www.lasolana.es

Gaceta de LA SOLANA

Nº 267 AÑO XXXVIII
Noviembre - Diciembre 2017

Cada día más grande

Éxito artístico y de público en el XIII Festival de Cine y Vino

FELIZ AÑO NUEVO 2018

30 años 1987-2017 Agua para la vida aqualia

esta
navidad
regala
GAFAS DE SOL

OPTICALIA® LA SOLANA

C/ Concepción, 1 · 13240 La Solana · T: 926 632 026

Gaceta de LA SOLANA

CINE, VINO… Y AGUA PARA 2018

Lo que depare 2018 es una completa incógnita, por muchos deseos de paz, prosperidad y salud que añadamos en mensajes y conversaciones. Por un lado, cruzaremos los dedos para que llueva. Otro año de sequía sería difícilmente asumible. Pero la cuestión de fondo es qué estamos haciendo para mitigar los efectos de la falta de lluvia. Básicamente, nada. Las autoridades se afanan en exigir acuerdos globales y solidaridad entre regiones, al tiempo que lanzan campañas de ahorro ciudadano. Como excusa está bien, aunque la realidad es tozuda. Desde el anterior ciclo seco no se ha avanzado. Basta echar un vistazo a la cabecera del Tajo, o ver cómo el riego por aspersión junto al Puerto Vallehermoso ha campado a sus anchas este verano. No, el agua no la esquilma el ciudadano por mucho que se duche o tire de la cadena. Nueve de cada diez litros se los lleva la agricultura y en períodos de abundancia no se tiene en cuenta que después llegará otro se sequía, con absoluta seguridad.

Dicho esto, celebramos el 30 aniversario de la construcción del pantano de Vallehermoso. Para muchos, la infraestructura cumbre en la historia de La Solana. GACETA hace un guiño en su portada, que dedica al XIII Festival de Cine y Vino. Hablen hechos y callen canas. Ha sido una edición altamente participativa y con gran tirón mediático. Definitivamente, el acontecimiento ha calado y extiende sus tentáculos fuera de nuestra ciudad. Catas llenas, proyecciones multitudinarias… y oferta hotelera completa. El producto funciona. La marca 'La Solana' tira.

Por último, el año termina con los presupuestos municipales aprobados. El Partido Popular tuvo la culpa merced a una abstención inesperada y sin más condición que unas vagas peticiones al alcalde. Esta vez, Izquierda Unida prefirió rechazar las cuentas, sin más. La realidad es que el nuevo presupuesto se pondrá en marcha y eso siempre es una buena noticia. GACETA entrará en su trigésimo octavo año de vida y estará aquí para contarlo. Feliz 2018.

Visita la web de tu Ayuntamiento

Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana
Director Accidental: Aurelio Maroto
Redactor-Jefe: Aurelio Maroto
Redacción: Gabriel Jaime
Distribución gratuita:
7.700 ejemplares
Redacción y Administración
c/ Sagrario, 1
13240 La Solana
926 631 517 / 926 633 038
www.lasolana.es
radio_horizonte@hotmail.com
Colaboraciones: Paulino Sánchez, Jesús Velacoracho Jareño, Paqui Rivera, Francisco Martínez Arroyo y Carlos Fernández Pacheco.
Realización

Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

Cierre de edición de este número:
domingo 17 de diciembre de 2017

Depósito Legal: CR 1226/1990

SUMARIO

SALUDO DEL ALCALDE	4
FESTIVAL DE CINE Y VINO	6-9
HA SIDO NOTICIA	10-26
VIDA MUNICIPAL	28-29
ECONOMÍA	30
SUCESOS Y ENTIERROS	32
POLÍTICA	33
REPORTAJE: Miguel Morales Palacios	34-35
EDUCACIÓN	36
CULTURA	38-43
LA GACETA DEPORTIVA	44-51
NUESTRA HISTORIA	52-53
SE ACUERDAN DE…	54
FOTOS DE ANTAÑO	56 y 66
COLABORACIONES	62
OPINIÓN: Paqui Rivera	64

Queridas vecinas, queridos vecinos:

Henos aquí de nuevo. Un año más. Haciendo balance de lo que ha ocurrido. Reflexionando juntos sobre el camino recorrido. Planificando unidos la distancia que nos separa del horizonte que anhelamos alcanzar.

Cada día estoy más convencido de que nuestro querido pueblo tiene todas las posibilidades que nos propongamos.

Nuestro sector agrario, ganadero y nuestra industria agroalimentaria son referencia nacional e internacional. La viabilidad de las explotaciones está asegurada por la incorporación de tantos y tantas jóvenes. Hemos aprendido a comercializar y a competir. Y la calidad-precio de nuestros productos no tiene parangón.

El comercio, los servicios, las industrias de madera, confección y construcción (que algo repuntan), hoces, cerrajería y forja, transporte, hostelería y restauración, etc. acompañan perfectamente nuestro desarrollo.

Me siguen preocupando las personas que aún no tienen empleo. No podemos permitir que la crisis (que todavía no ha concluido) termine cronificando a una parte de la población. Este esfuerzo ha de ser colectivo y necesitamos de las empresas para que creen puestos de trabajo.

Somos eslabones de una cadena indisoluble que se llama La Solana. Y nadie puede permitir que se quiebren eslabones que nos separen, Si juntos hemos llegado hasta aquí, a pesar de las dificultades a lo largo y ancho de nuestra historia y con la generosidad y el desprendimiento de tantos y tantas paisanas, a quienes por ciclo vital nos toca continuar el legado, se nos ha de exigir igualmente el compromiso y la solidaridad de los unos con los otros.

En este dos mil diecisiete hemos conseguido proyectos de colectividad que nos identifican. La urbanización de la primera fase del parque empresarial es inminente. Las obras están adjudicadas. En el primer trimestre del 2018 veremos las máquinas ultimando esta infraestructura tan necesaria.

Así mismo, la restauración de la Parroquia de Santa Catalina ha concluido y volvemos a disfrutar de nuestra iglesia y de nuestro patrimonio. Además hemos conseguido el compromiso del Gobierno Regional para la cofinanciación de las obras.

La urbanización de la llamada UA Norte 6-7 y 13, o zona de la Veguilla y Carreterín de Herrera se concluirá en el próximo año. Aprovecho para pedir disculpas a todos los propietarios afectados porque no ha sido nada sencillo ejecutar esta obra en el marco de la crisis que nos ha tocado gestionar. Vuestra paciencia, entendimiento y complicidad ha sido ejemplar.

Vivimos en un pueblo maravilloso. Con gente maravillosa. Con servicios de calidad. Con nuestros problemas y con nuestras virtudes. No somos más que nadie. Pero tampoco menos que nadie. Lo que seamos o queramos ser dependerá tan sólo del compromiso de toda la sociedad solanera. Y en este proyecto de cohesión y de solidaridad nos necesitamos los unos a los otros.

Creo en La Solana que amo. Y estoy dispuesto a continuar dejándome los sueños por todo aquello en lo que creemos. Soy enemigo de las disputas que separan y de las discusiones que quiebran. Soy amigo de escuchar más que de intervenir, de conciliar más que de apartar, de explicar más que de callar. Siempre he tenido claro que he venido a servir y jamás a servirme.

Y me enorgullezco de las solaneras y de los solaneros callados, silenciosos (que sois la mayoría) que cada día os levantáis con el afán del esfuerzo por continuar construyendo La Solana que queremos. Vosotros y vosotras sois los verdaderos artífices de los logros que conseguimos.

No puedo terminar estas palabras de reflexión sin tener el recuerdo más hermoso, más sincero, para todos aquellos solaneros y solaneras que en el transcurso de este dos mil diecisiete nos ha dejado. Siempre seréis parte del corazón que late unido por La Solana.

Y así mismo, quiero felicitar a quienes habéis sido madres y padres en este año que concluye. Savia nueva para la vida de nuestro pueblo. Por quienes siempre merece la pena que nos esforcemos juntos.

Tampoco puedo dejar de manifestar mi preocupación por la sequía que padecemos. El agua es imprescindible para la vida y para nuestro desarrollo. En el inicio del año vamos a estar todos vigilantes y comprometidos con su uso y consumo. Aunque tengo la fe y la certeza de que el ciclo cambiará en breve.

En el nuevo año, en el dos mil dieciocho, quiero que nos sigamos emocionando juntos por La Solana que amamos. Que el amor, la emoción y el compromiso nos acompañen en todas nuestras decisiones.

Una Madre acaba de dar a luz a un Niño. Ha nacido entre paja y animales, en un medio rural como el nuestro. Y viene cargado de sueños y de esperanzas para toda la humanidad. Desprende Amor por los cuatro costados. Aleluya, aleluya!

Un abrazo

Luis Díaz-Cacho Campillo
Alcalde de La Solana.-

CLÍNICA DENTAL

DRES. LARA Y GONZÁLEZ

Damos Confianza, damos Calidad

NUEVO panorámico sin salir de La Solana

Contamos con un Implantólogo de renombre internacional

DRES. FCO. JAVIER LARA
MÉDICO ODONTÓLOGO

CAROLINA GONZÁLEZ
MÉDICO ODONTÓLOGO. MIEMBRO ACTIVO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ORTODONCIA

Pregunte por nuestra TARJETA DE FIDELIZACIÓN*
* No aplicable a tarifas de seguros

Cultivamos sonrisas

Estamos a disposición de todos los solaneros en:

C/ Ancha, 3 · LA SOLANA (Ciudad Real)
Tel. 926 63 11 00

‘Crónicas’ de un festival gigante

Para quien conozca a Jesús Guzmán, el cartero de ‘Crónicas de un Pueblo’, la serie televisiva que triunfó en los 70, será fácil interpretar el sentido del titular de esta información. En efecto, el XIII Festival de Cine y Vino ‘Ciudad de La Solana’ arrancó con la afabilidad y el señorío de un gran actor. Señuelo perfecto para vestir de bonito diez días frenéticos de actos y enormes en participación de público. A sus 92 años, Jesús Guzmán dio brillo al acontecimiento el viernes 1 de diciembre, preludio de más de cincuenta actividades relacionadas con el vino, con el cine y con algunas cosas más. Con la cultura, en suma. GACETA publica en las siguientes páginas los números que justifican aquello de ‘un festival gigante’.

▲ *Jesús Guzmán recibe el reconocimiento del festival*

Amparo Pacheco, in memoriam

A Jesús Guzmán le siguió otra gran actriz, y además nuestra: Amparo Pacheco. El sábado, 2 de diciembre, el festival rindió homenaje póstumo a la artista solanera, fallecida en abril pasado. Su hijo, Manolo Cal, y su nieta Arancha Salamanca asistieron emocionados a un tributo merecido y muy auténtico. El recuerdo de Amparo, que nunca olvidó su patria chica, ha quedado marcado a fuego en la tierra que la vio nacer.

▲ *Alba Chaparro en el festival*

Alba Chaparro: “El cine es mi vida”

Después de ‘¡Mira que eres fea, joer!’, Alba Chaparro ha triunfado en su tierra con ‘¿Qué preferirías?’. Un nuevo cortometraje profesional con el que la joven cineasta solanera ha logrado premio en el festival de este año. La cinta fue exhibida en un repleto cine la tarde del pasado 7 de diciembre, coincidiendo con el pase de cortos de Castilla-La Mancha. Llegó acompañada por la veterana actriz Teresa del Olmo, que también subió a recoger el premio con su directora en la gala de clausura del día 9. “Seguiré haciendo cine mientras viva porque es mi vida”, declaró Alba Chaparro ante el público del Tomás Barrera. Felicidades.

Rosario Pardo triunfó con '3 gramos de fe'

Una de las visitas más celebradas del Festival de Cine y Vino fue la de Rosario Pardo. La popular actriz jienense, célebre por su papel de 'Nieves' la serie Cuéntame cómo pasó, acudió como espectadora de excepción del corto que protagoniza: '3 gramos de fe', a la postre ganador del premio 'Airén'. Es un corto con temática social que se adentra en un problema tan serio como los desahucios. Rosario Pardo derrochó simpatía y naturalidad. Es tal como la vemos en la tele y dejó huella en el festival.

▲ *Rosario Pardo se dirige al público solanero*

'Distintos', un canto a la capacidad

El momento álgido de la gala de clausura, y quizás de todo el festival, lo protagonizaron Pablo Molina y Salva Albert, dos chicos con Síndrome de Down que interpretan 'Distintos'. Ganaron el premio '+ Capacidad' gracias a este trabajo que narra en clave de comedia las peripecias de dos chicos Down que viajan a Valencia para ver un concierto de su ídolo, Alejandro Sanz. El mismo músico protagoniza también la cinta. El objetivo del director, Josevi García, es simple: "normalizar socialmente este trastorno genético". La profundidad de Pablo en su discurso y la expresividad de Albert en escena cuando recibió la estatuilla conquistaron al público solanero. Una suerte contar con ellos.

▲ *Recogiendo el premio + Capacidad*

▲ *Empresarios en la cata 'Toma pan y moja'*

Más vino, por favor

El Festival de Cine y Vino no deja de sorprender con novedades y maridajes imposibles. Vino con queso, vino con música, vino con cine, vino con gachas, vino con paseo histórico… Cualquier excusa es buena para promocionar nuestros caldos y el público avala con su presencia. Llenos absolutos en las 9 catas comentadas de esta edición, con vinos de la Cooperativa Santa Catalina y Vega de Mara, y otros de la DO La Mancha.

