es, la repercusión mediática internacional, más allá del conocimiento sectorial de la Semana de la Zarzuela en los ambientes zarzueleros, sobre todo en áreas de Hispanoamérica.

En cuanto a las infraestructuras hoteleras y turísticas, podemos mejorar, pero pueden ser suficientes, habida cuenta que se valora el equipamiento local y comarcal. Tal es la tarea.

La ACAZ (Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela) logró la declaración nacional en el verano de 2015. Han pasado 9 años, suficientes para el siguiente salto.



Un crisol de futuro

Las jornadas escolares brillaron en cuatro escenarios



▲ La corte de Faraón.

Uno de los grandes crisoles de la Semana de la Zarzuela son sus jornadas escolares. Este año, los ocho colegios de Infantil y Primaria de La Solana participaron en la cuadragésima edición para exhibir colorido, originalidad, espontaneidad e inocencia. Esta vez se decidió representar fragmentos de las obras anunciadas en el programa de los mayores. Así, los colegios Javier Paulino y Romero Peña escenificaron *El cantar del arriero*, El Santo y San Luis Gonzaga se atrevieron con *La corte de Faraón*, Federico Romero y Sagrado Corazón dieron vida a *La revoltosa*, y El Humilladero y La Moheda pusieron en escena *La rosa del azafrán*.



▲ El cantar del arriero.



▲ La revoltosa.



▲ La rosa del azafrán.

En total, 222 colegiales, más 13 estudiantes del IES Clara Campoamor, tomaron parte en las coreografías preparadas por las monitoras, con la inestimable ayuda de sus familias. Todo, bajo la coordinación de Petri Casado y Paqui López de la Osa. Se eligieron como localizaciones la Casa de la Iglesia, el Don Diego, la Casa de la Encomienda y la Casa de Cultura. Además, los alumnos del IES Clara Campoamor montaron una parodia que simulaba un programa radiofónico de RNE.

*Para los que aprecian
el arte de un buen vino:
Abuelo Paco,
reserva de excelencia*



Sigue nuestras redes sociales para mantenerte al tanto de las últimas novedades @bodegasromerodeavila.
Descubre nuestra gama completa de vinos en www.bodegasromerodeavila.com y visítanos en Avenida de la
Constitución, 4 13240 La Solana, Ciudad Real para una experiencia personalizada. ¿Tienes preguntas o deseas
hacer un pedido? ¡Llámanos al 926 631 426 y estaremos encantados de ayudarte!

Materlirica se consolida en La Solana

Escenificó *El cantar del arriero* y *La corte de Faraón*



▲ *La corte de Faraón* en el Tomás Barrera.

Materlirica España repitió en la Semana de la Zarzuela tras su éxito del año pasado con *Doña Francisquita*. Esta vez, la compañía madrileña irrumpió con dos obras: *El cantar del arriero* y *La corte de Faraón*. Ambas entran en el repertorio de zarzuelas conocidas, sobre todo la segunda, cuya colorista y arrevistada puesta en escena es muy del gusto de los aficionados.

El cantar del arriero se escenificó el 19 de octubre en sesión doble. A pesar de ser una zarzuela de enorme peso

musical y lírico, no logró llenar el auditorio en ninguna función, demostrando que el gran público prefiere títulos de más 'fama'. Es una zarzuela difícil de escenificar y exige buenos actores, voces y coros. Destacó el barítono Alberto Arrabal en el papel del díscolo arriero *Lorenzo*. El tenor Quintín Bueno cantó el papel de *Anselmo*, mozo enamorado de *Mariblanca*, encarnado por la soprano Inmaculada Laín.

La corte de Faraón siempre triunfa. Es una zarzuela más fresca y donde se

mezclan elementos de revista, opereta y cuplé. Su vistosidad escénica, la alegre música del maestro Lleó y sus cuadros exóticos y retórica con connotaciones sexuales llegan en seguida al público. El papel de *Putifar* lo encarnó el incombustible barítono-bajo Jesús Lumbreras, mientras que María José Molina hizo de *Reina*, Rafa Cassete como *El Gran Faraón*, y Pilar Tejero fue *Lota*.

LA SOLANA SUENA EN HISPANOAMÉRICA

GACETA habló con el director escénico de Materlirica, el mexicano Federico Figueroa. Aseguró que actuar en La solana tiene un elevado nivel de exigencia: "El listón es altísimo después de cuarenta y un años porque es un público que valora lo que ve". Se sintió feliz por volver al festival solanero tras su debut el año pasado con *Doña Francisquita*. Y habló del cartel de la Semana de la Zarzuela al otro lado del charco. "La Solana suena mucho en Hispanoamérica cuando hablamos de zarzuela, y para mí era una meta personal poder trabajar aquí", subrayó. Y terminó con una afirmación llamativa: "Programar cuatro títulos en una semana es impensable en otros lugares, incluso con mucho más presupuesto".



▲ Escena de '*El cantar del arriero*'.

Una 'Rosa' en constante evolución

AURELIO MAROTO ▼

La 41ª Semana Nacional de la Zarzuela bajó el telón como de costumbre, con *La rosa del azafrán*. La compañía 'Maestro Andrés Uriel', en una coproducción con DRAO, la escenificó en doble sesión, con cartel de no hay billetes por la tarde y prácticamente lleno por la noche. Fue una 'Rosa' reconocible, pero a la vez distinta. El nuevo director de escena, Luis Roquero, ha introducido variaciones y ha removido las actuaciones dramáticas. También se han incluido variantes en las partituras de canto, con *crescendos* y *diminuendos* en determinados momentos, como las palmas en las seguidillas o el coro del Sembrador, por ejemplo. Si se trata de evolucionar, bienvenidas sean esas modificaciones, ya que mantienen la esencia de la obra (según la escenifica la compañía desde hace 36 años), pero con otro aire. Por no hablar de la mejora técnica, que en los últimos años ha dado un giro copernicano.

En las dos representaciones del 27 de octubre pasado, además, hubo dos novedades de relieve en los roles principales. Por un lado, una nueva *Custodia* con Mari Carmen Rodríguez-Rabadán, que ha debutado con un papel de máxima responsabilidad, ya que la



▲ Mari Carmen Rodríguez y Ramón López debutaron como 'Custodia' y 'Don Generoso'.

casamentera es clave en el hilo conductor. Solo tuvo que proyectar sus dotes como actriz, ya conocidas en *La cazuela del coliseo*, para hacer creíble al personaje y conquistar al público con su fuerza interpretativa. Desdobló a Petra Martín-Albo, como también lo hizo Ramón López con Gregorio Uriel haciendo de *Don Generoso*. Ha quedado claro que el viejo carlista tiene a dos

excelentes 'defensores' de su locura. El resto de los roles fueron defendidos con gran dignidad, en especial los interpretados por solaneros. La mejor noticia es que no paran de evolucionar, y para eso es crucial la ayuda de profesionales. El esfuerzo que hay detrás solo lo saben ellos y ellas. Queda felicitarles por hacer de nuestra 'Rosa' una zarzuela en constante evolución.

Una 'Revoltosa' revuelta

La compañía profesional DRAO Producciones presentó en la Semana Nacional de la Zarzuela su novedoso montaje de *La revoltosa* el 26 de octubre. Escenificó la popular obra de Chapí, uno de los títulos cumbre del 'género chico', pero claro, ya sabemos que el 'género chico' se llama así por su corta duración, de modo que DRAO ha revuelto *La revoltosa* con conocidos fragmentos de otras obras castizas como *Agua*, *azucarillos* y *aguardiente*, *La verbena de la Paloma* o *El barberillo de Lavapiés*, entre otras. De esta forma, se completan las dos horas de duración de cualquier 'zarzuela grande'. Un potente elenco de voces y actores genéricos permitieron cuajar dos buenas representaciones.



▲ Escena de *La revoltosa*.



▲ Orquesta sinfónica de CLM.

Artescena, la hora de nuestras asociaciones

GABRIEL JAIME ▼

Ya van nueve años desde que la ACAZ dio protagonismo al tejido asociativo local. Artescena volvió a homenajear al género desde un punto de vista más popular. Media docena de asociaciones y más de cien participantes protagonizaron fragmentos de conocidas zarzuelas, en un derroche de altruismo y originalidad. Actuaron la Asociación Amigos de la Música, con *El saboyano* (Luisa Fernanda) y *El canto a Murcia* (La Parranda), Afammer con *La mazurca de*

las sombrillas (Luisa Fernanda), la UP con *El año pasado por agua* y *La Menegilda* (La Gran Vía), el dúo Los Vecinos con *Milongas de zarzuela*, la academia Alba del Rocío con *La Dolores* y *El baile de Luis Alonso* y el grupo Maktub con *Cómo se anda en el campo*, de Manuel Carrasco.

Zarzuela y valores con Zarzuguiñol

Esa jornada también contó con la actuación de la compañía Zarzuguiñol, un clásico en el festival lírico. Un millar de colegiales disfrutaron con los títeres

en clave de zarzuela, y esta vez con el espectáculo *Erase una vez en el castillo de Peñarroya*, una hermosa historia que habla de igualdad.

Sinfónica de Castilla-La Mancha

Una de las novedades del programa fue la Orquesta Sinfónica de Castilla-La Mancha, que actuó el 25 de octubre con un concierto patrocinado por la Diputación. Alrededor de 60 músicos y varios solistas ofrecieron un brillante recital, que prácticamente llenó el teatro.



▲ Afammer interpretó 'Luisa Fernanda'.



▲ Zarzuguiñol acerca la zarzuela a los más pequeños.



***Total independencia con los nuevos
audífonos recargables.***

***Con tus audífonos recargables,
cargador de REGALO***

La vida merece ser escuchada.



 **federópticos**
Selu

Encomienda, 2
13240 · La Solana
Tel. 926 64 85 12

“La rosa que hacíamos hace veinte años no tiene nada que ver con la de ahora”

José González representa a la nueva hornada de la compañía ‘Maestro Andrés Uriel’.
“Mejoramos cada día e invito a todos a unirse a nosotros”



▲ José González en el papel de ‘Pérez’, en *El dúo de la africana*.

GABRIEL JAIME ▼

Hay deseos que se cumplen o, por lo menos, se acercan mucho a lo que anhelamos. José González Salcedo siempre soñaba con protagonizar un musical y, mira por donde, terminó cantando zarzuela. Son disciplinas artísticas diferentes, pero tienen evidentes paralelismos. Su pasión por la música, el constante coqueteo con el mundo de la canción y cierta atracción por los escenarios, le han convertido en un referente de presente y de futuro para la ACAZ (Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela).

“Llevo más de una década dentro del grupo, pero siempre tengo la sensación de que es el primer año”, confiesa en un

encuentro con GACETA. Su primer acercamiento al género lírico fue en el colegio, aunque ingresó en la ACAZ tras participar en un conocido concurso de la canción. “Yo soy producto de las jornadas escolares, aunque llegué a la ACAZ por medio de *La huella de tu voz*”. La soprano y directiva Petri Casado fue quien le abrió las puertas. “En las galas finales coincidí con ella y directamente me invitó a entrar. Decía que podría encajar bien por mi voz grave, y aquí estoy. Desde entonces, he aprendido, he ido creciendo y creo que he mejorando con el paso del tiempo”.

Aquel chaval que tuvo su bautizo lírico con el cuadro de *Los ratas de La gran vía* en su etapa escolar, también se atrevió con fragmentos de diversas

zarzuelas en las antologías que preparaba el colegio San Luis Gonzaga.” Aquello me hizo mucho porque ahora sé muchas piezas que canté en mi niñez.” También fue provechoso el CD que le regaló una amiga años más tarde, con la obra completa de *La rosa del azafrán*. “Quién sabe si con la intención de interpretarla algún día”, exclama entre risas.

Cantante de vocación

Cantar siempre ha sido su gran afición. Reconoce tener buen oído, lo que favorece su adiestramiento, primero de forma autodidacta y después con la ayuda de profesionales. En los primeros ensayos con la ACAZ, bajo la supervisión de Marieli Blanco, entró en el coro y comenzó a depurar su voz de bajo.

“Solo puedo hablar maravillas de Marieli, que me enganchó y técnicamente me enseñó muchísimo. Descubrí la importancia del diafragma y de la respiración a la hora de cantar”. Junto a su compañero Antonio Jesús García-Catalán, fue puliendo sus dotes vocales y artísticas. “Al principio, no trabajamos mucho la parte interpretativa, algo que hemos potenciado en los últimos años porque no somos profesionales, aunque muchas veces se nos exija como tales”, admite. María Dolores Travesedo, Milagros Martín o Ricardo Muñiz también han contribuido a su formación.

La primera zarzuela que interpretó fue *El huésped del sevillano*. “Debuté en los coros, pero como había pocos hombres, teníamos que hacer otros pequeños papeles”. También fue policía en *La verbena de la paloma*, cantó una canción italiana en *Agua, azucarillos y aguardiente*, y actuó de igual forma en los coros de *La parranda* y *Los gavilanes*. Pero un nuevo montaje en el año 2018 trazó un antes y un después. “*El dúo de la africana* marcó un punto de inflexión en mí. Tuve un poco más de texto y ahí canté la romanza de Simpson (Despierta negro) de *La tabernera del puerto*, una pieza para bajo donde creo que destaqué vocalmente. Se empezaron a fijar en mí y me sirvió para hacer piña con todos”. Tuvo el rol de Pérez “una especie de Moniquito porque estaba metido en todos los fregaos”.

El desafío de ser Moniquito

Aquello fue premonitorio. En 2022 terminaría haciendo el rol del burlesco y zascandil protagonista de *La rosa del azafrán*. Un año antes, Luis Romero de Ávila le ‘nombró’ sucesor. “Nunca pensé que me darían ese papel, pero no lo dudé y lo acepté con naturalidad. Como estamos tan pocos hombres, al final te termina llegando uno u otro personaje”. Su debut como tenor cómico y actor genérico “fue un reto importante, de compromiso y sacrificio”. Luis es un referente, pero añade que “he adaptado el personaje a mis capacidades y a mi propia manera de interpretarlo”. En todo caso, deja claro que a veces nos cegamos en que hay que ser solanero para hacer ‘*La rosa*’- “Es un tema polémico, porque yo creo que puede hacerlo cualquiera que sienta el papel, sea de donde sea”.

