

GACETA DE LA SOLANA

MARZO - ABRIL 2024 · Nº 305 · AÑO XLIV · WWW.LASOLANA.ES



¿Y si el Lugar
de La Mancha fuera?

La Solana

Un nuevo estudio sostiene que
Don Quijote y Sancho iniciaron aquí
sus aventuras.

✓ La Solana tendrá un centro
de F.P. Dual

✓ El pantano Vallehermoso
rebosa de nuevo



PREMIOS GALANES:

«Emprendimiento,
filantropía y carisma»

Bodas

Elige el menú que desees

Te regalamos

TRES CORNERS • BARRA LIBRE • CANDY BAR



GARDEN
Mirador del Parque

626 48 26 31
miradordelparquelasolana@gmail.com

¿Por qué no?

La portada de este número de GACETA tiene tintes históricos, sin lugar a dudas. La investigación llevada a cabo por un alicantino (sin relación con La Solana) es tan llamativa como arriesgada, pero merecedora de la misma credibilidad que otros estudios de parecido tenor. José Antonio Hernández Talens afirma con rotundidad que La Solana es cuna de Don Quijote y Sancho Panza, es decir, que podría ser el tan buscado y disputado ‘Lugar de La Mancha’. Se basa en las distancias que recorrieron ambos personajes a lomos de Rocinante y Rucio, a los mapas de la época, y a pasajes de la obra que encajan perfectamente, por ejemplo el papel del cerro de San Antón. La realidad es que sus deducciones son muy precisas y tienen bastante lógica.

Conviene ser prudentes, desde luego, pero también valientes. Cabe preguntarse por qué sí, pero también por qué no. Ahora tenemos datos que nunca tuvimos, ya que en realidad no hay rastro de La Solana en la novela. Y, quién sabe, tal vez por eso Cervantes nunca quiso acordarse de ese nombre. La realidad es que habrá un antes y un después de esta investigación, a pesar de que en Argamasilla, en Alcázar, en Infantes o en Mota del Cuervo seguirán pensando que son ellos

los acreedores del título de ‘Lugar de La Mancha’. De momento, debemos leer con atención las razones del autor de este trabajo en la entrevista que ha concedido a esta revista. Y hay que hacerlo sin prejuicios previos. El trabajo lo publicaremos íntegro en el próximo número. Así que, ¿por qué no?

Además, GACETA trae a este ejemplar otros asuntos importantes, y uno de ellos es el anuncio de un centro de Formación Profesional Dual en La Solana. Más allá disputas políticas y de las dudas lógicas sobre un proyecto por cuajar, la música suena bien. El Centro de Estudios Agrarios y Medioambientales ‘Cibeles’ –que así se llama– puede marcar un punto de inflexión en la oferta formativa del municipio, sin olvidar las particularidades del tipo de enseñanza que se prevé impartir. Desgraciadamente, en La Solana hay ejemplos de anuncios de infraestructuras importantes –véase autovía– que acabaron siendo un *bluff*. Confiamos que no sea el caso.

Por último, nos queda felicitar a nuestros últimos Galanes: Doña Ramoncita y Paquillo. GACETA se esforzó al máximo para que la gala de entrega celebrada el pasado 13 de abril tuviera la dimensión que merecía. Enhorabuena.

SUMARIO

3 EDITORIAL

4-9 EL TEMA

10-20 HA SIDO NOTICIA

22-27 SEMANA SANTA

28 POLÍTICA

30-31 PREMIOS GALANES

32-35 VIDA MUNICIPAL

36-40 EDUCACIÓN

42-44 CULTURA

46-51 LA GACETA DEPORTIVA

52-54 NUESTRA HISTORIA

56 CARTAS Y ENTIERROS

57 HABLANDO EN SOLANERO

58 FOTOS DE ANTAÑO

Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana
Director: Aurelio Maroto
Redactor-Jefe: Gabriel Jaime

Distribución gratuita:

7.700 ejemplares

Redacción y Administración

c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana

926 631 517 / 926 633 038. www.lasolana.es

radio_horizonte@hotmail.com

Colaboraciones: Paulino Sánchez,
Conchi Moya, Carlos Fernández Pacheco
y José Antonio Rodríguez Balmón.

Diseño de portada:

Owen David Muñoz Riquelme.

Realización



Editorial MIC

Tel.: 902 271 902

www.editorialmic.com



Cierre de este número: Lunes,
6 de mayo de 2024.
Depósito Legal:
CR 1226/1990

Visita la web de tu Ayuntamiento

La Solana, ¿cuna de Don Quijote?

José Antonio Hernández Talens completa una investigación que sitúa a nuestra ciudad como patria chica del Ingenioso Hidalgo. Se basa en las distancias kilométricas que recorrió, los trazados de los caminos indicados en la novela y ¡el cerro de San Antón! “Con estos pensamientos y deseos subieron una cuesta arriba, desde la cual descubrieron su aldea”, escribe Cervantes. Su deducción es rotunda.

AURELIO MAROTO ▼

La cuna de Don Quijote es un asunto largamente debatido. Abundan los estudios que la reclaman, todos con argumentos más o menos potentes. Argamasilla, Infantes, Alcázar, Mota... No olvidemos que se trata de una novela y de un personaje ficticio -sin perjuicio de que pudiera estar inspirado en alguien real, como sostienen algunos-, pero Don Quijote es tan universal, tan mediático y tan poderoso en la cultura popular, que arrogarse su origen es altamente goloso. Pues bien, aunque La Solana no aparece ni por asomo en la inmortal obra de Cervantes, GACETA revela un estudio que fija nuestro pueblo como la verdadera patria chica del Ingenioso Hidalgo.

Sí, ya sabemos que muchos se echarán las manos a la cabeza. Es lógico. Sin embargo, conviene analizar la investigación de José Antonio Hernández Talens, y hacerlo sin prejuicios previos. Nacido en Alicante hace 58 años y con residencia en Jávea, el autor de *El lugar de Don Quijote en La Mancha* no tiene vinculación con La Solana, de modo que no está ‘contaminado’ por una determinada afinidad. Historiador por vocación, ha publicado *La Atlántida y el diluvio que brotó de sus cenizas*, “una inmersión en las procelosas aguas del pasado olvidado para intentar demostrar la veracidad de hechos y lugares que en teoría no son más que leyenda”, nos dice. También ha publicado *La leyenda de las almas cautivas*, una novela que trata sobre un apocalipsis zombi. “Ambos libros han desfilado con infinita más pena que gloria por el panorama literario español”, admite en un alarde de anti-ego.

Cuando nos envió su estudio –que GACETA publicará íntegro en el próximo número-, lo primero fue ponerlo en solfa. ¿La Solana?, no puede ser... Pero basta leerlo con atención, con todo el

espíritu crítico que exige, pero sin tabús, para comprobar su dimensión académica. De momento, ahí va la entrevista que le hemos hecho, a la que añadimos un artículo de nuestro Cronista Oficial de la Villa. Por razones obvias, merece la pena ahondar en el asunto.

En primer lugar, ¿por qué estás tan convencido de que Don Quijote tenía ‘patria chica’?

Por experiencia propia sé que cuando escribes una historia, por fantástica que sea, necesariamente tienes que tener en la mente un marco fijo del territorio, los protagonistas y el tiempo, ya que en caso contrario los gazapos serían continuos (y ya te digo que aun así siempre se te escapa alguno; parece que tengan vida propia).

Ahí va la gran pregunta, ¿por qué La Solana?

No ha sido algo premeditado, que conste. Todo empezó el año pasado, cuando volví a leer el Quijote y la curiosidad me llevó a visitar un buen puñado de páginas de internet para aclarar dudas y demás. Al principio no pensaba

en ningún lugar, pero poco a poco, sobre todo gracias a los mapas de la época de Cervantes, empezó a destacar con luz propia La Solana. Y esta luz creció y creció, y eclipsó al resto. Y ahí germinó mi estudio sobre el lugar de Don Quijote, exactamente cuando La Solana quedó como única candidata.

Dices que el cerro de San Antón es tu baza fundamental. Explícate.

A mis ojos se convierte en la pista fundamental. Los datos que nos da Cervantes sobre el lugar de Don Quijote son pocos y escuetos, pero éste es nítido desde mi punto de vista. Dice que amo y criado, en su regreso definitivo al hogar, “subieron una cuesta arriba, desde la cual descubrieron su aldea”, y que finalmente “bajaron de la cuesta y se fueron a su pueblo”. Es decir, que una elevación de cierto porte que había que superar cerraba la entrada a esta población por su extremo oeste. Y resulta que para llegar hasta La Solana por el antiguo camino de Manzanares, necesariamente tuvieron que ascender el Cerro de San Antón para contemplar su lugar, y después descenderlo para llegar hasta él, lo que concuerda con total exactitud con el relato cervantino.

Incluso especulas dónde estaría la casa de Don Quijote en el pueblo, no sin una razón que lo explique. ¿Cuál, exactamente?

Sí, en el extremo norte del pueblo, con la puerta de la caballeriza abierta a los campos. Por la sencilla razón de que en sus tres salidas toma esa dirección, siendo todavía de noche sin ser descubierto por ningún paisano. Es cosa harto difícil si tuviera que atravesar sus calles: los calores estivales dificultan el sueño a mucha gente, y en una época libre de la actual contaminación acústica resultaría muy llamativo el sonido de un jinete a una hora tan intempestiva, lo que atraería más de una mirada furtiva. Incluso hasta sería posible que Cervantes



▲ José Antonio Hernández Talens.



▲ Por este camino (de Toledo) bajarían Don Quijote y Sancho al volver de sus viajes.

tomase como modelo a algún peculiar hidalgo del lugar con el que coincidiese en su periplo por La Mancha en busca de bastimentos para la Felicísima Armada de Felipe II, y que juntos compartiesen sus batallitas de soldados viejos. Ahí lo dejo, por si algún cronista local se anima a hurgar en los polvorientos archivos a ver si encuentra un hilo del que tirar.

¿En qué te basas para decir que Don Quijote viajó al norte en sus primeras salidas?

Por la sencilla razón de que en la tercera tomó rumbo directo hacia El Toboso, sito al norte-noreste de La Solana; en la segunda hacia Campo de Criptana, casi en línea recta con la patria de Dulcinea; y en la primera porque al tratar sobre la segunda salida, afirma Cervantes que “acertó Don Quijote a tomar la misma derrota y camino que él había antes tomado en su primer viaje”. Por esto también pienso que su casa se ubicaría en el extremo norte del pueblo.

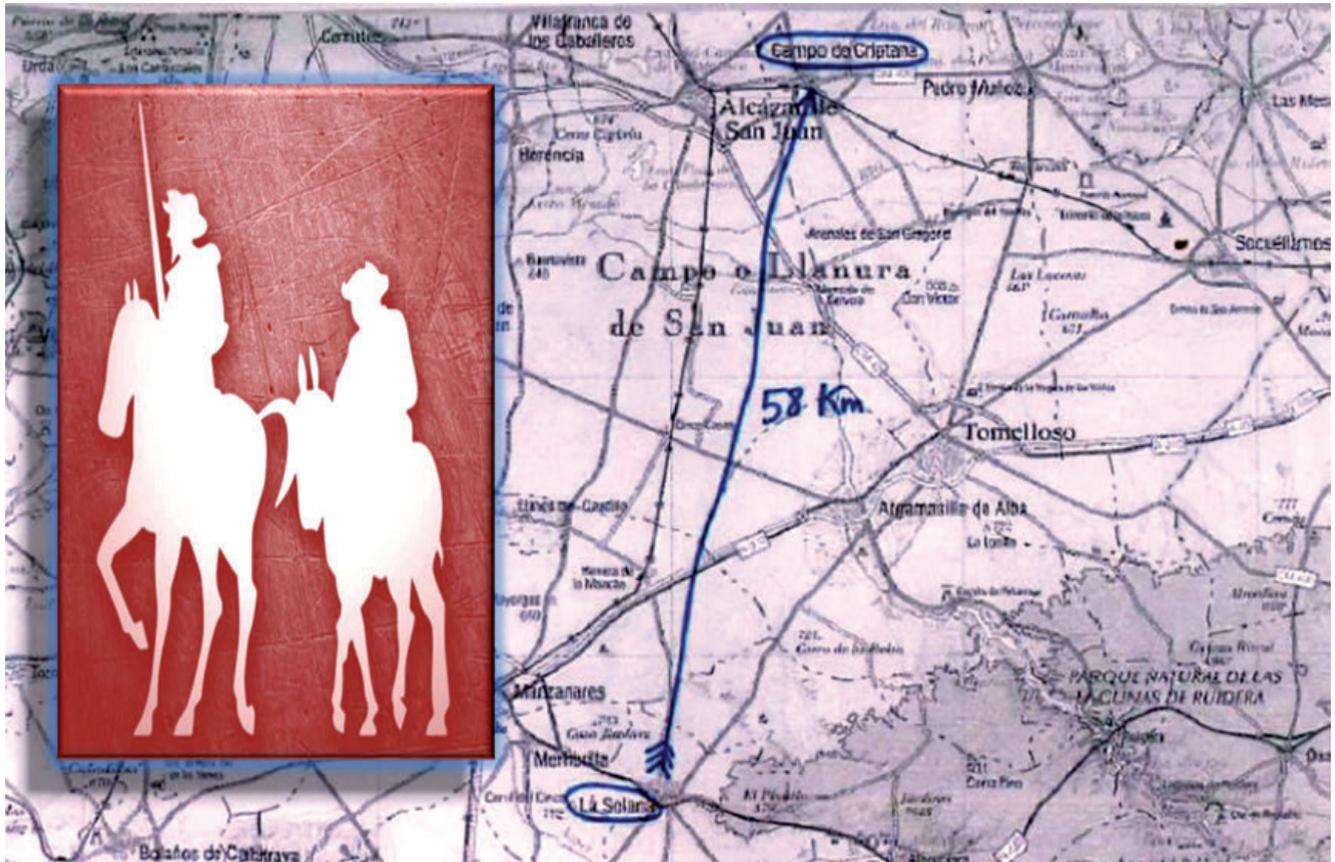
Después llega la salida a El Toboso (lugar de Dulcinea) y su parada en Carrión de Calatrava, de regreso a casa, a la que también das explicación para conectarla con La Solana...

Sí, porque escrutando los mapas de la época de Cervantes, me di cuenta de que desde Carrioncillo (antiguo nombre de Carrión de Calatrava) hasta el camino que conducía desde Ciudad Real hasta el Mediterráneo, y que pasaba por Manza-

nares, La Solana y Ruidera, se abría justo la media legua que recorrieron juntos Don Quijote y Álvaro Tarfe hasta separar sus caminos. El primero hacia el este, hacia el Campo de Montiel, y el segundo hacia el sur, dirección Granada. ►



▲ Representación de Don Quijote y Sancho Panza, ¿camino de La Solana?



▲ Una de las ilustraciones del estudio, que mide las distancias kilométricas.

Llama la atención que también justifiques por qué La Solana aparece como una aldea, por entonces más pequeña que municipios de la zona de influencia del Ingenioso Hidalgo.

Claro. La verdad es que aunque por población no estaría justificado tacharla como aldea, sí lo estaba por su origen como pedanía de la vecina Alhambra y por su menor número de habitantes en comparación con las principales villas manchegas de la época. Sirva como ejemplo que en 1575 La Solana contaba con 750 vecinos y Membrilla con 1.000. Aunque es posible que en el fondo esta calificación no fuera más que un recurso literario utilizado por Cervantes, o quién sabe si otra pista para señalar el lugar a quien lo supiera ver.

José Antonio, supongo que eres consciente de que tu hipótesis es una más de las muchas que se arrojan ser 'el lugar de La Mancha'. A saber, Argamasilla de Alba, Infantes, Alcázar, Mota del Cuervo... ¿Por qué no alguna de estas poblaciones, como sostienen varios cervantistas?

Pues sencillamente porque las pistas (al menos las que yo he visto, y siempre desde mi óptica) me han conducido hasta La Solana. No tengo nada contra quienes sostienen que es Argamasilla de Alba el lugar de Don Quijote, ni mucho menos contra esa localidad. Lo mismo me cabe decir del resto de localizaciones. Pero lugar de Don Quijote, si en realidad lo hubo, solo puede ser uno, y para mí es La Solana sin duda alguna. Si estoy equivocado o no, lo dictaminarán los estudiosos que llevan toda su vida escrutando la novela, que seguro sabrán encontrarle los fallos a mi hipótesis. Si los tiene, claro está. Por cierto, me encantaría que mi estudio sirviera

para generar algo de debate que despertase el interés general sobre este asunto.