▲ *Adivina tu vino, otra original cata*

Broche a una completa obra

▲ *Jorge Sanz entrega su premio a Salvador Gómez 'Salvita'*

Una velada que llegaba con el regusto de haber cumplido las expectativas en el conjunto del festival, incluso las más optimistas.

Pero fue una noche para aplaudir a mucha gente, cineastas, bodegueros, artistas… Primero se entregaron los premios 'Vinos de Cine' a los caldos ganadores en el concurso. Después los premios cinematográficos en la sección oficial de cortometrajes. Y finalmente, Jorge Sanz, que no brilló como se esperaba, mostrándose, digamos, bastante distraído. Volcó su agradecimiento hacia Salvador Gómez 'Salvita', padre del productor Salva Gómez Cuenca. Le hizo subir para ¡entregarle! el galardón. Qué cosas.

AURELIO MAROTO ▼

Fueron diez largos días que acabaron con la gala de clausura en el Tomás Barrera. Una velada que llegaba con el regusto de haber cumplido las expectativas en el conjunto del festival, incluso las más optimistas. El público había arropado con generosidad la mayoría de las más de cincuenta actividades celebradas desde el 1 de diciembre. Esa gala sirvió para escenificar el resumen de una obra de lo más completa. Era el momento de entregar premios y repartir agasajos, entre ellos al actor Jorge Sanz,

▲ *Salsa Flamenca amenizó la gala*

XIII Festival de Cine y Vino-2017 (Ficha técnica)

CORTOS GANADORES (MÁS DE 600 PRESENTADOS)

Premio 'Airén' (1.800 euros)	**3 gramos de fe**, de José A. Campos
Premio 'Jesús Onsurbe' (700 euros)	**17 años juntos**, de Javier Fesser
Premio + Capacidad (200 euros)	**Distintos**, de Josevi García
Premio Público Joven (200 euros)	**Un día en el parque**, de Diego Porral
Premio Local (200 euros)	**¿Qué preferirías?**, de Alba Chaparro

VINOS DE CINE (72 PRESENTADOS)

Blanco Joven	**Yuntero** (Jesús del Perdón, de Manzanares)
Rosado	**Yugo** (Cristo Vega, de Socuéllamos)
Tinto joven	**Baradiles Black** (Mario Morales, de Pedro Muñoz)
Tinto envejecido	**24Q Syrah** (San Antonio Abad, de Villacañas)
Tinto crianza	**Tomillar** (Virgen de las Viñas, de Tomelloso
Tinto reserva	**Los Galanes** (Santa Catalina, de La Solana)
Tinto gran reserva	**Ojos del Guadiana** (El Progreso, de Villarrubia)

La Solana brilla un poco más con un festival de referencia en Castilla-La Mancha

Juan Pedro Araque Robles (Director Festival Cine y Vino 'Ciudad de La Solana')

Hemos finalizado hace apenas unos días la XIII edición del Festival de Cine y Vino "Ciudad de La Solana". Con la distancia que trae el tiempo, aunque muy reciente aún, se puede percibir su calado. Es obligatorio tener miradas frontales, que parten del que organiza, y acompañarlo de otras vistas laterales que conforman el dibujo de un acontecimiento que definitivamente, ha dado el salto regional por varios motivos. En primer lugar, ha cuajado más allá de la comarca. La Solana ha recibido público de más de 10 provincias diferentes. Málaga, Granada, Córdoba, Madrid, Barcelona, Alicante, Santander, Valladolid, Albacete, Ciudad Real o Toledo. Nuestro festival ya es un referente en CLM. Las 52 actividades también han visto pasar a público de muchas localidades de la provincia. Algunas personas realizando más de 60 kilómetros para ver nuestra sección oficial, el cine de autor, probar las tapas o realizar alguna de las catas.

La implicación del público, desde edades infantiles hasta adultas, en torno al cine y su vinculación con el vino como seña de identidad, evidencia ese foco de atracción. Alumnos solaneros viendo cine infantil noruego. Público de edades variopintas acudiendo a la sala para ver cine italiano, iraní o argentino. Por no hablar de la presencia en los cortometrajes con pases de más de 130 espectadores, amén del lleno absoluto –una vez más- en los cortos de CLM.

El récord absoluto en las tapas elaboradas por los establecimientos hosteleros (casi 3.000 entre dispensadas por proyecciones y vendidas directamente), el lleno en los hoteles, hostales y casas rurales. El bullicio en bares, cafeterías y restaurantes durante nueve días y el ir y venir en torno a las sedes del festival (Triángulo entre Palacio Don Diego, Encomienda y Cine)...

▲ *Juan Pedro Araque en Castilla-La Mancha Media*

No menos importante es la proyección mediática, con amplia cobertura regional en medios como CMMedia. Con directos desde nuestro festival. Sin olvidar la presencia en más de 20 medios de comunicación regionales. Las principales emisoras generalistas, medios impresos, digitales y especializados. Y por supuesto la oportunidad para la región de estar ante todos los castellano-manchegos la mañana del 4 de diciembre durante la entrevista que ilustra este artículo en "Castilla-La Mancha Despierta". Jugando con el título de dicho programa, La Solana despertó su curiosidad por este maridaje tan peculiar que se ha ido levantando con esfuerzo, durante muchos años y que, sabiéndose adaptar con giros de guión novedosos, han llevado público –en esta edición- hasta la una de la madrugada. Y el vino, ha vuelto brillar con novedades como las visitas guiadas con lleno absoluto obligando incluso a ampliar plazas. Por no decir de la alta demanda en las catas.

Es la obligación de los que hemos capitaneado esta maravillosa edición dar las gracias a todos los que nos habéis acompañado. Porque el festival es el mejor escaparate para decenas de empresas agroalimentarias solaneras: bodegas, hoteles, restaurantes, bares y los servicios complementarios. Y por supuesto, orgullo colectivo de un equipo de profesionales y colaboradores que han hecho posible que La Solana sea "Un referente regional imprescindible", tal y como nos presentó Sonia Trigueros en el "Castilla La Mancha Despierta".

Más de 1.300 alumnos por nuestros cines, muchos viendo títulos en versión original. Más de 1.100 personas en la sección oficial de cortos, más de 1.300 espectadores en las películas de cine de autor y estrenos, casi medio millar en las catas, otras tantas en los homenajes y galas, las casi 3.000 tapas entre las dispensadas desde el festival y las vendidas directamente por los hosteleros, sin olvidar las casi 800 personas que han pasado por el ciclo de cine de autor promovido por el festival entre febrero y noviembre, configuran un estado de salud de roble para nuestro evento. Casi 9.000 personas, en definitiva, que habéis insuflado la energía suficiente para que La Solana crezca.

▲ *Sala llena en una de las proyecciones*

▲ *Presentación de los libros 'El agua en La Solana'*

El mayor estudio del agua en La Solana

GABRIEL JAIME ▼

El mayor estudio sobre la atribulada historia del líquido elemento en nuestra localidad fue presentado aprovechando los actos del 30º aniversario del pantano de Vallehermoso. Se trata de 'El agua en La Solana', volúmenes I y II, escritos por el Cronista Oficial de la Villa, Paulino Sánchez. Un amplio resumen, con gran lujo de datos, sobre la problemática que ha vivido nuestro pueblo ante la proverbial carestía de agua a lo largo del tiempo.

El primer libro abarca desde los orígenes hasta el año 1963 y el segundo continúa hasta llegar a 2011. Entre otras cosas, el autor recuerda que en el siglo XVIII ya hubo un intento de traer agua desde Ruidera y relata el proceso hasta que el Ayuntamiento adquirió el abastecimiento en el año 1963. También habla de las épocas de sequía y aborda datos sobre los primeros abastecimientos de agua en muy pocos domicilios y de las fuentes donde acudía la población con sus cántaros y pagaban con un 'chavito'.

El ciclo integral

El 30º cumpleaños del pantano de Vallehermoso ha tenido un enfoque importante hacia los colegiales, con charlas y visitas al ciclo integral del agua. También con una exposición mediante paneles informativos sobre en el mundo del agua, desde sus propiedades químicas hasta su papel en la historia. 'La esfera del agua' exhibió en el patio de la Casa de la Encomienda información muy didáctica y visual sobre el líquido elemento y su importancia en el desarrollo humano a lo largo del tiempo.

▲ *Niños en la exposición*

▲ *Vallehermoso 30 años logo*

El agua también se cata

Investigadoras del CSIC impartieron un interesante y completo taller sobre el agua en La Solana. La actividad incluyó una cata a ciegas de diferentes tipos de aguas para aprender a percibir sus atributos y valorar su calidad. 'Tan importante es lo que se bebe como lo que se deja de beber' es la nueva iniciativa del proyecto de divulgación Ciudad Ciencia en el que participa el ayuntamiento solanero desde hace unos años. El CSIC y la Obra Social de Caixabank avalan este proyecto que permite conocer de primera mano la actualidad científica y tecnológica.

Toledo, 9 · Manzanares
Tel. 926 61 03 49

Encomienda, 2 · La Solana
Tel. 926 64 85 12

federópticos
Selu

▲ *Consejero, alcalde y presidente de la DO probando los vinos en Madrid*

Calidad y comercialización, no queda otra

Aurelio Maroto ▼

El mercado exige y La Solana quiere estar a la altura. Los vinos solaneros se afanan en ganar presencia en España y en el mundo, para lo cual es perentorio invertir en tecnología para lograr caldos de alta calidad, así como en comercialización. El mes de noviembre exhibió la decidida apuesta de nuestras bodegas acogidas a la Denominación de Origen, apoyadas por las instituciones públicas, en este caso Ayuntamiento, consejería de Agricultura y la propia DO La Mancha. Madrid fue la primera parada. El lunes 20 de noviembre se presentaron en el Círculo de Bellas Artes los vinos jóvenes de la nueva añada acogidos a la DO La Mancha. Escaparate importante con presencia masiva de solaneros. Allí estaba la cooperativa Santa Catalina, Bodegas Romero de Ávila y hasta Quesos La Casota.

Jóvenes solaneros

▲ *Público en la presentación de los jóvenes solaneros*

El viernes 24 llegó la jornada de presentación de vinos jóvenes de La Solana en el Palacio Don Diego, arropada por el consejero de Agricultura y por el presidente del Consejo Regulador, ambos solaneros. Y al día siguiente, sábado 25, la cooperativa Santa Catalina honró a su titular con una misa y la posterior presentación de sus vinos y aceites ante los socios.

El mensaje final está claro: hagamos un buen vino y apostemos por venderlo con audacia, sin complejos. No hay otro atajo para ganar el futuro en el mayor viñedo de Europa, el nuestro.

Nadie hace mejor vino que nosotros

Hay pocas cosas en las que se pueda poner tanto sentimiento como en una copa de vino. Lo puede poner un consumidor al probarla, el enólogo que la elabora, el socio de la cooperativa que trabaja todo el año para que ese vino llegue a esa copa, el dueño de la bodega particular comprometido con un proyecto colectivo como es una Denominación de Origen, y por supuesto, el viticultor en el campo, que probablemente es el que más sentimiento entre todos.

El vino es una especie de cadena de eslabones, la mayor parte intangibles, que nos unen con nuestra historia y nos llevan al futuro. Eso, en La Mancha, se consigue con la Denominación de Origen, una interprofesional donde están representados todos los que tienen algo que decir en el mundo del vino. Todos caminan juntos en ese proyecto colectivo que pretende, nada más y nada menos, que los consumidores reconozcan el valor del producto como final de la cadena.

Tenemos un producto excepcional, lo digo con orgullo. Nadie hace mejor vino que nosotros, porque tenemos la mejor tecnología del mundo. Sólo falta convencer al eslabón final de esa cadena de que dentro de esa botella hay un vino de enorme calidad, porque realmente es así. En ese esfuerzo, la DO juega un papel extraordinario.

No se puede entender la realidad de Castilla-La Mancha sin el viñedo y el vino. Hoy más botellas que el año pasado, el pasado más que anterior… Cada vez mayor valor añadido para los agricultores, mayor renta y mayor riqueza. Hay 85.000 familias que viven del viñedo en Castilla-La Mancha y, comoquiera que nadie nos gana en esfuerzo, en trabajo y en innovación tecnológica, sólo faltan dos cosas.

Una, la necesaria integración comercial para que menos empresas pongan en el mercado el producto de los viticultores de nuestra región. El producto de esas viñas tiene que estar en menos manos, concentrando la oferta para competir mejor en esa cadena de eslabones. Y dos, la promoción. Hay que luchar por alcanzar la mejor comercialización posible a través de las denominaciones de origen, sin duda la mejor carta de presentación que puede tener Castilla-La Mancha, en España y en el mundo.

Francisco Martínez Arroyo
Consejero de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural

Casi 3.000 euros más para las misiones

Aurelio Maroto ▼

Un total de 2.919 euros recaudó el XIV Mercadillo Misionero, celebrado el domingo 26 de noviembre. Una cantidad muy apreciable conseguida gracias a la solidaridad de la gente, pero fundamentalmente al trabajo de los voluntarios y gente que colabora de manera altruista en la donación y preparación de los múltiples objetos de venta. La Plaza Mayor pronto se llenó de puestos junto a los soportales de la fachada consistorial y los primeros compradores no tardaron en llegar. Y en medio de la plaza, Marisol Morales se afanó en asar castañas, ideales para una fría mañana.