“Haré lo que me propongan”

Desde su tesitura de bajo, revela que se siente cómodo como tenor cómico, incluso podría atreverse con algo de barítono, aunque para ello tendría que forzar la voz, confiesa. Llegados al extremo, ¿Podría desempeñar otro rol en el elenco? “Hacer de Juan Pedro es la aspiración que todos podemos llegar a tener, pero por mis condiciones físicas, y también vocales, a lo mejor me toca más hacer los papeles cómicos”. En todo caso, aclara: “Haré lo que me proponga la directiva,

aunque tenga que trabajar duro, y siempre que esté todo el mundo de acuerdo”.

Aunque reconoce que los papeles principales están escritos para tenor, tiene sobrada osadía para afrontar cualquier reto vocal y escénico. Se imagina con algún rol en *Los gavilanes*, y hasta se ve como El casto José en *La corte de Faraón*. “Muchos queremos hacer zarzuelas nuevas, pero es difícil por todo lo que conlleva, así que lo veo lejano”. Tras el rostro de Moniquito, el más relevante que ha desempeñado hasta ahora, ha sentido el apoyo y el beneplácito del público. “Es muy grande cuando la gente te aplaude, todo el mundo se va contento y te emocionas por ello”.

Mientras sigue fantaseando con *West Side Story*, o su favorito *Moulin Rouge*, Jose González ya ha colmado sus expectativas artísticas. “Una de mis pasiones era ser actor de musical, y aquí no creo que hagamos ese tipo de producciones, pero cantar con una orquesta en ese teatro, con esos decorados y demás, es una sensación indescriptible”. A la espera de nuevos desafíos, y con la complicidad de todos sus compañeros, continúa empeñado en cantar, disfrutar y mantener el género lírico, tres buenas razones para ser presente y futuro en la ACAZ.

Llamamiento a los hombres

Confiesa una realidad: hay poca regeneración en la ACAZ. Y lamenta especialmente la carencia de hombres, como si fuera un *déjà vu* de lo que sucede en la Agrupación Folklórica ‘Rosa del Azafrán’, donde encontrar hombres es casi una rareza. Enfatiza la enorme importancia de contar con relevos para los solistas a fin de evitar dobles, “ya que supone un enorme esfuerzo físico y mental”, apostilla. Por eso, hace un llamamiento a todos los que tengan inquietud por unirse al grupo. “La zarzuela es accesible para mucha gente que le gusta cantar. Les invito a que vengan a probar. Primero hay que pensar a nivel colectivo (en el coro) y en disfrutar, porque lo demás llegará solo”. También pone en valor la evolución del colectivo. “Mejoramos cada día. Si comparamos *La rosa del azafrán* y otros títulos que hacíamos hace veinte años con los de ahora, no tienen nada que ver”.



▲ Haciendo de Moniquito en una escenificación callejera.

Tributo a los “guardianes de nuestro pueblo”

GABRIEL JAIME ▼

El Ayuntamiento de La Solana ha recuperado la festividad de los Ángeles Custodios, a fin de poner en valor el trabajo de la Policía Local y, de paso, homenajear a algunos agentes por intervenciones destacadas. La jornada, que coincidió con su onomástica del 2 de octubre, fue un día para agradecer la profesionalidad de los que han vestido el uniforme, algunos ya jubilados y otros fallecidos, que han contribuido a hacer una localidad más segura.

A las 11 de la mañana se ofició una eucaristía en la parroquia de Santa Catalina y posteriormente se celebró un acto institucional en el patio exterior de la Casa de la Encomienda. En los discursos, la alcaldesa, Luisa Márquez, recalcó la necesidad de rescatar este día después de más de dieciocho años para honrar a aquellos que pro-

tegen y sirven a los solaneros. “Es justo que se reconozca y se de voz a esa labor”, indicó.

La regidora habló de la evolución de la jefatura local a lo largo de los años. “Se han ido adaptando a las necesidades de nuestra sociedad. Nuestros agentes han demostrado una resiliencia y un compromiso inquebrantable, atendiendo los valores que caracterizan esta noble profesión: respeto, integridad, empatía, valor y un profundo sentido de la responsabilidad y del deber cumplido”. También subrayó la incorporación de la mujer. Actualmente hay cuatro, el 23,5% de la plantilla, que dobla los datos a nivel regional.

El concejal de Seguridad Ciudadana, Ramón Gallego, también reconoció el papel que desempeñan los agentes. “Son los guardianes de nuestro pueblo, actuando en la primera línea de defensa o en momentos de emergencia y de

peligro. Garantizan la seguridad de las personas, y su trabajo encarna los valores de protección, justicia y servicio”. El subinspector jefe, Antonio Velasco, aprovechó para ensalzar la profesionalidad de los policías y defendió la necesidad de su reconocimiento. De hecho, se entregaron condecoraciones a agentes jubilados y en activo, así como el recuerdo a otros recientemente fallecidos como Pedro Sánchez ‘Pinta’ y Francisco Delgado ‘El cordero’, así como al que fuera jefe de Protección Civil, Rogelio Padilla. Igualmente, hubo reconocimientos para el puesto de la Guardia Civil y para la Agrupación Local de Protección Civil, por su estrecha colaboración con la Policía Local.

La plantilla de la Policía Local, a día de hoy, está compuesta por 17 efectivos (un subinspector, dos oficiales y 14 agentes). Se prevé cubrir tres plazas más de policía y una de oficial, que saldrán en próximas convocatorias.



▲ Foto de familia tras la misa de los Ángeles Custodios, con autoridades e invitados.

Policía Local de La Solana

Medios materiales y humanos – octubre 2024



1 subinspector-jefe



2 oficiales

14 policías



Pistola neutralizadora

'Pixon'

Dos unidades



Radar TruCAM

Una unidad

Test drogas

'Sotoxa'

Una unidad



Desfibrilador

'Samaritan'

2 unidades



Walky talkie

'Kenwood'

20 unidades



Lector

microchip

'Felixcan'

Una unidad

Chaleco antibalas

'Engarde'

20 unidades



Pistola 'Walter P99'

9 mm parabellum

20 unidades



Etilómetro 'Safir'

Una unidad



Sonómetro

Brüel kjaer'

Una unidad

Tres coches patrulla*

*Próxima adquisición de un vehículo nuevo



C/ Isidro
Antequera, 25



926 631182



Por un consumo más fiable y sostenible

La Concejalía de Consumo organizó entre el 14 y el 17 de octubre las jornadas tituladas 'Distingue tu consumo con más información y calidad'. Fue una propuesta de información y formación, destinada a todos los segmentos de edad. Destacó un taller sobre elaboración de cosméticos naturales, desarrollado en el IES Clara Campoamor para adolescentes y en la Universidad Popular para adultos. Dos expertas, Carmen Molina e Ingrid Palica, enseñaron cómo hacer cosméticos sin dañar nuestra piel ni el medio ambiente.



▲ Dos alumnas practican en el taller de cosmética natural.



▲ Taller sobre etiquetado.

También se celebró una charla-taller bajo el título 'Que no te la cuelen', donde la agroecóloga Bega Santos disertó sobre el etiquetado de los alimentos, un asunto a menudo engorroso y con letra pequeña. Un café-colquio finalizó el carrusel de ponencias, donde el experto en consumo, Alejandro Salcedo, se reunió con un grupo de empresarios para hablarles sobre los distintivos oficiales a las mejores prácticas en consumo. Las jornadas finalizaron con un viaje a Lezuza y Ossa de Montiel, donde 40 expedicionarios visitaron varias fábricas de productos artesanos.

La factura de la luz lidera las reclamaciones



La Oficina Municipal de Información al Consumidor había tramitado alrededor de 230 reclamaciones a mediados de octubre y los asuntos relacionados con la factura eléctrica siguen siendo mayoría, el 42%. Por todos los conceptos, la cifra reclamada por los consumidores solaneros superaba a esa fecha los 246.000 euros. Después están los bancos, con el 22,5%, y los bienes de consumo, con el 19%. La solicitud de bajas, desistimiento, condiciones contractuales, productos no solicitados o gastos hipotecarios son los motivos más comunes. Es importante el trabajo de intermediación que realiza la OMIC entre empresas y usuarios, a menudo con final feliz.



▲ La alcaldesa interviene en la apertura del acto institucional.

El futuro de la mujer rural, a debate

El teatro Tomás Barrera acogió el pasado 15 de octubre el acto institucional que Afammer organizó con motivo del Día de la Mujer Rural. Medio millar de mujeres de toda la región acudieron a la cita para debatir sobre su presente y futuro. Durante toda la mañana se debatieron los desafíos y retos a los que se enfrentan, mediante ponencias alusivas. Hubo una masi-

va presencia de personalidades políticas, entre ellas la consejera de Igualdad, Sara Simón, el presidente de la Diputación, Miguel Ángel Valverde o la alcaldesa, Luisa Márquez. Temas como la titularidad compartida o la innovación en el medio rural fueron tratados por expertos en la materia. Una multitudinaria comida en Salones Lord Carrington cerró la intensa jornada.

Afammer roza las 500 afiliadas

Afammer-La Solana vive su mejor momento como asociación de mujeres. Roza el medio millar de afiliadas y no para de crecer. En la última asamblea se informó que arranca el curso con un remanente de 5.500 euros, entre otras cosas gracias a las cuotas de las socias. Los cursos y talleres que Afammer oferta a sus afiliadas son múltiples y variados: gimnasia, pilates, informática, cocina, gimnasia terapéutica y la novedad de baile en línea.



▲ Lola Gómez se dirige a las afiliadas en la asamblea.

Lola Gómez sigue al frente

La Asociación de Mujeres Viudas 'Nuestra Señora de Peñarroya' ha renovado parte de su junta directiva y ha dado a conocer las actividades previstas para el nuevo curso. En la última asamblea del 25 de septiembre, la presidenta, Lola Gómez, renovó cargo e incluyó como nuevas directivas a María Díaz-Malaguilla Serrano (nueva vicepresidenta), Cati Serrano Moreno y Ramona López García-Abadillo (vocales).



▲ Junta directiva de Afammer.



▲ Alumnos solaneros e italianos en las Lagunas de Ruidera.

España e Italia, juntos con el IES Clara Campoamor

El IES Clara Campoamor recibió en octubre la visita de doce alumnos y dos profesoras de la ciudad italiana de Salerno, en concreto del Liceo Classico e Scientifico 'Francesco de Sanctis'. El objetivo era completar el intercambio bilateral dentro del programa Erasmus+, que iniciaron en noviembre del año pasado y cuya temática era el turismo sostenible, además de conocer mejor cómo funcionan los sistemas educativos de ambos países o intercambiar metodolo-

gías en el ámbito de la innovación educativa. El equipo de alumnos y profesoras asistieron a clases y participaron en el la elaboración de documentos digitales sobre la impresionante costa amalfitana. Pero también hubo tiempo para mostrarles lo mejor de La Solana y de su entorno más cercano, por ejemplo una ruta por las Lagunas de Ruidera, además de una visita guiada por nuestra localidad o la asistencia al ensayo de jota manchega en el Centro de Mayores.

El reto de formarse a partir de los 55

Una decena de desempleados mayores de 55 años, casi todas mujeres, han participado en un Curso de Utilización y Manejo del Teléfono Móvil, lo que les permitirá mejorar su inclusión digital. La acción formativa, impulsada por la Junta de Castilla-La Mancha en colaboración con la asociación regional INCISO Integración y el fondo Social Europeo, está incluida en el proyecto europeo *New CapacitaTIC+55* para promover el aprendizaje de nuevas tecnologías en este sector de la población.



▲ Alumnos que han terminado el curso durante la clausura.



▲ Los socios del club recogen sus distintivos.

Arranca el Club de Caza 'Bustillo'

El Club de Caza 'Bustillo' aprobó el calendario para la próxima temporada, que arrancó el 13 de octubre y concluirá el 8 de febrero. Se espera rondar los 200 socios, aunque los afiliados mayores de 70 años ya deben pagar lo mismo que los demás y algunos no han renovado. Es el primer año que funcionan como club y entre las novedades está el guarda, que se venía demandando. "Su trabajo se va a notar", afirman los delegados.



AHORRA
HASTA

12

Cts./
litro*

**AHORRA
HASTA 12
CÉNTIMOS
LITRO
CON TU TARJETA**



**HAZTE CLIENTE
AQUÍ**



+INFO:  **926 63 36 60**

ENTÉRATE DE NUESTRAS NOVEDADES EN:



GRUPO CACHOLASOLANA



GRUPO CACHO





▲ Grupo de romeros haciendo una parada.



▲ Izado de la bandera de La Solana.

Bienvenida a casa, patrona

GACETA no pudo recoger en su número anterior las fiestas en honor a la Virgen de Peñarroya. Este año, el calendario quiso que fuera en la fecha más temprana posible, es decir, el 8 de septiembre (segundo domingo). Tras una romería llena de ambiente en el castillo, los solaneros recibimos a nuestra patrona en olor de multitud. Una muchedumbre esperaba a mediodía en las inmediaciones del altar de la calle Alhambra, donde la alcaldesa descubrió el cochecillo y cantó los primeros 'vivas'. Previamente, se había izado la bandera local junto a la glorieta de la

aguja y el sol, y sobre un murete recién construido con la inscripción 'La Solana' y la divisa mariana.

Atrás quedaban un intenso fin de semana en el santuario, con cientos de romeros llegados a pie. Ya de vuelta, el galeón acompañó al cochecillo de viaje y un enjambre de tractores detrás. Miles de solaneros salieron para recibir a su patrona, que bajó en procesión hasta El Humilladero. A su paso por la plaza, se encendió el farolillo que alumbra sobre la ventana de la sacristía de Santa Catalina y que se apagará el lunes 20 de enero (conviene re-

cordar que la Virgen baja al Humilladero el primer domingo después de San Antón y se marcha al castillo al día siguiente).