Te pregunto con claridad, ¿temes no ser tomado en serio?

La verdad es que no. Yo me creo mi investigación porque los números cuadran: las distancias y los tiempos del relato cervantino entran dentro de lo posible. Y como todo lo que es posible puede ser cierto, la considero merecedora de algo de credibilidad. Lo peor que me puede pasar es que al final se convierta en una conjetura más, defendida por unos pocos y atacada por los más. A mucha honra, en cualquier caso.

Por último, ¿es este tu estudio definitivo sobre el solanerismo de Don Quijote y Sancho Panza, o seguirás investigando para cimentarlo mejor?

Aunque innumerables veces he reincidido en lo que me había prometido no volver a hacer jamás, creo que este asunto lo dejo aquí. Más que nada porque no se me ocurre dónde obtener nueva información o pistas inexploradas. Así que, cual liebre en las carreras de medio fondo, me apartaré para que quien tenga ánimo y fuerzas pueda tomar el relevo. Cuenta con mi beneplácito. Por lo demás, es un placer haber contribuido, aunque sea mínimamente, a la eterna búsqueda de la Verdad. Y si mi labor nos lleva a concluir que el lugar que Miguel de Cervantes tenía en la cabeza como cuna de Don Quijote era La Solana, miel sobre hojuelas. Indudablemente, sería todo un honor para los solaneros. De lo cual me alegraré por partida doble.

*Para los que aprecian
el arte de un buen vino:
Abuelo Paco,
reserva de excelencia*



La relación de nuestros antepasados con lugares y personajes del Quijote

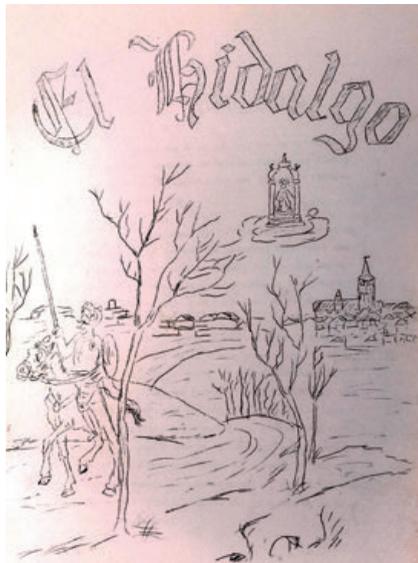
PAULINO SÁNCHEZ DELGADO
(CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA) ▼

Mucho se ha escrito y mucho se ha hablado -y seguirá haciéndose- sobre don Alonso Quijano y la población de la que partió, ya como don Quijote, para iniciar sus aventuras que luego se hicieron universales. Un núcleo que ha sido reivindicado, y continúa siendo, por muchas localidades que quieren ser ese lugar de La Mancha.

Lo escrito por Miguel de Cervantes es una novela, pero lo relativo a los personajes y, sobre todo, a los lugares que describe y a los que no nombra directamente, fueron conocidos por el autor y existen documentos que los reflejan antes de editarse el universal libro. Sí deja claro Cervantes lo relacionado con la salida de su lugar, desde el que comienza a caminar, que es el antiguo y conocido Campo de Montiel. Y no se puede cuestionar que La Solana es una de las poblaciones que, tanto geográfica como históricamente, está incluida.

Como quiera que la geografía es más antigua que la historia, remitimos a los interesados en ella al magnífico estudio del profesor Gregorio Planchuelo Portalés titulado “*Estudio del Alto Guadiana y de la Altiplanicie del Campo de Montiel*”. En el mismo deja clara la pertenencia de La Solana a ese campo en lo geográfico, aunque limite con la denominada Mancha Baja, y que en la actualidad para los temas administrativos de agricultura se incluye en la misma por los diversos organismos. En la parte histórica, nos limitamos a recoger lo que nuestros paisanos escribieron en el año 1575. Lo hicieron en respuesta a las preguntas realizadas por el rey Felipe II, lo que se conoce como *Relaciones Topográficas*, es decir, los datos de cada localidad pedidos por el monarca.

El capítulo cuarto señala: “...la dicha villa de La Solana cae en el reino de Toledo en la provincia y partido que llaman Campo de Montiel comúnmente”, mientras que en el séptimo se puede leer: “... que la dicha villa de La Solana es pueblo



▲ Portada de la revista de El Hidalgo, editada por Extensión Agraria en septiembre de 1973.

de la Orden de Santiago”. Más adelante, en el capítulo veinte, se habla de los ríos cercanos, como el Azuer y el Guadiana. Igualmente, se ofrecen datos sobre las Lagunas de Ruidera. En ese capítulo nuestros antepasados aluden a parajes y personajes que son protagonistas en la obra cervantina.

En la descripción de las lagunas, de la que solo recogemos algunos apuntes para no alargar este artículo, encontramos que aparecen los Batanes, que tanto asustaron a don Quijote y Sancho Panza. En concreto se indica: “... bajo los otros molinos hay tres batanes y una huerta y casa donde se recogen las maquilas y rentas de los dichos heredamientos el cual es de la Mesa Maestral de Santiago y su Magestad”. Cabe señalar que las lagunas pertenecían entonces al término de Alhambra, de la Orden de Santiago, aunque con posterioridad pasó a la Orden de San Juan.

Pero ese capítulo incluye también una descripción del castillo de Rochafriada, de ese personaje y de sus pretendientes: “...a la parte de Levante en una Laguna que se dice tiene mucha agua y en agosto se suele apocar y enjugar y que no quedan sino agauchares, hay una fortaleza en medio de dicha laguna, arruinado el edificio della, que comúnmente le

llaman en esta tierra el Castillo de Rochafriada, donde dicen que antiguamente hubo una doncella que llamaron Rosaflores muy hermosa y siendo señora de aquel Castillo la demandaron en casamiento Duques y Condes de Lombardía y de otras partes extrañas y a todos los despreció, e oyendo decir nuevas de Montesinos se enamoró de él y lo envió a buscar por muchas partes extrañas y lo trujo y se casó con él y que era un hombre de notable estatura de grande, y que en aquel Castillo vivieron juntos hasta que allí murieron, y cerca de dicho Castillo para pasar al otro Castillo, porque como dice un romance, por agua tiene la entrada y por agua la salida...”.

Pero la alusión a Montesinos y a su cueva añade datos como los que recogemos de ese mismo capítulo: “...y cerca de dicho Castillo hay una cueva que llaman comúnmente la cueva de Montesinos; por dentro de la qual dicen que pasa mucha agua dulce, siendo la del dicho río del Guadiana más basta, y que pastores que andan en aquella rivera con ganados sacan agua de la dicha cueva para beber y guisar sus comidas, está el dicho heredamiento y los demás es término de la villa de Alhambra, término común de la dicha villa de La Solana y a los otros de la Orden de Santiago”.

Lo escrito hace cuatrocientos cincuenta años, algunos antes de aparecer la primera parte del Quijote, dejan claro el conocimiento que de personajes y lugares tenían los solaneros de entonces, que aparecen luego en el libro.

“Cervantes en La Solana”

Este ladillo es el título de un artículo firmado por Federico Romero en el número 63 (julio de 1962) del periódico *Manantial*, que editaba la Acción Católica solanera. En el mismo defiende que el autor del Quijote pasó por La Solana y señala: “Cervantes atravesó el Campo de Montiel dos veces en su ruta de Portugal a Orán y retorno”. Y añade el autor de tantos libretos de zarzuela: “Hubo de tomar el camino más corto que iba de Badajoz a Cartagena pasando, según el

repertorio de Meneses y el de Villuga por La Solana, La Osa de Montiel y Lezuza, Precisando más, diremos que tal camino era el de Badajoz a Valencia, que se cruzaba con el de Toledo a Cartagena en la planicie albaceteña”

Argumenta Federico Romero que Cervantes habló con los solaneros, quienes le informaron de lo que ya habían descrito en las Relaciones anteriormente aludidas, desde los batanes al romance de Rosaflorida y Montesinos y la famosa cueva.



▲ Federico Romero ya afirmaba que Cervantes habló con solaneros en sus viaje a Montiel.

El blanco caserío de Campo de Criptana

Quien esto escribe ha sentido siempre curiosidad por conocer nuestra geografía y localidades más cercanas, Y cuando en aquellos años de adolescencia no era tan normal poder visitar las poblaciones del entorno físicamente, lo hacíamos rebuscando en los libros de la Biblioteca Municipal, en lo que era la antigua sala de Audiencias del Ayuntamiento, ahora de reunión para las comisiones municipales y ruedas de prensa, que llena de libros en sus estanterías nos parecía enorme.

Asimismo, en las salidas a las faenas agrícolas vislumbrábamos las siluetas de las poblaciones del entorno. Entre ellas, y en determinadas horas de ciertos días de sol, se puede contemplar desde La Solana un caserío en una loma o cerro, que si bien está en la lejanía es nítido como un punto blanco. La pregunta realizada a mi progenitor tuvo respuesta: “Es Campo de Criptana”. Ese punto blanco se puede contemplar claramente, mucho más si lo haces desde el campanario de la torre de Santa Catalina. Es el lugar en el que la novela sitúa la lucha de don Quijote con los moli-

nos, que se podían contemplar entonces y ahora conforme nos vamos acercando a ese blanco caserío.

Quiero dejar claro que no tenemos suficientes datos para poner o quitar nada sobre el lugar de La Mancha, que de eso se encargan quienes han realizado estudios en profundidad. Hemos querido reflejar algunos aspectos que se escribieron hace siglos y que aparecen en la narración, así como alguna que otra curiosidad geográfica particular. Solo que añadir, como se dice habitualmente, aquello de *Doctores tiene la Iglesia*.





HAZTE SOCIO
Cooperativa tradicional
propiedad de sus socios

- Ahorro diario de un 7% en sus productos
- Elaboración de pan y dulces artesanales a diario
- Reparto a domicilio
- Trato cercano y personal
- Servicio a bares hostelería y empresa privada

40
1981 septiembre 2021
ANIVERSARIO
c/ÁGUILA, 7
TLF:926631954

PREMIO GALANES 2020

 Rosa del Azafrán 



▲ Agua rebosando por la presa del pantano de Vallehermoso.

Vallehermoso rebosa

El embalse que nos abastece se llenó por completo en abril y garantiza el suministro para mucho tiempo

Que el tiempo es caprichoso, ya lo sabemos. Caprichoso y pendular. El mejor ejemplo lo tenemos en este último mes de marzo, que en La Solana ha sido una bendición en toda regla por las lluvias caídas. De acuerdo con los datos oficiosos recogidos por Radio Horizonte, marzo se marchó con 131 litros por metro cuadrado, una cantidad que ha ‘resucitado’ pantanos y tierras de cultivo. Hubo días muy lluviosos, como el fin de semana del 8 al 10, que dejó 37 litros, y sobre todo del 28 al 31 (Semana Santa), que descargó 45 litros. Además, han sido precipitaciones no solo generosas, sino

‘bien caídas’, ya que desde el uno de enero ha llovido en 29 días diferentes.

A esos 131 litros de marzo hay que unir los 39 de enero y los 51 caídos en febrero. Al cierre de este número, abril había descargado solamente 4 litros y otros 4 el primero de mayo, lo que elevan a 234 los recogidos en lo que llevamos de año natural.

En contraste, **los primeros 90 días del año pasado solo dejaron 16 litros por metro cuadrado**, de los cuales 14 litros en enero, 1 litro en febrero y otro en marzo. En realidad, abril de 2023 acabó con solo 20 litros caídos. Hubo

que esperar a mayo, con 69 litros, para encontrar un alivio hídrico. De hecho, el año 2023 fue el segundo más seco en lo que llevamos de siglo, solo superado por el sequísimo 2005. Lo dicho, un tiempo caprichoso y pendular.

Uno de los efectos más llamativos de las lluvias de marzo, sobre todo tras la borrasca Nelson, ha sido el llenado absoluto del pantano del Puerto Vallehermoso. La foto que publicamos en esta página pertenece al domingo 14 de abril y podemos ver cómo el agua cae por el rebosadero natural de las compuertas de la presa. Una imagen llamativa, sin duda.

Aprendiendo desde abajo

Los colegiales solaneros reanudaron las visitas guiadas para conocer el ciclo integral del agua. Alrededor de 150 alumnos de 5º de Primaria han disfrutado de esta actividad didáctica para ahondar en la importancia de un uso responsable. Las concejalías de Educación y de Sanidad han reimpulsado este proyecto en complicidad con Aqualia. “Hay que fomentar la educación en el consumo responsable del agua”, declaró la alcaldesa, **Luisa Márquez**, que acompañó una de las visitas a la estación de aguas potables (ETAP).



▲ Alumnos del San Luis Gonzaga atienden las indicaciones del técnico.

11-M, veinte años después

La Solana no se olvidó del vigésimo aniversario del 11-M. Aquel atentado islamista que dejó casi doscientas víctimas mortales y multitud de heridos todavía sigue en la memoria de todos. Al igual que en toda España, se guardó un minuto de silencio y se leyó una declaración institucional remitida por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), con motivo del Día Europeo en recuerdo de las Víctimas del Terrorismo. Un acto simbólico y callado para honrar a los que perdieron su vida y para implorar la paz en este mundo cada vez más convulso en el que vivimos.



▲ Aplausos en recuerdo de las víctimas del 11-M.

AFAAD 'receta' pilates contra el Parkinson

Está confirmado que el entrenamiento con el método Pilates mejora la calidad de vida en personas con Parkinson. Por eso, AFAAD celebró una nueva concentración en la explanada del Mercado Municipal para visibilizar esta enfermedad y ayudar a los afectados a potenciar la fuerza, flexibilidad, equilibrio y autoestima. Una jornada de actividad física suave en la que participó gente de todas las edades. Es preciso mantener ocupada la mente y el cuerpo para frenar la progresión de la dolencia, según aseguraron algunos de los aquejados.



▲ AFAAD repitió su exhibición de pilates.

Los concursos fotográficos de consumo, a estudio

El tradicional Maratón Fotográfico de Consumo, que organiza la OMIC desde 1994, tuvo un carácter provincial como novedad. El objetivo era abrir el certamen a más gente, pero la respuesta de concursantes fue la misma de siempre. Una circunstancia que estudiará la organización de cara al futuro para potenciar el certamen. También se convocó el I Concurso de Fotografía para alumnos de Educación Secundaria, que disputaron un pequeño grupo de estudiantes. Habrá que darle una vuelta de tuerca, pero sin perder el objetivo de concienciar sobre un desarrollo sostenible a través del arte de la fotografía.



▲ Ganadores del certamen fotográfico con las autoridades.



▲ Cruz vestida en mitad de la Plaza Mayor.

Cruces como guiño al Campo de Montiel

El I Encuentro de Cruces de Mayo da un paso más en esta tradición

AURELIO MAROTO ▼

La Solana estrenó el pasado 3 de mayo una nueva forma de entender las célebres cruces, tan típicas de la comarca y con gran arraigo en el Campo de Montiel. Siempre se han vestido cruces en nuestra localidad y se han entonado rezos durante todo el mes, aunque no existía tradición de cantar los 'mayos', hacer hogueras o repartir el 'puñao', como sí ocurre en otros municipios de la comarca. Es precisamente lo que ha introducido la

Concejalía de Promoción Económica y Tradiciones con el I Encuentro de Cruces de Mayo, celebrado del 3 al 5. Una quincena de cruces se unieron a la llamada, varias en enclaves públicos como el Palacio Don Diego, la Casa de la Encomienda o la misma Plaza Mayor, otras en ermitas y algunas más en domicilios particulares. La rondalla del Centro de Mayores y la Agrupación Folklórica 'Rosa del Azafrán' animaron la celebración. No faltó el reparto de dulces típicos, que tan bien sabemos elaborar por estos lares.

"Debemos liderar esta comarca"

Fue un fin de semana de visitas constantes y abundantes a las cruces, con un guiño de fondo a nuestro Campo de Montiel, comarca a la que histórica y también sentimentalmente nos sentimos vinculados. "Para mí La Solana es la puerta de entrada natural al Campo de Montiel y somos la punta de lanza que debe liderar esta comarca", declaró la propia alcaldesa, Luisa Márquez, a la hora de valorar esta iniciativa. El objetivo es que esta primera edición tenga continuidad el año que viene y, a ser posible, pueda seguir creciendo.



▲ La rondalla del Centro de Mayores cantó 'mayos' a las autoridades.



▲ Reparto de dulces en el patio del Don Diego.