▲ *Marisol Morales asando castañas durante el mercadillo*

Mil euros para Cruz Roja

▲ *Entrega del cheque*

Aurelio Maroto ▼

El consejero de Agricultura, Medio Ambiente y Desarrollo Rural, el solanero Francisco Martínez Arroyo, y el alcalde, Luis Díaz-Cacho, entregaron a Cruz Roja-La Solana un cheque por valor de 1.000 euros, resultado de la última carrera solidaria organizada por la empresa pública GEACAM (Gestión Ambiental de Castilla-La Mancha), dependiente de la consejería. "Cruz Roja es un buen ejemplo de dedicación hacia aquellos colectivos que más lo necesitan", dijo el consejero.

Capaces… de todo

Gabriel Jaime ▼

Usuarios del Centro Ocupacional, del CADIG 'El Pilar', de la Asociación 'Alas de Papel' y del Club de Ocio 'Reto' se mezclaron con el público asistente en un animado flashmob para celebrar el Día Internacional de las Personas con Discapacidad. El pabellón 'Antonio Serrano' fue un hervidero de gente de todas las edades en una actividad organizada por el Consejo Local de la Capacidad, en colaboración con Salsa Flamenca, Oxígeno Sport y Sala Nuevo Ritmo. Una experiencia novedosa que resultó todo un éxito.

▲ *Flashmob en el Serrano*

CARNICAS

Pedrín e Hijos S.L.

NUEVA SALA DE DESPIECE
Y MATADERO
EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL

Avda. Industriales s/n
Tfno. 926 63 48 06
LA SOLANA

CARNICERÍAS

▲ *Aspecto de la plaza de toros durante la concentración*

Con alma misionera

1.700 niños de toda la provincia protagonizaron el IX Encuentro de Infancia Misionera, celebrado en La Solana

GABRIEL JAIME ▼

La Solana fue un hervidero de niños el sábado 19 de noviembre. Nunca antes habían llegado, del ritón, alrededor de 1.700 colegiales procedentes de 43 localidades de la provincia de Ciudad Real. Lo hicieron para participar en el IX Encentro Diocesano de la Infancia Misionera. Bajo el lema 'Atrévete a ser misionero', los chavales disfrutaron de una intensa jornada con varios talleres muy interactivos, finalizando con una oración en la plaza de toros.

La actividad fue un éxito de participación y, sobre todo, un éxito de coordinación. Alrededor de 170 voluntarios de las parroquias solaneras, de las cofradías y hermandades de la localidad, y también procedentes de otras poblaciones, ayudaron en la parte logística.

La jornada arrancó con la llegada de los autobuses al recinto ferial. Las delegaciones de cada pueblo fueron subiendo a la Plaza Mayor portando pancartas y lemas alusivos. Allí se dividieron los grupos para desplegarse por toda la ciudad, donde llevaron a cabo talleres, gymkanas y otras actividades. Muchos peatones y vecinos se sorprendían al ver tanto ajetreo de niños pululando por las calles solaneras. La plaza de toros fue el lugar de concentración vespertino, primero para comer y luego para el acto final dentro del coso taurino.

La valoración fue muy positiva, según subrayó el Delegado de Misiones de Ciudad Real, Damián Díaz. "La organi-

La aventura comenzó en 2009

Esta aventura comenzó en mayo del año 2009 con el Encuentro Nacional de Infancia Misionera en Madrid. De la Diócesis de Ciudad Real acudieron casi 250 participantes. "Fue tal la alegría del encuentro que nos vimos con ganas de darle continuidad y allí comenzó esta andadura", declaró a GACETA el responsable provincial de misiones, Damián Díaz.

En noviembre de ese año se reunieron en el seminario de Ciudad Real algo más de 700 participantes, y ese fue el punto de partida en la provincia antes de iniciar el periplo por distintas poblaciones. El encuentro ya ha pasado por los municipios de Valdepeñas, Miguelturra, Calzada de Calatrava, Tomelloso, Daimiel, Alcázar de San Juan y Puertollano. El objetivo es que ese sentimiento de hermandad y solidaridad que habían trabajado por la mañana y de sintonizar con los misioneros, lo puedan seguir practicando con los demás, argumentó Díaz. "Queremos mantener vivo en nuestros niños el espíritu misionero, educarles en la fraternidad universal, animar a todas las comunidades parroquiales y propiciar la creación de grupos de infancia misionera".

zación ha sido impecable gracias al trabajo de esos los voluntarios". También agradeció la colaboración del Ayuntamiento por poner a disposición varios escenarios repartidos por toda la población para la realización de los talleres.

Entre jóvenes y voluntarios, la organización elevó la participación a unas 1.900 personas. No se batió el récord, que ostenta la cita de Alcázar de San Juan, hace dos años, a la que acudieron 2.150 niños, pero es una cifra enorme y que ha ido creciendo desde la primera edición. Son chavales con edades comprendidas entre los 9 y los 13 años, es decir, de 3º a 6º de Educación Primaria.

Los participantes pasaron por los cinco talleres previstos, que simbolizaban cada uno de los cinco continentes y que estaban identificados por colores diferentes. Talleres que se desarrollaron en el colegio El Santo, en el colegio Sagrado Corazón, en los polideportivos de ambos centros, en la Casa de la Iglesia, en el palacio Don Diego, en la ermita de San Sebastián y finalmente en la plaza de toros. Los jóvenes debían realizar acciones enfocadas con el lema de este año, 'Atrévete a ser misionero'.

▲ *Niños venidos de toda la provincia en la Plaza Mayor*

Todos contra el maltrato

Aurelio Maroto ▼

Decenas de asociaciones, instituciones y otros colectivos de La Solana gritaron juntos contra la violencia de género. La Plaza Mayor escenificó una concentración ciudadana organizada por la concejalía de Igualdad para expresar repulsa y apoyo a partes iguales. Repulsa a los maltratadores y apoyo a las víctimas. Antipatía y empatía caminaron de la mano durante los veinticinco minutos que duraron los mensajes leídos por representantes de ese tejido asociativo e institucional de la ciudad.

El Centro de la Mujer logró reunir a un total de 44 personas para leer textos previamente repartidos en pequeñas tiras de papel. Recados de lo más variopinto que retratan una realidad, una lacra que no parece tener fin, con constantes llamadas al respeto, a la tolerancia y, sobre todo, a no tener miedo a la denuncia. Voluntarios de Cruz Roja se unieron al acto repartiendo información a ayudando a 'romper la cadena'.

▲ *Un chico escribe un mensaje contra la violencia machista*

Alhambra, 22 años formando

Es la empresa de formación más veterana de La Solana. Centro de Formación Alhambra lleva 22 años trabajando en un sector fundamental para tantos jóvenes, o no tan jóvenes, que desean completar su currículum para acceder al mercado laboral. Los datos no fallan. La última acción formativa de certificado de profesionalidad en sus instalaciones de la calle Calero ha logrado la insertar al 50% de los alumnos desempleados que la cursaron. Todo un revulsivo en los tiempos que corren y un referente de una formación de calidad en La Solana y comarca.

▲ *Clausura Taller Empleo*

Ocho nuevas formadas en Atención Sociosanitaria

Gabriel Jaime ▼

Ocho mujeres desempleadas terminaron un Taller de Empleo sobre Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales. Seis meses de formación en diversos módulos a fin de preparar a las alumnas para las ocupaciones y puestos de trabajo relacionados con el cuidado de dependientes físicos, psíquicos y sensoriales, así como de cuidadoras de personas dependientes en instituciones sociales.

Merry Christmas & Happy New Year

2018

New Year, New Courses, New Groups, New Challenges

English for travelling

No Grammar / Only Speaking / Useful&Funny

New Enero

Intensivos Ingles B1/B2

Horario Mananas

Febrero Mayo

Clases Refuerzo Adaptadas

Combina tus clases y asignturas como quieras a muy bajo precio

LOW COST

VEN, INFÓRMATE Y CONSÚLTANOS PROMOCIONES

Alhambra centro de formación
Speakers Language School
Since 1995

C/ CALERO, 5 1ª PLANTA
LA SOLANA (C.REAL)
TLF: 926631628

www.alhambraformacion.es

▲ *Rosa Sánchez -dcha- releva a Gloria Uriel*

Rosa Sánchez, nueva presidenta de la Virgen

La cofradía de la Virgen de Peñarroya seguirá siendo dirigida por una mujer. Rosa Sánchez García-Cervigón acaba de hacerse con la presidencia en sustitución de Gloria Uriel Hurtado de Mendoza, que ha permanecido en el cargo seis años. El relevo se produjo en la última asamblea extraordinaria, celebrada el sábado 16 de diciembre. Rosa Sánchez es una mujer muy vinculada al mundo eclesial de La Solana y en especial la cofradía de la Patrona.

▲ *Voluntarios durante la caravana*

Niños y mayores, juntos por Cáritas

PAULINO SÁNCHEZ ▼

Alrededor de 150 voluntarios se echaron a la calle el domingo 17 de diciembre para la Caravana Solidaria de Cáritas. Hombres y mujeres de toda edad y condición desafió el frío para 'aporrear' puertas en busca de un donativo. Nueve equipos recorrieron la población arropados por retransmisión en directo de Radio Horizonte. Esta campaña financia una tercera parte del presupuesto anual de Cáritas-La Solana.

Infantisol movilizó a 750 colegiales

La última Semana de la Infancia (Infantisol) movilizó a 750 colegiales en torno a los distintos torneos y campeonatos celebrados la última semana de noviembre. Destacó la masiva presencia en el segmento de 3 a 6 años, los más chiquitines, aunque este año ha subido en 10 a 12 años gracias a los torneos de futbolín y videoconsolas. La película de cine, 'Deep el pulpo', reunió a unos 350 espectadores.

▲ *Niños durante Infantisol*

Celebración vicenciana

La familia vicenciana está de aniversario. Por un lado, se celebra el centenario de la llegada de las Hijas de la Caridad a La Solana. Por otro, el 400 cumpleaños del Carisma Vicenciano. Por ello, la Asociación de la Medalla Milagrosa, la Asociación Internacional de la Caridad y Juventudes Marianas Vicencianas celebraron un Rosario de la Luz el 27 de diciembre, día de la Milagrosa, así como un triduo.

▲ *Rosario de la luz*

La patrona de la vista llenó Santa Quiteria

▲ *Celebración de Santa Lucía*

PAULINO SÁNCHEZ ▼

La celebración de Santa Lucía constituye todo un acontecimiento en La Solana. El 13 de diciembre se volvió a llenar la ermita de Santa Quiteria para honrar a la patrona de la vista. Una misa organizada por la Hermandad del Sepulcro y oficiada por el párroco in solidum de San Juan Bautista, Eduardo Guzmán. Hubo fieles que no pudieron acceder al templo por razones de espacio.

‘Es posible superar las peores situaciones’

Vicente Romero de Ávila ‘Vivi’, 31 años en silla de ruedas

▲ *‘Vivi’ lleva 31 años en silla de ruedas*

Aurelio Maroto ▼

Ese día de octubre de 1896 martillea de vez en cuando en su cabeza. No tenía por qué ir a cobrar aquella factura, pero fue. De vuelta, conduciendo por una carretera infame entre Toledo y Villacañas, su coche se encontró con otro y un accidente cambió la vida de aquel joven y vivaz solanero, que vendía máquinas de costura.

Pero no acabó con ella. Qué va. Treinta y un años después, Vicente Romero de Ávila López, al que en La Solana todo el mundo llama ‘Vivi’, sigue enamorado de la vida. Su experiencia de vida es un crisol lleno de vivencias desde aquel día y habla, porque puede, con absoluta autoridad sobre el mundo de la incapacidad física, en especial de la paraplejia. Hace poco se dio una vuelta por la sede Asociación de Mujeres para hablarle a las socias de su ¡¡aventura!! “Haré un repaso de mi aventura”, dice. Y el mensaje definitivo es claro: “aunque la vida nos ponga en las peores situaciones, siempre es posible superarlas”. Habla del instinto de supervivencia como algo que siempre te hace seguir adelante. “Tenemos esa fuerza dentro aunque no lo sepamos”.

El mérito no es mío

Vivi no se considera acreedor de ningún mérito por el simple hecho de sobrellevar su situación. Dice que el mérito lo tiene la gente que le rodea, la que en su día se preocupó de él y se sigue preocupando, por ejemplo su familia. “Sin ella no hubiera podido salir adelante”. Con ese apoyo fue asimilando su incapacidad para caminar y los problemas derivados de vivir sentado en una silla de ruedas. “Llega un momento en que sólo ves lo que puedes ganar y en lo que puedes mejorar”.

“Ahora esto es Jauja en comparación con hace 30 años, cuando no había plazas de aparcamiento y hasta la policía amenazaba con multarte para no dar mal ejemplo a los demás; las calles era una jungla para nosotros”. En su opinión, ese ejemplo habla mucho de la mentalidad de entonces y el cambio radical respecto a hoy, con estacionamientos reservados (algunos) y calles más adaptadas (algunas). “Es un gran acierto lo de las calles con plataforma única, sin bordillos”. A pesar de los obstáculos, que siguen existiendo, admite que la accesibilidad ha cambiado como de la noche al día.

Y claro, no entiende cuando de un pequeño problema hacemos una montaña, o se rebela cuando los provocamos porque sí. “Vivimos en un país que es el cogollito del mundo y no entiendo que busquemos problemas donde no los hay” (en referencia al *monotema* catalán). “No quiero tener mala uva, pero alguno se merece un par de meses de problemas serios para que valore realmente lo que tiene”.