Ya de noche, se celebró la procesión de subida a la parroquia, con la imagen vestida con su manto blanco y el acompañamiento de alabarderos, manolas y, por supuesto, del popular y vistoso baile de las banderas. Un concierto de la Banda Municipal en la plaza dio por finalizados los primeros actos de bienvenida. Solo era el comienzo de la Semana de Exaltación que desembocaría en el Ofrecimiento, del que nos ocupamos en otra página.



▲ Llegada de la imagen al Humilladero.



▲ Baile de banderas en la procesión de final de novenario, con horario matinal.

Un brillante baile matinal

Una de las grandes novedades de las pasadas fiestas en honor a la Virgen de Peñarroya fue la procesión de final de novenario, celebrada el domingo 22 de septiembre. La cofradía decidió adelantarla a mediodía,

en lugar de por la noche. Si solo fuera por la expectación que había en la salida desde Santa Catalina, parece que el cambio ha sido acertado. Aunque en el resto del itinerario había zonas con poca gente, la sensación es que por la

mañana el desfile cobra más brillantez. El espectáculo del baile de las banderas se convierte en un espectáculo realmente hermoso. La decisión de mantener ese horario en adelante lo decidirá la propia cofradía mariana.

Como una segunda romería

La Semana de Exaltación trajo consigo un denso carrusel de actividades, tanto litúrgicas como lúdicas, desde la caravana blanca de enfermos hasta la ofrenda, pasando por el traslado a centros asistenciales, los conciertos de Mak-tub y Salsa Flamenca, o la tradicional pólvora. Hubo de todo y para todos. Pero uno de los días grandes es el viernes de la ofrenda floral. Literalmente, era casi imposible cruzar la plaza a eso de las 10 de la noche del 13 de septiembre. A las terrazas



▲ Plaza repleta el viernes día 13.



▲ La Agrupación Rosa del Azafrán bailó con sus grupos infantil y de adultos.

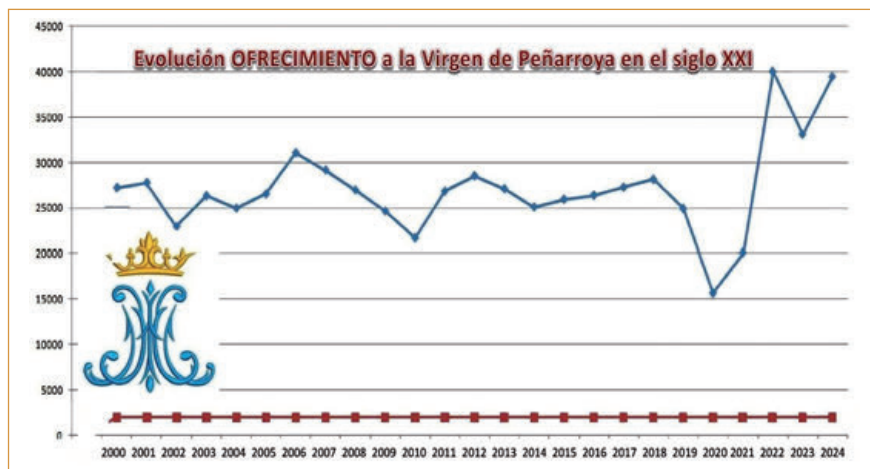
hosteleras se unían grupos de gente con toda su intendencia, como si de otra romería se tratase. Entre medias, los concursos de tortilla, pisto y dulces, y un concierto a cargo de Mengui y Carmelo. Ya el sábado, los niños disfrutaron a mediodía con castillos de agua y por la noche un nuevo festival de folklore, con nuestra Agrupación 'Rosa del Azafrán' junto a El Rezuelo de Membrilla. La pólvora arrancó puntual, a las 11 de la noche, como prelude del Ofrecimiento que llegaría pocas horas después. Pero eso lo contamos en la próxima página.

La Virgen no come, pero...

El Ofrecimiento rozó los 40.000 euros en la tradicional puja

El titular de esta crónica se ha convertido en una especie de metáfora popular. Y todo el mundo la entiende, no solo por razones obvias, sino porque es la forma más gráfica de recordar que nuestra patrona tiene un patrimonio que conservar. En efecto, la cofradía de la Virgen de Peñarroya vive de los donativos de la gente y necesita esos recursos para mantener –y en lo posible mejorar– un doble frente: las fiestas patronales y los bienes que posee. Últimamente, se ha arreglado el cocherón, se han pintado varias dependencias de la ermita del Humilladero, se ha restaurado uno de los mantos y se está remodelando la carroza. “A principios de año teníamos unos 52.000 euros y ahora mismo nos quedan en tesorería poco más de 20.000”, declaró la presidenta en los prolegómenos de la romería.

Por eso, días como el Domingo del Ofrecimiento son claves para que la hermandad pueda seguir sosteniendo



▲ Línea de evolución del Ofrecimiento desde el año 2000.

todo lo que rodea a la tradición mariana en torno a la Virgen de Peñarroya. Los solaneros no fallaron y volvieron a demostrar el apego a su patrona. Aprovechando una jornada de tiempo espléndido, la popular puja del pasado 15 de septiembre alcanzó la cifra de 39.470 euros, muy cerca de los 40.053

recogidos hace dos años y que continúa siendo el tope máximo. Un ciudadano pagó 4.000 euros por una instalación de placas solares donada por firma local ‘Parma’, y otro llegó a los 1.500 euros por un rosario traído de Tierra Santa. La subasta terminó al filo de los 2 de la madrugada.



▲ Subasta de una botella de vino durante el pasado Ofrecimiento.



▲ La Soledad y Jesús Rescatado durante el traslado.

Jesús y la Soledad se mudan hasta primavera

Las obras en la parroquia de San Juan Bautista de la Concepción han obligado a trasladar las dos imágenes que habitualmente residen en el templo trinitario. El pasado 6 de octubre, Jesús Rescatado y la Virgen de la Soledad fueron transportadas a la iglesia de Santa María. La mudanza se produjo de manera solemne, en procesión, con ambas imágenes acompañadas por los sacerdotes, cofradía y la Banda de Cornetas y Tambores. Jesús y la Soledad permanecerán en Santa María hasta que terminen las obras. Según el párroco, Óscar Casas, el objetivo es celebrar los Oficios de Semana Santa en el remozado convento.



▲ Andamios en la parroquia trinitaria.

Salidas extraordinarias en la historia

POR PAULINO SÁNCHEZ ▼

Jesús Rescatado sale en la madrugada de cada Viernes Santo desde la fundación de la cofradía, en 1716. Y desde 1971, con motivo del Ofrecimiento en mayo, se celebra otra procesión como final del novenario. La reconstrucción del convento tras los destrozos ocasionados en la guerra de 1936-39, obligaron al traslado de Jesús, temporalmente, a Santa Catalina. El 19 de marzo de 1955 volvió al convento trinitario. Dos salidas extraordinarias tuvieron lugar en 1963 y 1964, tras un acuerdo para que en la procesión del Entierro desfilaran todos los pasos de Semana Santa, a modo de procesión general. Al concluir el desfile, las imágenes, en vez de introducirse en el convento, volvían a la parroquia. Por la noche salían de nuevo y a la altura del convento ya se quedaban allí. Otra salida extraordinaria tuvo lugar la tarde del 8 de

diciembre de 1981. Ante la gran sequía reinante, se organizó una misa en la explanada del parque, donde también salieron la Virgen de Peñarroya, San Sebastián y San Isidro. Y en julio de 2019, nuevamente por obras en el convento, Jesús Rescatado fue trasladado a Santa Quiteria.

La Soledad en el Entierro de Cristo

Hasta el 6 de octubre de 2024, las únicas salidas de la Virgen de la Soledad se producían en la madrugada del Viernes Santo, salvo en las procesiones del Entierro de 1963 y 1964, cuando desfiló detrás de Jesús. Son las únicas veces en las que ha recorrido las calles fuera de su procesión, donde sale acompañada de sus nazarenos de túnicas similares a las de los frailes trinitarios que fundaron el convento y la cofradía.



▲ Representantes de las asociaciones en la comida solidaria.

La Solana, corazón solidario

Los solaneros tendremos nuestras virtudes y nuestros defectos, falta-ría más, pero nadie puede discutir que la palabra solidaridad anida fuerte en nuestros corazones. Solemos presumir, y con razón, de arrimar el hombro cada vez que nuestras asociaciones nos piden ayuda, a menudo en forma de donativo económico. En esta página recogemos tres ejemplos que retratan muy bien el constante apoyo que la ciudadanía presta cuando la ocasión lo requiere.

Para empezar, el pasado 14 de septiembre se organizó la segunda comida solidaria en la plaza. A instancias de la Concejalía de Festejos, Afammer se movilizó para preparar centenares de raciones de migas y nuégados a bene-

ficio de las asociaciones de Cáncer de Mama Metastásico (ACMM) y Alas de Papel. La comida repitió el éxito del año anterior gracias a una respuesta formidable de la gente, que desde mucho antes de llegar las raciones ya guardaban una larga cola de espera. La recaudación final ascendió a 2.288 euros, repartidos de forma equitativa entre ambas asociaciones para ayudarles en su labor social y asistencial.

Al día siguiente, el domingo del Ofrecimiento, la Asamblea Local de Cruz Roja organizó su tradicional cuestación o 'día de la banderita'. Un total de 21 voluntarios y voluntarias montaron cinco mesas petitorias en enclaves de máximo tránsito. Fueron

parando vehículos y peatones, a los que colocaban la clásica pegatina en la solapa a cambio del donativo correspondiente. Finalmente, la recaudación ascendió a 1.746 euros.

Y el pasado 18 de septiembre, la Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Alzheimer y Otras Dependencias (AFAAD) recaudó 328,51 euros en la mesa petitoria e informativa que instaló en el mercadillo de los miércoles, en la Avenida del Deporte. La jornada coincidía con la víspera del Día Mundial del Alzheimer, que se conmemora el 21 de septiembre, y trataba de dar visibilidad a esta enfermedad y por ende, a dicho colectivo en nuestra localidad. Lo dicho, La Solana es puro corazón.



▲ Mesa de Cruz Roja el día de la banderita.



▲ Mesa informativa de AFAAD en el mercadillo.



Pedrin e Hijos, S.L.



CALIDAD
DESDE
EL ORIGEN

SINCE 1994



ESPECIALISTAS EN CARNE DE CORDERO

☎ 926 634 806

📍 Avda. de los industriales, parcela 4,8
Pol. Ind. La Serna - La Solana (C. Real)

Visita nuestra tienda online

www.pedrinehijos.com



NUESTRAS TIENDAS:

Tienda C/ Valencia
Tel. 926 63 53 33

Tienda C/ Veredas
Tel. 926 63 50 53

Tienda C/ Carrera
Tel. 926 63 43 23

Facebook Instagram @pedrinehijos



GMF

GARCÍA MASCARAQUE
FLORES

Especialistas en ganados, carnes y embutidos





▲ Varias mujeres charlan bajo la lluvia el pasado 3 de octubre.

Octubre húmedo

La Solana está viviendo un arranque de otoño bastante húmedo. El mes de octubre se marchará con un poso de lluvia importante, que permite ser optimistas de cara a la cosecha de aceituna y a las primeras siembras de cereal. De paso, estas precipitaciones están mejorando las reservas de agua en nuestros pantanos. Al cierre de este número de GACETA, octubre había registrado 65 litros por metro cuadrado en La Solana, cantidad muy por encima de la media en lo que va de siglo XXI. Sin perjuicio de que pueda llover algo más hasta el día 31, octubre de 2024 será de los más lluviosos desde el año 2000, aunque aún lejos de los 133 litros que cayeron en octubre de 2008.



▲ Paqui Sánchez junto a sus sobrinos en París.

El sueño familiar de Paqui

Paqui Sánchez es una solanera que siempre tuvo el anhelo de vivir una experiencia especial con todos sus sobrinos, y tiene 17 muy repartidos por el mapa. Unos viven en Madrid, otros en Barcelona, incluso en Londres. Después de año y medio de preparación, logró reunirlos a todos en un viaje a Disneyland París. Tres días inolvidables para cumplir un sueño, según ha confesado la organizadora a GACETA. En la imagen, los sobrinos con algunas de sus parejas y camisetas alusivas con la inscripción 'Vacaciones en familia'.



▲ Voluntarias de la AECC durante las migas solidarias.

Migas contra el cáncer

Una de las citas fijas en el calendario de eventos benéficos en La Solana son las migas solidarias a favor de la AECC. El pasado 27 de octubre se celebraron en la Plaza Mayor, gracias a la junta local y a un buen número de voluntarios que colaboraron en la iniciativa. Se cocinaron más de 160 panes, con sus correspondientes tropezones, donados por panaderías y carnicerías locales. La recaudación final servirá para redoblar la lucha contra la enfermedad y ayudar a muchos afectados.