Únete a FEDERCLUB

El Club de los peques de Federópticos



FEDERBONO

Al comprar tus gafas graduadas, durante el primer año, te cambiamos tus lentes **GRATIS**.

REGALOS
de Bienvenida, en Navidad, por tu cumple... y otras sorpresas felinas.



REVISIONES

Te recordamos cuándo debes visitarnos.

*Consulta condiciones en tu óptica

Especialistas en frenar el avance de
LA MIOPIA EN LOS MÁS JÓVENES.



Lentes de contacto



Lentes oftálmicas



Lentes Orto-K

Encomienda, 2 · La Solana
Tel: 926 648 512

Toledo, 9 · Manzanares
Tel: 926 610 349



federópticos
Selu



▲ Ramona recibe el premio Conrada Serrano.

Ramona, adalid del empoderamiento femenino

La ganadera de La Solana recibió el premio Conrada Serrano a la Igualdad

AURELIO MAROTO ▼

Ramona Lara Jaime es un ejemplo de resiliencia y de lo que llamamos empoderamiento femenino. La ganadera de La Solana recibió el premio 'Conrada Serrano' por la Igualdad en un acto institucional donde quedó claro que las barreras se pueden derribar a poco que pongamos empeño.

El acto, organizado por el Centro de la Mujer y encuadrado en el Día Internacional de la Mujer, arrancó con la emisión del spot promocional del '8 de marzo', que hablaba de cómo avanzar

hacia una igualdad real y el reto de construir ese mundo a través de la cooperación y el trabajo compartido entre hombres y mujeres. Después, se proyectó un vídeo con una semblanza de la homenajead y las vicisitudes que ha tenido que lidiar para reflotar el negocio familiar tras el fallecimiento de su padre. "Se han conseguido muchas cosas, pero hay que seguir trabajando para que no nos discriminen y expulsemos de la sociedad a la violencia de género", dijo la homenajead. La cantante solanera María Jesús Romero de Ávila amenizó la velada en el auditorio de la Casa de Cultura.

Mujer en un mundo de hombres

"Al principio me consideraban un *bi-cho raro* por dedicarme a tiempo completo a la ganadería", reconocía Ramona Lara en una entrevista que le dedicó esta revista en agosto de 2022. La realidad eran pocas las mujeres que hace dos décadas se dedicaban laboralmente a este sector. Ahora no son muchas más. Ramona sigue formando parte de ese reducido puñado de ganaderas profesionales, unas doscientas en toda España. Pero ha cambiado el concepto social. "Hemos pasado de criticar a las mujeres por dedicarse a la ganadería, o la agricultura, a ensalzar su presencia en estos sectores". Una realidad de que los tiempos cambian, y las mentalidades también.



▲ La ganadera estuvo arropada por su familia.

La formación como clave

Ramona no para de formarse, otro aspecto clave. Ha sido ponente en congresos y conferencias en ferias ganaderas, incluso en la Universidad. De algún modo, se ha sacado la espinita por no haber podido realizar estudios superiores. Ha recorrido ciudades y ha conocido a gente que la ha guiado en distintos ámbitos de su trabajo. Ahora, incluida en el foro Ganaderas en Red, sigue peleando día a día por mantener su explotación. Olé por ella.

Tributo a escritores locales

El Centro de Mayores brindó su particular homenaje a la literatura solanera. Fue el pasado 23 de abril, coincidiendo con el Día del Libro, se leyeron fragmentos de obras de escritores solaneros fallecidos, se interpretaron poemas musicalizados y piezas de baile. Los componentes del taller de lectura y escritura, con Isabel del Rey a la cabeza, protagonizaron una jornada que también rindió tributo a autores de la localidad. El acto contó con la participación de la alcaldesa, Luisa Márquez, que animó a los presentes a seguir leyendo. Previamente, se había pintado en la calle un mural alusivo que exhibe un libro abierto con una cita de Rosa Montero.



▲ Lecturas en el homenaje a escritores locales.

‘Nosotras, las inmigrantes’

El proyecto “Nosotras, las inmigrantes”, promovido por la Asociación Marroquí para la Integración de Inmigrantes, llegó a La Solana de la mano del Centro de la Mujer. Esta herramienta trata de dar visibilidad a situaciones de vulnerabilidad por las que atraviesan las mujeres inmigrantes o en riesgo de exclusión social y se identifica bastante con los ejes de trabajo anual del centro solanero, dijo la técnica Fanny Orellana.



▲ Charla proyecto mujeres inmigrantes.

Habrà cuarto certamen de novilladas

La empresa Romar Toros seguirá al frente del coso de la calle Alhambra y ha confirmado que habrá IV Certamen de Novilladas ‘Villa de La Solana’. El empresario Juan Carlos Sánchez lo confirmó durante la entrega de premios a los triunfadores del año pasado, y también que tanto la semifinal como la gran final serán televisadas por CMM. La peña taurina La Solanera organizó la entrega de trofeos, que fueron para el novillero Miguel Serrano como triunfador, para el picador Jacobo Álvarez por el mejor puyazo, y para subalterno Daniel Palencia por el mejor par de banderillas.



▲ Miguel Serrano -dcha- ganó el certamen de la pasada feria



▲ Asamblea Alas de Papel.

Alas de Papel sube la cuota

La asamblea general de Alas de Papel aprobó subir la cuota de socios, a fin garantizar las terapias y otras actividades. Por un lado, los socios discapacitados quedan exentos por razón de su propia discapacidad. Después están los socios colaboradores, que pagarán 10 euros. Por último, los socios que son familiares de segundo grado abonarán 7 euros anuales.

Homenaje a los padres

El Centro de Mayores dedicó la tarde del Domingo de Ramos a rendir un homenaje a la figura paterna, teniendo en cuenta que esa misma semana se había celebrado el 19 de marzo, Día del Padre. El salón de arriba acogió la dedicatoria, en un ambiente festivo que contó con la actuación del cantaor solanero Gabriel Alhambra 'El Galán'.



▲ Día del padre en el Centro de Mayores.



▲ Cruz Roja ayudó en la actividad.

Por nuestros bosques y nuestra agua

Más de cien colegiales celebraron el Día de los Bosques y del Agua en el pantano de Vallehermoso. La actividad tenía por objeto concienciar sobre la importancia de preservar nuestro medio natural. Durante el transcurso de la actividad se unieron la alcaldesa, Luisa Márquez, y la concejala de Medio Ambiente, María José G^a Cervigón.

Juntos para celebrar al patrón

La hermandad de San Cristóbal celebró su tradicional comida anual coincidiendo con el Sábado Santo, uno de los pocos días que los transportistas solaneros paran y pueden estar juntos. La directiva planea ya los actos de julio y proyecta renovar la carroza del santo, aunque no para este año.



▲ -Directivos de San Cristóbal durante la comida.

Distribución de Gasóleo a Domicilio



Este Invierno...
Te llevamos el calor a tu
Hogar...

LLama
ahora:
926636660



GASÓLEO DE CALEFACCIÓN CALIDAD, SERVICIO Y PRECIO.

EL CALOR DE TU HOGAR EN LAS MEJORES MANOS.
PARA TODA LA COMARCA.



926 63 36 60

LLAMA Y PREGUNTA SIN COMPROMISO.





▲ Dos niños hacen una ofrenda a Jesús.

Jesús recogió 25.930 euros, récord histórico

El año 2024 pasará a la historia de la cofradía de Jesús Rescatado por la recaudación obtenida en su Ofrecimiento. La tradicional subasta celebrada el domingo 5 de mayo alcanzó la cantidad de 25.930 euros, récord absoluto. Son 4.282 euros más que el año pasado. En un día con tiempo espléndido, la gente acudió en masa a la explanada del convento trinitario y se rascó el bolsillo. Por ejemplo, el banderín se pujó por 1.500 euros, una imagen de forja por 900 y escapularios de cuaresma por 800, aunque ‘ganó’ el banderín de cierre, por el que se pagaron 4.000 euros, también récord histórico.



▲ Sor Inés durante su conferencia.

El carisma vicenciano sigue vivo

Sor Inés María Díaz fue directora del colegio San Luis Gonzaga, una etapa inolvidable para ella, como bien explicó en la charla sobre el llamado ‘carisma vicenciano’. Ya no hay monjas, pero la estela que dejaron las Hijas de la Caridad sigue perenne gracias al trabajo de varias asociaciones como JMV, AIC y la Medalla Milagrosa. “Se han ido las hermanas, pero el carisma vicenciano sigue vivo en La Solana”, declaró. Reconoce que no puede olvidar aquellos 9 años en el colegio. “Me marcaron de una manera muy grande y os sigo de cerca gracias a la Gaceta, que recibo con muchísimo cariño”, declaró.



▲ Peregrinos del caminillo en la entrada a los sótanos de la Casa de la Iglesia.

Un caminillo dedicado a las cruces

Más de 160 peregrinos se citaron el 3 de mayo durante el tradicional Caminillo de Santiago, una cita que ya ha alcanzado su decimocuarta edición y que mantiene muy activo el espíritu con el que nació. La Hermandad del Apóstol logró movilizar a varios colegios y a un buen puñado de personas que se unieron al recorrido de este año, marcado por la celebración de la cruz de mayo. Por eso se visitaron varias ermitas, las cuevas de la Casa de la Iglesia, y por supuesto el abrazo final al patrón.

Radio Horizonte, compromiso con la participación social

AURELIO MAROTO ▼

Que la radio es un lugar mágico, todos los sabemos. Y que Radio Horizonte se afana por hacer de las ondas un oasis de participación social, también. Son frecuentes las visitas a los estudios de nuestra emisora pública, tanto de colegios como de otros colectivos y asociaciones. Últimamente ha recibido a niños del CEIP El Santo, cuyos alumnos de 1º y 2º de Primaria están trabajando en un proyecto sobre la radio y los podcast. La locutora Rocío Reinoso les explicó todos los detalles sobre cómo funciona una emisora de radio y sobre cómo se hace un magazine



▲ Niños del CEIP El Santo en la emisora municipal.



▲ Nuevo programa 'Nos gusta la vida' en Radio Horizonte.

en directo. Ellos mismos se pusieron delante del micrófono.

Por otro lado, el Centro de Mayores acaba de iniciar un nuevo programa radiofónico titulado 'Nos gusta la vida'. Es un proyecto que pretende ahondar en el día a día, y también en el pasado, de nuestros abuelos. Una manera excelente de recordar lo que fuimos, que siempre nos ayuda a entender mejor lo que somos. Se emite todos los martes, a partir de las 12 del mediodía. Y está a punto de arrancar otro espacio en la parrilla, titulado 'Superhéroes', con usuarios del Centro Ocupacional 'Virgen de Peñarroya'. Desde 1988, la emisora municipal más veterana de la provincia de Ciudad Real suma y sigue.

Más investigación para más vida

El Día de la Bicicleta volvió a ser un momento ideal para ayudar a la Asociación de Cáncer de Mama Matastásico de La Solana. Al término de la ruta, componentes de este colectivo montaron un stand en la Plaza Mayor en el que vendieron *merchandising* para ayudar a su trabajo en pos de allegar recursos para la investigación. "Más investigación para más vida", es el lema habitual que suelen utilizar como reclamo. Una vez más, los solaneros respondieron a la llamada y colaboraron con la compra de diferentes material, incluidos libros del escritor valdepeñero Luis Chacón.



▲ Componentes de la ACMM durante el Día de la Bicicleta.

Primavera en el Centro de Mayores

El Centro de Mayores celebró la primavera con un homenaje a la cruz de mayo y también a las madres. La actividad, celebrada el sábado 4 de mayo, incluyó el pregón de Paulino Sánchez, Cronista Oficial de la Villa, además de ofrecimientos y cantos a la cruz del propio centro, más un recital de la solista solanera Mari Carmen Romero de Ávila.



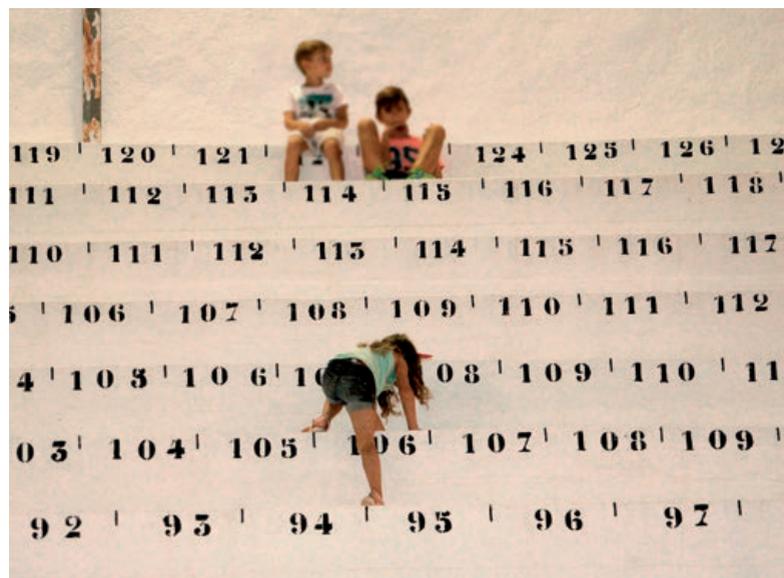
▲ Fiesta de la primavera en el Centro de Mayores.

Reconocimiento a 'Lumigarmo'

El solanero Luis Miguel García de Mora 'Lumigarmo', colaborador habitual de esta revista y del semanario Puerta de Madrid, recibió el pasado 18 de abril un homenaje por su labor incansable en su sección 'Caminar y contar'. El grupo poético de la Asociación Cultural Océanos de Tinta, ideó el reconocimiento. Felicidades, Luis Miguel, por este merecido premio.



▲ Luis Miguel García de Mora.



▲ Foto ganadora.

Premio fotográfico para Chacón

El fotógrafo Juan Félix Chacón, que durante tantos regenta un estudio en La Solana, ha ganado el IX Concurso de Fotografía 'Los derechos de la infancia'. Su foto ganadora se llama 'Ella también puede', que muestra a una niña subiendo por las gradas de la plaza todos mientras otros dos niños la observan. El mensaje y la factura técnica han merecido el reconocimiento del jurado.



▲ Los Padilla, reunidos de nuevo.

Los Padilla se reúnen de nuevo

Nos envía esta fotografía la familia de los Padilla, que han sumado una nueva reunión familiar, la quinta. Nos cuentan que tienen la 'sana costumbre' de juntarse cada año y medio, aproximadamente, para no perder los lazos a pesar de vivir en lugares dispares.

TECNIAGRO 2000

LA SOLANA
AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, 139
926 64 74 12

MANZANARES
POL. IND. VIA PRINCIPAL, P.25
926 64 74 11

APOSTANDO POR LA CALIDAD



PELLENC



 **DAVID**
SMART FARMING SOLUTIONS



mañez lozano

**LOPEZ
GARRIDO**
lepower



‘ESCUCHAD ESA VOZ’

Un gran honor y mucha presión. Así se sentía Pascuala Naranjo Candelas en los prolegómenos de su pregón de Semana Santa. Al margen de sus vivencias personales, la pregonera de la Pasión de 2024 invitó a que cada uno viva la Semana Santa desde su interior, poniendo en valor el silencio. Su último mensaje resumió muy bien lo que quería transmitir:

“Tenemos sabido que Dios es misericordioso, pero tremendamente justo, que nunca pide más de lo que podemos dar, de ahí nuestro miedo a que nos pida aquello que nos sabemos capaces de llevar a cabo pero nos saca de nuestra zona de confort”. “Vivid la Semana Santa, sentidla, palpádlas, oledla y sobre todo abrid vuestros oídos y escuchad esa voz”. En este sentido, reconoció que la Semana Santa de La Solana “es maravillosa en cuanto a procesiones”, pero añadió algo significativo: “Vivirla de verdad creo que la vivimos los mismos de siempre”. La pregonera fue una de las cinco mujeres que comenzaron a salir con la célebre túnica verde junto a la Virgen de la Esperanza, en la procesión de la Vera Cruz.



La música cofrade, complemento indispensable

La música cofrade es un complemento indispensable a la hora de ambientar la Semana Santa. Por fortuna, en La Solana tenemos tres grandes bandas capaces de emocionarnos cuando llega la Pasión. Por un lado, la Banda Municipal de Música dio muestras de su buen hacer en el acto del pregón, del que hablamos más arriba. Por otro,

las bandas de Jesús Rescatado y San Sebastián celebraron en los días previos sus conciertos anuales. Jesús Rescatado invitó a su homónima del Cristo de la Elevación de Campo de Criptana, al XIX Concierto ‘Manuel López’, mientras que San Sebastián invitó a sus colegas de Santa Verónica de Membrilla a su V Concierto de Marchas Procesionales.