Ayudar a la gente es algo hermoso

“Fuimos la primera generación que salimos a la calle y nos hicimos visibles”. “Nos pilló la entrada en la informática y en mi trabajo en el hospital de Parapléjicos de Toledo das esperanza a la gente con cosas tan simples como verte llegar y bajar de tu propio coche”. Un trabajo duro pero agradecido a la vez, sobre todo viendo cómo la persona afectada y su familia iban aceptando los consejos y se sentían reconfortados, dando tranquilidad y esperanza. “El mensaje final era hacerles ver que le paciente podría hacer una vida más normal de que lo que se pensaban”. “Eso es algo hermoso porque revivía una y otra vez mi propia historia; de eso sí que estoy orgulloso”.

▲ *Mesa redonda del aprendizaje*

Ni ocupa lugar ni tiene edad

Gabriel Jaime ▼

Ni ocupa lugar ni tiene edad. El saber es algo eterno y sin fecha de caducidad como lo demuestra constantemente la Universidad Popular. Lo volvió a demostrar el pasado 14 de diciembre durante su XIV Festival del Aprendizaje a lo largo de la Vida. Una mesa redonda moderada por Paulino Sánchez sobre la importancia de la formación de las personas adultas simbolizó la actividad en el coqueto patio de la Encomienda. Docentes y alumnos participaron en un debate abierto para hablar de sus experiencias y de los conocimientos adquiridos en diferentes cursos.

Formados en registro y recepción

Nueve chicos afectados de la Asociación 'Alas de Papel' han finalizado la parte teórica del curso de auxiliar de registro y recepción que ha desarrollado el grupo Almida con la financiación de la Obra Social de Caixabank y la colaboración del Ayuntamiento de La Solana. Los alumnos recibieron sus diplomas correspondientes a la espera de comenzar las prácticas en edificios municipales a principios de 2018.

▲ *Clausura del curso de Alas de Papel*

▲ *Gregorio Uriel, en el centro*

Galardón al refundador de Cruz Roja

El pasado 2 de diciembre se entregaron en Socuéllamos los reconocimientos a los voluntarios de Cruz Roja de la provincia. Entre los 29 galardones entregados había 2 medallas de plata, una de las cuales recayó en Gregorio Uriel Tercero, el hombre que puso en marcha Cruz Roja-La Solana en el año 1992. Durante su presidencia también se construyó el puesto y se adquirió la primera ambulancia. En la imagen, Gregorio Uriel –en el centro- con su medalla y un diploma.

▲ *Las últimas tendencias en La Solana Nupcial*

La Solana Nupcial, escaparate provincial

Salones El Mirador del Parque acogió el III Salón de Bodas, Comuniones y Celebraciones, conocido como 'La Solana Nupcial', el pasado 11 de noviembre. Un escaparate único en nuestra provincia donde se exhiben las últimas tendencias en ceremonias, banquetes y otros eventos similares para 2018. Más de una veintena de firmas expusieron todo lo que una pareja de novios pueda necesitar para su gran día. La velada acabó con la degustación de un cóctel nupcial de gran lujo.

Recordando viejos tiempos

Dicen que recordar es volver a vivir. Pues bien, una treintena de alumnos del curso 1969-1970 del Instituto Modesto Navarro volvieron a reunirse para rememorar viejos tiempos al calor de una comida. Se celebró el 28 de octubre en el Casino La Unión, aunque antes habían visitado el centro en el que estudiaron hace casi medio siglo. Cualquier tiempo pasado fue mejor…

▲ *Agustín Durán en el Tomás Barrera*

Agustín Durán, dos horas haciendo reír

Agustín Durán es garantía de éxito. Lo demostró en el Tomás Barrera el domingo 17 de diciembre durante una actuación organizada por la Hermandad de la Vera Cruz. Casi lleno en el auditorio para disfrutar con los monólogos del artista de Picón, capaz de sacar risas y carcajadas al público durante casi dos horas hablando sin parar.

Mucha gente en el III Canicross

La Solana acogió el III Canicross 'Sanchocán-2017', la primera vez que nuestra localidad celebra una prueba del circuito oficial provincial. La prueba profesional reunió a docenas de participantes y también muchos en la carrera popular. Otra novedad fue la carrera de bikejoring, una modalidad de bici con perro que se está poniendo de moda.

▲ *III Canicross*

Fotos icónicas contra el cáncer infantil

El Ayuntamiento de La Solana no ha dudado en aportar su grano de arena en la edición de un nuevo calendario de AFANION (Asociación de Familias de Niños Oncológicos). Esta vez llega con más participación que nunca y fotos recreadas a partir de imágenes icónicas de la historia. Un colectivo de fotógrafos de Ciudad Real ha plasmado las imágenes del calendario, que se vende al precio de 3 euros.

500 años de la Reforma luterana

Gabriel Jaime ▼

Hace 500 años que Martín Lutero clavó sus célebres tesis en la iglesia de Wittenberg. Nacía la llamada Reforma Protestante y, con tal motivo, la Asociación Evangélica 'Manos Extendidas' celebró una conferencia conmemorativa en La Solana sobre la figura del fraile alemán. Los ponentes Luis Cano y Xavi Pérez explicaron los beneficios que, en su opinión, trajo consigo la reforma para transformar el mundo y que se extendieron no sólo al plano religioso. La charla discurrió bajo el título genérico 'Un fraile, un fratricida, la conciencia y el libro'.

▲ *Charla sobre Lutero*

▲ *Controles de glucosa en el mercadillo*

Un pinchazo de salud

La obesidad y el sedentarismo son el mejor caldo de cultivo de muchas enfermedades, entre ellas la diabetes. Un año más, la asociación ADIMA estuvo en La Solana para informar y realizar controles de glucosa en el mercadillo del 15 de noviembre. Pinchazos de salud para conocer los niveles de azúcar en sangre, tan sencillos como importantes. Su presidenta, Juani Jurado, alerta de que estamos descuidando alimentación y proliferan los niños gordos.

Tricia's Language School
road to English

¡NOVEDAD!

CHRISTMAS CAMP 2 al 5 ENERO **10.00h - 14.00h**

- Talleres de idiomas (inglés, francés y alemán)
- Talleres de ciencias y juegos de lógica
- Talleres de temática navideña

CURSOS ESPECIALES PTI (Horario especial)

Te ayudamos a hacer tus PTIs y reforzar las asignaturas suspensas. **¡Llama y consúltanos!**

¡MATRÍCULA ABIERTA!

CURSOS INTENSIVOS B1/B2 (febrero - junio)

- Inglés (Centro examinador)
- Francés
- Alemán

Cuota única (matrícula + material + 100h)

¡PROMOCIÓN!

ENERO 2018 Matrícula -50% ¡TODOS LOS CURSOS!

- Refuerzo escolar en todas las asignaturas
- Talleres combinados (lunes/miércoles/viernes)
- Horarios especiales "mañanas"
- Clases particulares
- Preparación exámenes oficiales

PRUEBA TU PRIMERA CLASE GRATIS.
¡SOLICITA INFORMACIÓN!

MERRY Christmas
and
Happy New Year 2018

Pleno ordinario del 30 de noviembre

El PP salva el nuevo presupuesto

Su abstención permite sacar adelante las cuentas de 2018

▲ *Fachada Ayuntamiento*

GABRIEL JAIME ▼

El Ayuntamiento de La Solana gestionará un presupuesto nuevo en 2018. Así lo aprobó la Corporación Municipal en el pleno ordinario de noviembre. Si el año pasado fue Izquierda Unida quien facilitó el presupuesto con su abstención, esta vez ha sido el Partido Popular quien evitó tumbarlos.

El alcalde presentó un presupuesto "de transición" y casi idéntico al de 2017. Asciende a un global de 12.343.238 euros, unos 280.000 menos que el actual. No son los que hubiera querido, -indicó- porque "da para lo que da, sin ningún margen". Reconoció que hay pocas inversiones contempladas y alabó que no se hayan aumentado los impuestos propios. "Es un presupuesto austero, realista y ajustado".

El portavoz de IU, Bernardo Peinado, criticó totalmente el presupuesto porque, entre otras cosas, "no destina dinero para formación y sí para pagar las deudas que vienen de la mala gestión socialista". Dijo que se ha pasado de la crisis a la precariedad, lamentando la ausencia de inversiones, por lo que se posicionaron en contra.

El Partido Popular también se mostró en desacuerdo. La portavoz, Ana Belén Reinoso, lamentó las mínimas inversiones y que no se hayan bajado impuestos. Pero anunció que su grupo salvaría el presupuesto si el alcalde hiciera un esfuerzo a favor de la agricultura y la ganadería, así como un completo plan de asfaltado de calles. El alcalde se comprometió a tales pretensiones, aunque advirtió que dentro de la poca maniobra que existe a nivel presupuestario.

Aniversario de la Constitución

El pleno de noviembre también dio luz verde a una propuesta presentada por el PP para la organización de actos institucionales por el 40º aniversario de la Constitución Española. El punto se aprobó con el voto favorable de populares y socialistas. Izquierda Unida la rechazó al no estar de acuerdo con la totalidad de la propuesta. La sesión ordinaria también dio a conocer los nombres de Juez de Paz titular y sustituto del Juzgado de Paz. Se aprobó –por mayoría- que el titular siga siendo Gabriel García-Abadillo Romero de Ávila y el suplente Miguel Mateos-Aparicio. De igual forma, se ratificó el acta conjunta adicional de deslinde suscrita entre los municipios de La Solana y Manzanares para la recuperación y mejora geométrica de líneas límites jurisdiccionales.

Así han evolucionado las cuentas municipales

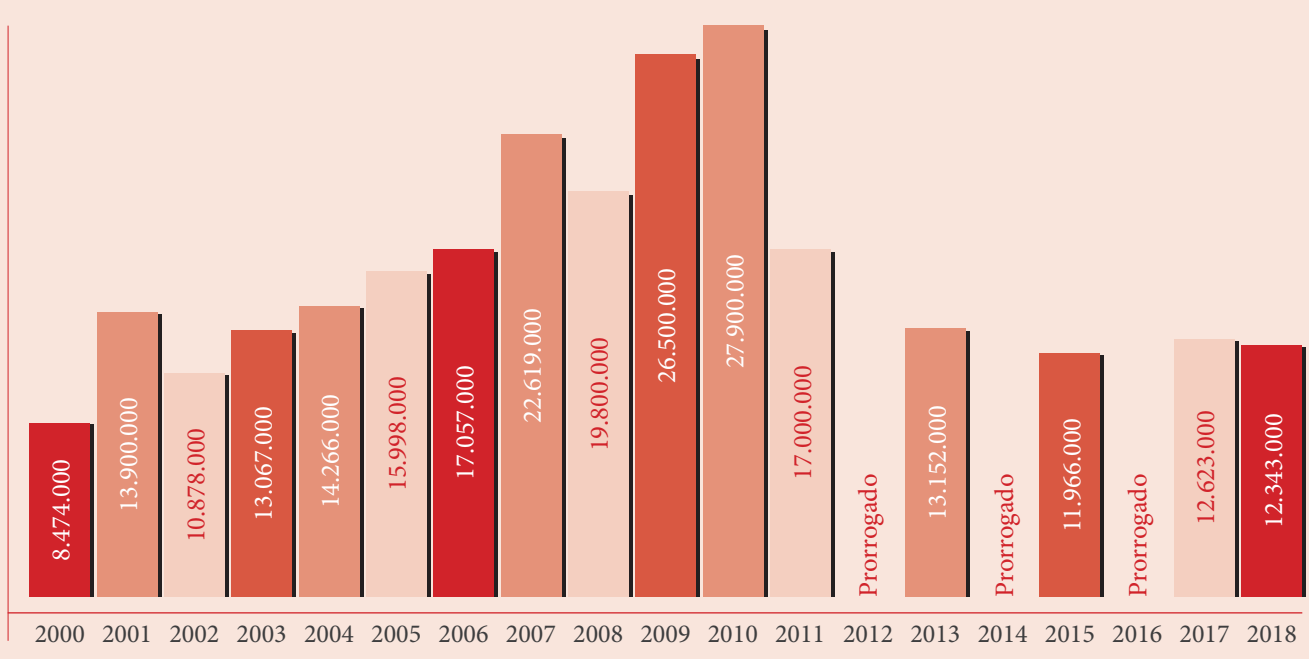
Aurelio Maroto ▼

El presupuesto municipal de nuestro Ayuntamiento se ha mantenido estable, con sólo pequeños vaivenes, en los últimos 7 años. El actual alcalde, Luis Díaz-Cacho, apenas ha tenido margen para estirar las cuentas anuales, y por ende destinar cantidades importantes a inversiones directas. En parte, la razón hay que buscarla en agentes externos. La explosión de la burbuja inmobiliaria, en 2007, marcó el inicio del camino recesivo, aunque su efecto real en las cuentas municipales tardaría más en llegar. De hecho, el Ayuntamiento de La Solana manejó ese año 22,6 millones de euros, y seguiría creciendo hasta alcanzar el récord histórico en 2010, con 27,9 millones de presupuesto. No es hasta 2011 cuando se produce un fuerte descenso hasta los 17 millones.

Ese fue el primer presupuesto que se encontró el actual regidor, ya en plena crisis económica. La intervención estatal estrecha el margen de maniobra, especialmente en el capítulo de inversiones. Sin embargo, se añadía otro problema grave, no tan externo: el Parque Empresarial, felizmente desbloqueado pero que aún lastra la economía municipal de manera ostensible.