APOSTANDO POR LA CALIDAD



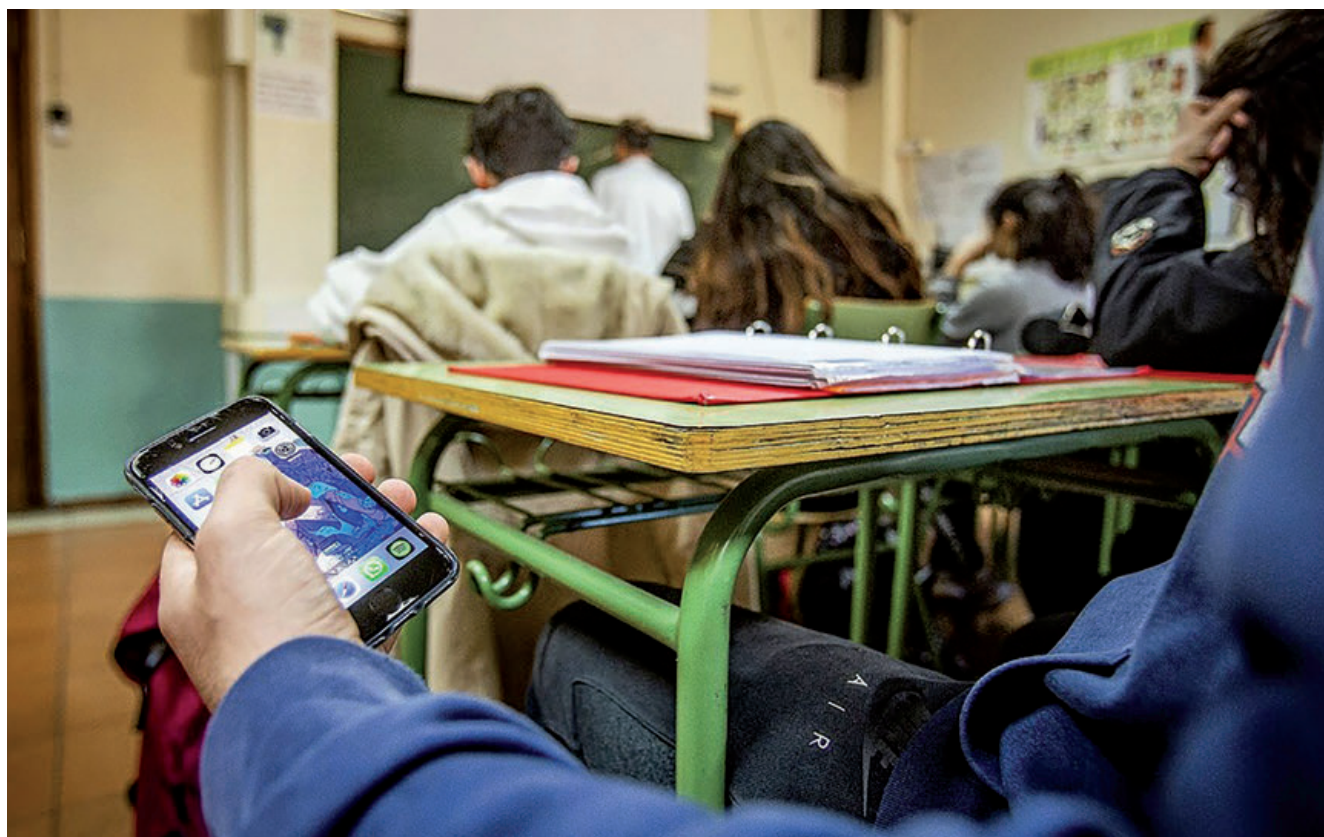
PELLENC



LOPEZ GARRIDO

lepower





▲ El móvil ha sido prohibido en los centros educativos, salvo para uso académico.

La PAU y el uso del móvil marcan el año

Un total de 953 estudiantes comenzaron el curso en los institutos Modesto Navarro y Clara Campoamor. Afrontan un año marcado por la nueva Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) y por la prohibición de los teléfonos móviles en el centro. GACETA ha hablado con sus directores, que han destacado la importancia de este curso desde el punto de vista académico.

El IES Modesto Navarro arrancó con 611 alumnos y alumnas, incluidos 71 en los ciclos de Formación Profesional. Son 29 menos que el año pasado. El director, Eladio Maleno, ha destacado un nuevo proyecto Erasmus bilateral con un instituto de Francia y la gran importancia del Departamento de Orientación, a fin de aconsejar salidas profesionales, grados universitarios o ciclos formativos. En este último apartado, destacó el pa-

pel de las empresas y asociaciones que colaboran en la acogida de alumnos de FP para prácticas. También ponderó el trabajo del AMPA, que siempre colabora. En cuanto a la prohibición de los teléfonos móviles en el centro, lo considera un acierto. "Volvemos a ver a los alumnos hablando unos con otros y mejorando la interacción, que siempre está bien".

Por su parte, el IES Clara Campoamor comenzó el curso con 342 alumnos, dos más que el anterior. El centro continuará con sus habituales programas bilingües y proyectos europeos Erasmus y eTwinning, entre otros, según ha confirmado la directora, Chelo Simón. Así potencian la enseñanza de idiomas, con una motivación extra para los alumnos porque conllevan encuentros con otros países. De igual forma, se llevará a cabo el tradicional Plan de Lectura, el Plan Digital y el plan de Igualdad y Convivencia. Simón también puso en valor la estrecha colaboración con la AMPA y recordó la Escuela de Familias, compartida con el IES Modesto Navarro.

ALUMNOS POR INSTITUTOS curso 2024-2025	
IES Modesto Navarro.....	611 (-29)* Dtor: Eladio Maleno
IES Clara Campoamor...	342 (+2) Dtra: Chelo Simón
TOTAL ALUMNOS.....	953 (-30)
*Incluidos 71 alumnos en los ciclos medios de Formación Profesional	

El CAI 'Hermanas Barrera' se renueva

AURELIO MAROTO ▼

El Centro de Atención a la Infancia 'Hermanas Barrera' estrenó el curso 2024/2025 con mejoras relevantes. Se ha lijado y decapado el suelo de aulas interiores mediante un tratamiento para recuperar el vinilo, y también se ha instalado nuevo césped artificial y un sistema de toldos correderos en los patios, que permitirán dar sombra a demanda, dejando hueco para un pequeño arenero. Se han invertido 28.600 euros "destinados a mejorar una infraestructura que consideramos básica para La Solana", declaró la alcaldesa en una visita a la instalación. Para este curso, el CAI 'Hermanas Barrera' cuenta con 70 niños y niñas de 0 a 3 años, de los cuales 8 bebés menores de un año, 27 de uno a dos años y 35 de 2 a 3 años. Están atendidos por 6 educadoras en aula y 2 de apoyo, bajo la dirección de Isabel García Trapero.



▲ Uno de los patios con el nuevo toldo y césped.

El cine como motivación

El patio del CEIP El Santo inició el curso con una llamativa imagen en su patio, adornado con 150 paraguas. Una imagen sumamente colorista que responde a una continuación del proyecto educativo inspirado en el cine. Y claro, un paraguas está muy unido a una figura cinematográfica icónica: Mary Poppins. El profesorado se metió en el papel y dramatizó teatralmente el momento. "Lo importante es motivar al alumno", resaltó el director del centro, Javier Escobar.



▲ Representación de Mary Poppins.

Masivo juego lector

Un total de 81 colegiales (45 niñas y 36 niños) recibieron sus correspondientes premios tras completar el popular 'juego lector del verano', que ha organizado un año más la Biblioteca Municipal. Todos ellos fueron obsequiados con una camiseta y también con una medalla, como novedad, en un acto que amenizó previamente el cuentacuentos cubano Aldo Méndez. Al menos una docena de libros tuvieron que completar los participantes.



▲ Ganadores de la guía lectora.



La Solana y sus ocho colegios

La Solana tiene en la actualidad ocho colegios de Educación Infantil y Primaria, de los cuales 7 públicos y uno concertado. Ha arrancado el curso 2024-2025 con 1.189 alumnos en sus aulas, apenas 4 menos que el precedente.

En la siguiente infografía resumimos cómo se distribuyen los estudiantes en cada centro y qué proyectos educativos destacan, a fin de ofrecer una enseñanza diversa y enriquecedora en diferentes áreas del conocimiento.

1

San Luis Gonzaga

Fundado en 1917 por las Hijas de la Caridad, es el único colegio concertado de La Solana y cuenta con el mayor contingente de alumnos. Ofrece programas artes, robótica y francés como segunda lengua extranjera.



2

CEIP Romero Peña

Abierto en el año 1960, el Romero Peña tiene 193 alumnos e implementa el proyecto Ilusión-Arte para desarrollar la creatividad artística de sus alumnos. Cuenta con un aula de educación especial.



3

CEIP Federico Romero

Inaugurado en 2008, ha comenzado este curso con 186 alumnos. Ofrece un programa de inmersión lingüística, proyecto digital, radio escolar y acreditación Erasmus para profesores y alumnos.



4

CEIP Javier Paulino

Abierto en 1995, tiene 151 alumnos en sus aulas este curso. Desarrolla proyectos alusivos a los medios de comunicación para crear una radio, un periódico digital y un canal audiovisual.



5

CEIP Sagrado Corazón

Tiene su origen en las escuelas del Convento, abiertas en 1843. Son 133 alumnos e implementa un proyecto de innovación sobre el Aula del Futuro, con un enfoque en las nuevas tecnologías.



6

CEIP La Moheda

La Moheda se abrió en el año 2007 y tiene 123 alumnos. Trabaja un proyecto de Centro de Innovación que centraliza programas como Carmenta y Steam, y mantiene su 'Aula de Futuro'.



7

CEIP El Humilladero

Independizado del Sagrado Corazón en 1993, ha arrancado con 120 alumnos. Impulsa proyectos de ciencia, radio y digitalización, y bienestar emocional en colaboración con la facultad de Educación.



8

CEIP El Santo

Abierto en 1945, es el colegio con menos contingente, solo 68 alumnos y alumnas. Se enfoca este curso en un proyecto global dedicado al mundo del cine, junto a otros sobre innovación.



Casi 50 millones de kilos de uva

La cooperativa Santa Catalina bate su récord de recepción en una vendimia



▲ El presidente de la cooperativa muestra las instalaciones a las autoridades.

ha entrado muy sana, aunque el grado ha bajado algo siguiendo la tónica general”, ha explicado a GACETA el presidente,

A la espera de la festividad de Santa Catalina donde presumiblemente se presentará la nueva añada y las posibles novedades, Martín-Zarco confía en que la cooperativa sea capaz de defender el producto lo mejor que pueda. “A ver si podemos dar la mejor liquidación posible a nuestros socios”, ha subrayado.

AURELIO MAROTO ▼

El presidente de la cooperativa Santa Catalina, Pedro José Martín-Zarco, se quedó corto en su vaticinio previo a la última cosecha de uva, y eso que suele acertar. Habló de unos 40 millones de kilos y finalmente han sido casi 50, récord de la entidad. La bodega ha cerrado la campaña en 49,2 millones de kilos, de los cuales 45,2 millones de variedades blancas y

4 millones de tintas. Las largas colas de tractores y camiones esperando para descargar han sido una constante durante el mes de septiembre. “Ha sido una campaña intensa porque esperábamos más uva que el año pasado, pero no tanta”. El aluvión de remolques ha sido tal que la entidad tuvo que tranquilizar a sus socios mediante una nota de prensa diciendo que no habría problema de tiempo ni de almacenaje. Además, a la cantidad se ha unido la calidad: “La uva

“La cooperativa es un vector de crecimiento”

La alcaldesa de La Solana, Luisa Márquez, ha resaltado el valor de la cooperativa Santa Catalina como elemento clave en el devenir económico de La Solana. Justo cuando la vendimia 2024 había tocado a su fin, la regidora acudió a la bodega aprovechando la visita del presidente de la Diputación, Miguel Ángel Valverde. “Es un vector de crecimiento de nuestro pueblo, donde se demuestra que el sacrificio, el tesón y el trabajo conjunto nos hace más fuertes”. En este sentido, enfatizó la fuerza de La Solana en materia de industria agroalimentaria y producto finalizado. No ocultó su satisfacción por tener 20 industrias de este ámbito, “lo que representa más de un 80 por ciento de la economía local”. “Partimos de producto kilómetro cero, del campo a la cooperativa y de ahí a la mesa”. En parecidos términos se expresó el presidente de la Diputación que elogió los modernos sistemas de elaboración de la cooperativa solanera, tanto en su sección vinícola como de aceituna. Y aprovechó para ensalzar el “espíritu emprendedor y dinámico de La Solana, un municipio tan ligado al sector de la agroalimentación.



▲ Tractores esperando descargar el 19 de septiembre.

AGRIMAN^{es}

TODO PARA EL CAMPO



VIA PRINCIPAL PARCELA 57A - MANZANARES (CIUDAD REAL) 926 11 77 11 · 697 10 47 35 www.agriman.es



SÍ A CUALQUIER RETO

KODIAK 450
AHORA
DESDE **8.990€**

FIABILIDAD, EXPERIENCIA Y PRODUCTIVIDAD



www.yamaha-motor.eu

AGRIMAN
VENTA Y ALQUILER DE MAQUINARIA AGRÍCOLA

Pol. Ind. Via Principal, parcela 57 A
13200-Manzanares (Ciudad Real)
Tel.: 926 117 711

YAMAHA
Revs Your Heart

La reestructuración solivianta a los agricultores



▲ Una viña cercana a La Solana antes de la vendimia.

La reestructuración del viñedo fue uno de los asuntos más polémicos a debate en la última reunión informativa de ASAJA. “Han saltado las alarmas en el pueblo, porque la falta de presupuesto ha dejado fuera de la reconversión a muchos agricultores”. Son palabras de Juan José Díaz de los Bernardos, presidente local. “La gente está muy enfadada porque en la oficina de La Solana hemos gestionado muchos y sólo se han aprobado en torno a un 25 por ciento, habiendo tirado a muchos por falta presupuestaria”, añadió la técnica local, Modes Rodríguez. El cónclave abordó también los pagos de la PAC 2024 y sus novedades para el año que viene. En cuanto al kit digital, se implantará obligatoriamente en 2027 y el Ministerio de Agricultura ha convocado subvenciones de 3.000 euros.

Saborea La Solana en Fercatur

El Ayuntamiento de La Solana, a través de la Concejalía de Promoción Económica, y una decena de empresas de la localidad, se dejaron ver en la Feria Nacional de la Caza, Pesca y Turismo (FERCATUR). Tanto el consistorio, como las firmas comerciales, ofertaron todo su potencial para atraer más turismo a la población y comercializar mejor sus productos. El Ayuntamiento de La Solana llevó un stand relacionado con el turismo y con la Feria ‘Saborea La Solana’, con el fin de promover su rica industria agroalimentaria.