▲ Agrupación de San Sebastián.



▲ Banda de Jesús Rescatado.

¿Por qué Virgen de los Campanillos?

PAULINO SÁNCHEZ DELGADO ▼
(CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA)

Tradicionalmente, la imagen de la Virgen María que realiza el encuentro con Jesús Resucitado es conocida en La Solana como de *los campanillos*. El origen de esa popular denominación se debe al acompañamiento que realizaban los niños a la imagen, portando collares con campanillas que existían en las casas de labor de la población y que se colocaban a las yuntas de mulas. Podíamos extendernos sobre la relación de la Virgen de los Campanillos y el Resucitado, al contar con un buen número de datos para ello. Pero en esta ocasión se trata solo de conocer el porqué de esta denominación.

Tanto antes de 1936 como desde 1939, las imágenes de Jesús Resucitado y de la Virgen de los Campanillos permanecían, a lo largo de todo el año, en la ermita del Cristo del Amor. Pero debido al deterioro de la techumbre del citado templo se tuvieron que trasladar a la parroquia de Santa Catalina

en 1954. Hasta esa fecha, la imagen de la Virgen era trasladada en la tarde del Sábado Santo hasta la parroquia en una procesión, un tanto informal, a la que acompañaban numerosos niños portando esos collares de campanillas, que no dejaban de sonar durante el recorrido mientras recogían los dulces que les lanzaban, sobre rodo bolas envueltas en papeles con dibujos e historietas, que eran denominados *aleluyas*.

En una crónica aparecida en el diario Lanza el 11 de abril de 1945 se aludía así a esa procesión: “No ha faltado, como en años anteriores, la tradicional procesión del sábado de Gloria, conocida por la Virgen de los Campanillos y en la que una multitud de niños corren al lado de la imagen, agitando alegremente sus campanillos y recogiendo los obsequios que desde los balcones y aceras les lanzan los vecinos, haciendo de este modo intransitable el itinerario de esta procesión”.

El encuentro del Resucitado y la Virgen tenía lugar en la madrugada del domingo. Así lo recogemos del programa de Semana Santa de 1948: “6 de la

mañana: *Procesión del Encuentro y Misa de Resurrección, con sermón por el Reverendo Señor Cura Párroco*”. El domingo por la tarde, la Virgen era trasladada de nuevo a la ermita del Cristo del Amor, pero cuando las imágenes tuvieron que permanecer en la Iglesia Parroquial tras el Encuentro de la madrugada, la procesión de *Los Campanillos* se pasó a horario vespertino. Así lo reflejan los programas de Semana Santa, como el de cultos y procesiones de 1959, y así es como aparece en las páginas del periódico *Manantial*, donde se incluye el dato sobre la procesión de *Los Campanillos* en la tarde del Domingo de Resurrección. El programa señala lo siguiente: “*Siete de la tarde, Tradicional Procesión de la Santísima Virgen de ‘Los Campanillos’, recorriendo el itinerario de costumbre*”.

El último año en el que se celebró el domingo por la tarde la procesión de *Los Campanillos*, como podemos comprobar en el programa de ese año, fue en 1972. Pero en la actualidad la imagen de la Virgen continúa siendo conocida con esa denominación.



▲ Encuentro de la Virgen de los Campanillos con el Resucitado el pasado 31 de marzo.



▲ Nazarenos del Ecce Homo conducen a duras penas el paso ante el fuerte viento

La Vera Cruz salió en el último momento

Las dudas se apoderaron de la Hermandad de la Santa Vera Cruz y Virgen de la Esperanza hasta segundos antes de arrancar su procesión del Jueves Santo. La amenaza de lluvia y, sobre todo, el fuerte viento que soplaba en ese momento casi abortan la salida de la primera procesión de nazarenos. Finalmente, se optó por abrir las puertas de Santa Catalina y afortunadamente no hubo contratiempos. O sí, porque a la altura del Cristo del Amor se rompió el eje de dirección del paso de la Esperanza. Ramón Muñoz, vocal de la cofradía, se ofreció para meterse dentro y conducir como buenamente pudo, con sus propias manos, hasta el final. De forma figurada, ha sido el 'primer costalero' de la cotitular de la hermandad.

Por lo demás, la Vera Cruz presentó como única novedad una nueva túnica de terciopelo de Jesús, más una corona de espinas natural, en el paso de la

Cruz a cuestras con el cirineo. El resto de pasos fueron saliendo y avanzando con normalidad, a pesar de la dificultad añadida por culpa del mal tiempo. Precisamente la amenaza de lluvia, y la propia ventisca, instaron a la cofradía a sacar al Niño Jesús cubierto por un

plástico. Esta imagen reposa durante todo el año en el convento de las monjas dominicas y la delicadeza de sus pequeños miembros aconsejaba esta protección. Curiosamente, ese plástico salió disparado justo cuando el Niño entraba a Santa Catalina.



▲ Jesús estrenó túnica en el paso del cirineo.

La Hermandad de la Santa Vera Cruz y Virgen de la Esperanza se fundó en 1627. Procesa seis pasos: Niño Jesús, Oración en el Huerto, Ecce Homo, El Cirineo, Cristo del Amor y Virgen de la Esperanza

La fuerza del Rescatado

Este año, las 5 solares eran las 6 de la mañana, y no las 7 como suele ser cuando la hora ya ha cambiado. Hubo que madrugar un poco más, y sobre todo hubo que esperar con incertidumbre al dictado del cielo. Cayeron unas gotas, pero el cielo abrió justo a tiempo y Jesús Rescatado asomó al pórtico del Convento a las 6 en punto, entre un impresionante silencio y no poca emoción. El titular desfiló junto a los tres pasos restantes de la cofradía trinitaria y centenares de nazarenos acompañando.

La Hermandad de la Esclavitud de Ntro. Padre Jesús Rescatado se fundó en 1716. Procesaiona cuatro pasos: Niño Jesús, Jesús amarrado a la columna, Jesús Rescatado y Soledad del Convento



▲ Niño Jesús con nuevas potencias.

La procesión presentó algunas novedades, aunque no de gran relieve. Destacaron unas nuevas potencias sobre la cabeza del Niño Jesús o el renovado estandarte, con nuevo lienzo. La imagen de Jesús también contó este año con un

broche en la túnica y la inscripción “Rescatado”, donado por los portadores, así como un lazo para la campana de aviso a los portadores que había enviado la Junta de Hermandades Trinitarias. En el

horizonte está construir una nueva carroza para la Virgen de la Soledad, proyecto que se acometerá para la próxima Semana Santa, según confirmó el presidente, Francisco Rodríguez-Rabadán.



▲ Jesús Rescatado a su paso por la Plaza Mayor.

Los ancianos fueron protagonistas

La cofradía de la Virgen de las Angustias afrontó la procesión del Santo Entierro de Cristo con la tranquilidad del deber cumplido. Atrás quedaba la atribulada reforma del Calvario, con sus sinsabores incluidos, pero con todo ya pagado y en marcha. Era suficiente premio para vivir con relajación y gozo el desfile de Viernes Santo

La Hermandad de la Virgen de las Angustias se fundó en 1981. Procesa dos pasos: Virgen de las Angustias y Santa Cruz

junto a sus colegas del Santo Sepulcro. Sin riesgo de lluvia, aunque en una noche fría, los dos pasos de la hermandad de excautivos salieron, la titular a costal y la Santa Cruz a ruedas, con buen seguimiento de nazarenos.

Pero una de las grandes novedades fue la parada que la Virgen de las Angustias hizo en la puerta de la Residencia de Mayores 'Nuestra Señora de Peñarroya' cuando venía rumbo



▲ Imagen inédita de la Virgen de las Angustias frente al antiguo asilo.

al Calvario. Más de sesenta ancianos salieron ex profeso para contemplar la imagen en un momento lleno de emoción. Se vieron muchas lágrimas y probablemente se repetirá el año que viene al calor de la gran acogida.

Ahora, la directiva piensa en activar la construcción del guardapasos propio, un viejo anhelo que para el año que viene podría estar, si no terminado, sí al menos empezado en la casa que se adquirió cerca de la ermita.



▲ La Santa Cruz atraviesa la calle repleta de gente.



▲ La procesión saliendo desde Santa Quiteria.

Solemnidad y silencio



▲ El Sepulcro desfiló escoltado por guardias civiles.

Ya había caído la noche y tanto en la explanada de Santa Quiteria como en la adyacente calle Salmerón no había un alfiler. La salida de la procesión del Santo Entierro reeditó

la solemnidad que exige el momento y el silencio se adueñó del lugar cuando fueron saliendo los cuatro pasos de la Hermandad de Santo Sepulcro, sobre todo el mismo Sepulcro, a los acordes

de la Banda Municipal. Este año, la cofradía de negro no ha presentado novedades y tiene razones para ello. Bastante ha sido con pagar las mejoras realizadas en la ermita últimamente. “Lo mejor de todo, es que no debemos nada, porque ya se pagó el retablo, el altar y el nuevo ambón de la ermita de Santa Quiteria”, declaró el presidente de la cofradía, José María Romero de Ávila, que destacó los 16.000 euros que tienen en caja y sin deudas que abonar.

La Hermandad del Santo Sepulcro y Soledad de la Virgen se fundó en 1632. Procesa los cuatro pasos: Cristo de la Agonía, El Calvario, Santo Sepulcro y Virgen de la Soledad

Por lo demás, el tiempo fresco no impidió el buen lucimiento de la procesión, donde el paso del Sepulcro y la Virgen de la Soledad salen en andas y en un sistema de tablilla, respectivamente. La interpretación de algunas saetas salpicaron el recorrido.



▲ Luisa Márquez y Ramón Gallego en rueda de prensa.

El PP reclama más apoyo a la Junta

El equipo de gobierno municipal ha explicado cómo y dónde se invirtieron los recursos del presupuesto municipal del año pasado y ha cuantificado el precio de los servicios municipales. Para mantenerlos, ha solicitado el esfuerzo de todos y ha reclamado más ayuda al gobierno regional. El concejal de Hacienda, Ramón Gallego, especificó las partidas de ingresos, que sumaron 12.756.646 euros. Las transferencias corrientes recibidas de otras administraciones sumaron algo más de 5,9 millones de administraciones públicas (46,8%). Lamentó que la Junta solo aporte 800.000 euros al presupuesto. “En caso contrario, los servicios podrían verse afectados, teniendo en cuenta la situación económica del Ayuntamiento”.



▲ Eulalio Díaz-Cano critica la gestión del Legado Bustillo.

El PSOE critica la deriva del Legado Bustillo

El grupo municipal socialista no ve con buenos ojos la forma de gestionar la Fundación Benéfica ‘Legado Bustillo’. A las críticas por la contratación del nuevo gerente y de los cambios en el coto de caza se unen las dudas tras la presentación del centro de FP Dual, que gestionará EFAS. El portavoz municipal, Eulalio Díaz-Cano, habla de “un nuevo brindis al sol”. “Nadie se ha puesto en contacto con la Junta y se ha presentado algo que ni siquiera se ha solicitado”. “La fundación no es del PP ni de la señora Márquez, sino del pueblo de La Solana y quienes querían despolitizarla han conseguido que sea cada vez menos democrática y una herramienta para contratar a personas afines”. “Es un ejemplo de sectarismo”, ha declarado.



▲ Ricardo Chamorro durante su visita a La Solana.

VOX, muy crítico con la política hidráulica

El diputado nacional y portavoz de VOX en asuntos agrícolas y ganaderos, Ricardo Chamorro, estuvo en La Solana, donde denunció la mala gestión de la Confederación Hidrográfica del Guadiana y llegó a pedir la dimisión de su presidente, Samuel Moraleda. En declaraciones a la prensa, condenó la falta de limpieza de los cauces de los ríos y la no reparación de las infraestructuras hídricas, entre otras cosas, lo que está provocando muchos problemas al sector primario y a la población en general, según indicó. También lamentó las restricciones que sufren los agricultores en materia de agua y criticó las políticas del gobierno nacional al respecto.

Miguel González

CALEFACCIÓN • FONTANERÍA • CLIMATIZACIÓN



VENTA Y EXPOSICIÓN

De sanitarios, grifería, muebles de baño, y accesorios
Instaladores profesionales de:

CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

CLIMATIZACIÓN

AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL

EQUIPOS CONTRAINCENDIOS

PISCINAS



📍 Avda. Constitución, 96 - 13240 - La Solana (C. Real)

☎ Tel. / Fax 926 634 670 📞 Móvil 661 236 161

✉ tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com

La empresa **Doña Ramoncita** y el popular **Paquillo** recibieron los títulos Galanes 2022 y 2023 en una emotiva gala

Empuje empresarial, filantropía y empatía social



GABRIEL JAIME ▼

Empuje empresarial, filantropía y empatía social son tres elementos que adornan a los dos Galanes de este año. Benito Rodríguez Manzano, fundador de Doña Ramoncita, representa la esencia del emprendedor, y además tiene un corazón solidario. Francisco Rodríguez-Rabadán 'Paquillo' es un ejemplo sin par de vitalidad obstinada, capaz de contagiar con su energía y su capacidad para contagiar empatía. Ambos recibieron los títulos Galán-2022 y Galán 2023, en una gala que llenó el Tomás Barrera el pasado 13 de abril. Y todo, en una atmósfera de emoción y sentimientos. Los documentales dirigidos por Aurelio Maroto, con una cuidada edición de Javier León y la colaboración de Paco del Olmo y Pedro Reguillo, trazaron el perfil de los galardonados. Cuarenta minutos de cinta que demuestran el porqué son acreedores a tal honor.

El sueño cumplido de Benito

Benito Rodríguez se mostró muy contento por el premio, que dedicó a toda la gente que ha hecho posible cumplir su sueño. “Mi sueño era ser empresario de este sector, que me enseñó mi padre y estoy muy orgulloso de haberlo conseguido”. “Quiero dedicarlo a mis trabajadores, agricultores, transportistas, compañeros y especialmente a mi familia, a mis dos hijas, y por supuesto al pilar fundamental de mi vida, mi mujer”.

'Paquillo', el abuelo de todos

La alcaldesa, Luisa Márquez, entregó el galardón de 'Galán 2023' a Paquillo, a la vez tío político de la regidora. El homenajeado se mostró como es, dicharachero y espontáneo. “Esto también es para todos vosotros. Lo vamos a tener por semanas, como las capillas de la virgen”, dijo en tono jocoso. La propia concejala de Cultura lo había definido muy bien días antes: “Paquillo es el abuelo de todos”.



▲ Paquillo es todo un ejemplo a sus casi 88 años.



▲ Premiadados con las autoridades y equipo de la gala.

El reconocimiento local más importante

La alcaldesa de La Solana, Luisa Márquez, puso en valor la relevancia del premio Galán, plasmado en uno de los eventos más significativos que se celebran en La Solana, afirmó. “Estamos aquí para reconocer a solaneros de pro, embajadores de nuestros valores y nuestro ADN: Valentía, coraje, perseverancia, firmeza, sacrificio, bondad, generosidad... Ser nombrado ‘Galán’ es el reconocimiento más importante al que cada solanero aspiramos. Un logro,

un sueño, un premio a una vida y a una trayectoria ejemplar, un orgullo y una responsabilidad”.

Destacó las cualidades profesionales y humanas de Benito Rodríguez. “Un hombre hecho asimismo, arquetipo perfecto de empresario. Aprendió desde cero a base de trabajo y en la universidad de la vida se doctoró como futuro emprendedor”. También sacó a relucir su faceta filantrópica. “Él y su inseparable Ramona han de-

mostrado su generosidad hacia causas que todos conocemos”. En el caso de ‘Paquillo’, resaltó su arraigada afición al carnaval, además de sus cualidades humanas. “Tiene un don especial, y es que se hace querer”. “Tantos años viéndolo vestido de máscara, de Papá Noel o yendo a La Moheda para ver a su CF La Solana”. Deseó muchas más etapas en la vida de su tío ‘Paquillo’, subrayando su grandeza interior y su fuerza vital. “Si no existiera, habría que inventarlo”.



▲ La Banda Municipal deleitó con un gran concierto.