Sin entrar a valorar la gestión de esos dineros por parte de nuestras autoridades a lo largo del tiempo, GACETA sí publica el siguiente cuadro estadístico del presupuesto municipal del Ayuntamiento de La Solana en lo que llevamos de siglo. Es posible que ayude a comprender.

Presupuesto (en millones de euros)



Relevo en la cooperativa del pan

▲ *Patricio Manzano -derecha- da el relevo al nuevo presidente*

Aurelio Maroto ▼

"No era lo que quería, pero lo afronto con ilusión y ganas". Con esas palabras resumió Juan Ramón García-Abadillo su acceso a la presidencia de la Cooperativa del Pan 'Rosa del Azafrán', una entidad con más de un cuarto de siglo de vida y 500 socios que atraviesa un momento de estabilidad. Sustituye en el cargo a Patricio Manzano. El nuevo presidente tiene claro que llega para aportar trabajo en beneficio de la entidad. "Aquí se viene a trabajar, no a pasar el rato".Avanzó que mantendrán las actividades tradicionales, valiéndose de la experiencia de los veteranos. "Se han comprometido a ayudarme en lo que puedan".

"No teníamos ni ordenador"

"No me voy cansado ni harto de la cooperativa, pero ya es hora que pase otro", declaró Patricio Manzano en la hora del relevo. El balance a nivel de empresa es muy positivo, recordando que cuando entró en el año 2004 no había ni ordenador. Afirma que la empresa "estaba muy mal cuando entré" y ahora mismo se queda "para rular tranquilamente gracias a su equipo de profesionales". "Ellos miran por la empresa y saben cómo hay que hacer las cosas". Además, deja la cooperativa con más socios que cuando llegó y una situación económica saneada.

UNA CUADRILLA DE 'LISTILLOS'

Patricio Manzano se marcha satisfecho pero con una queja importante. Son algunos hijos de socios ya fallecidos que siguen sacando cartones y vales de pan con los carnés del padre. Una práctica poco ética que la directiva conoce y critica. "Es algo muy desagradable y si esto sigue así habrá que tomar medidas". Confía en no tener que llamar "a careo" a esas personas. "Mucha gente que fallecen sus padres vienen y ponen las cosas en orden, pero hay una cuadrilla de listillos que parece que los ves, pero sabemos muy bien quiénes son".

La Casota en el Círculo de Bellas Artes

Ya sabemos que el vino y el queso hacen buenas migas. Por eso, la firma solanera Quesos La Casota aprovechó la presentación de los vinos jóvenes de la DO La Mancha en Madrid para montar un stand y exhibir sus quesos, entre ellos la marca de cabecera, Marantona. En la imagen, el propietario de la empresa, José Araque, prepara cuñas de queso para probar entre el público reunido en el salón central del Círculo de Bellas Artes.

◄ *José Araque parte queso en el Círculo de Bellas Artes*

ELECIND

UCEDA - BELLON - CRIADO
ELECTRICIDAD INDUSTRIAL E INSTALACIONES, S.L.L.
www.elecind.com

Instalación, mantenimiento y reforma de todo tipo de maquinaria mecánica e industrial

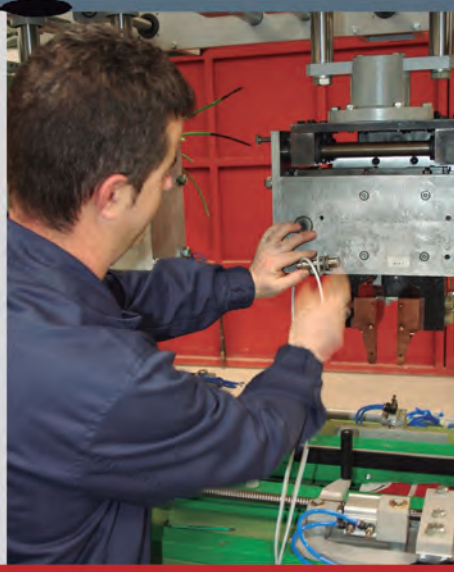
Reformas e instalaciones en general

Instaladores autorizados en Baja y Alta tensión

Antonio García
639 948 469

Bernardino García
637 261 778

Pedro M. Jiménez
620 284 897



Pol. Ind. C/ Los Ebanistas, parcela 44 – La Solana
Tel. y Fax 926 09 50 15 · elecind@live.com

▲ *Dolores de Lara*

Adiós a Dolores de Lara

Aurelio Maroto ▼

La fotógrafa solanera Dolores de Lara nos dejó inesperadamente el pasado 26 de noviembre. Viajaba de vuelta a Madrid junto a su marido, Juan Aurelio Campos, y sufrió un fatal accidente que acabó con la vida de ambos. Dolores era compañera en los medios de comunicación, muy conocida como gráfica taurina, donde acumulaba varios premios. Vaya desde aquí nuestro recuerdo y consideración.

La familia de **Alfonso Gallego Torrijos**, fallecido el 9 de agosto en Madrid, a los 95 años, agradece las muestras de condolencia recibidas. Nunca se le fue el recuerdo a La Solana, aunque tuvo que salir del pueblo el año 1942, con 21 años. Muchas gracias a todos.

El 24 de noviembre se nos fue Antonio 'El Macario', a los 84 años. Aunque llevaba 55 años en Alicante, nunca olvidó su pueblo, La Solana, al que volvía cada vez que tenía ocasión. Su familia agradece las muchas condolencias recibidas.

La familia de **Leandro Moya Padilla,** fallecido el pasado 26 de noviembre, desea expresar su sincera gratitud a todas las personas que nos ofrecieron su apoyo y compañía con motivo de su fallecimiento.

ENTIERROS

SANTA CATALINA

NOVIEMBRE

- **Día 2**, Sebastián Izquierdo L-Castillo, de 74 años.
- **Día 5**, Mª Josefa Gómez-Pimpollo D-Cano, de 80 años.
- **Día 7**, Gabriel Araque Jaime, de 91 años.
- **Día 24**, Luis R-Ávila Gª-Abadillo, de 71 años.
- **Día 25**, Diego Maroto Gallego, de 88 años.
- **Día 28**, Dolores de Lara D-Mayordomo, de 65 años
- **Día 28**, Juan Aurelio Campos Hernández, de 63 años
- **Día 28**, Tomás Muñoz Jimeno, de 62 años
- **Día 29**, Valentina Prieto Antequera, de 86 años

DICIEMBRE

- **Día 6**, Alfonsa Gª Mateos Jimeno, de 86 años.
- **Día 9**, Carmelo L-Reina Gómez-Pimpollo, de 83 años
- **Día 10**, Mª Vicenta del Olmo R-Ávila, de 87 años.
- **Día 12**, Vicenta Peinado Prieto, de 72 años.
- **Día 12**, Manuela Jaime del Olmo, de 88 años
- **Día 15**, Petra Díaz-Cano Araque, de 83 años.
- **Día 15**, Manuel Muñoz Gómez, de 87 años
- **Día 15**, José Romero de Ávila Salcedo, de 81 años

SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

NOVIEMBRE

- **Día 5**, Teresa Díaz-Cacho Merino, de 87 años.
- **Día 7**, Paulina Moreno-Arrones Serrano, de 92 años
- **Día 11**, Isabel Ruiz Sta. Quiteria Jaime, de 103 años.
- **Día 16**, Dolores Gª Uceda Prieto, de73 años
- **Día 16**, Mª Dolores Jaime G-Pimpollo, de 76 años
- **Día 26**, José Parra Delgado, de 89 años.
- **Día 27**, Leandro Moya Padilla, de 88 años

DICIEMBRE

- **Día 7**, Cristóbal López Araque, de 85 años.
- **Día 8**, Felipe Velasco Marín, de 77 años.
- **Día 9**, Virginio Santos Orejón Pérez, de 87 años.
- **Día 18**, José Gª Mateos del Olmo, de 33 años.

Fe de errores

En el número anterior publicamos el fallecimiento en Alicante de Luis Gª Dionisio Serrano, de 104 años, cuando en realidad se llamaba Lucio.

IU insiste en un Centro de Especialidades

Gabriel Jaime ▼

Izquierda Unida de Castilla-La Mancha presentará dos enmiendas a los presupuestos regionales relacionadas con La Solana. Una, para pedir la recuperación total de la financiación del CEPA 'García Maroto', y otra para solicitar un Centro de Especialidades Médicas. Dos propuestas que se expondrán a las Cortes Regionales a unos presupuestos que destinan el 30% a pagar deuda, según criticó el coordinador provincial de IU, Pedro Mellado, en visita a La Solana.

▲ *Mellado -izda- junto a Bernardo Peinado*

▲ *Representantes de C,s en la recogida*

C,s recogió ropa y juguetes

No es la primera vez que Ciudadanos sale a la calle en estas fechas para recoger ropa y juguetes. El pasado 15 de diciembre montaron un tenderete en la plazuela de la Marquina, en pleno centro de la ciudad, para tal fin. La coordinadora local, Elena Jaime, explicó que el objetivo es ayudar a quienes menos tienen mediante gestos de esta naturaleza.

‘Pintando me siento yo mismo’

Miguel Morales Palacios (La Solana, 1978) es jornalero de profesión. Trabaja para una empresa de usos múltiples especializada en tareas del campo y tiene una pasión: la pintura. En especial la pintura ecuestre y militar. Hace pocos días cumplió la promesa que hizo a este periodista, donar al Ayuntamiento un cuadro de Mosén Diego de Villegas, el Comendador que en el siglo XV trasladó la Encomienda de Alhambra a La Solana y fundó la ermita de San Sebastián. GACETA ha querido agradecer el gesto y conocer algo más de este autodidacta del pincel.

Aurelio Maroto ▼

La afición le viene desde pequeño. María Josefa, su madre, es una mujer sin estudios pero que siempre tuvo interés por la lectura, por la cultura, por el arte… “Me pintaba caballitos para entretenerme” –recuerda-. Suficiente para moldear y cultivar un gen que venía de herencia.

Miguel creció con ese interés metido en el tuétano. En el colegio pintaba carboncillo, guarreando en los folios las ideas que fluían en su cabeza y recreando algunos lienzos célebres. “Recuerdo pintar La Fragua de Vulcano (Velázquez) y el carbón lo perfilaba después con un rotring”. “Intentaba hacerlo sin saber, por supuesto”. La pasión por pintar estaba ahí, con una debilidad especial por el asunto ecuestre y militar. “Siempre me ha llamado la atención pintar caballos y escenas militares”.

▲ *Recreación de Mosén Diego de Villegas pintada por Miguel Morales*

Se sacó el graduado y cursó la ESO, hasta que dejó los estudios para currar en la construcción porque en casa hacía falta el dinero. Aún así, fue capaz de reengancharse al pupitre y sacarse el curso de acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Quería estudiar y se matriculó en la UNED. Comenzó Historia del Arte. Pero un día de trabajo en la obra, o en el campo, o donde le llamaban, era demasiado duro para hincar codos después.

Asentado desde hace poco en una empresa de trabajos agrícolas, Miguel ha logrado fijar una rutina que tiene dos vertientes muy marcadas: trabajo y pintura. Su dormitorio es un estudio en miniatura, con el caballete junto a la cama y aparejos desperdigados “¡Parece la habitación de un pintor bohemio del dieciocho!”, bromea. Y por si fuera poco, entre pinturas y pinceles emergen ingentes cantidades de miniaturas de plomo y de plástico. Soldaditos de Napoleón, de la Guerra Civil… Reducciones de 15 milímetros de plomo o de 28 milímetros de plástico salpican por doquier la alcoba de Miguel. “Me encanta esa afición y me gusta mucho pintarlas”.

Naturalmente, un pintor aficionado a la recreación ecuestre y militar, y amante de los soldaditos en miniatura tienes muchas papeletas de ser fan de Augusto Ferrer Dalmau, el gran pintor realista de la milicia española a lo largo de los siglos. “Es el número uno, sin duda”. Sigue sus obras por Internet, las mira y remira, engulle detalles y disfruta contemplando sus cuadros. Sin embargo, Miguel no busca imitar a nadie. Inició un curso en la Universidad Popular pero lo dejó en seguida. “No tenía paciencia” –admite-. Así que ha aprendido solo, a base de fiascos, de folios rajados y de tardes enteras perfeccionando trazos. “A veces miro un lienzo en blanco y me tiro horas mirando”. Como en tantas ramas del arte, la inspiración es

esencial. Y el estado de ánimo, el momento, no digamos.

La pintura es su otra vida. Es aquello que le da satisfacción y que le brinda evasión. "Es como preguntarle a un cantante por qué canta o a un compositor por qué compone. "Pinto porque me siento bien, es la esencia de cualquier persona". Tanto que apenas sale, a pesar de ser un amante del deporte. "Reconozco que soy algo introvertido, salgo poco y me refugio en la pintura". "Pintando me siento yo mismo".

A sus 39 años, Miguel no se plantea ir más allá como pintor. La cuestión económica no le motiva. Apenas ha vendido algún cuadro, de forma esporádica. Tampoco le gusta pintar por pintar para atender compromisos. Es feliz en su pequeño gran mundo y no quiere más. La donación del cuadro de Mosén Diego de Villegas sólo es el gesto altruista de un solanero con ganas de ayudar a vivificar nuestra historia.