▲ La Solana promocionó su feria agroalimentaria en Fercatur.



▲ Antonio, su padre Santiago y su hermana Ana en las viejas tinajas de su bodega.

Terras da Lasta, nueva apuesta de Romero de Ávila

Bodegas Romero de Ávila ha dado otra vuelta de tuerca a su afán por elaborar nuevos caldos y esta vez a través de una apuesta audaz. Antonio Romero de Ávila, hijo del propietario de la bodega, apadrina Terras da Lasta, un blanco de la variedad godello, que se cría en la cuenca orensana de Valdeorras. Un vino nuevo, de una variedad poco conocida por aquí, hecho con crianza sobre lías, que le aporta un cuerpo que lo hace perfecto para acompañar a determinados alimentos como pescados grasos, quesos, incluso algunas carnes.

Los caminos como prioridad

AURELIO MAROTO ▼

El concejal de Agricultura, Julián Díaz-Cano, considera muy positivo el primer año de legislatura para su departamento, con la ejecución de trabajos que han permitido mejorar algunas infraestructuras concretas y decisiones que han ido en beneficio del sector desde el punto de vista organizativo y reivindicativo. Los caminos ha sido uno de los asuntos donde se ha puesto el foco, ha declarado.

Entre julio de 2023 y mayo de 2024, afirma que se habían adecentado 17 kilómetros de la red. “Hemos conseguido solucionar problemas tan graves como la salida por el Camino Viejo de Alhambra”, ha dicho. Fue necesario el permiso previo del Ministerio de Fomento, ya que el tramo más peligroso estaba bloqueado”. También se ha actuado en el Camino de Santa Inés, con terminación en Pozo de la Rubia y El Ciervo, Camino de la Virgen, La Serrezuela, Cantera



▲ Camino en reparación cerca de La Solana.

de Jorge, Camino de Matarromán o Camino de Toledo. Díaz-Cano ha explicado que “seguimos vigilantes ante la problemática de los muchos caminos que necesitan un arreglo” y avanzó el arreglo integral del Camino del Horcajo, mientras que en otros se actuara

“conforme vayamos teniendo maquinaria y recursos”. También se limpiará la maleza en determinados caminos donde la vegetación dificulta el tránsito de vehículos agrícolas y se refirió a la limpieza en zonas del entorno de la ermita de San Isidro Labrador.

VIVIENDA TURÍSTICA EL PIMPOLLO



621 34 32 06



@casaruralelpimpollo

Vivienda turística totalmente reformada y adaptada a tus necesidades. ¡Llama y pregunta tus dudas!



8 PERSONAS



ZONA DE JUEGOS



ZONA EXTERIOR

Pleno ordinario del 26 de septiembre

Modificaciones de crédito y revisión de ordenanzas

AURELIO MAROTO ▼

El Ayuntamiento de La Solana podrá disponer de algo más de 730.000 euros que llegan por vía estatal. Se trata de una modificación de créditos derivada de tributos del Estado, un dinero que ya tiene destino, por ejemplo 65.000 euros para comedores escolares, 60.000 para productividad, 61.000 para la UA Norte, 50.000 para limpieza, 36.000 para materiales o 25.000 para festejos. Además, 54.400 euros cubrirán obligaciones de pago pendientes del año 2014, entre otras partidas. Así se aprobó en el Pleno ordinario de septiembre, donde el portavoz socialista, Eulalio Díaz-Cano, afirmó que se puede aumentar el gasto municipal gracias al dinero transferido por el Gobierno de España. El concejal de Hacienda, Ramón Gallego, replicó que el Estado no regala nada, sino que es dinero que sale de los bolsillos de todos los contribuyentes.

Pabellón La Moheda y subvenciones a clubes

Este Pleno también dio luz verde al anticipo de la Diputación para reparar el pabellón La Moheda. Eulalio Díaz-Cano afirmó que el anterior equipo de gobierno avanzó en 8 meses más que sus sucesores en el doble de tiempo. Ramón Gallego negó tal retraso y explicó que no había in-

ventario, ni seguro, ni proyecto para arreglarlo. Otro punto relevante fue el tercero, que modificó el anexo de subvenciones nominativas a clubes federados. El concejal de Deportes, Juan Francisco Marín, informó de las ayudas directas para la campaña 23-24, donde el FF La Solana recibe 22.950 euros, el CB La Solana 16.150, el CF La Solana 14.450 y el FS La Solana 6.450. Cree que es el reparto más justo, algo en lo que coincidió el edil socialista, Micael Tolosa, aunque este solicitó aumentarlas y agilizar los cobros.

Ordenanzas

El Pleno había arrancado con dos puntos alusivos a sendas ordenanzas. El primero debatió las alegaciones a la modificación de la ordenanza de tráfico. Se conocieron los parámetros de estacionamientos por meses pares e impares, los usos en calles peatonales o la subida de las multas. “Era más costoso el trámite que la multa”, recordó la alcaldesa. El PSOE se abstuvo. Y el segundo aprobó la nueva regulación de venta ambulante. Entre otras cosas, se elevan a 82 los puestos del mercadillo y se amplían los denominados mercadillos ocasionales. La concejala de Sanidad, María José G^a Cervigón, explicó las consideraciones legales y habló de dos objetivos principales: “Mejorar la seguridad, y garantizar la igualdad y los derechos de los consumidores”.



▲ La ordenanza de venta ambulante ha sido revisada.



▲ Nueva zona infantil en La Calzada.

Parques mejores y más seguros

El plan de actuación en los parques públicos de La Solana ha ejecutado recientes mejoras en varios de ellos, con atención especial a las áreas infantiles. Una vez renovado por completo la zona de juegos del parque municipal y reabierto el parque de la calle Corbatas, ha llegado el turno de los parques de La Calzada y Donantes de Sangre, que ya lucen nueva cara.

Las actuaciones más recientes se han dividido en dos fases, una relativa al dotacional público-deportivo, pendiente de ejecutar gracias a parte de una subvención nominativa de la Diputación, que prevé invertir 41.700 euros, de los cuales 10.000 con recursos propios. En el parque de La Calzada se

levantará una pista de baloncesto 3x3 y una zona de gimnasia geriátrica. El objetivo es terminar la obra en la próxima primavera, junto con el parque de la Minilla. En cuanto a la zona infantil, ya se ha concluido la instalación de nuevos columpios, hechos con madera técnica (material reciclado), sobre una base de suelo anti impacto que también incluye juegos interactivos. Se han invertido 36.252 euros.

En el parque Donantes de Sangre se ha reutilizado la antigua valla de madera que había en el parque municipal, en este caso para proteger el perímetro donde más tráfico cruza. También se actuará próximamente en el parque Viña Botero con más material reciclado.



▲ Dos niños se balancean en el parque Donantes de Sangre con la valla reubicada al fondo.



▲ Un padre juega con sus hijas en el renovado parque de La Calzada.

El PSOE acusa al equipo de gobierno de “mala gestión”

El grupo municipal socialista ha cargado contra la gestión del equipo de gobierno popular y ha criticado las formas de varios concejales, especialmente en el último Pleno. La concejala socialista, María José Arias, ha lamentado que no hayan contado con la oposición para administrar los 730.000 euros que han llegado vía estatal y ha acusado al PP de “gestionar de forma poco acertada”. Entre otras cosas, ha recordado que “los reparos siguen llegando desde Intervención, el último con 140 facturas reparadas por más de 59.000 euros”. Por otra parte, ha pedido más claridad con el despacho de abogados contratado por el Ayuntamiento. “Ya se invierten 36.000 euros en uno y creemos que no es necesario contratar otro por 18.000 euros, y más siendo el de confianza de la alcaldesa”.

María José Arias también ha negado que fuera ilegal el trabajo de conserjes del Legado Bustillo en los comedores escolares. “Es mentira porque estaban incluidos en el pliego”. Sí insiste en tildar de “caótica” la situación de los comedores y afirma que el concejal de Educación “se dedica a enfrentar a unos colegios con otros”. Por último, ha tildado de “lamentable” que el PSOE tenga que contestar a lo que



▲ María José Arias, concejala del PSOE.

el equipo de gobierno reprocha a la oposición. “Se están viendo superados por la realidad y su estrategia es repartir culpas”, concluyó.

El equipo de gobierno critica los “impagos socialistas”

El concejal de Hacienda, Ramón Gallego, ha defendido las modificaciones de crédito aprobadas en el último Pleno, a fin de corregir, entre otras cosas, “los impagos



▲ Ramón Gallego, concejal de Hacienda y Personal.

del anterior equipo de gobierno socialista”, que en su opinión “han descabalgado el presupuesto”. La llegada más de 730.000 euros del Estado ha permitido aliviar la situación, aunque ha lamentado que ese dinero podría haberse empleado en otras cosas. Sobre los créditos extraordinarios aprobados, con la abstención del PSOE, se refirió al pago de 54.436 por una deuda reconocida de 2014 que “había sido reclamada en reiteradas ocasiones”. Otros 30.000 euros cubrirán el coste de 7 conserjes en colegios “que desde 2019 pagaba el Legado Bustillo y sin cobertura jurídica”.

Por otra parte, informó de los suplementos de crédito para cubrir partidas, que hasta el 31 de diciembre ascienden a 651.804 euros. Entre otros, 124.000 euros de planes de empleo, donde el nuevo equipo de gobierno ha equiparado salarios, 75.000 euros para limpieza viaria o de 135.000 para mantenimiento de comedores escolares, guardería y ayuda a domicilio. Criticó que la cuenta 413 -acreedores por operaciones pendientes “no existía hasta que llegamos, a pesar de ser obligatoria”. “Era matemáticamente imposible que el anterior equipo de gobierno cumpliera con el período medio de pago como ellos decían”, subrayó.



Hostal Restaurante-Bar San Jorge

Vive una Navidad diferente. Queremos ser partícipes de la alegría de estas fiestas contigo. Sobran los motivos para celebrar en Hostal Restaurante San Jorge.

- DELICIOSAS RACIONES
- PLATOS COMBINADOS
- BOCADILLOS VARIADOS
- AMPLIA TERRAZA DE VERANO
- ESPACIOSAS HABITACIONES, TOTALMENTE NUEVAS PENSADAS PARA SU DESCANSO

Dale gusto al paladar con nuestros menús diarios. Platos diferentes cada jornada. Haz tu reserva y disfruta con la familia, con los amigos y con quien tú quieras.



Restaurante
SAN JORGE



WWW.HOSTALSANJORGE.ES

Información y reservas: 926 40 02 40 / 644 62 77 57

Recordando las raíces

En 1975 se instaló en el jardín del Cristo del Amor la estatua del Sagrado Corazón, donada por el empresario local Basilio Ramos. En esta imagen aparece su hijo, José Luis Ramos, junto a su esposa, y su hermana Sacramento Ramos con su esposo. Residen en Antequera, pero regresan siempre que pueden a La Solana. La foto está tomada durante las últimas fiestas de la Virgen.



▲ José Luis Ramos -dcha- junto al Sagrado Corazón que donó su padre.



▲ Julián García-Cervigón -en el centro de la foto- frente a la catedral de Budapest.

Por Europa con la Mater Assumpta

El solanero Julián García-Cervigón 'Chervi' viajó nuevamente con la coral polifónica Mater Assumpta de Manzanares, en la que canta desde hace años. Esta vez actuaron en algunas ciudades emblemáticas de Centroeuropa, entre ellas Bratislava (Eslovaquia), Viena (Austria) y Budapest (Hungria).

Crónicas a pie de calle

La solanera María Jesús Romero de Ávila Lara es una entusiasta de la radio y ha ampliado fronteras con su programa de entrevistas *Crónicas a pie de calle*. Radio Horizonte le ha abierto las puertas y comenzó con una entrevista al Cronista Oficial de la Villa, Paulino Sánchez.



▲ María Jesús Romero durante su entrevista a Paulino Sánchez.



▲ Participantes en la ruta a la ermita de San Isidro.

Mejor a pie

La Asamblea Local de Cruz Roja celebró varias actividades formativas durante la Semana de la Movilidad y el Día Mundial sin Coches. Los voluntarios organizaron charlas en los centros educativos y una ruta senderista hasta la ermita de San Isidro, con 22 participantes.

Radio Horizonte como vehículo de cohesión social

Radio Horizonte continúa siendo un vehículo de cohesión social en La Solana. El dinamismo de su programación diaria le permite poner en valor dos palabras clave: información y participación. Así viene siendo desde su creación, hace más de 36 años. Es la emisora municipal decana de la provincia de Ciudad Real y se afana en dar voz a asociaciones, clubes e instituciones, amén de a su principal tesoro: los oyentes.

Al margen de sus informativos diarios, que todos los días salen puntuales a antena a las 10 de la mañana, en directo, y a las 13,30 y 20 horas en redifusión, el magazine *Onda Matinal* llega a continuación como ejemplo perfecto de lo que se llama en el argot 'contenedor' radiofónico. Concur- sos, tertulias, entrevistas y encuestas de opinión ciudadana

se mezclan de manera consuetudinaria con la emisión de distintos espacios semanales dedicados a colectivos o personajes a título particular.

La programación actual incluye un espacio sobre salud (lunes), otro dedicado a nuestros mayores (martes), uno más con usuarios del CADIG 'El Pilar' (miércoles), un programa de música especializada (jueves) u otro dedicado al mundo del cine (viernes). Últimamente, se ha añadido a la parrilla una nueva propuesta, en concreto un programa de entrevistas que se emite los lunes. Va camino de cuatro décadas desde que comenzó la aventura de *Radio Horizonte*, que sigue presumiendo de tener una audiencia tan leal como participativa. Eso permite que sea una radio viva. Han pasado los años, pero la esencia sigue.



▲ Emisión del programa 'Nos gusta la vida', que se emite los martes.