La Banda Municipal, un lujo

Los Galanes tuvieron su epílogo de lujo con la actuación de nuestra Banda Municipal de Música. Bajo la batuta de Ángel Sancho, protagonizó un sobresaliente concierto con cinco estrenos. Junto a la vocalista Montse Camacho, sonaron las coplas *Limosna de amores y Ojos verdes*. También dos conocidos temas de José Luis Perales: *Un velero llamado libertad* y *Que canten los niños*, con la voz de Carlos López y el coro infantil de la Escuela Municipal de Música. El recital concluyó con el *Canto a Castilla La Mancha* y el *Himno de La Solana*, ambos con ayuda del coro de la ACAZ.

El evento fue retransmitido en directo a través de Youtube por La Galana TV, dirigido por Álvaro Rodado. Toda la gala se puede ver en el citado canal.



▲ El Pleno expresó su apoyo al sector agrario.

Pleno ordinario del 7 de marzo

La Corporación Municipal, con el sector agrario

GABRIEL JAIME ▼

Unanimidad y consenso marcaron el Pleno ordinario de marzo, sin perjuicio de que hubo espacio para la confrontación dialéctica. Entre otros compromisos, salió adelante un plan de medidas antifraude o la subida de sueldo de un 0,5% a los empleados públicos, ambos por imperativo legal, además de una declaración institucional en pro del sector agrario. PP y PSOE unieron fuerzas para mostrar apoyo unánime y sin fisuras a agricultores y ganaderos. En el texto, leído por el concejal de Agricultura, Julián Díaz-Cano,

expresaron su comprensión y respaldo, con casi una veintena de puntos que coinciden con las reivindicaciones del sector. También hubo acuerdo en la cesión de algunas instalaciones del CADIG El Pilar a 'Alas de Papel, algo que ya se venía haciendo, pero sin una cobertura legal.

Uno de los puntos que llamaba la atención era el relativo a un plan de medidas antifraude, una normativa de obligado cumplimiento para garantizar que los fondos del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia se aplican correctamente.

Pleno ordinario del 2 de abril

Suben las multas por estacionar mal



▲ Policía multando a un coche.

La Corporación Municipal aprobó por unanimidad la nueva ordenanza de tráfico. La que había, de 2010, no se adaptaba a las circunstancias y a la normativa actual,

por lo que la Policía Local elaboró un nuevo texto con cambios, entre ellos el aumento de las multas por estacionar mal, que pasan de 30 a 60 euros, así como adecuar la carga y descarga en calles peatonales o el aparcamiento de camiones en el casco urbano. El PSOE se abstuvo.

Esta sesión también aprobó, por unanimidad, otra nueva ordenanza que regula la prestación de servicios de promoción económica, culturales y turísticos. Regirá, entre otras, la nueva feria agroalimentaria que se celebrará en junio, con una partida de 30.000 euros y que podría tener un retorno de unos 55.000 euros, según argumentó el concejal de Promoción Económica, Santiago López. El nuevo reglamento también servirá para otros acontecimientos y ferias extraordinarias que se puedan llevar a cabo.

Este cónclave también tuvo conocimiento de una moción del PP contra la Ley de Amnistía para los encausados en el proceso independentista catalán.

Pleno ordinario del 2 de mayo

El pabellón 'La Moheda' se arreglará con un anticipo de la Diputación

El pabellón 'La Moheda', cerrado desde septiembre de 2022, se arreglará gracias a un préstamo de la Diputación Provincial, mediante un anticipo extraordinario reintegrable, muy ventajoso al tener 11 años para devolverlo sin intereses. La obra se acometerá en dos fases: asegurar la cimentación y la misma. El presupuesto base de licitación frisa los 490.000 euros. Así lo aprobó, por unanimidad, el Pleno de mayo, que también conoció el resumen de control interno del Ayuntamiento. La alcaldesa explicó que hasta este año no había regulación de horas extras y recordó los 17 reparos de Intervención entre 2022 y 2023. En gastos menores, cifró en 678 los contratos del año pasado, de los cuales 400 en la nueva legislatura. En contratos mayores, afirmó que había un problema con las facturas, muchas sin firma o informe de necesidad. También enfatizó que "hay que erradicar los pagos en efectivo desde tesorería".



▲ Pabellón La Moheda.

El Ayuntamiento arregla caminos "a coste cero"

El arreglo de caminos continúa con la inestimable ayuda de la Diputación. Últimamente se han adecentado 3.000 metros en el camino de Alhambra, con un arreglo integral que permite más durabilidad. También se incluyen más tramos en otros caminos, como el de Santa Inés. Estas actuaciones llegan después de repasar los 6,2 kilómetros del camino de Toledo, 2 kilómetros en el camino Cantera de Jorge, una parte del camino de Matarromán y 1,5 kilómetros del camino de la Virgen. "De no haber tenido la cesión de la maquinaria, hubiera supuesto a las arcas municipales unos 37.000 euros", declaró la alcaldesa, muy agradecida a la Diputación porque permite arreglar caminos "a coste cero".



▲ La alcaldesa supervisa los arreglos de caminos.

Nuevo parque infantil

La mejora en la zona infantil del parque municipal estará concluida a comienzos del verano. La empresa adjudicataria tiene dos meses para finiquitar la obra, aunque se intentará recortar esos plazos. Luisa Márquez ha confirmado la ampliación de la superficie de suelo con caucho homologado, más juegos, una parte adaptada a diferentes capacidades funcionales y el incremento del cierre perimetral para más protección. La regidora lamentó los retrasos, pero recordó que los proyectos técnicos no se presentaron hasta el 23 de mayo. El 23 de octubre se generó el crédito y en febrero se pudieron licitar las obras, que el Ayuntamiento ha separado. De los 174.000 euros concedidos, a estas mejoras se destinarán 102.000 y 72.000 a unir el polígono industrial con el vial-8.



▲ Los columpios han estado clausurados por seguridad.



▲ La tartana en la que viajó Federico Romero, en el centro del renovado patio.

Otra vez de blanco

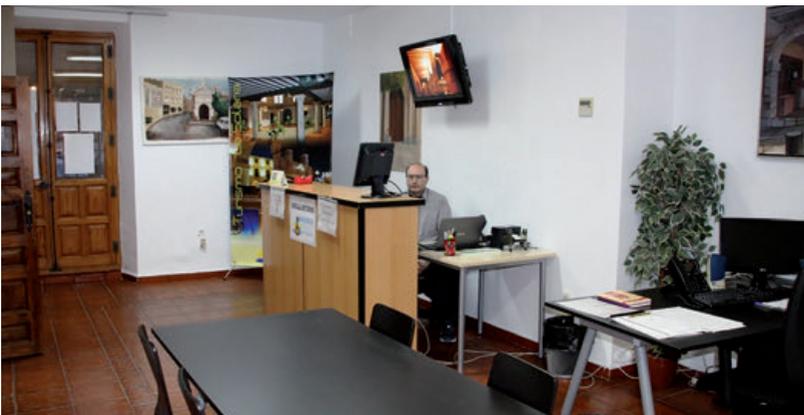
El patio interior del Palacio Don Diego ha recuperado el color blanco de sus paredes. Ha sido 13 años después de que se cubrieran con vinilos alusivos a los exteriores urbanos de La Solana y al estreno de la zarzuela *La rosa del azafrán*. El nuevo equipo de gobierno, a través de la Concejalía de Promoción Económica, ha decidido retirar esos murales y repintar todo el perímetro de un blanco inmaculado, tal como estaba en su origen. También se ha trasladado el busto de Federico Romero desde la subida de escalera a la entradilla principal del palacete.



▲ Taller de baile de la UP en el nuevo aula.

Aprovechar el CNT 'Petra Mateos'

El Ayuntamiento ha rescatado una de sus amplias dependencias del Centro de Nuevas Tecnologías 'Petra Mateos', hasta ahora desaprovechada, para impartir clases de aeróbic y el taller de bailes de la Universidad Popular. Se trata de un aula diáfana, de 60 metros cuadrados, perfecta para esta práctica. "El suelo es estupendo porque no es duro y viene bien para taconear", afirma la monitora de baile, Alfonsa Vinuesa. Además, se han instalado espejos en uno de los laterales para proyectar la visión durante el aprendizaje técnico y las coreografías.



▲ Oficina de Turismo remodelada.

Una oficina más práctica

La Oficina de Turismo, situada junto a la entrada del Palacio Don Diego, ha sufrido una remodelación. En concreto, se ha colocado nuevo mobiliario, a base de muebles reciclados, se ha repintado el espacio y se han redistribuido los enseres. El objetivo es mejorar la imagen, ganar en comodidad para los visitantes que necesiten información y también para los empleados que trabajan allí.

Formación para el empleo

Once jóvenes desempleados menores de 30 años han terminado un curso de Caja, Reposición y Atención al Cliente, que ha desarrollado la Cámara de Comercio en colaboración con el Centro de la Mujer y el Área de Desarrollo Local del Ayuntamiento de La Solana. Esta formación, enmarcada en el programa PICE (Programa Integral de Cualificación y Empleo) y dirigido a chicos y chicas inscritos en Garantía Juvenil, ayudará a los participantes a insertarse en el mercado laboral como trabajadores en distintos supermercados y almacenes.



▲ Alumnos del curso formativo.

Más pedagogía con los fertilizantes

La Concejalía de Agricultura organizó una charla para debatir sobre la fertilización del suelo y la huella de carbono. El solanero Gregorio Salcedo, experto en esta materia, ilustró sobre un tema materia de la que se sabe menos de lo deseable, y más en un suelo como el de por aquí. “El suelo de los alrededores de La Solana es deficiente en fósforo y pobre en materia orgánica. No vale aplicar el fertilizante que uno quiera, sino el que necesite el suelo. Muchos echan nitrato, urea o lo que sea antes de llover, cuando hay que esperar y hacerlo después; hace falta más pedagogía”.



▲ Gregorio Salcedo durante su ponencia.

Nuevas oficinas en la planta baja

El Ayuntamiento de La Solana ha trasladado parte de sus oficinas generales a la planta baja del edificio consistorial. En concreto, los servicios de padrón, registro, ventanilla única y conserjería ya operan en las antiguas dependencias de la Policía Local, una estancia diáfana de alrededor de 40 metros cuadrados. El cambio se efectuó hace algunas semanas y no son pocos los vecinos y vecinas que ya lo han utilizado para realizar distintas gestiones. El objetivo es mejorar la accesibilidad física de los vecinos al Ayuntamiento y también la administración electrónica.



▲ Nuevas oficinas.



▲ Luisa Márquez y Pedro Barahona (EFAS) escenifican el acuerdo.

La Solana tendrá un centro de FP Dual el año que viene

Se llamará Centro de Estudios 'Cibeles' y ofrecerá ciclos formativos y certificados profesionales relacionados con el medio rural. Operará en el Centro de Nuevas Tecnologías y será gestionado por EFAS

AURELIO MAROTO ▼

La Fundación Benéfica Legado Bustillo y la Escuela Familiar Agraria (EFA) anuncian la apertura de un centro de Formación Profesional Dual a partir del curso 2025-2026. Un ambicioso proyecto educativo que pretende convertir al municipio en un epicentro para la enseñanza de determinadas especialidades formativas relacionadas con el medio rural, y que se encuadra en el plan estratégico presentado por la fundación a principios de año. Se impartirán ciclos básicos, medios y superiores, amén de titulaciones de profesionalidad y otros cursos. La estimación es que el nuevo centro, que estará ubicado en el Centro de Nuevas Tecnologías 'Petra Mateos', tenga entre 400 y 600 alumnos. Se llamará Centro de Estudios Agrarios y Medioambientales 'Cibeles' y contempla tres vertientes: un centro de formación profesional, un centro para profesionales y otro centro tecnológico de investigación. El objetivo es arrancar en septiembre de 2025, sin perjuicio de que pueda haber cursos

previos. "Aquellos que algunos tildaron de brindis al sol, ya es una realidad", declaró Luisa Márquez en la presentación oficial ante la prensa. "Permitirá a jóvenes de La Solana y de toda la comarca formarse y poder crear su futuro desde nuestra casa". "Será un centro pionero en la capacitación profesional de nuestros jóvenes en relación a nuestro medio natural", apuntó.

Ciclos formativos previstos

'Cibeles' prevé impartir un ciclo básico de actividades agropecuarias, único en Castilla-La Mancha, más tres ciclos medios sobre producción agroecológica, electromecánica de maquinaria y guía en el medio natural y tiempo libre. También se impartirá un grado superior en ganadería y asistencia a sanidad animal, que hoy solo se encuentra en Talavera y Albacete, más paisajismo y medio rural, únicamente disponible en Talavera y Toledo. En cuanto a los certificados de profesionalidad, habrá tres niveles y se ofrecerán para auxiliares en actividades agrícolas, en ganadería y en

almacén, y un certificado de nivel 2 para actividades de venta. Por último, no faltarán titulaciones que habiliten para otros trabajos, entre ellos transportista de animales, guarda rural, operario de carretillas o grúa.

Dueños de nuestro futuro

Visiblemente contenta, la alcaldesa y presidenta de la Fundación Legado Bustillo, Luisa Márquez puso el acento en la necesidad de formar a nuestros jóvenes como garantía de futuro. "Es una realidad que tenemos retos como el cambio climático, la despoblación, la legislación restrictiva o la tecnología aplicada, que influyen en la forma de trabajar la tierra y de vivir como hasta ahora". "Buscamos formarnos para anticiparnos a todos estos retos y cambios". "Queremos seguir siendo los únicos dueños de nuestro futuro", concluyó. La FP Dual se caracteriza por alternar el estudio con prácticas en empresas. EFA es especialista en este modelo formativo.



centro de estudios agrarios
y medioambientales

Crea tu futuro
desde La Solana



legado bustillo
fundación



EFAS



▲ Apertura de la exposición de súperhéroes.

Superhéroes con arte y talento

La exposición itinerante ‘Superhéroes’, de la Asociación Laborvalía, aterrizó en el patio del Don Diego para hacer parada unos días. El objetivo de esta muestra es valorar el potencial creativo de las personas con discapacidad. Son más de una veintena de personajes ideados por los usuarios de 16 centros ocupacionales, entre ellos el ‘Virgen de Peñarroya’. La actividad, organizada por la Concejalía de Bienestar Social, se encuadra en el proyecto Valorarte, un movimiento cultural y artístico liderado por discapacitados.



▲ Las profesoras croatas fueron recibidas por la alcaldesa.

Profesoras croatas conocen nuestra cultura

Tres profesoras procedentes de Cakovec (Croacia), han visitado La Solana dentro del programa Erasmus+, a fin de conocer cómo funciona el sistema educativo del IES Clara Campoamor y de nuestra propia cultura y forma de vivir. Se centraron en las materias de Biología, Matemáticas, Geografía e Historia, asignaturas que imparten en su país natal. La alcaldesa, Luisa Márquez, y la concejala de Cultura, Ángela Notario, recibieron a las docentes en la sala noble del Ayuntamiento el pasado 10 de abril.



▲ Buena respuesta a la escuela de padres de las parroquias.

Más interés por la escuela de padres parroquial

La escuela de padres de las parroquias solaneras terminó con plena satisfacción de sus organizadores. El ciclo se dividió en tres conferencias y tuvo más presencia de progenitores que en las ediciones anteriores, según confirmó a GACETA su coordinador, Antonio Pérez. Se trataron asuntos de máxima interés. Por un lado, Francisco José Muela habló sobre las relaciones de pareja, Miriam García ilustró sobre la comunicación en familia y Antonio Pérez habló sobre cómo educar en positivo.



INGENIERÍA E INSTALACIONES

EMPRESA INSTALADORA EXPERTOS EN AHORRO ENERGÉTICO



Fotovoltaica Autoconsumo Residencial e Industrial
Bombeo Solar • Aerotermia • Recarga de vehículos eléctricos
Electricidad y Telecomunicaciones • Domótica
Suelo Radiante • Fontanería y Climatización
Sistemas de Detención y Extinción contra Incendios

Avenida de la Constitución, 110 • 13240 La Solana (Ciudad Real)
Teléfono: **628 267 565** • Whatsapp: **649 043 410** • clientes@ieiparma.es
www.ieiparma.es



“Mosquito Alert” o cómo luchar contra especies invasoras

El CEIP Romero Peña ha sido seleccionado este curso para participar en el proyecto de ciencia ciudadana “Mosquito Alert”, coordinado por importantes centros de investigación como el CSIC y la Universidad Pompeu Fabra. Su principal objetivo es estudiar, vigilar y luchar contra la expansión de mosquitos invasores, capaces de transmitir enfermedades como el Dengue, el Zika o la Fiebre del Nilo Occidental.