▲ *Miguel Morales Palacios*

Mosén Diego de Villegas: UN COMENDADOR SANTIAGUISTA

Mosén Diego de Villegas fue nombrado comendador de Alhambra y La Solana hacia 1440. Y no sólo accedió al cargo de comendador, sino que también recibió el hábito de Santiago de manos del Maestre, el infante don Enrique. Cuando se hizo cargo de la Encomienda se encontró con que Alhambra, que era la cabecera, tenía el castillo medio derruido y su población no pasaba de los 40 vecinos, habiendo sido mermada por la peste. Al oeste se encontraba la aldea de La Solana, en clara expansión demográfica y económica, con 80 o 90 vecinos, llegando a los 200 en el año 1468. Sus tierras eran llanas y fértiles y contaban con una importante cabaña ganadera, haciendo que el comendador decidiera instalarse en ella.

Pero necesitaba dotarla de las infraestructuras que hicieran viable su establecimiento, ya que la Orden de Santiago sólo tenía una casa pequeña. Compró unos solares y se construyó su residencia, que hacía las veces de casa de la Encomienda. Para dotar a la población de una defensa adecuada, se apropió de una torre que 'solía ser de la iglesia' y la fortificó, construyendo alrededor un cortijo defensivo. La Encomienda obtenía hacia 1468 unos ingresos de 150.000 maravedíes, procediendo la parte más importante de La Solana, del arrendamiento de horno de poya, molinos de agua, diezmo y otros impuestos.

Mosén Diego de Villegas mantuvo su Encomienda hasta 1477, año en que fue sustituido por su hijo, aunque siguió viviendo en La Solana hasta su muerte en 1482. Decidió ser enterrado en la ermita de San Sebastián, donde reposan sus restos y los de su esposa, Aldana Osorio. La Solana vivió una época de esplendor durante su mandato, con un gran crecimiento demográfico y económico.

Resumen de un artículo publicado en GACETA (nº 243) por la historiadora solanera Concepción Moya García

El Romero Peña en Croacia

Entre el 3 y el 8 de diciembre una delegación de maestros del CEIP Romero Peña ha participado en una reunión transnacional en Slatina (Croacia), dentro del programa Erasmus+, que bajo el título "Seeing and Reading the Values" (Viendo y Leyendo los Valores) les ha abierto las puertas de la colaboración con escuelas de Italia, Croacia, Turquía, Polonia y Rumanía. El objetivo es hacer de los valores universales un estilo de vida.

▲ Delegación del Romero Peña en Zagreb

▲ Carrera solidaria Javier Paulino

Kilómetros de Solidaridad

El CEIP Javier Paulino reunió a los XIV 'Kilómetros de Solidaridad'. El lunes 20 de noviembre cerca de 170 niños, junto a 15 maestros y un gran número familiares se volcaron. Este año se han repartido al cincuenta por ciento los 1.105 euros recaudados entre Save the Children y Afanion.

1.400 euros de ayuda

El IES Modesto Navarro entregó el dinero obtenido en su II Carrera Solidaria a cuatro ONG solaneras. Descontados los gastos, se han destinado 1.400 euros, a razón de 350 euros para CADIG 'El Pilar', CO 'Virgen de Peñarroya', asociación 'Alas de Papel' y al club de ocio 'Reto'.

▲ Entrega cheques carrera solidaria

Próximo destino, Alemania

▲ Alumnos que viajarán a Alemania

Cuatro alumnos del IES Clara Campoamor viajarán a Alemania en abril, en un nuevo programa Erasmus Plus, a través de un proyecto K-2 que trabajará sobre un alimento tan básico como el pan. Mª Jesús Jaime, Sebas Márquez, Santos González-Albo y Mª José Obregón ya trabajan en la investigación y preparación ante un viaje que consideran apasionante.

Cooperativa

Santa Catalina

www.santacatalina.es

Celebra la Navidad

C/Cooperativa, 2 - 13240, La Solana (Ciudad Real) 926632194 central@santacatalina.es

▲ *Diego G-Pimpollo durante su monólogo*

▲ *El monólogo de Reyes Moreno*

Monólogos para abrir boca

Los monólogos volvieron a servir de excelentes teloneros a las representaciones de la Muestra de Teatro 'Campo de Montiel'. Los mejores actores del año anterior abren boca antes de cada escenificación para calentar el ambiente con divertidos monólogos. Un caramelo a la vez que una gran responsabilidad. Si ya es difícil hacer humor en grupo, mucho más en solitario. Este año destacaron los solaneros Diego Gómez-Pimpollo, del grupo de la ACAZ, y Reyes Moreno, de la Asociación de Mujeres, a los que podemos ver en las imágenes que publicamos

Risa y reflexión en 'Divorciadas, evangélicas y vegetarianas'

Aurelio Maroto ▼

'La Gruta' regresó para participar en la Muestra de Teatro Campo de Montiel. Llegaron el 12 de noviembre con Divorciadas, evangélicas y vegetarianas, una entretenida comedia protagonizada por tres mujeres que unen sus experiencias vitales para luchar con la sociedad que las rodea y consigo mismas. Amistad y reivindicación van unidas.

Ninette y un señor de Murcia'

Gabriel Jaime ▼

La compañía amateur 'El Lugarico' representó una adaptación del clásico 'Ninette y un señor de Murcia' en el marco de las VI Jornadas de Teatro 'Campo de Montiel' el pasado 18 de noviembre. El grupo procedente de Bigastro (Alicante) protagonizó esta divertida comedia en la cuarta jornada del festival. El colectivo desplazó a La Solana a más de sesenta personas, entre actores, vecinos y amigos. El Lugarico representó una adaptación de la conocida obra de Miguel Mihura.

'Un dios salvaje' o el conflicto de pareja

Aurelio Maroto ▼

La VI Muestra de Teatro 'Campo de Montiel' arrancó el 11 de noviembre con una comedia negra. La propuesta llegaba por mediación de 'El Trascacho' con la obra Un Dios salvaje, un montaje que narra el conflicto entre dos parejas de mediana edad. El hijo de una ha sacudido con un palo al hijo de la otra. En un arrebato de civismo quedan en casa del agredido para ver qué solución aplicar a semejante comportamiento.

▲ *Actores de El Trascacho*

‘Habitación 204, cirugía’, una crítica a la sanidad

GABRIEL JAIME ▼

La sección teatral de Afammer-La Solana puso el epílogo a la VI Muestra de Teatro ‘Campo de Montiel’ el 19 de noviembre con una divertida comedia que hace una crítica al sistema nacional de salud. ‘Habitación 204, cirugía’ es una creación de la propia presidenta, Mari Carmen Rodríguez-Rabadán, con una docena de actrices.

◄ *Afammer con ‘Habitación 204. Cirugía’*

La ACAZ y ‘La chica del gato’

El grupo teatral de la Asociación Amigos de la Zarzuela (ACAZ) repuso ‘La chica del gato’, que ya había estrenado en la semana lírica, celebrada en octubre. Una comedia de Arniches que volvió a conquistar al público solanero.

► *Escena de ‘La chica del gato’*

¿Una gran desconocida?

La Muestra de Teatro ‘Campo de Montiel’ es una idea estupenda en su génesis, pero sigue sin contar con el favor masivo del público, como sí ocurre en la mayor parte de la programación teatral el resto del año en el Tomás Barrera. Es una realidad que requiere análisis y respuestas. La presidenta de Afammer, Mari Carmen Rodríguez-Rabadán, valoró la muestra, pero piensa que todavía es una gran desconocida. “Creo que está consolidada pero hay mucha gente que aún no sabe ni que existe”. “Hay gente que le preguntas si va a ir a vernos a la muestra de teatro y te dicen ¿Y eso qué es?”. “Hace falta más publicidad porque mucha gente no se entera. Si se hiciera más publicidad, creo que vendría más gente”.

Comprometidos con el Apóstol

La Hermandad de Santiago celebró con éxito las VII Jornadas Santiaguistas

▲ *Recreación de un caballero medieval*

AURELIO MAROTO ▼

Las VII Jornadas Santiaguistas volvieron a ser fieles a la tradición. La hermandad organizó tres charlas, la primera de contenido más religioso, la segunda con fondo más geográfico y la tercera de calado histórico.

El 22 de noviembre, miércoles, el párroco in solidum del Convento, Eduardo Gómez, pronunció una conferencia titulada 'La tradición litúrgica española del Patronazgo de Santiago Apóstol', en la que apeló al orgullo santiaguista como patrón de España. Dijo que la tradición del Patronazgo nace con la misma identidad de la nación española. "La tradición se crea paralela al concepto moderno de España como conjunto de pueblos".

Al día siguiente, el historiador Carlos Fernández-Pacheco disertó sobre 'Las Órdenes de Santiago y Calatrava, límites y poblamiento'. Explicó los acuerdos y desacuerdos, así como la rivalidad histórica de ambas órdenes en sus límites comarcales entre poblaciones como La Solana, Membrilla, Valdepeñas o Manzanares. "Cada orden va creando poblaciones cerca de esos límites para mantener sus recursos".

Y el viernes 24 de noviembre se cerró el ciclo con 'La Cruz de Santiago a lo largo de los siglos', a cargo de David García Gómez, de la Asociación 'Forjadores del Tiempo'. El historiador, natural de Villena, utiliza el método recreacionista para explicar la historia, yendo más allá de los libros para intentar comprender cómo se vivía, cómo se comía o cómo se luchaba, vistiendo indumentaria de época para hacerlo aún más realista.

Homenaje a los antiguos directivos

La Hermandad de Santiago aprovechó las VII Jornadas Santiaguistas para rendir un pequeño homenaje a los directivos que han trabajado en ella desde su fundación. Aprovechando la última de las tres charlas del ciclo, se entregó a los ex-directivos un obsequio hecho de porcelana que representa la imagen de Santiago Peregrino, la Cruz y una inscripción. También se les entregó un diploma personalizado como agradecimiento por su trabajo en pos de la hermandad. Entre esos directivos se encuentra el desaparecido primer presidente, Manuel Delgado, que su viuda recogió en su nombre.

▲ *La Hermandad reconoció a los directivos*

‘No sólo es tocar’

Aurelio Maroto ▼

Más de 300 espectadores arroparon el tradicional concierto de Santa Cecilia ofrecido por la Banda Municipal en el Tomás Barrera. Una actuación que pretende ir más allá de un simple recital al uso. La palabra ‘pedagógico’ no está de adorno. Las piezas interpretadas se rodean de una explicación previa y suenan aderezadas con una recreación histórica. “Una banda debe hacer cultura y lo nuestro no sólo es tocar, sino enseñar el por qué”, declaró el director, Ángel Sancho.

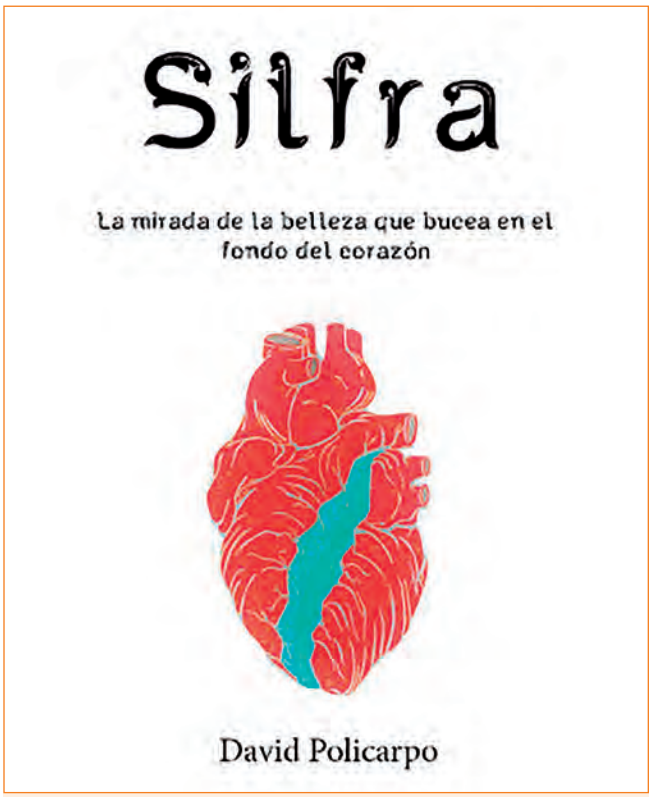
▲ *Un momento del concierto didáctico*

▲ *La banda de Alcázar en acción*

Sentimiento cofrade en Santa Cecilia

Gabriel Jaime ▼

Ambiente semana-santero y sentimiento cofrade fueron los pilares del II Concierto Cofrade organizado por la Banda de Jesús Rescatado con motivo de Santa Cecilia en la Caseta Municipal. Junto a los anfitriones actuaron las agrupaciones Santa Elena, de San Carlos del Valle, y Jesús del Perdón, de Alcázar. Un completo recital que mezcló temas clásicos con estrenos propios y una buena oportunidad para demostrar el trabajo de todo el año.