Desde 1988

Radio Horizonte-La Solana comenzó a emitir el 20 de julio de 1988, vísperas de la feria de aquel año, en principio como un taller de radio patrocinado por el propio Ayuntamiento. Su primera ubicación fue en la primera planta de la Casa Don Diego, pero antes de su rehabilitación, y el primer punto del dial de emisión fue el 97.3 de Frecuencia Modulada. Paulino Sánchez y Aurelio Maroto fueron sus fundadores, que junto a un grupo de entusiastas colaboradores trabajaron de forma completamente altruista durante los primeros años, y con unos medios técnicos bastante limitados. Una rudimentaria mesa de mezclas, un par de platos de música y varios micros fue el único equipamiento durante bastante tiempo. El siguiente punto del dial fue el 107.4, antes de pasar a su ubicación definitiva en el 107.9. La emisora se profesionalizó a mediados de 1991 y trasladó sus nuevos estudios a la calle Sagrario, nº 1, que sigue siendo la ubicación actual. Hoy en día, Radio Horizonte es la emisora de titularidad municipal más veterana de toda la provincia.



▲ El Cascanueces llegará a La Solana el 30 de diciembre.

Un otoño lleno de cultura

La programación cultural de otoño en La Solana ofrece cantidad, calidad y variedad para las próximas semanas. El Área de Cultura ha diseñado teatro, circo, música y humor hasta principios de enero, donde también entra en juego la vigésima edición del Festival de Cine y Vino y la recuperación de la Muestra de teatro 'Campo de Montiel', además de la reapertura de la sala de cine de forma convencional tras el parón estival.

Vuelve el cine

La reapertura del cine municipal es uno de los grandes reclamos del otoño

cultural en La Solana. El 30 de octubre se ha estrenado la temporada con la sección 'cine de autor'. Pero la novedad es que las proyecciones semanales irán coordinadas con la programación

cultural en general. Es decir, cuando haya teatro u otra función similar no habrá cine, y viceversa. El objetivo es no solapar actividades y evitar dividir a los aficionados.

Programación Cultural Otoño (próximas funciones)

- * 9 de noviembre: **Paüra** (comedia y circo)
- * 16 noviembre: **Señoras al Bingo** (comedia)
- * 20 noviembre-1 diciembre: **Festival Cine y Vino**
- * 15 diciembre: **Secreto de Barbarroja** (comedia musical)
- * 13-22 diciembre: Jornadas Teatro 'Campo de Montiel'
- * 30 diciembre: **Cascanueces** (ballet internacional)
- * 4 enero: **Viaje a Oz** (musical)

Ganó la calle Gaceta

Una bella acuarela de la calle Gaceta de La Solana con la iglesia de Santa Catalina al fondo se adjudicó el último certamen de pintura rápida, celebrado el 14 de septiembre. Su autor, Paco Campos, mereció el primer premio entre los cinco participantes, que desde temprano se afanaron en plasmar el mejor rincón posible, y en La Solana hay muchos donde elegir. El segundo premio se lo llevó Paco Rojas, el tercero Feliciano Moya, el cuarto José Crespo y el quinto Juan Félix. En categoría local, el único participante fue Gregorio Delgado, que pintó la subida de la calle Torrecilla, donde se puede ver parte del pórtico norte de Santa Catalina.



▲ Paco Campos con el cuadro ganador.



INGENIERÍA E INSTALACIONES

EMPRESA INSTALADORA EXPERTOS EN AHORRO ENERGÉTICO



Fotovoltaica Autoconsumo Residencial e Industrial
Bombeo Solar • Aerotermia • Recarga de vehículos eléctricos
Electricidad y Telecomunicaciones • Domótica
Suelo Radiante • Fontanería y Climatización
Sistemas de Detención y Extinción contra Incendios

Avenida de la Constitución, 110 • 13240 La Solana (Ciudad Real)
Teléfono: **628 267 565** • Whatsapp: **649 043 410** • clientes@ieiparma.es
www.ieiparma.es





▲ El canterano Ángel -izda- en un partido en La Moheda.

De menos a más

El CF La Solana supera un mal comienzo y ya se asoma a la zona noble

AURELIO MAROTO ▼

Todo lleva su tiempo, sobre todo cuando vas con retraso. El nuevo CF La Solana se hizo de prisa y corriendo debido a la incertidumbre de no saber en qué categoría iba a jugar hasta finales de julio. Finalmente, el equipo cayó a Regional Preferente y hubo espantada general. El nuevo técnico, Julián Falcón, activó el 'plan b' y confeccionó una plantilla para el nuevo estatus. Fue taxativo: "Nuestro objetivo es el ascenso", proclamó. Pero el arranque liguero fue discreto, por no decir malo. Solo 2 puntos en las cuatro primeras jornadas.

Pero era cuestión de adaptación, de asentamiento, coger la horma al nuevo zapato. La rotunda victoria en Tomelloso (0-3) fue el punto de inflexión. A partir de ahí, los amarillos han ganado cuatro partidos consecutivos (hasta el cierre de este número), con un balance de 11-0 en goles marcados recibidos, y ya asoman a los puestos de privilegio. Entre medias, han salido y entrado nuevos jugadores, confirmando que el cuerpo técnico busca ir cuadrando las piezas en su tablero a medida que pasen las semanas. La meta sigue siendo la misma, más allá de que no será fácil y de que la humildad será la mejor consejera de todas.



▲ El mal estado del césped natural dificulta la práctica del fútbol.

La hierba de La Moheda, un lastre

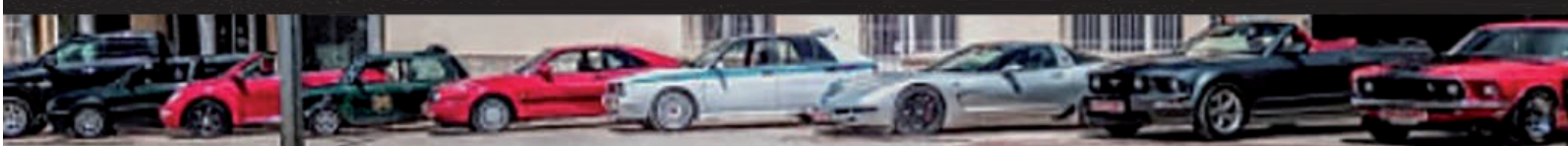
La hierba natural de La Moheda es un lastre. Está mal y se ha convertido en un serio inconveniente, no solo para jugar bien al fútbol, sino también porque condiciona su necesidad de uso. Por fortuna, hay una gran cantidad de equipos base, aunque se ven muy limitados solo con el anexo de césped artificial. Cientos de niños y niñas necesitan dotación para entrenar y para competir. El problema viene de lejos y no es atribuible al nuevo equipo de gobierno, está claro, pero la realidad es que la hierba actual pide a gritos cambiarla, o al menos buscar un tratamiento de choque para mantenerla medianamente bien. Sin embargo, cada vez está más claro que la solución pide poner las luces largas: hierba sintética. Se acabarían los problemas, presentes y futuros, teniendo en cuenta el mantenimiento que requiere la hierba natural, empezando por el consumo de agua. Pero claro, comprar un coche Premium tiene un precio. Nos consta que el Ayuntamiento busca soluciones. Ojalá lleguen pronto.



MARTINEZ CARS



**Venta de vehículos
de ocasión, nuevos y Km 0**



652 055 874

Ctra. de Manzanares, 6
13240 La Solana (C. Real)

www.martinezcars.es



▲ El FF La Solana intenta cogerle el aire a la nueva categoría.

Cuestión de paciencia

El Quesos La Casota-FF La Solana busca asentarse en Tercera RFEF con un equipo joven y muy renovado

AURELIO MAROTO ▼

El Quesos La Casota-FF La Solana está sufriendo tras su descenso a Tercera RFEF. Trascurrido más de un cuarto de liga, las amarillas viajan en el furgón de cola, con solo 5 puntos en 8 partidos jugados, de los cuales una sola victoria. Es un pobre bagaje para un equipo que buscaba una temporada de transición para crecer después. Pero el objetivo sigue a tiro, a pesar de todo. La buena noticia es que la liga todavía

es larga y el FF La Solana es un equipo muy joven, o sea, con gran margen de mejora a corto-medio plazo. Además, solo desciende el último clasificado.

La renovación ha sido completa en la plantilla y se han incorporado al primer equipo varias jugadoras del filial. Una apuesta por la cantera que requiere paciencia. El cuerpo técnico, con Agustín Sánchez a la cabeza, trabaja para dar consistencia a un equipo ciertamente bisoño, con muchas jugadoras sin ex-

periencia previa en categoría nacional. Tan solo la veterana Marian se mantiene de la plantilla que tocó techo en la temporada 20-21. No nos cansamos de insistir en que es milagroso que La Solana haya tenido un equipo en la élite del fútbol femenino de España. En realidad, la Tercera RFEF sigue siendo casi un sueño, y probablemente el tope a lo que se podría aspirar si somos realistas. Queda mucha liga y hay que confiar. Se trata de salvar la categoría y esperar a que la siembra germine. No queda otra.



▲ FF La Solana B.

El filial parte de cero

Si el primer equipo es muy joven y se nutre en parte de la cantera, no digamos el filial. El FF La Solana B ha partido prácticamente desde cero, con muchas jugadoras nuevas y todas extremadamente jóvenes. El equipo ha sido encuadrado en el grupo segundo de la Primera Autonómica Femenina, donde ha comenzado la liga con único propósito: competir lo mejor que se pueda y formar jugadoras. Es lo que persigue el cuerpo técnico liderado por Juan Pedro Araque 'Mini'. Por cierto, el pasado 21 de septiembre fue el equipo filial el que representó al club en el Trofeo 'Virgen de Peñarroya', que se jugó contra el Unión Tomelloso.

Pádel contra el cáncer

AURELIO MAROTO ▼

El Club de Pádel 'Los Galanes' ha vuelto a demostrar su apuesta por la solidaridad y logró reunir a 30 parejas para disputar el IV Torneo Benéfico a favor de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC). Una cita exitosa que, además de jugadores locales, atrajo a participantes de toda la comarca, como Membrilla, Ruidera, Ossa de Montiel o Manzanares, incluso de municipios más lejanos como Linares o Sevilla. Además, fue un torneo inclusivo por cuanto se organizaron partidos de categorías masculina, femenina y mixta.

Al margen de los resultados deportivos, uno de los principales objetivos era ayudar a la lucha contra el cáncer. Por eso, la recaudación en concepto de inscripciones se destinó a la junta local de la AECC, por un montante total de 450 euros. Cualquier ayuda es importante. La organización ha agradecido públicamente la buena respuesta y el apoyo municipal por la cesión de las



▲ Nueva directiva del Club de Pádel.

pistas de La Moheda, así como a los patrocinadores.

El Club de Pádel 'Los Galanes' ha renovado recientemente su junta directiva. Cati Romero de Ávila ha sido

proclamada para dirigir la entidad deportiva durante un nuevo mandato para los dos próximos años. Le acompaña buena parte de su junta anterior y se incorporan Manuel Lara y Esteban Carnal.

NUESTRA
ESENCIA
NUESTRA VIDA

CONSUME
PRODUCTOS

S
O
L
A
N
E
R
O
S

NUESTRA
TIERRA



▲ Uno de los equipos locales en el torneo alevín.



Los niños 'toman' La Moheda

Los niños han sido protagonistas absolutos durante dos sábados en La Moheda. Sendos torneos de categorías inferiores organizados por el CF La Solana lograron movilizar a más de 400 colegiales, repartidos a partes iguales entre el torneo alevín celebrado el 5 de octubre y el benjamín del 19 del mismo mes. En cada cita se reunieron 16 equipos, tanto de La Solana como de otros puntos de la provincia y región. Al margen de los resultados deportivos, destacó el gran ambiente de padres, familiares y aficionados.



▲ Equipo benjamín del CF La Solana.

Cinco solaneras en nacional sub-14 por equipos



▲ Equipo que acudió al Campeonato de España sub-14.

Hasta cinco atletas solaneras han participado en el Campeonato de España sub-14 por equipos, celebrado recientemente en Alcobendas (Madrid). Esta vez, acudieron con la camiseta del CA Valdepeñas, habida cuenta que era un torneo federado y la licencia la tienen con el equipo de la vecina localidad. Al frente de las nuestras, Pedro Julián Moreno, que ha hecho un balance muy positivo de la actuación de sus jóvenes atletas, con mención especial para Marta Moreno, subcampeona nacional en lanzamiento de jabalina. También cabe destacar la actuación de Alba Pinto en la prueba de 80 metros vallas, ya que consiguió rebajar en más de dos décimas su mejor registro como vallista. Además, estuvieron presentes Celia Santos-Olmo (2000 metros y peso), Irene Araque (80 metros lisos, relevo 5x80 y peso), y Marua Mendoub (1.000 metros lisos y jabalina). “Para ellas es un aliciente para seguir practicando atletismo y por la gran experiencia que han vivido”, ha destacado Pedro Juli Moreno.