Gracias a los datos aportados por los centros participantes, se configurará un mapa de distribución de las especies de mosquitos existentes en nuestro país, que podrá ser utilizada por los gestores de la salud pública para el seguimiento y control de estos insectos en barrios y ciudades. En el mundo hay alrededor de 3.500 especies de mosquitos, y las predicciones indican que más de la mitad de la población está expuesta a enfermedades transmitidas por estos insectos. Entre las especies a estudiar se encuentran:

- *Aedes albopictus* (mosquito tigre)

- *Aedes aegypti* (mosquito de la fiebre amarilla)
- *Aedes japonicus* (mosquito del Japón)
- *Aedes koreicus* (mosquito de Corea)
- *Culex pipiens* (mosquito común)

Alrededor de 50 centros han sido admitidos en toda España para realizar este proyecto, de los cuales solo 5 en Castilla-La Mancha, cuatro institutos de ESO y nuestro colegio, el único de Primaria de la región en disfrutar de esta interesante aventura científica.

El pasado 15 de abril, el alumnado de 6º recibió a Mar y Santi, dos científicos del CSIC, responsables del programa. Entre las actividades que realizaron, cabe destacar juegos con Plickers, donde los chavales pusieron a prueba sus conocimientos sobre el ciclo vital de los mosquitos y sus puntos de cría. Vieron al microscopio numerosas muestras de las fases de su ciclo biológico (huevo, larva, pupa y adulto), e incluso aprendieron a diferenciar entre mosquito común (*Culex pipiens*) y mosquito tigre

(*Aedes albopictus*), o entre macho y hembra. Después del recreo salieron al parque municipal en busca de lugares de cría. Allí, también encontraron numerosas larvas de Chironomidae, pupas de libélulas o minúsculos depredadores como los Notonecta.

Antes de despedirse, Mar y Santi regalaron a todos los alumnos un kit para recolectar larvas de mosquito, que empezarán a utilizar con sus familias en las próximas semanas. Después las traeremos al colegio para fijarlas en alcohol y se las enviaremos para que las identifiquen y nos digan la especie. Todos pasaron un día genial, que sirvió para aprender un montón de cosas acerca de los mosquitos y de lo importante que es la Ciencia Ciudadana a la hora de, por ejemplo, delimitar el área de distribución de una determinada especie y los beneficios que puede tener para la salud.

José Antonio Rodríguez Balmón
Coordinador del Proyecto en el CEIP
Romero Peña



▲ Niños del CEIP Romero Peña trabajando el proyecto.

Pedrin e Hijos, S.L.



★ Bienvenidos ★

===== a la =====
alimentación
#sana y #natural



Tienda online: www.pedrinehijos.com



Aquellos tiempos de Quintería

Hace 46 años que un grupo de jóvenes entusiastas de la literatura decidieron echarse al monte. Así nació *Quintería*, el primer colectivo de poetas y prosistas solaneros, que marcó época entre 1978 y 1985. El 17 de abril se reunieron de nuevo –no todos– al calor de un encuentro público organizado por la Fundación ‘Paulino Sánchez Delgado’. El anfitrión, junto a Santiago Romero de Ávila, Luis Romero de Ávila y Juan de Mata Prieto relataron vivencias y anécdotas de aquella aventura, incluidos los certámenes donde los premios simbolizaban las cuatro cosechas de La Mancha: segador, olivarero, viñador y azafranero. Ayer mañana...



▲ El grupo Quintería rememoró su pasado.



▲ Antonio Eduardo ha dirigido el corto-documental.

Silencio, nuestra Pasión desde dentro

La Semana Santa vista desde dentro. Así es *Silencio*, el cortometraje-documental dirigido por el joven solanero Antonio Eduardo, que mezcla pasión, intimidad y emoción en una cinta con una cuidada edición. Busca penetrar en lo más hondo de las procesiones y también de los corazones de cofrades y fieles. Junto a Rubén y Denissa, ha plasmado los momentos más sublimes de los desfiles y los cultos que salpican nuestras calles y templos. “Buscamos capturar la esencia misma de nuestra fe y de nuestra identidad cultural”, declaró Antonio Eduardo en la presentación, celebrada en el Don Diego.

Nueva publicación de Luis Díaz-Cacho

Luis Díaz-Cacho no para en su aventura literaria. El pasado 26 de abril presentó *En el círculo azul del calendario* (Oretania Ediciones) su decimosexta publicación en solitario. Se trata de un volumen recopilatorio en el que incluye pregones, saludas y otros artículos que ha publicado durante su etapa como alcalde de La Solana, que transcurrió entre junio de 2011 y el verano de 2021. El prologuista ha sido el párroco de Santa Catalina, Benjamín Rey.



▲ Luis Díaz-Cacho con su nuevo libro.



▲ Nueva junta directiva de la ACAZ.

La ACAZ abre una nueva etapa

Luis Romero de Ávila Prieto ha cogido el testigo en la presidencia de la Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela. Tras cuarenta años como vicepresidente, sube un escalón en el colectivo para sustituir en el cargo a Antonio García-Cervigón y afrontar nuevos retos con el género lírico y la continuidad de la Semana de Zarzuela como telón de fondo. Su deseo es mantener una línea continuista,

como recalcó en la presentación oficial, aunque procurando introducir nuevos elementos para adaptarse a los tiempos. La junta directiva también se renovó con la entrada de Petri Casado, Gema García-Cervigón y Antonio Jesús García-Catalán como nuevos vocales. La organización de la 41ª Semana de Zarzuela, en la que ya están trabajando, será el primer desafío del nuevo equipo directivo.

Manuela, la Pelapájaros, risas y solidaridad

La Cazuela del Coliseo ha triunfado con la representación de *Manuela, la Pelapájaros*, una comedia costumbrista que el grupo solanero ha llevado a escena en dos ocasiones, de momento. La primera fue en un acto organizado por Afammer en la Casa de Cultura, y la segunda a favor de Cruz Roja en el Tomás Barrera. Solidaridad y diversión en uno.



▲ Directores de *Buscando a Coque* -centro- junto al grupo *Versionarte*.

Buscando a Coque, cine con acento de la tierra

En el marco del 20º aniversario del Festival de Cine y Vino, el centro de audiovisuales celebra encuentros con directores. El 19 de abril se pudo ver *Buscando a Coque*, una película protagonizada por Hugo Silva y Alejandra Jiménez, y dirigida por la manzanareña Teresa Bellón y César Calvillo, oriundo de Daimiel. Además, la solanera Santi Alhambra interpreta *No puedo vivir sin ti*, de Coque Malla. “Una experiencia inolvidable”, declaró la solista.



▲ Elenco de *Manuela, la Pelapájaros*.



▲ La alcaldesa abrió la lectura del Quijote.

El Quijote, una lectura inmortal

La lectura continuada del Quijote llevó a la Biblioteca Municipal a cientos de personas durante la semana que celebró el 23 de abril, Día del Libro. Colegios, institutos y muchos ciudadanos a título particular se pusieron ante el atril para pronunciar en voz alta pasajes de la universal obra de Miguel de Cervantes. Entre ellos, participó la alcaldesa, Luisa Márquez, que tuvo la oportunidad de abrir con el célebre arranque: “En un lugar de La Mancha...”. Sin duda, una lectura inmortal.



▲ Ganadores de los concursos de la biblioteca.

Talento y mucha participación

Los concursos literarios convocados por la Biblioteca Municipal con motivo del Día del Libro tuvieron una participación masiva y una gran calidad, como demostró el medio centenar de obras premiadas de entre más de 200 presentadas en marcapáginas, cómic y cuentos. La organización destacó el talento y la implicación de escolares y, sobre todo, de estudiantes de ESO en las actividades programadas, especialmente en la lectura continuada de El Quijote. “No pensábamos que tendríamos tantos trabajos, sobre todo los estudiantes de ESO, que nos han sorprendido gratamente”, declaró la bibliotecaria, Genoveva Jaime.



▲ El taller literario de la UP celebró un acto conmemorativo.

Un taller literario muy heterogéneo

La Universidad Popular se sumó a las actividades del Día del Libro a través de su taller de creación literaria, dirigido por Mariola Díaz-Cano. El patio de la Encomienda se llenó de oyentes para escuchar los originales y variados relatos compuestos para la ocasión por los alumnos del taller. “Tengo gente de todos los perfiles, de todas las profesiones, de todos los estilos y edades, desde chavalas de bachillerato hasta nuestra abuelilla de 75...”, dijo la monitora, encantada con la heterogeneidad de su aula.



**HAZTE CLIENTE
Y AHORRA**

HASTA

-16

**CÉNTIMOS
/LITRO**



INFÓRMATE EN NUESTRA OFICINA

GRANDES

DESCUENTOS

PARA

PARTICULARES

Y EMPRESAS



@GRUPOCACHOLASOLANA

926 63 36 60

**RESTAURACIÓN
DE FAROS**

Antes

Después



**LIMPIEZAS DE INTERIOR,
EXTERIOR Y DETAILING**

DESDE 30€

LIMPIEZA DE TAPIGERÍAS

Antes

Después



**LLAMA AL
926 63 36 60**



Fin del sueño y un futuro de dudas

El Doña Ramoncita-CB La Solana pierde la Liga EBA tras dos temporadas y se plantea qué proyecto hacer para la próxima campaña



▲ Fue bonito mientras duró.

AURELIO MAROTO ▼

Fin al sueño de la Liga EBA. El Doña Ramoncita-CB La Solana terminó su viaje por esta catego-

ría tras dos temporadas, y quizás en la que menos se esperaba. Una pésima racha de derrotas acabó por condenar al equipo, y de paso cerrar la etapa más brillante en la historia del club. Siempre

quedará la dicha de haber visto pasar grandes equipos por el 'Serrano', entre ellos el Real Madrid, y de haber disfrutado de un baloncesto de otro nivel al acostumbrado.

Pero toca sentarse al sillón de pensar. Probablemente ha terminado una etapa. Atrás quedó aquella generación de oro y atrás ha quedado el caramelo de una categoría espectacular. La cuestión es saber el tipo de proyecto para la próxima campaña, de vuelta en Primera Nacional, cosa que ni el mismo club sabe todavía. En cualquier caso, es evidente que la plantilla cambiará mucho, no solo por las marchas de los jugadores foráneos, sino también de algunos clásicos como Mario García, uno de los grandes iconos de la citada generación, y que ya se ha despedido por redes sociales. Eso sí, que nos quiten lo 'bailao'.

Otra gran hornada asoma

Mientras en el primer equipo se debate cómo afrontar la próxima temporada, la cantera sigue apretando. La temporada que han realizado los equipos junior, tanto masculino como femenino, ha sido fantástica. En el caso del masculino, se ha metido en la fase

final de la Liga Autonómica y ha estado cerca de colarse en la *final four*. El equipo entrenador por Cisco ha demostrado que tiene presente y futuro, con muchos jugadores que prometen. En los últimos años nos hemos acostumbrado a vivir grandes momentos con nuestros equipos

de cantera, y no puede ser casual, sino que responde a un trabajo concienzudo desde abajo. Ojalá y estemos ante otra gran hornada de jugadores y de jugadoras. El anhelo de que regrese un equipo femenino senior sigue ahí. Y la garantía de que hay futuro en los chicos, también.



Bicicletas de solidaridad

La desapacible mañana del 1 de mayo no fue obstáculo para dar brillo al popular Día de la Bicicleta. Un total de 146 participantes, de toda edad y condición, se citaron para recorrer las calles solaneras en una alargada 'serpiente multicolor'. Un homenaje al deporte, a la convivencia, al medio ambiente y, por supuesto, a la solidaridad con la Asociación de Cáncer de Mama Matastásico. El club Bikesol ayudó activamente en la organización junto a la Concejalía de Deportes, con apoyo de Protección Civil y Policía Local.



▲ Los cicloturistas durante la ruta.

Más valores

El CF La Solana regresó a la Liga de Valores 'Globalcaja' con la ilusión por bandera. Campo de Criptana acogió el inicio de la tercera edición de esta competición, que está organizada por la Federación de Fútbol de Castilla-La Mancha, FECAM (Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual de Castilla-La Mancha) y la entidad bancaria como patrocinadora. Otro ejemplo de integración, donde la entidad amarilla está muy implicada.



▲ Equipo de la liga de valores del CF La Solana.

Viva 'Er' Beti...

El beticismo de la provincia de Ciudad Real se cita en La Solana para vivir una intensa jornada de exaltación verdiblanca. Coincidiendo con el décimo aniversario de la Peña Bética 'Los Asauros', el pasado 6 de abril se celebró el I Encuentro Provincial de Peñas Béticas, con la asistencia de alrededor de 150 peñistas llegados de Daimiel, Campo de Criptana, Manzanares, Ciudad Real, y por supuesto La Solana.



▲ Los peñistas entregaron una placa a la alcaldesa.



▲ Gradas repletas el pasado 5 de mayo en La Moheda.

Otra temporada en vilo

Al cierre de este número de GACETA, el CF La Solana aún se está jugando la permanencia en Tercera RFEF. Y todo después de una temporada llena de vaivenes y donde la junta directiva se ha visto obligada a tomar decisiones difíciles. Dos cambios de entrenador y el traslado momentáneo al anexo para jugar partidos de liga han marcado un año donde el nuevo modelo deportivo ha sido la característica principal. Ya sabemos

que el fútbol es oportunista y del desenlace final dependerá el diagnóstico definitivo de los aficionados, pero nadie puede discutir la enorme presión a la que ha sido sometida la directiva presidida por Julián Martín-Zarco. La mejor noticia, una vez más, ha sido la respuesta masiva de la afición cuando realmente hacía falta. El regreso a La Moheda para jugar los tres últimos partidos fue un ejemplo de que este club merece seguir en Tercera RFEF.

Descenso y ¿cambio de modelo?

El Quesos La Casota-FF La Solana se plantea regenerar la plantilla

El Quesos La Casota-FF La Solana consumó su descenso a Tercera RFEF tras otra temporada de sufrimiento. La falta de gol ha lastrado las posibilidades de permanencia, pero el gol hay que pagarlo. Se ha visto con claridad en las últimas temporadas que la Segunda RFEF era demasiado y el año pasado solo la retirada del Betis B mantuvo a las amarillas en la categoría. Tal vez sea el momento de resetear el modelo y pensar en un proyecto distinto, aunque no necesariamente menos atractivo.

El entrenador, Agustín Sánchez, ha dado algunas claves en declaraciones a esta revista: “Hay que hacer un equipo con arraigo en la comarca, como ha tenido La Solana durante tantos años y que se había perdido precisamente por jugar en una categoría tan alta”. “Necesitamos gente joven, con hambre e intentar regenerar con chicas de por aquí para intentar cerrar luego el círculo con otro ascenso”. “La Solana ha sido un referente en el fútbol femenino nacional y lo

seguirá siendo, así que lucharemos por estar arriba e intentar recuperar la categoría. Para un club como el nuestro es casi un milagro estar donde estamos durante tanto tiempo”. Además, el técnico madrileño admite que le gustaría seguir:

“Estoy contento con el club y el club me transmite que está contento conmigo, así que me siento con ganas de seguir aportando, pero lo importante es mantener una estructura potente e intentar mejorar en lo que hemos hecho mal”.



▲ Agustín Sánchez, entrenador del FF La Solana.



MARTINEZ CARS



**Venta de vehículos
de ocasión, nuevos y Km 0**



652 055 874

Ctra. de Manzanares, 6
13240 La Solana (C. Real)

www.martinezcars.es



Un total de 219 alumnos han formado esta temporada la escuela del CF La Solana. Son 34 más que el año pasado, lo que demuestra un crecimiento importante para una cantera que el club amarillo desea cuidar al máximo. Han sido 3 equipos prebenjamines, 3 benjamines, 4 alevines, 2 infantiles, 2 cadetes y el equipo de valores. Al frente de ellos, 16 monitores. El escudo solanero se ha paseado por las ligas Globalcaja, Zona Mancha, Interschuelas y Deporte Escolar. La foto que vemos está tomada el pasado 21 de abril, coincidiendo con el partido de liga de Tercera RFEF entre el CF La Solana y el At. Albacete.

Nuestros atletas siguen brillando

La cantera de atletas de La Solana suma y sigue. Los buenos resultados se han multiplicado en las pruebas de pista para las distintas categorías, y no solo en carreras al uso sino también en otras especialidades, por ejemplo saltos o lanzamientos. Han sido muchas las medallas cosechadas en las edades que van desde sub-10 hasta sub-18. Sin duda, el trabajo de Pedro Juli Moreno está dando sus frutos, unido al trabajo de los chavales y, desde luego, a un talento natural que no deja de sorprendernos.