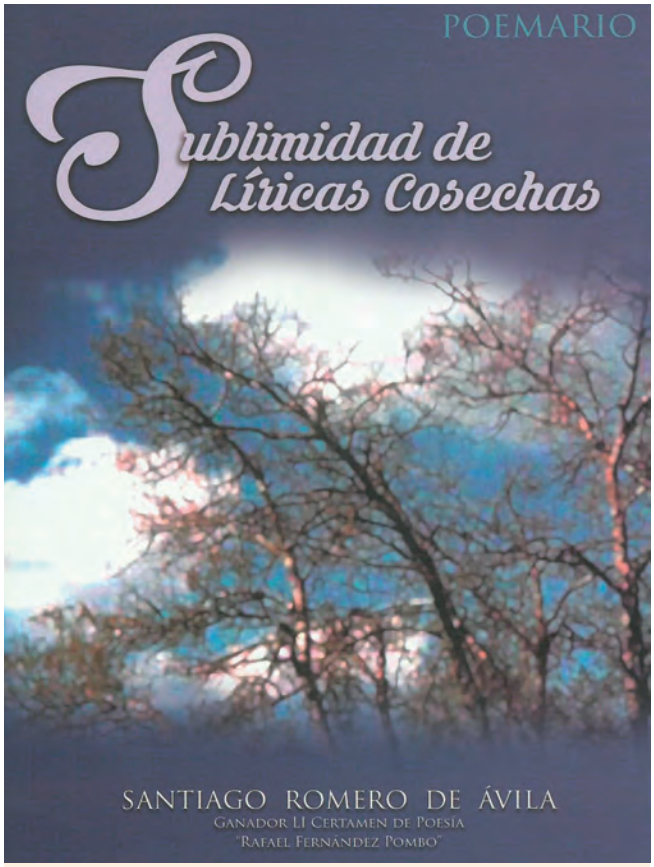
▲ *Portada de Silfra*

‘Silfra’, invitación a conectar con uno mismo

‘Silfra’ es el primer poemario del joven David Policarpo Ruíz-Santa Quiteria Lara merced a una exitosa campaña de crowdfunding. Plasma un relato poético libre, sin ataduras. Silfra es un paraje de Islandia, una grieta tectónica y único lugar del mundo donde se puede bucear entre dos continentes. Le inspiró de tal manera que nació el proyecto. “Es una invitación a conectar con uno mismo, a soltar nuestra forma de pensar”, afirma. Fue presentado el 5 de noviembre en el Don Diego.

‘Subliminad de líricas cosechas’

El conocido poeta solanero Santiago Romero de Ávila acaba de editar un nuevo poemario. Se llama ‘Sublimidad de líricas cosechas’, que fuera ganador del LI Certamen de Poesía ‘Rafael Fernández Pombo’. Consta de cuatro romances dedicados al trigo, al vino, a la aceituna y al azafrán, más tres sonetos llenos de musicalidad. Un trabajo más con un estilo muy definido de nuestro poeta más célebre.



▲ *Portada del poemario*

‘Marie’, romántica y emocional

Aquella Navidad del año 2006 tuvo la culpa. La fecha, un mal momento personal y una canción de rock de un grupo canadiense inspiraron a Mariola Díaz-Cano para concebir ‘Marie’, su primera novela, presentada en la Biblioteca Muicipal el pasado 10 de noviembre. Es una novela romántica que incluye viajes, música, juegos y sobre todo mucho amor y emociones. La escritora avanza que sólo es el comienzo. ‘Amenaza’ con publicar más novelas en adelante.

▲ *Mariola D-Cano con su novela*

▲ *Un momento de la presentación del libro*

Luis Miguel Gª de Mora publica ‘Crónicas de un solanero en Alcalá’

AURELIO MAROTO ▼

De casta le viene al galgo. Luis Miguel García de Mora escribe y escribe, y vuelve a escribir, como su recordado padre, Miguel. Pero le faltaba editar un libro. Ya lo tiene. Se llama ‘Crónicas de un manchego en Alcalá’, una interesante compilación de los incontables reportajes elaborados por el periodista solanero en su pueblo, La Solana, y en su ‘otro’ pueblo, Alcalá de Henares. Su hermana Gloria le ha dado el empujón definitivo. “He puesto el corazón en este ejemplar”, declaró a GACETA. Conociéndolo, no hay duda de ello. Personajes, historias, peripecias, tradiciones, oficios… Y por supuesto, múltiples ilustraciones. Además, destinará el 20% de los ingresos de venta a Cáritas de La Solana. Felicidades, Luis Miguel.

Editado ‘Los partidos políticos en La Solana (I)’

La primera parte de la historia de los partidos políticos en La Solana en periodos democráticos, de la Restauración de 1874 a la II República de 1931, ya ha sido editada en un volumen de 218 páginas. Repasa ambos periodos, el primero interrumpido por la Dictadura de Primo de Rivera en 1923 y el segundo con el comienzo de la guerra en julio de 1936. Ha sido escrito por el Cronista Oficial de la Villa, Paulino Sánchez Delgado.

▲ *Portada del libro*

Antonio Gª Catalán, premiado en Bailén

El solanero Antonio García-Catalán Barchino viajó a Bailén para recoger un accésit del Certamen de Textos Teatrales de la ciudad jienense gracias a su trabajo titulado ‘El sobre’. Recibió su galardón de manos de la concejala de Cultura del Ayuntamiento bailenense el pasado 25 de noviembre en el museo dedicado a la emblemática Batalla de Bailén.

▲ *Antonio Gª Catalán recoge su accésit*

Nace la Mesa Escolar Deportiva de La Solana

▲ *Maestros fundadores de la Mesa del Deporte*

Los maestros de Educación Física de los ocho colegios de Educación Infantil y Primaria de nuestra ciudad acaban la Mesa Escolar Deportiva de La Solana. Una iniciativa impulsada por Ángel Crespo, profesor de Educación Física del CEIP Sagrado Corazón, y recibida con entusiasmo por el resto de sus colegas.

Los objetivos son diseñar, coordinar y organizar todas las actividades deportivas que realicen los alumnos y alumnas en edad escolar, a fin de fomentar la práctica de la actividad física y deportiva y transmitir hábitos saludables. Una metodología que tendrá como punto de partida debatir y consensuar cualquier evento conjunto. Se trata de un organismo inclusivo, de modo que se pretende incluir al Área de Deportes, los clubes deportivos y otras asociaciones de la localidad.

▲ *Solaneros en el Cto. de CLM de Fútbol-chapas*

Paco Sánchez, campeón regional de Fútbol-Chapas

Hacía tiempo que La Solana no obtenía un éxito importante en el fútbol-chapas autonómico, hasta que Paco Sánchez lo ha logrado. Es el nuevo campeón de Castilla-La Mancha tras conquistar el último torneo celebrado en Azuqueca de Henares (Guadalajara). El que fuera campeón de España absoluto en 2011 volvió a su mejor nivel y logró el título regional tras una apasionante ronda eliminatoria. En la imagen, Paco Sánchez –segundo por la izquierda- junto al equipo solanero que acudió al Campeonato de Castilla-La Mancha.

Solaneros en la cima norteafricana

Varios solaneros escalaron el pasado 18 de noviembre al pico Toubkal, la cima más alta de Marruecos y de todo el norte de África, que se eleva a 4.167 metros sobre el nivel del mar y está situada a unos 60 kilómetros de la turística ciudad de Marrakech, al sur del país alauita. Una pequeña hazaña para la media docena de aventureros que vemos en la foto.

▲ *En lo alto del Toubkal*

TALLERES CANDELAS

(EL TALLER DE POCHO)

9.000m2
en Polígono Industrial
"Cerro de las horcas"

Tfno.: 926 69 60 85

REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA NUEVA Y USADA
MONTAJE DE GRÚAS Y PLATAFORMAS ELEVADORAS
CARPINTERÍA METÁLICA
LATIGUILLOS DE ALTA PRESIÓN

CENTRO DE GESTIÓN ECOLÓGICA
DE SU VEHÍCULO AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL

Garantizamos la **máxima tasación**
y nos ocupamos
de **todos los trámites de baja**

Con el sello de calidad
de AEDRA, SIGRAUTO Y FEDETO

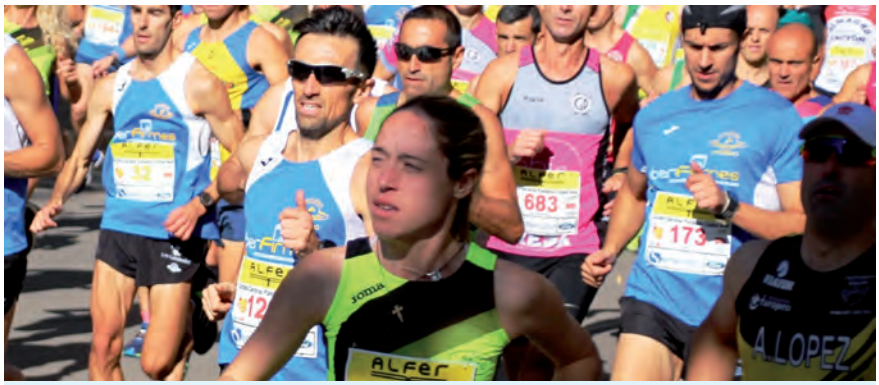
Damos de baja su vehículo GRATIS

TODO TIPO DE PIEZAS RECUPERADAS

Síguenos en:

La grandeza del atletismo popular

Más de 700 atletas disputaron los Diez Kilómetros 'Antonio Serrano' en una festiva y multitudinaria carrera. Ganó el solanero Pedro Juli Moreno



▲ *Rosario Gª Cervigón fue la primera solanera en meta*

Gabriel Jaime ▼

Esta vez no hubo doblete como el pasado, pero sí color solanero en los XIV Kilómetros Antonio Serrano 'Memorial Julián Delgado', que volvieron a exhibir la grandeza del atletismo popular de competición, con corredores de toda edad y condición. Sin embargo, el protagonismo mediático se lo llevan los que ganan, es así, y Pedro Julián Moreno demostró su gran momento con una victoria muy especial para él, ansioso por volver a ganar en casa. Excelente actuación también de José Antonio Guerrero, que terminó sexto y segundo solanero en la general. En mujeres, la participación femenina solanera tuvo a su máxima exponente en Rosario Gª Cervigón. Más de setecientos atletas tomaron la salida, casi ochenta de La Solana.

▲ *Pedro Julián Moreno llegando a meta*

A más

Los Diez Kilómetros crecen, no tanto en participación de atletas como en organización. Los datos son rotundos: más de medio centenar de voluntarios de Protección Civil, setenta colaboradores atendiendo el guardarropa, atletas populares de Los Trotones también como voluntarios, además de Policía Local, personal del departamento de Obras, Guardia Civil, técnicos del Área de Deportes, prensa y un importante despliegue sanitario, con médicos, auxiliares y hasta dos ambulancias. Destacó la ausencia de vehículos en las calles del recorrido y alguna novedad pintoresca como el paso por la plaza de toros, donde el mítico grupo de rock 'Grajo' amenizaba el paso de los atletas. Un despliegue logístico importante que exige previsión, preparación y recursos humanos para estar a la altura de un desafío que va creciendo. Visto lo visto, está claro que el evento va a más.

▲ *La carrera contra el cáncer también fue un éxito*

400 marchando contra el cáncer

Aprovechando el marco de la carrera de competición, también se celebró la III Marcha 'La igualdad es la suma de tod@s', prueba de carácter benéfico y no competitivo cuyos ingresos se destinaron íntegramente a la Asociación Española Contra el Cáncer. Más de cuatrocientas personas participaron para completar un recorrido de un kilómetro, aproximadamente. Niños, adultos, unos corriendo, otros andando, algunos en silla de ruedas… Qué más da. Lo importante era el gesto.

Los números cuadran

El CF La Solana termina el año en promoción, a un punto del líder y 5 por encima del tercero

▲ *Once titular en un partido reciente en La Moheda*

Aurelio Maroto ▼

Son números de ascenso. El CF La Solana terminó en segunda posición con 37 puntos en 16 partidos, a un solo punto del líder, el Calvo Sotelo de Puertollano y 5 por encima del tercero, La Gineta. Cualquiera hubiera firmado estos guarismos y esta situación de privilegio al comienzo de temporada.

Echando un vistazo a la estadística, es el mejor arranque de las últimas 9 temporadas consecutivas en 1ª Preferente, por puntos y también por goles. En la campaña 09-10 La Solana también era segunda con 37 puntos, pero a dos del primero, Manzanares, y con 23 goles en contra. Ahora, el equipo de Sancho sólo lleva 9 goles recibidos. Una consistencia defensiva desconocida en estos años de coqueteo con el ascenso y un motivo para pensar que esta vez, por fin, el equipo mantendrá al desafío más allá de enero y febrero, los meses fatídicos de las campaña precedentes.

Comunión con la grada

A todo ello se une el apoyo de la afición. Hay comunión con la grada, en cantidad y en calidad. La hinchada, acostumbrada a decepciones constantes, tiene una lógica mezcla de ilusión y prudencia. La prueba del algodón serán los próximos partidos, ya en enero, la fecha donde La Solana ha comenzado a dar signos de flaqueza.

Razones para creer

El Frutas Doña Ramoncita se encarama entre los primeros

Aurelio Maroto ▼

Hay razones para creer en el Frutas Doña Ramoncita-FS La Solana. Atrás quedaron las dudas de un discreto arranque liguero y el equipo se ha encaramado en el paquete de cabeza tras 5 victorias consecutivas, sólo frenadas por el líder, Toledo. La nueva etapa que vive el club tenía, y sigue teniendo, apoyo social y riñones a nivel económico, pero faltaba un rendimiento deportivo acorde con esas premisas. Finalmente, el nuevo entrenador, Francisco Javier Lucas, ha logrado cuajar un equipo sólido y fiable, con opciones de pelear entre los cinco primeros, exactamente lo que el presidente prometió a principio de temporada. Más se antoja imposible. Hay rivales con más nivel, simplemente.