Miguel González

CALEFACCIÓN • FONTANERÍA • CLIMATIZACIÓN



VENTA Y EXPOSICIÓN

De sanitarios, grifería, muebles de baño, y accesorios
Instaladores profesionales de:

CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

CLIMATIZACIÓN

AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL

EQUIPOS CONTRAINCENDIOS

PISCINAS



📍 Avda. Constitución, 96 - 13240 - La Solana (C. Real)

☎ Tel. / Fax 926 634 670 📞 Móvil 661 236 161

✉ tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com

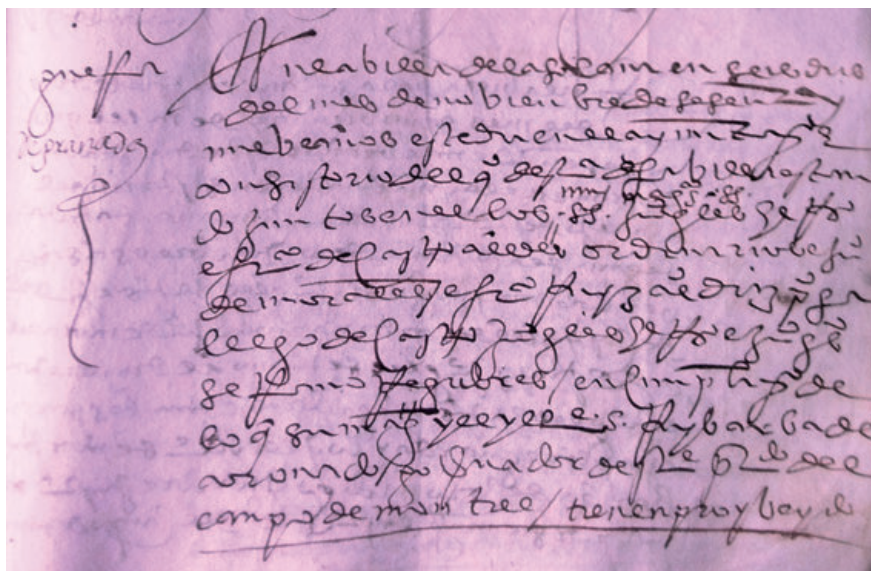
La Solana en la guerra de las Alpujarras y la dispersión de los moriscos granadinos (I)

(APORTACIÓN DE LA SOLANA AL ESFUERZO BÉLICO)

CARLOS FERNÁNDEZ PACHECO ▼
Y CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA

En diciembre de 1568, tras muchos años de intentos de asimilación, limitando sus costumbres, tradiciones, religión y lengua, y forzando su conversión al cristianismo, los moriscos del reino de Granada se rebelaron. La revuelta tuvo éxito en las zonas rurales de la sierra de las Alpujarras, dando lugar a un largo, despiadado y cruel conflicto que se prolongó hasta marzo de 1571. Los rebeldes solo fueron derrotados tras asumir Don Juan de Austria el mando del ejército cristiano, con duras operaciones de castigo, una política de dispersión de la población civil, y la acción de tropas experimentadas apoyadas por las milicias.

La necesidad de refuerzos para la guerra y el hecho de que la mayoría de las tropas profesionales estuvieran ocupadas en los distintos conflictos internacionales de la monarquía hispánica, provocó que en un principio se tuviera que recurrir a las milicias locales y comarcales. Estas fuerzas, aunque tenían un menor entrenamiento y capacidad, fueron utilizadas para apoyar las acciones de los militares profesionales. En el Campo de Montiel se movilizó la compañía del partido, solicitando a los pueblos que lo constituían, la aportación de hombres y armas para su formación y posterior envío a la zona de conflicto. Las primeras medidas militares en el Campo de Montiel, se tomaron poco después de un mes de iniciarse el conflicto. El 4 de febrero de 1569 se reunió el concejo de La Solana, formado por los alcaldes ordinarios Pero Díaz y Francisco García, y los regidores Juan de Morales, Francisco Ruiz, Juan Moreno, Alonso Díaz, Bartolomé Martínez y Pero Gallego de Castro, en el



▲ Acuerdo del Ayuntamiento de La Solana sobre la guerra de Granada.

que trataron sobre un mandamiento recibido de Damián Guajardo, gobernador y justicia mayor del partido del Campo de Montiel.

En el mandamiento se ordenaba que el domingo próximo del mes de febrero, todos los pueblos del partido debían enviar a Villanueva de los Infantes, una o dos personas de las más expertas en los «negocios de guerra», para presentarse ante el gobernador, y que el dicho día «platiquen e confieren con el dicho señor gobernador negocios de guerra y desta que de presente es al pie de Granada».

Los oficiales del concejo, en presencia del procurador de la villa, Alonso Tercero, eligieron a las personas que dos días después debían marchar a Villanueva de los Infantes: el regidor Juan de Morales y el procurador ya citado, con el poder necesario para hablar sobre la guerra y el compromiso de que el pueblo cumpliría con el servicio que le demandase el rey Felipe II.

En el mismo documento, el gobernador solicitaba que se le enviara testimonio de la vecindad del pueblo y de los bienes de propios de la villa, con el objetivo de conocer su capacidad para aportar hombres y medios para la guerra. Por ello, se le encargó al escribano de la villa, Juan Pérez de Monguía, consultar los libros de servicio y de propios, para dar respuesta a dicha solicitud¹.

La aportación militar en hombres solicitada a La Solana ascendió a cincuenta infantes, de cuyo envío dieron fe los alcaldes ordinarios de la villa, Juan González Herreros y Francisco de Castro, el 6 de noviembre de 1569, al nuevo gobernador del partido, Ruy Barba de Coronado. Los cincuenta hombres fueron elegidos entre los vecinos, realizando el escribano una relación de los actos para su elección y envió².

Los soldados aportados por la villa llegaron al frente de batalla en un momento difícil para las tropas reales,

1. Archivo Municipal de La Solana (AMLS), libro 10, acuerdos ayuntamiento de La Solana (1561-1575), 4 de febrero de 1569.

2. AMLS, libro 10, acuerdos ayuntamiento de La Solana (1561-1575), 6 y 7 de noviembre de 1569.

con un fuerte recrudescimiento de la revuelta y el aumento de las fuerzas sublevadas desde los 4.000 efectivos, que las formaban en un principio, hasta los 25.000. Don Juan de Austria estaba llevando a cabo una ofensiva para recuperar los enclaves tomados por los moriscos, con la intervención de los tercios llegados de Italia, al mando de Luis de Requesens. Además de los hombres que marcharon al frente, también se enviaron carros cargados con suministros para el ejército. El 9 de febrero de 1570, los oficiales del concejo hablaron sobre la forma de atender la petición de los medios de transporte que de «*esta villa se a de llevar a el Real del exercito de su magestad*». El ayuntamiento dictó las normas para atender la petición de treinta carros que se debían proveer, los cuales tenían que estar cargados y reunidos en Villanueva de los Infantes, «*el domingo primero siguiente que se contarán doze de presente febrero*».

Cada carro debía ser financiado entre cinco vecinos, entregando cada uno de ellos veinte reales al dueño del carro y de las mulas, lo que se tenía que pregonar públicamente para que «*se vea de donde e como se a de proveer la paga de los gastos que a esta villa e vecinos della se an asignado en las cosas necesarias a la guerra*». En un primer momento, se consideraron los veinte reales como un préstamo hasta que se decidiera cómo costearlos. A continuación, se envió un mensajero a la Corte para obtener una provisión para repartir los gastos de los carros y bagajes a cada vecino de la villa, y que dicho reparto se hiciera entre aquéllos que trabajasen, teniendo en cuenta su renta y puesto.

En el caso de que no se hiciera el repartimiento entre los vecinos para cubrir los veinte reales entregados al propietario del carro y las mulas, este no tendría que devolverlos, considerando que se le habían dado «*para siempre jamas al dicho dueño de mulas e carro para que sin que jamas los pague*». Para acompañar los carros hasta Villanueva de los Infantes, se designó al procura-



▲ Don Juan de Austria, comandante del ejército cristiano en las Alpujarras.

dor Pero Díaz Ruiz, que debía presentarse ante el alcalde mayor de la provincia del Campo de Montiel³.

La necesidad de armar tanto a los vecinos de la comarca, como a los hombres alistados para las compañías del partido que se iban a enviar a Granada, hizo necesaria la compra de armamento. El gobernador del Campo de Montiel adquirió un total de seiscientos arcabuces a un mercader, con el objeto de repartirlos por los pueblos del territorio, asegurándose que dispusieran de las armas necesarias para los hombres alistados para la formación de la compañía de la milicia comarcal.

El rey autorizó al gobernador que procediera a su reparto, debiendo participar los vecinos con treinta reales y medio en su financiación. Pero finalmente, cuatrocientos de ellos tuvieron que ser enviados a las fuerzas que combatían en el frente, y el resto se utilizó para armar a las fuerzas mandadas por el partido a la guerra, no siendo necesaria su distribución⁴.

Por este motivo, se solicitó permiso para adquirir nuevas armas, y su compra se repartió entre los distintos pueblos. En abril de 1570, se recibió en La Solana un mandato por el que se comunicaba que en el reparto realizado

por el gobernador, le había tocado a la localidad la adquisición de ochenta arcabuces. Estas compras de armas para equipar a los soldados enviados a las Alpujarras, no eran exclusivas del Campo de Montiel, sino que tenían lugar en varios territorios. En febrero de 1570, el ayuntamiento de Talavera de la Reina, adquirió 35 picas, 37 ballestas y 42 arcabuces, para armar una compañía de cien soldados, de los cuales la mitad eran de Talavera, que habían reclutado para la guerra⁵.

El 18 de abril se reunieron los oficiales del concejo, y comisionaron al regidor Pero Gallego de Castro, para que se desplazase a Villanueva de los Infantes en su nombre. Allí, ante el justicia mayor del partido, se debía informar de la orden de su majestad por la que «*se an repartido y reparten en esta dicha villa los ochenta arcabuces que en ella se han repartido y si dello lo su magestad se a dado y mandado que los vezinos los reçiban e paguen*».

Una vez realizadas las gestiones para confirmar la orden, el ayuntamiento de La Solana se comprometió a pagar en los treinta días siguientes la adquisición de los arcabuces, mediante un repartimiento que ya se había hecho entre los vecinos. El reparto no se realizó de una forma muy acertada, pues «*ay muchas personas agraviadas*», siendo necesario que «*aquellos se desagravien y se repartan en otros vezinos que mejor lo puedan hazer*». Ello provocó que tuviera que ser modificado y realizado de una forma más justa, atendiendo a la renta y posibilidades de sus habitantes, de manera que el rey sea servido «*y esta villa no reçiba agravio*»⁶.

A finales de 1570, la ofensiva contra los moriscos estaba avanzando con rapidez, rindiéndose un gran número de ellos. Pero la resistencia de los últimos rebeldes refugiados en las montañas, hizo necesaria la llegada de nuevas tropas para sacarlos de sus escondites, y organizar su expulsión de la zona. Por este motivo, se pidieron más hombres

3. AMLS, libro 10, acuerdos ayuntamiento de La Solana (1561-1575), 9 de febrero de 1570.

4. MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J.: «El discurrir cotidiano o la convivencia frustrada: los moriscos granadinos en el Campo de Montiel», en *Cuadernos de Estudios Manchegos*, 28. Ciudad Real, 2004, p. 99.

5. BALLESTEROS GALLARDO, A. y VALVERDE AZULA, I.: «1570: Talavera en la guerra de las Alpujarras», en *Anales toledanos*, 30. Toledo, 1993, pp. 81-83.

6. AMLS, libro 10, acuerdos ayuntamiento de La Solana (1561-1575), 18 de abril de 1570.

al gobernador del Campo de Montiel, que solicitó a los pueblos que aportasen nuevos soldados para la guerra y «a los *presydios del Reino de Granada*». El 16 de diciembre le fue notificado al ayuntamiento de La Solana por el gobernador que «se elijan y saquen de la dicha villa los dichos veynte y dos soldados», los cuales debían estar alistados y a punto el 20 de dicho mes, a los cuatro días de la petición.

Tres días más tarde, se reunió el concejo para alistar los veintidós soldados, recurriendo en un principio, a «los soldados que avian forçosos, los que hallaron y de los voluntarios ansimismo los que avia e los que faltaron los sacaron del cantaro». Como con los antiguos soldados y licenciados que había en el pueblo y los voluntarios, no se llegó a cubrir el número solicitado, se recurrió a echar en un cántaro bolas de cera con los nombres de todos los hombres útiles para la guerra que había en el pueblo, y una vez reunidos en la sala del ayuntamiento, sacar tantas bolas como personas faltaban para completar el cupo.

Finalmente, se decidió que el número de reclutados ascendiera hasta veinticuatro, con el objeto de «que los dos que sobran se quiten de los que paresciere que tengan causa justa». De esta forma se tenía margen, para atender las posibles reclamaciones de personas que se consideraran injustamente elegidas o que tuvieran cargas familiares o compromisos que les impidieran acudir a la guerra. Ese mismo día se hizo una relación con todos ellos, los cuales debían partir hacia Villanueva de los Infantes el día siguiente. Los vecinos del pueblo alistados fueron los siguientes:

VECINOS DE LA SOLANA ALISTADOS PARA LA GUERRA DE GRANADA

Francisco Gómez, hijo de Pero Gómez de Juan Laestre
Alonso Díaz Madero
Fernando Martín Tomás
Juan, hijo de Tovilla
Palomo Alnado de Mateos
Juan Díaz, hijo de Alonso Gómez Nieto
Baltasar Rosales
Su hijo, Pero de Leganés
Gaspar García y Segasán
Juan Gascón
Alonso, hijo de Marcos Domínguez
Juan del Charco
Gonçalo, hijo de Juan de Aguilar
Un hijo de Diego López Albañil
Pedro Esteban de Esteban González Almaçan
Alonso González Almaçan, hijo de la de Pedro Gómez Almaçan
Pedro Gómez Almaçan
Francisco Ruiz Escudero

Para evitar que alguno de los elegidos eludiera su compromiso, se dio la lista al alguacil, con orden de que los «prenda y tenga en la cárcel hasta que den seguro y fiança que iran en la dicha compañía a servir a su magestad al Reino de Granada e si no los pudiere aver prendas a los padres de los dichos soldados si los tuvieren», y que los mantengan presos. Todos aquellos que se ausentasen, debían ser arrestados y sus bienes confiscados, para que a su costa se buscara a la persona que fuera a servir en su lugar⁷.