▲ Atletas solaneros.



▲ Alevín del FF La Solana, campeón provincial, con familiares.

Éxito de nuestras alevines

El equipo alevín del FF La Solana ha logrado proclamarse campeón provincial de la fase de rendimiento, gracias a una gran actuación en la fase regular, y por supuesto en las rondas finales. Las amarillas jugaron la liga regular de su grupo contra Cripтана, Herencia y Tomelloso, después superaron la semifinal contra Daimiel (3-1) y la gran final contra Ciudad Real (4-3). Por cierto, la portera Gema ha sido convocada con la selección regional sub-12. Felicidades a todas.

Hermi y Paula, a velocidad de crucero

Los solaneros soñamos despiertos en su día con Antonio Serrano (Seúl-88 y Barcelona-92) y volvemos a soñar con tener algún atleta olímpico más. Herminia Parra y Paula Sevilla están en la mente de todos. De momento, el relevo español 4x400 femenino ha logrado el billete para acudir a los JJOO de París del próximo verano. En ese equipo está Hermi, que ayudó a conseguirlo en el reciente mundial de relevos celebrado en Nassau (Bahamas), donde corrió en la primera eliminatoria. Por su parte, Paula se quedó a apenas dos centésimas de clasificarse junto a sus compañeras del relevo corto (4x100), pero aún tendrá un último cartucho de entrar en la lista de París por ranking, donde nuestro relevo tiene muchas posibilidades de hacerse un hueco, que sería muy merecido.

Sea como sea, el orgullo que sentimos como solaneros vuelve a ser infinito con ambas velocistas.



▲ Hermi y Paula en el reciente mundial de Bahamas

Nuestros servicios

- Medicina interna
- Hospitalización 24 horas
- Laboratorio propio
- Diagnóstico por imagen:
 - Radiología digital
 - Ecografía con doppler color
- Cirugía general, oncología y traumatológica
- Higiene bucodental adaptada
- Planes nutricionales
- Visitas a domicilio
- Gestión de núcleos zoológicos



Clínica veterinaria La Solana





📞 926634491 / 629253051

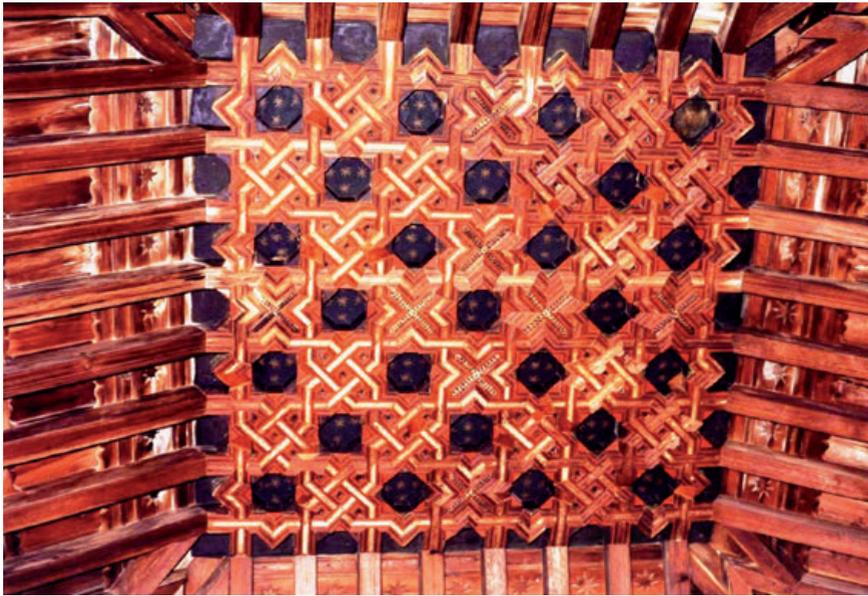
📍 Río Guadiana, 10. La Solana (Ciudad Real)

✉ info@clinicaveterinariasolana.com

🌐 www.clinicaveterinariasolana.com

📱 clinicaveterinariasolana

El arte múdejar en La Solana



▲ Cubierta mudejar en la capilla de la epístola de la ermita de San Sebastián

CONCEPCIÓN MOYA GARCÍA
Y CARLOS FERNÁNDEZ-PACHECO SÁNCHEZ-GIL ▼

El arte mudéjar en la provincia de Ciudad Real, se desarrolló en una etapa tardía, y en él se pueden observar dos períodos. El primero, a finales del siglo XIII y en el XIV se desarrolló en iglesias de pequeño tamaño, de una sola nave, sencillas y austeras, en las que predominan las cubiertas de par y nudillo, bien a dos aguas con tirantes sencillos, como la de los Pozuelos de Calatrava, o de par y nudillo con lima bordón y tirantes apareados, como la de Retuerta de Bullaque. Una iglesia de mayor tamaño y complejidad es la de Santiago de Ciudad Real, con cubiertas de par y nudillo de tradición almohade, un almizate central con lazos en forma de estrellas y decoración vegetal, junto a polígonos de ocho puntas, construida en la segunda mitad del siglo XIV¹.

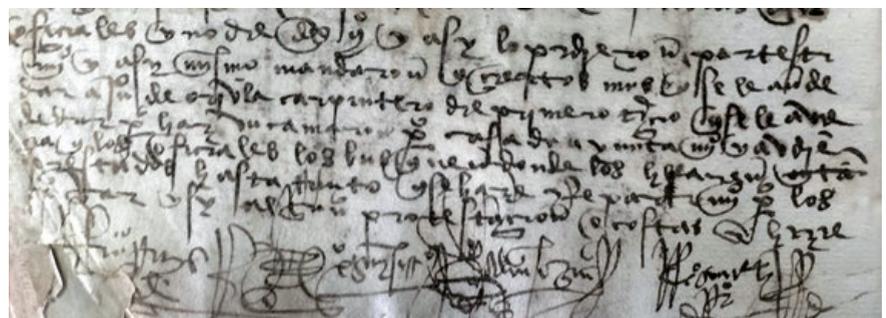
El segundo momento lo encontramos a finales del siglo XV y comienzos del XVI, en el que se combinan ele-

mentos tardogóticos con mudéjares. Destacan la iglesia de Tirteafuera, con tres cubiertas distintas: una capilla de planta ochavada con limas moamares, el crucero de planta poligonal con el mismo tipo de limas, y la nave de par y nudillo con tirantes pareados y canes², la de San Sebastián en Porzuna, con una armadura sencilla de parhilara, la del monasterio de Nuestra Señora del Rosario de Almagro, con armadura de par y nudillo decorada con lacerías de formas estrelladas y cuadrangulares³, la de Nuestra Señora de la Asunción de Almodóvar del Campo y las de San Juan

Bautista y Santo Domingo de Chillón. De este período hay dos cubiertas en La Solana, una en la capilla de la epístola de la ermita San Sebastián y otra en un edificio civil, la audiencia, realizadas ambas por Juan de Orihuela.

La ermita de San Sebastián tiene la peculiaridad de contar con elementos mudéjares de los dos momentos. El templo posee una tipología cisterciense, con una sola y sencilla nave cubierta a dos aguas, dotada con un artesonado de madera de pino labrada, a par y nudillo. En este tipo de armadura los pares están dispuestos según la pendiente del tejado, situándose a dos tercios de altura el elemento conocido como nudillo, que sirve para unir los pares. Sobre los nudillos encontramos el almizate, una tablazón plana y horizontal. Los pares se sustentan en los estribos, que transmiten los empujes hacia los muros, mientras que los tirantes se utilizaban para anular los empujes horizontales, aumentando así su estabilidad. El número de tirantes de la ermita eran 9 dobles sobre zapatas y 4 sencillos sobre la cabecera, de los que solamente se conserva uno al perderse el resto durante la guerra civil y otros dos que estarían sobre la desaparecida tribuna. Cada tirante mide 18 pies.

En cuanto al segundo momento, relacionado con el maestro Juan de Orihuela, indicar que la primera referencia



▲ Fragmento de libro de ejecutorias, donde aparece Juan de Orihuela como maestro de obras de la capilla.

1. Sainz Magaña, E.: "El arte medieval" en *Ciudad Real y su provincia*. Tomo III. Arte. Editorial Gever. Sevilla, 1996, p. 59 y 60.
2. Esparragura, G.; Berdaguer, M. A.; Zaragoza, T.; Zarza, A. C.: "La arquitectura religiosa en la provincia de Ciudad Real a lo largo de su historia" en *Actas del I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*. Tomo VII. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Talavera, 1988, p. 325.
3. Herrera Maldonado, E. y Sainz Magaña, E.: "El mudéjar del siglo XVI" en *Ciudad Real y su provincia*. Tomo III. Arte. Editorial Gever. Sevilla, 1996, pp. 97 y 98.

sobre él aparece en un proceso contra María López por judaizante, en el que es citado por algunos testigos como vecino de Membrilla⁴, debiendo desplazarse poco después a La Solana, donde lo encontramos por primera vez a comienzos de 1521, cuando ante la falta de armas durante la revuelta de los Comuneros, se envían dos personas para adquirirlas: el regidor Miguel Fernández y Juan de Orihuela, maestro de carpintería⁵, lo que nos indica que debería ser una persona de confianza.

Entre 1530 y 1532, aparece documentado como el maestro de dos bellas cubiertas mudéjares, conservadas en la actualidad, que muestran su gran calidad artística: la de la capilla de la epístola de la ermita de San Sebastián y la de la sala de audiencia del concejo, actual sala de juntas del ayuntamiento. En 1546, realizó el proyecto de la tribuna de la iglesia de Santa Catalina junto al maestro Domingo de Almazán, por valor de 91.000 maravedíes⁶, pero el proyecto se retrasó varias décadas, siendo ejecutado por otros.

Su apellido parece indicar un origen converso, pues éstos solían tomar el de la ciudad de la que procedían. En Orihuela, hubo un importante foco mudéjar en la primera mitad del siglo XVI, destacando el eje formado por las localidades de Orihuela, Totana y Lorca. En esta última hubo una cubierta, ya desaparecida, en la ermita de Santa Quiteria⁷, similar a la de San Sebastián, con la única diferencia de la utilización de limas simples, en lugar de las moamares.

La llegada de un maestro de origen levantino a un territorio bajo la órbita del mudéjar toledano, procedente de una localidad próxima a Murcia, nos puede indicar de dónde derivan las influencias de su obra. Los estudios de Pérez Sánchez, han demostrado que el



▲ La ermita de San Sebastián es monumento histórico-artístico desde 1982.

mudéjar murciano se encuentra muy influenciado por el granadino, sobre todo en las armaduras de par y nudillo, en contra de las anteriores teorías de Elías Tormo que indicaban la dependencia de patronos valencianos⁸.

La capilla de la epístola de la ermita de San Sebastián se comenzó a construir hacia 1530, cuando el ayuntamiento de La Solana indicó que se estaba haciendo con las limosnas que entrega la “buena gente” para la bula, pero que ésta no tiene los “maravedíes como son menester”. Por ello solicitaron que el mayordomo de la iglesia de Santa Catalina entregase el dinero que hiciera falta para terminar la obra, ya que en este momento “no tiene necesidad de gasto”. El 5 de agosto autorizan desde Montiel, que “se tomen de la cuenta de la yglesia diez mil maravedíes si son menester para la dicha capilla” y que estos sean devueltos cuando sea posible, y quese “prestare al mayordomo de la bula de San Sebastián los dichos diez mil maravedíes para acabar de fazer la abertura de la dicha capilla”⁹.

El 22 de enero de 1531, los oficiales del concejo “platicaron sobre razón de

la capilla que haz Juan de Oriuela en la hermita de San Sebastián”, y decidieron que se le abonara “lo que el dijere cobrar por el haz de la dicha capilla se lo manden pagar de la dicha cuenta del señor San Sebastián”¹⁰, lo que parece indicarnos que al final se pagó con el dinero de la bula de San Sebastián, sin que fuera necesario el préstamo de la iglesia. Este hecho es corroborado en la visita de 1535, que nos indica: “por rrazon de la bula que alli tiene ganada por Mosén Diego de Villegas comendador que fue desta dicha villa con la qual limosna sea fecho una capilla”¹¹.

La citada capilla es un espacio cuadrado al que se accede mediante un arco carpanel de cantería abocinado y está recorrido por dos finas columnillas que arrancan desde sus basas y se convierten a partir del salmer en arquivoltas. La riqueza de esta capilla reside en su cubierta de madera, de rico sabor mudéjar.

La armadura es a cuatro aguas, para lo que se utiliza una técnica más avanzada que en la de par y nudillo, incorporando faldones en los testeros. Técnicamente son más estables y complicadas,

4. Archivo Histórico Nacional (AHN), Inquisición, tribunal de Toledo, legajo 163, expediente 7, causa contra María López por judaizante, 1512-1522.

5. Archivo municipal de La Solana (AMLS), signatura 1524, libro de ejecutorias (1520-1531), acuerdos de 12 de enero de 1521.

6. AHN, Archivo Judicial de Toledo, Santiago, legajo 21530, tasación de la tribuna de la iglesia de Santa Catalina de La Solana, 1546.

7. López Guzmán, R.: *Arquitectura mudéjar: del sincretismo medieval a las alternativas hispanoamericanas*. Ediciones Cátedra. Madrid, 2000, pp. 370-377.

8. Gutiérrez-Cortines Corral, C: *Renacimiento y arquitectura religiosa en la antigua Diócesis de Cartagena (Reyno de Murcia, Gobernación de Orihuela y Sierra del Segura)*. Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos. Murcia, 1987, p. 435.

9. AMLS, signatura 1534, libro de ejecutorias (1520-1531), acuerdos julio-agosto 1530.

10. *Ibidem*, acuerdos de 22 de enero de 1531.

11. AHN, Órdenes Militares, Santiago, libro 1082C, visita de 1535, p. 86.

al hacerlas en un taller. Está formada por cuatro paños de madera de iguales dimensiones, las aristas de encuentro de los distintos paños reciben el nombre de limas, en este caso moamares o dobles, ya que al montar cada paño con su lima éstas se duplican, apareciendo en cada ángulo dos limas separadas por un pequeño espacio, en el que se unen las péndolas de cada dos paños en forma de vértice, conociéndose dicho espacio, como calle de limas.

Los paños están decorados con una serie de estrellas de ocho puntas, enmarcadas mediante festones ondulados labrados en la madera al igual que las estrellas, y que los recorren de forma horizontal, repitiéndose dicho motivo tres veces en cada paño. El almizate es el espacio central, en este caso cuadrangular, que resulta del montaje de los faldones. Para cubrir ese espacio se utilizó madera de ébano, apreciándose su color negro decorado con pequeñas estrellas doradas de ocho puntas, todo un lujo, al ser el ébano una madera pesada, dura, lujosa y exótica, lo que muestra cierto poder económico.

Sobre la madera de ébano encontramos una decoración geométrica típica del mundo musulmán. Partiendo de un círculo, éste se divide tomando como unidad lineal el radio, llegando a la obtención de estrellas o círculos, en este caso estrellas de ocho puntas para cuya decoración se utilizó la técnica de la taracea, consistente en la incrustación de láminas de madera de distintos tipos o colores. También encontramos incrustaciones de nácar, con el resultado de una bella cubierta decorada a lazo, como se conoce este tipo de decoración.

Juan de Orihuela fue también el encargado de construir la casa de ayuntamiento y audiencia. El 23 de julio de 1531, los oficiales del ayuntamiento *“mandaron que ciertos maravedies se le an de dar a Juan de Orivela carpintero del primer terno que se le avie de dar por haz un camaron para casa de ayuntamiento y abdiencia y los oficiales los busquen donde los hallaren prestados hasta tanto se haze repartimento para los pagar”*. No sólo se encargó de realizar los trabajos en madera, sino que supervisaría la obra de *“tapiería”*, realizada por los alarifes. Los mismos oficiales *“ordenaron estando presente Juan de Orivela que el suso se haga los dichos ramales de tapiería conforme a la otra tapiería hasta donde pretenciese y asy mismo las dichas portadas como convenga dicha obra y que se pague lo que se acordase al dicho Juan de Orivela”*¹².

En este edificio realizó otra cubierta mudéjar, la actual sala de juntas del ayuntamiento. Es un espacio rectangular cubierto por un artesonado de madera de pino, a par y nudillo. La armadura está compuesta por 42 pares, que se apoyan en los estribos, decorados con pequeñas incisiones. El número de tirantes es de cuatro simples y tres dobles con entibos en el centro.