El Campo de Montiel no fue el único que tuvo que aportar soldados y armas para la guerra en esos momentos. En noviembre de 1570, el Campo de Calatrava envió 30 jinetes, un número indeterminado de infantes, así como los oficiales y sargentos que debían mandarlos⁸. La otra provincia santiaguista en La Mancha, el partido de Quintanar, había enviado en enero de 1571 dos compañías de infantería hacia las Alpujarras, que fueron armadas con 202 arcabuces y 178 ballestas, que proporcionaron los pueblos de dicho partido, aportando Campo de Criptana 43 arcabuces y 20 ballestas, mientras que Socuéllamos y Tomelloso dieron 34 arcabuces y 10 ballestas. Entre el resto de las poblaciones de la comarca, Quintanar de la Orden facilitó 21 arcabuces y 5 ballestas, Pedro Muñoz 15 y 17, El Toboso 12 y 7, Corral de Almaguer 14 y 17, y Villamayor de Santiago 13 y 18, entre otras⁹.

(Este artículo es una parte del publicado en el número 8 de la Revista de Estudios del Campo de Montiel)



▲ Matanza de cristianos durante la revuelta de las Alpujarras.

7. AMLS, libro 10, acuerdos ayuntamiento de La Solana (1561-1575), 16 y 19 de diciembre de 1570.

8. GÓMEZ VOZMEDIANO, M. F.: *Mudéjares y moriscos en el Campo de Calatrava. Reductos de convivencia, tiempos de intolerancia (Siglos XV-XVII)*. Diputación de Ciudad Real. Ciudad Real, 2000, p. 75.

9. MORENO DÍAZ DEL CAMPO, F. J.: *Los moriscos en la Mancha: sociedad, economía y modos de vida de una minoría en la Castilla moderna*. CSIC. Madrid, 2009, pp. 72-73.



GRAN VARIEDAD DE TAPAS Y RACIONES

Especialistas en jamón al corte



Amplia carta de bocadillos, montados, sandwich y hamburguesas



Ven y conócenos

Calle Lagunas de Ruidera, 26 • La Solana • Teléfono: 926 63 20 49

De aquellas pandillas

LUIS MIGUEL GARCÍA DE MORA ▼

Como siempre ha sido, las mujeres primero. A diario, sábados incluidos, en La Solana, por sus calles, se veían grupos de muchachas que iban a coser, a bordar, a estar horas y horas sentadas en sillas más o menos cómodas, bajas normalmente, en las más de una docena de sastrerías y varias fábricas de confección. Daban color y alegría a la villa de la Rosa del Azafrán desde muy temprano, las claras del día, hasta el atardecer y más, “nos daban las 10 (Joaquín Sabina lo “copió” después...) muchas veces”, nos contaba alguna de ellas en una ocasión. Había un zapatero de los muchos y buenos en la calle Cárcel Vieja, Martín Arrones, que, junto a su empleado, tenían, y todos, una jornada larga con tanto arreglar zapatos y botas, tanto como la pandilla que bajaba por allí hacia el recordado “El Capricho”, otra buena escuela para las modistillas. Al pasar por su puerta, ya se conocían bien, exclamaba a modo de saludo cariñoso: “Ya vais”. “Sí, señor Martín, a por la labor”, y sobre las 2, el atento señor: “Ya venís”. A las 4 y sobre las 8, se repetía la historia. Muchas veces nos cogía ahí con ambos y otros tertulianos de categoría como los herreros que había en frente. ¡Grandes momentos aquellos de un tiempo irrepetible, ay!

Hablando de tertulias, no habrá sitios en La Solana como la lonja a donde iban —y que sigamos yendo toda la vida— otro tipo de pandillas, hombres mayores de los llamados “curtidos por el sol”, y bien curtidos en sus oficios y batallas... Esas viejas y benditas piedras son testigos de tantas historias allí contadas. Y la plaza, claro, en silencio o en días de fiesta. Ellos, fieles, vivieran cerca o lejos, en su “puesto” y a su hora. Nuestro recuerdo y nuestro amor para tantos que pasaron y pasan por tan tradicional y hermoso lugar.

Hubo un tiempo de pandillas viajeras. Personas que desaparecían por una semana; salías y las

echabas de menos, un vecino, un amigo de la escuela, o nuestro amigo Pablo del que tanto hablamos, sin ir más lejos, que una oposición a Correos lo mandó a Barcelona y luego a Alcalá. Salían el domingo por la tarde y por la noche, o el lunes de madrugada. Volvían el viernes. Como una quintería pero sin campo, ni gachas, ni la familia al lado. Aventura en la gran ciudad, a una pensión más o menos cerca de la obra, o de la cafetería, o universidad. Ellos solían decir “estoy de patrona”. Nosotros, también al llegar a Alcalá. Estando ya la “Sepulvedana” en la plaza Mayor o junto a la casona de don Diego, veíamos pasar los viernes por nuestra calle a alguna de esas pandillas expectantes por ver a la familia, a la novia, a volver a degustar la comida casera. Dos días que estiraban lo más posible para ir al cine, al fútbol, a saludar a los amigos de aquí... O hacer una visita a la Virgen de Peñarroya.

No podremos olvidar otras pandillas que recorrían nuestras calles también con equipaje que no eran maletas o bolsos de viaje, llevaban una talega con el “menú” del día y muchos una buena bota de vino —ambos cariñosamente elaborados en el pueblo— y a echarse

al camino o a pie o en bicicleta, o a esperar que los recogiera un tractor a las afueras. O carros y galeras años atrás. ¡Cuánto se ha trabajado, luchado, penado, madrugado! Aceituneros, vendimiadores, gañanes, azafraneros... Mujeres entre ellos, por supuesto.

Y las pandillas de salir, quedar, siempre es domingo como el título de aquella película de María Mahor y Carlos Larrañaga que veríamos todos en el Cervantes. Lo de ir al cine seis o siete muchachos, uno compraba las entradas, los otros las pipas, chicles, garbanzos, otro fumaba un cigarrillo... Ya se formaba ambiente, y grande, antes de entrar. El grupo de chicas por otro lado, pero sin cigarrillo, sólo visita al puesto de aquellos legendarios señores como Morales, Sabino, otro de un matrimonio, más los típicos garbanceros. Desde el sábado ya se quedaba; había varias formas: ir llamando casa por casa, “ah, ya estáis aquí, pasad, termino de arreglarme y nos vamos”, debajo de los soportales de la plaza, si llovía, o en la misma puerta del cine, del baile, del casino, de los billares, del parque...

Que sigamos quedando siempre.



▲ Cuadrilla de jóvenes bajando por la calle Concepción en los años 70.

HABLANDO EN SOLANERO

Palabras y locuciones típicas de nuestro pueblo

ESCARRAFULLAO: Se entiende por *escarrafullar* a la acción de reñir o quedar mal con alguien por diversas circunstancias. Tras una discusión, o *escarrafulla*, las dos partes quedan *escarrafullaos*. "El otro día tuve una pelotera con el jefe y salimos *escarrafullaos*".

GOÍNA: Con acento en la 'i', es la forma solanera de denominar a la boina, una chapela o gorra sin visera redonda y chata con una pequeña borla en el centro. Era una prenda habitual en la indumentaria de los hombres de antaño, junto a su sempiterno pantalón de pana, chaleco a juego y camisa.

AMOOOOOOOS, HIJA MÍA: Expresión de asombro cuando te cuentan un chisme. También se utiliza la exclamación GRAAAAAAAAAAAAA CHICA. En ambos casos, se suele añadir la coletilla: 'Que qué me dices'.

ZANCAJO: Es el roto o agujero que se hace en los calcetines o en las medias. De ahí la figura de la zancajera (mujer que reparaba los zancajos). Ambas palabras derivaron en una expresión machista y despectiva muy utilizada hasta no hace mucho cuando un hombre criticaba la labor de una mujer en su mismo lugar de trabajo. Ejemp: "Ya te podrías ir a zurcir zancajos". No tiene nada que ver con *zancajear*, que es andar mucho de una parte a otra, por lo común aceleradamente.

TRINQUE: Es el trago de algún líquido que se realiza directamente desde la botella o envase original. Ejemp. "Le ha metido un trinke a la litrona que la dejado medio vacía".

SOMARRO: Según la RAE, es un trozo de carne fresca sazonada con sal y asada en las brasas. En solanero, se entiende por somarro a la persona cansina y artiza hasta la saciedad. Por cierto, *artizo* es el individuo muy incordiante, incómodo, fastidioso y molesto que hace caso omiso a las quejas que los demás hacen de él. Somarro y artizo son sinónimos.

COOP. PANADERIA ROSA DEL AZAFRÁN



HAZTE SOCIO

Cooperativa tradicional

propiedad de sus socios



ANIVERSARIO

c/ÁGUILA, 7

TLF:926631954

 Rosa del Azafrán



- Ahorro diario de un 7% en sus productos
- Elaboración de pan y dulces artesanales a diario
- Reparto a domicilio
- Trato cercano y personal
- Servicio a bares hosteleria y empresa privada

PREMIO GALANES 2020



Aquellos capachos de pleita...

La foto que ven exhibe una estampa que retrata una época. No pregunten quiénes son y dónde están, porque no tenemos los datos. Pero sí sabemos que es una cuadrilla de vendimiadores solaneros que muestran orgullosos los

hermosos racimos recién cortados. Son llamativos los capachos de pleita, repletos de uvas, y la indumentaria típica de los vendimiadores. Él, con blusa y adivinando los peales de sus abarcas. Ellas, con mandil y pañuelo a la cabeza.

Pareja de vendimiadores

Esta pareja de vendimiadores mira al objetivo de la cámara finales de los años 60. Se trata del matrimonio formado por Juan Alfonso Peinado y Valentina García. Sostienen una espuerta con uvas en una viña ubicada en el Puerto Vallehermoso. Llama la atención la vestimenta de Juan Alfonso, con antiparas, chaleco y tocado con boina. Conviene aclarar que la foto está coloreada.



De romería en el castillo

Romería de la Virgen de Peñarroya del año 1975. Mientras España vivía en vilo por la salud quebrada de Franco, que fallecería poco después, estos romeros disfrutaban en el castillo. El niño que vemos es Alfonso Peinado, al que sujeta Ángel Peinado. Recostado en la hamaca aparece José Díaz 'El botero'. Detrás, varios romeros más trasiegan junto a un remolque de tractor.

LIMPIEZA INTEGRAL



DESDE 30 €



Antes



Después



**CONSULTE AL PERSONAL
DE LA INSTALACIÓN O
PIDE CITA EN EL 926633660**



ENTIERROS

SANTA CATALINA

SEPTIEMBRE

Día 16, Francisco Martínez G^a Valenciano, de 88 años.

Día 17, José Serrano López de la Isidra, de 84 años.

Día 21, Pascuala Jiménez Jaime, de 84 años.

Día 23, Pepi Llarío Álvaro, de 79 años.

Día 26, Juana Martínez Ortega, de 89 años.

Día 29, Remedios Toboso Alhambra, de 72 años.

Día 29, Florentina Serrano de la Cruz Fernández, de 80 años.

OCTUBRE

Día 9, José María López-Vieja Jiménez, de 87 años.

Día 16, Encarnación de la Fuente G^a Abadillo, de 82 años.

Día 23, José María Serrano Palacios, de 45 años.

SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

SEPTIEMBRE

Día 5, Víctor Fernández García, de 91 años.

Día 6, Ambrosio Delgado Lara, de 84 años.

Día 6, Sagrario Serrano de la Cruz Reguillo, de 95 años.

Día 9, María Josefa Romero de Ávila Aguilar, de 69 años.

Día 27, Agustín Ramírez Durán, de 80 años.



CAPILLA DEL TANATORIO

OCTUBRE

Día 4, Milagros Velasco Buitrago, de 81 años.

Nuestros servicios

- Medicina interna
- Hospitalización 24 horas
- Laboratorio propio
- Diagnóstico por imagen:
 - Radiología digital
 - Ecografía con doppler color
- Cirugía general, oncología y traumatológica
- Higiene bucodental adaptada
- Planes nutricionales
- Visitas a domicilio
- Gestión de núcleos zoológicos

**Clínica veterinaria
La Solana**

926634491 / 629253051
Río Guadiana, 10. La Solana (Ciudad Real)
info@clinicaveterinariasolana.com
www.clinicaveterinariasolana.com
clinicaveterinariasolana

2^a GAFA
GRATIS
PROGRESIVAS
Y MONOFOCALES

OPTICALIA[®]
LA SOLANA

C/ Concepción, 1 · La Solana
(CIUDAD REAL) · Tel. 926 632 026

Promoción válida del 08-09-24 al 30-11-24. Las dos gafas llevarán lentes Vistasoft monofocales o progresivas con misma graduación y tratamiento. Siempre se cobrará la gafa de mayor importe. 1ª Gafa: elegir cualquier montura de cualquier marca disponible en el establecimiento. 2ª Gafa sin coste: marcas Pull&Bear, Trendi y Koomo. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales.



De la mano del primer fabricante de queso manchego artesano, nace en La Solana, en pleno corazón de La Mancha unas de las más modernas y cuidadas instalaciones hoteleras de la región, un complejo turístico formado por un **Hotel*****, **tienda gourmet**, **restaurante** y **sala de catas**, que unido a un completo paquete turístico lo convierten en un destino único para disfrutar de esta zona manchega.

Ubicado en pleno casco histórico, el Hotel La Casota Gourmet cuenta con 10 habitaciones cuidadosamente decoradas, cada una con su propia identidad, ideales para descansar en un lugar con carácter urbano integrado en la calma del entorno rural.

La Casota Gourmet les recibe... con mucho gusto.



Hotel***

10 habitaciones de diseño moderno. Cada habitación con su propia identidad. Completamente equipadas. En pleno casco histórico.



Restaurante

Una propuesta culinaria atrevida, fresca, original y sabrosa. Cocina tradicional manchega con un toque de vanguardia.



Tienda Gourmet

Nuestra tienda gourmet es una invitación a los sabores. Productos de máxima calidad con Denominación de Origen.



Sala de catas

Fomentamos y valoramos nuestros productos en nuestra Sala de Catas en la que probar nuestros quesos, vinos y aceites.

Hotel Restaurante La Casota Gourmet

Plaza Mayor (esquina C/Don Jorge) 13240 La Solana (Ciudad Real)

Telf.: 926 63 19 36. info@hotelrestaurantelacasota.com