Todos los pares y nudillos, así como los tirantes presentan seis acanaladuras, como motivo ornamental. Los tirantes se apoyan sobre zapatas presentando en su base pequeñas



▲ Panorámica del artesonado mudéjar de la sala de juntas del Ayuntamiento.

incisiones en forma de curvas, con movimientos convexos y cóncavos. En los extremos encontramos cuatro limas simples o bordón, que desembocan en estrellas de a ocho, al igual que las de la ermita, aunque en este caso no presentan una decoración tan profusa, limitándose a seis acanaladuras similares al resto de la armadura y algunas incrustaciones de madera, denotando cierta austeridad. En total observamos en cada extremo, cinco estrellas; la misma decoración que se utilizó en la capilla de la ermita de San Sebastián, hecho que corrobora que ambas armaduras fueron realizadas por el mismo maestro.

Como conclusión, se puede decir que la llegada a La Solana de un maestro mudéjar de origen levantino, experto en el arte de cubiertas artesonadas, en un momento de esplendor económico, supuso la construcción de dos bellas armaduras mudéjares de notables influencias murcianas, que transmiten la belleza y armonía de las granadinas, con lacerías y estrellas de ocho puntas¹³. Por otro lado, y en contra de lo que sucede en la mayoría de las localidades del Campo de Montiel, donde consta que hubo numerosas armaduras mudéjares que se han perdido, éstas aún se conservan en buen estado, aunque no se les da el valor que en sí poseen, a pesar de que la ermita de San Sebastián es Monumento Histórico Artístico Nacional, mientras que el ayuntamiento debería ser BIC.

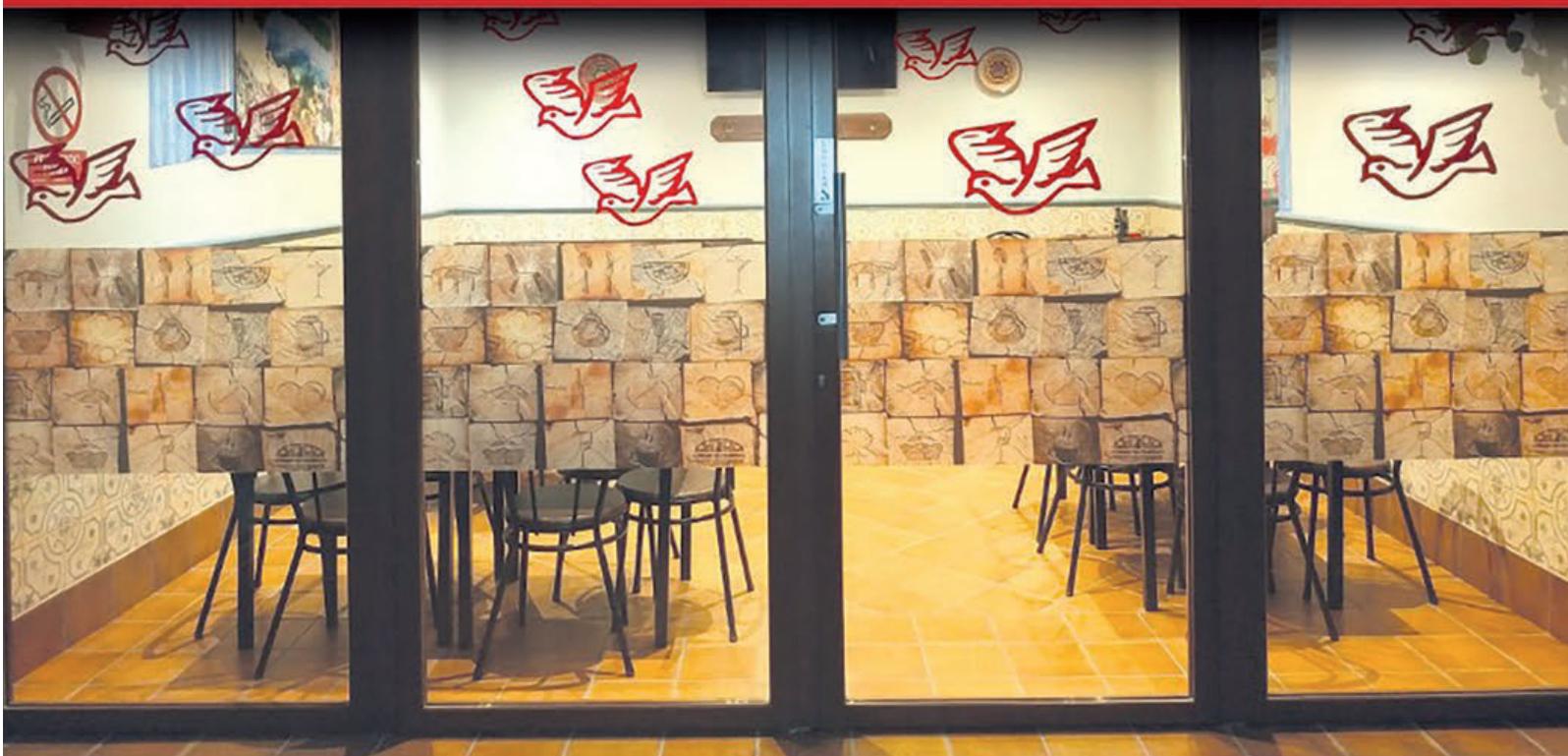
12. AMLS, signatura 1524, libro de ejecutorias (1520-1531), acuerdos de 23 y 30 de julio y 8 de septiembre de 1531.

13. Henares Cuellar, I. y López Guzmán, R.: *Arquitectura mudéjar granadina*. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada. Granada, 1989, p. 75.



GRAN VARIEDAD DE TAPAS Y RACIONES

Especialistas en jamón al corte



Amplia carta de bocadillos, montados, sandwich y hamburguesas



Ven y conócenos

Calle Lagunas de Ruidera, 26 • La Solana • Teléfono: 926 63 20 49

Virgen de las Angustias, Luz en Viernes Santo

Bajo el cielo de La Solana, un palpitar se apodera del barrio del Calvario el Viernes Santo por la noche, cuando sale a su pueblo la Virgen de las Angustias. Madre amorosa, protectora de sus hijos, camina por las calles sobre los hombros de los costaleros y costaleras que con devoción llevan a la Madre de Dios guiados por el capataz, cuyo liderazgo es fundamental en cada paso de fe.

Desde mi infancia, su imagen me ha acompañado, guiándome con su luz maternal. En su regazo encuentro consuelo y esperanza. Hoy, como siempre, me uno a la procesión con gratitud y devoción, llevando en mi corazón el legado de fe que mi familia me enseñó desde pequeña.

La Banda de Cornetas y Tambores de Nuestro Padre Jesús Rescatado merece una ovación por su sublime acompañamiento musical.

Cada marcha, desde la solemnidad hasta la exaltación, ha honrado la devoción hacia nuestra Señora de las Angustias. Cada golpe de tambor y cada nota de corneta han sido como plegarias elevadas al cielo, resonando en los corazones de todos los presentes. Para mí en particular, la marcha "Eternidad", cuando la Virgen volvía a su calle, ha sido un momento de sublime belleza, la habilidad de estos músicos para transmitir emociones a través de sus instrumentos es verdaderamente excepcional.

Que cada año podamos continuar esta hermosa tradición, fortaleciendo nuestros lazos con la Virgen de las Angustias y celebrando la música que nos eleva hacia lo trascendental.

Patro Mateos-Aparicio Prieto

Asociación de antiguos alumnos del San Luis Gonzaga

Desde el Colegio San Luis Gonzaga nos gustaría avanzar en gran equipo y por ello, tras pensarlo mucho y recoger vuestras sugerencias, nos hemos lanzado a crear una asociación de antiguos alumnos que nos facilite y sirva de ayuda para estrechar lazos con antiguos compañeros y conocer y relacionarnos con nuevas generaciones. Crear vínculos con el colegio y sus proyectos, así como conservar y fomentar de modo permanente entre todos nuestros socios la formación que el centro inspiró en ellos durante el tiempo que cursaron sus estudios, nos parece una experiencia única. Nos gustaría destacar que es una asociación sin ánimo de lucro y sin cuota de pertenencia. Nuestras principales actividades serán culturales, sociales y deportivas, y se publicitarán mediante un canal de difusión. Se distribuyen a lo largo de todo el curso escolar y podrán asistir todos los miembros que así lo deseen. Os pedimos que si queréis formar parte de este nuevo proyecto llaméis al número de teléfono del colegio (926648801) y dejéis vuestro nombre, apellidos y teléfono de contacto.

Somos muchas las personas que hemos formado parte del centro durante todos estos años y organizar una primera reunión o actividad de acercamiento, nos llevará tiempo. Esperad nuestras noticias porque no nos olvidamos de vosotros. Un fuerte abrazo.

CC San Luis Gonzaga

+

ENTIERROS

SANTA CATALINA

MARZO

- Día 2, Ángela Ocaña Simarro, de 100 años.
- Día 5, Gregoria Ovelar Chaparro, de 83 años.
- Día 6, Domingo Alhambra Araque, de 78 años.
- Día 16, M^a Eugenia Marchante Jaime, de 81 años.
- Día 16, Juan José Bueno Peinado, de 88 años.
- Día 17, Paulina L-Reina Lara, de 89 años.
- Día 22, M^a Vicenta Muñoz G^a Valenciano, de 91 años.

ABRIL

- Día 14, Ramón Sánchez Sevilla, de 97 años.
- Día 15, Emilio Murcia Díaz-Cano, de 74 años.
- Día 23, Isabel Silgado Díaz-Albo, de 98 años.
- Día 26, Fernando Carrascosa Almazán, de 78 años.
- Día 28, Patricio G^a Cervigón Simón, de 80 años.

MAYO

- Día 5, Víctor Fernández Romero de Ávila, de 97 años

SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

MARZO

- Día 6, M^a Cristina Serrano Jaime, de 43 años.
- Día 15, Juan Alfonso Salcedo Salcedo, de 57 años.

ABRIL

- Día 10, Victoriano Martín-Albo L-Reina, de 95 años.
- Día 11, Juan Alfonso Palacios Navarro, de 59 años.

MAYO

- Día 2, Cortes Pérez del Olmo, de 93 años.
- Día 3, Dolores Salcedo Salcedo, de 53 años.
- Día 6, Diego G^a Dionisio Moreno, de 93 años

CAPILLA DEL TANATORIO

MARZO

- Día 7, Eugenio Rivera Dotor, de 69 años.

Agradecimientos:

La familia de Francisco Serrano Jaime, fallecido el pasado 18 de diciembre, desea manifestar su más sincero agradecimiento por la afectuosa muestra de apoyo recibida durante estos momentos tan difíciles. También por el respetuoso silencio que se mantuvo durante el funeral.

La familia de María Cristina Serrano Jaime, fallecida el pasado 5 de marzo, expresa su más profundo agradecimiento por las numerosas muestras de apoyo brindadas en estos momentos tan duros. Gracias de corazón.

HABLANDO EN SOLANERO

Palabras y locuciones típicas de nuestro pueblo

Azagón: Es la tarea o trabajo duro y cansado en extremo. Después de cualquier azagón, uno puede terminar exhausto. Ej: 'Se ha dao tal azagón limpiando la casa que está hecho tabaco'.

Cascarrias: Son el conjunto de mugre que puede acumular una persona en su cuerpo por falta de higiene. Era algo muy habitual en la población hasta mediados del siglo XX. Actualmente podrían mimetizarse perfectamente con los tatuajes corporales.

Vengo al contaio: Expresión utilizada para decir 'Vengo ya mismo' ('No tardo ná').

Tufo: Palabra polisémica. Por un lado, era el humillo que desprendía el brasero de ras y picón. También es sinónimo de olor, hedor, sospecha o recelo. Y por supuesto, lo utilizamos para llamar así al flequillo, esa porción de cabello que se deja de caer sobre la frente. (Podéis preguntar en cualquier peluquería solanera).

Zopo: Según la RAE: Dicho de una mano o un pie torcido o contrahecho. En La Solana, zopo es sinónimo de zurdo, persona que usa habitualmente la mano o pie izquierdo.

Reujares o rihujares (No queda claro que lleve h intercalada): Restos de comida que se guardaban para otra comida. Se llama así al menú compuesto por las sobras de varios platos que se han ido acumulando en la nevera o la despensa de entonces.

Tostón: Vocablo para expresar lo mala que es la película, obra de teatro o concierto que acabas de ver. Ej: 'Menudo tostón me he tragado esta tarde en el cine'



MÓVIL
10 GB

4'90€

/MES IVA INC.

PRIMER MES GRATIS

PRECIO PARA SIEMPRE

finetwork

FIBRA Y MÓVIL

FIBRA 600MB +	MÓVIL 25GB	34,90 €/mes
FIBRA 600MB +	MÓVIL 55GB	39,90 €/mes
FIBRA 300MB +	MÓVIL 55GB	34,90 €/mes
FIBRA 300MB +	2XLÍNEAS MÓVIL 25GB	39,90 €/mes
FIBRA 300MB +	MÓVIL 10GB	24,90 €/mes

Móvil

¡MÁS GB POR EL MISMO PRECIO!

MÓVIL 150GB	19,90 €/mes
MÓVIL 90GB	14,90 €/mes
MÓVIL 24GB	8,90 €/mes
MÓVIL 10GB	4,90 €/mes

OFERTON

2ª LÍNEA ADICIONAL 15GB 3,90 €

Oasis TOUR

AGENCIA DE VIAJES
PUNTO DE VENTA AUTORIZADO EN
CALLE EMILIO NIETO, 9 O EN EL TELEFONO 926163555



Tertulia en el Bar Mateos

La Solana siempre ha destacado por su alta cantidad de bares, aunque antaño se concentraban en la zona centro. He aquí una imagen del mítico Bar Mateos, situado en la calle Sagrario. Estamos en los años 60 y vemos al camarero, Jorge Cañadas, junto a dos clientes: Juan Romero de Ávila 'El gamba' y Juan de Mata Díaz-Cano. La foto, que está coloreada, revela que es un día de invierno, por la cazadora de cuero y el abrigo, ambos típicos de la época, que llevan los clientes. Eran tiempos donde los camareros vestían habitualmente de blanco.

San Marcos en el cerro 'la horca'

25 de abril de 1968. Este grupo de jóvenes celebra San Marcos en el cerro de 'la horca', uno de los enclaves más populares para comerse el hornazo. Ellos son Juan Antonio Moreno, Juan Andrés Márquez, Martín Mateos de la Higuera y Victoriano Márquez. Los cuatro llevan el corte de pelo de la época, chaqueta y, cómo no, el cigarrillo en la mano. Eran tiempos donde fumar estaba bien visto y era un signo de 'hombría'. Qué cosas. Es probable que también 'ataran el diablo' en la siembra que hay detrás.



Comunión con la 'vela del renuncio'

Mayo ha sido, y sigue siendo, el mes de las comuniones por excelencia. Una tradición que ha ido pasando de generación en generación. He aquí a cuatro niños del colegio San Luis Gonzaga, vestidos de frailes, dispuestos a recibir su primera comunión en el año 1969. En sus manos portan la célebre "vela del renuncio", como muestra simbólica de su rechazo a Satanás. Detrás, mujeres con velo y otros familiares miran a la cámara. Descubran ustedes quiénes son los protagonistas de la imagen.

VEO VEO

2x1

Monofocales · Progresivas · Sol

Para que veas veas

OPTICALIA[®]

LA SOLANA

C/ Concepción, 1 · LA SOLANA
Tel. 926 632 026

Promoción válida del 12-05-24 al 31-07-24. Siempre se cobrará la gafa de mayor importe. 1ª Gafa: graduada de vista, lentes monofocales o progresivas, elegir cualquier montura de cualquier marca disponible en el establecimiento. 2ª Gafa sin coste: graduada de sol o vista marcas Koomo, Trendi, Pull&Bear, con la misma graduación y tratamiento que la 1ª gafa. También de sol sin graduación marcas Trendi y Pull&Bear. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales.

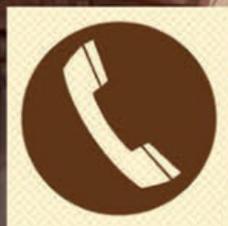
Hotel Restaurante La Casota

Tienda Gourmet – Sala de catas



HAZ TU RESERVA

dentro o fuera de la cafetería



926 631936

Plaza Mayor. Esquina con calle Don Jorge
www.hotelrestaurantelacasota.com



La Casota Gourmet



@casotagourmet