▲ *El Drutas Doña Ramoncita corre a los primeros puestos*

MM CARS

¡Feliz Navidad y Próspero 2018!

VENTA

DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN, NUEVOS, SEMINUEVOS Y KM 0

✔ **POSIBILIDAD DE FINANCIACIÓN**

✔ **GARANTÍA LEGAL 12 MESES**

MM CARS www.mmcars.es

CARRETERA DE MANZANARES 6

652055874

MM CARS www.mmcars.es

El FF La Solana se asoma al abismo

▲ *El equipo filial está haciendo una buena campaña*

Aurelio Maroto ▼

La décima temporada consecutiva del FF La Solana en Segunda División se está atragantando. El equipo ha terminado la primera vuelta antepenúltimo con sólo 10 puntos en 13 partidos, marcando la zona de descenso directo a 5 puntos de la salvación. Una situación todavía reversible en la segunda vuelta, pero preocupante.

El cambio de filosofía no ha sentado bien. El club decidió quitar lastre económico prescindiendo de las jugadoras de Madrid. Confió en un nuevo cuerpo técnico para confeccionar un plantel competitivo a base de jugadoras de la zona, muy jóvenes. Para ello se fichó a Miguel Ángel Becerra como director deportivo. El experimento, por ahora, ha fracasado a la vista de los resultados. La primera gran sacrificada ha sido Mamen de la Cruz. La entrenadora solanera facilitó su salida en noviembre y se fichó a Vicente Becerra con el encargo de reflotar la nave.

Quedan 13 partidos para salvar la categoría y el proyecto. Con la recuperación del filial en Liga Regional, que está cuajando una buena campaña, todo pasa por seguir en 2ª División. Un posible descenso sería un golpe muy bajo para el futuro de la entidad. Confiemos.

▲ *El primer equipo está sufriendo*

El CB Fritos Sevilla hace los deberes

A.M. ▼

El CB La Solana-Fritos Sevilla ha sido un diente de sierra en la primera vuelta de la 1ª División de Castilla-La Mancha, en la que debuta esta temporada. Tras un comienzo malo, con tres derrotas seguidas, el equipo enganchó cuatro triunfos de una tacada, algunos sonados como At. Puertollano o Alcázar. Pero volvió a caer en los cuatro siguientes, con derrotas inesperadas en Argamasilla o Miguel Esteban.

Datos que demuestran algunas cosas. La primera que falta consistencia y la segunda que, a pesar de ello, hay plantilla para lograr el gran objetivo: la permanencia. Conviene recordar que el equipo de Vitu es novato en lo que antes era la 1ª División Nacional, el máximo nivel autonómico. De momento, está haciendo los deberes.

▲ *Imagen de un partido reciente*

▲ *CB La Solana femenino*

El basket femenino sigue creciendo

El baloncesto femenino sigue creciendo y el mejor ejemplo es el equipo junior, que está cuajando una temporada sensacional. Ángel Crespo asumió las riendas hace poco en sustitución de Jose, que no podía seguir en el banquillo por razones laborales. Pero lo importante es el grupo, que va cubriendo etapas hacia una de las meta finales: recuperar un equipo femenino de categoría absoluta.

Goalball, deporte sin fronteras

La Solana acogió el II Torneo de Goalball, el deporte paralímpico para discapacitados visuales. El pabellón 'Antonio Serrano' acogó los partidos el pasado 25 de noviembre. El Goalball Ciudad Real quedó subcampeón por detrás del Goalball-Madrid Sur, que ganó el título. También participaron otros dos equipos madrileños.

▲ *Jugadores y autoridades al término del torneo*

CUANDO EL CINE CERVANTES PROYECTÓ

"UNO DEL MILLÓN DE MUERTOS"

Paulino Sánchez Delgado. (Cronista Oficial de la Villa)

Uno del millón de Muertos

El 5 de noviembre de 1977 se cumplieron cuarenta años del estreno en el Cine Cervantes de la película "Uno del millón de muertos". Una proyección que hubiera pasado por ser una más en unos años en los que aún el cine seguía llevando a las dos salas de invierno existentes por entonces de la localidad a infinidad de personas. Aún faltaban unos años para que hicieran aparición los primeros videos caseros.

Dos años antes, en noviembre de 1975, fallecía el hasta entonces Jefe del Estado, Francisco Franco, dando paso al que hasta entonces se denominaba Príncipe de España. Se restablecía la Monarquía en su persona bajo la denominación de Juan Carlos I. Nada más comenzado el último mes de aquel 1975 volvieron las banderas de la II República y de partidos a La Solana, más concretamente a la plaza, que aún se denominaba oficialmente como Plaza del Caudillo. Y no porque se realizara ningún tipo de manifestación de partido político alguno, para lo que aún faltaba año y medio, en concreto hasta la primavera del año 1977. En diversas tertulias comenzó a circular el rumor del rodaje de una película sobre la guerra de 1936 en La Solana, así como la posibilidad de contar con 'extras' que participarían en esas escenas.

El rumor se convirtió pronto en realidad, ya que en pocos días fueron contratados los 'extras' y en una fría y lluviosa mañana de diciembre se llevó a cabo el rodaje de algunas escenas en nuestra localidad, así como en otras de la comarca, de una película que, según se comentaba, llevaría por título "No estaba en el cielo", aunque finalmente llegó a las pantallas con el de "Uno del millón de muertos". Las escenas rodadas en La Solana, con la presencia de numerosos vecinos como 'extras', se pueden contemplar en dos momentos de la película. La primera nada más comenzar y aparece un camión cargado de milicianos que se dirigía a quemar un convento de monjas, siendo tomada la imagen en la zona del arco de la calle

DATOS DE LA PELÍCULA

'Uno del millón de muertos' llegó a las pantallas en el año 1977 y dura 88 minutos. La cinta está dirigida por Andrés Velasco, el guión es de Emilio Romero y del propio director, mientras que la música es original de Ángel Arteaga y la fotografía de Antonio López Ballesteros. Los principales intérpretes fueron Sara Lezana, Antonio Mayans, Florinda Chico, José Nieto, Luis Marín, Marisa Medina, José María Caffarel, Ricardo Palacios y George Rigaud. Sin embargo, para los solaneros los principales actores fueron, sin duda, los 'extras' que aparen en el par de escenas que se rodaron en La Solana.
El argumento señala que unos anarquistas saquean un convento. Una de las novicias logra escapar, escondiéndose durante un tiempo en un prostíbulo, donde conocerá otra forma de vida. Un hombre le hará replantearse sus creencias y su modo de vida, regresando finalmente a su pueblo, donde la tienen por mártir y santa.

Doña Ángela. La segunda llega cuando una compañía de soldados desfila por la calle Concepción. Aparecen en la plaza se colocan en el centro de la misma. Antes, la cámara hizo un barrido por la zona de los soportales donde aparecen diversos solaneros y solaneras.

En el centro de la Plaza de Caudillo formó la compañía de soldados a los que les dirigió una arenga el Capitán, que seguidamente les comunicaba que podrían disfrutar de unos días de permiso por el valiente comportamiento que habían tenido en el frente, con el consiguiente júbilo de los militares que inmediatamente comienzan a preguntar a los lugareños por algún lugar donde poder solazarse en compañía de mujeres.

Precisamente la siguiente escena tuvo lugar en la puerta principal de la parroquia de Santa Catalina. En las columnas del pórtico se habían colocado paneles alusivos a la guerra, mientras que en uno de los confesionarios del propio templo, sacado a la calle, hacía guardia un miliciano.

Además, una serie de paisanos colocaban sacos de arena, simulando que

los cargaban para las fortificaciones. A ellos se dirigieron varios soldados para preguntarles por "casas de mujeres", señalando uno de ellos que estaban por la zona del Don Diego, aunque la imagen del "prostíbulo" aludido ya no pertenece en la película a La Solana.

La plaza contó con la exhibición de banderas muy diferentes a las que eran habituales. Conviene recordar que las únicas banderas que se podían contemplar por entonces en la fachada del Ayuntamiento eran la de España, acompañada por las de la Falange y el Requeté, que para esta ocasión fueron sustituidas por la roja, amarilla y morada de la II República, tanto en el Ayuntamiento como para cubrir el luminoso de algún comercio como el de 'Calzados Velacoracho' y la bandera roja con la hoz y el martillo para el de Churrería Mateos. El alcalde por entonces era Francisco Toboso, a la sazón Jefe Local del Movimiento, pero aceptó esos cambios de emblemas para la ocasión.

El estreno de la película levantó enorme expectación en La Solana, siendo muchos los asistentes a las proyecciones que se realizaron de la misma en el Cine Cervantes, no sólo de los "artistas" solaneros, sino de todos los que querían contemplar las imágenes de la localidad.

…la antigua biblioteca municipal?

Seguro que la recuerdan. Es la fachada de la antigua Biblioteca Municipal, haciendo esquina entre las calles Concepción y Feria. Sufrió un importante cambio estético en 2010 para construir en su interior lo que hoy conocemos como 'Centro de Artes'. Muy poco antes, en diciembre de 2009, se había inaugurado la nueva biblioteca junto al Pozo Nuevo. La reforma también afectó a la fachada de más arriba, donde antaño se ubicaron las escuelas de la Concepción. Ahora es sede de la Escuela de Música y Danza y de la Banda Municipal.

…las galerías de exposiciones del Don Diego?

Aquí tienen otra dependencia cultural que cambió su fisonomía hace más de seis años. Son las galerías de exposiciones del Palacio Don Diego, que celebraba continuas muestras pictóricas y de otro tipo. Pero en 2011 se decidió ubicar allí el Museo de 'La rosa del azafrán', que también afectó al patio de columnas de la planta baja, con la instalación de vinilos en sus paredes, lo que generó, digamos, disparidad de criterios...

…la fachada original de la 'Casa de Gafas'?

Suponemos que todavía son muchos los que recuerdan esta fachada. Sí, es la 'Casa de Gafas', en la esquina de las calles Convento y Merced, antes de ser derribada. Casa solariega de porte señorial en la que vivió Francisco García-Catalán 'Paco el Gafas'. Hace dos décadas que fue demolida con la condición de levantar una fachada similar. Que el resultado fuera fiel al original es, como mínimo, opinable.

PELLENC

NUEVAS OPCIONES PARA CUALQUIER TIPO DE PODA
VINION / PRUNION

ELIJA EL MODO DE TRABAJO
IDEAL PARA CADA SITUACIÓN:
CORTE PROGRESIVO,
TODO O NADA,
COMBINADOS CON
APERTURA TOTAL
O SEMIAPERTURA

790 € + iva

990 € + iva

TECNIAGRO 2000 S.L.
www.tecniagro2000.com

Pol. Ind. Avda. Principal, P25 13200 MANZANARES
926 647 411
CONSULTE NUESTRA RED DE PUNTOS DE VENTA

¡Feliz Navidad y Año Nuevo!

CERVECERÍA
EL IRLANDES
THE BEER HOUSE
PUB FOOD SPORT

AMPLIA CARTA DE COCINA
MÁS DE 120 CERVEZAS DIFERENTES
SELECCIONADAS ENTRE LAS MEJORES DEL MUNDO
ACTUACIONES EN DIRECTO
CAFÉS Y TÉS ESPECIALES

MIEMBRO DE LA CADENA
GUINNESS
OFICIAL IRISH PUB

Plaza Don Diego, 23, 13240 - LA SOLANA (CIUDAD REAL) || 660991121 - 686481526

Aquel Club de Balonmano de los 80

Quizás muchos, sobre todo jóvenes, ni se lo imaginaban. Pero sí, La Solana tuvo un equipo de balonmano federado que compitió varias temporadas en los años 80 del siglo pasado. En la foto vemos a aquellos pioneros, aunque hubo algunos más y un equipo juvenil que cogería el testigo. Aparecen delante del antiguo tapial de La Moheda, sobre la pista donde jugaban sus partidos.

Ellos son, de pie y de izquierda a derecha: Deogracias Maroto (entrenador), Julián Jaime, Jesús González-Albo 'Chuchú', Máximo Díaz-Cano, Manolo Martínez, Juan José Jareño, Damián Gª Cervigón, José María Romero de Ávila 'Polo' y Paco Jareño. Agachados: Pepe Simón, Manolo Candelas, Agustín Santamaría, Vicente Romero de Ávila 'Polo' y Javier Estero.

'La dama del alba' en el Instituto

Corría el año 1979 cuando un grupo de alumnos de la primera promoción de COU (Curso de Orientación Universitaria) del Instituto Modesto Navarro representaron 'La dama del alba'. El conocido melodrama de Alejandro Casona fue escenificado en el salón de actos del entonces joven instituto. Como jóvenes eran sus actores y actrices, a los que vemos en plena dramatización.

La 'invencible' banda de Jesús Rescatado

Son muchas las gestas protagonizadas por la Banda de Jesús Rescatado en sus más de cincuenta años de vida. En los 80 del siglo pasado eran casi invencibles como banda de cornetas y tambores. Nadie les hacía sombra en el estilo militar. GACETA recuerda esta imagen en color durante un concurso en Daimiel, desfilando con la casaca granate.

CARNICERIA LOS SERRANO

Calidad al mejor precio

Carnicería

Droguería

Embutidos caseros

Alimentación
Pan
Frutería

Abierto de lunes a domingo

c/ Pozo Santa Quiteria, 46
(frente al Asilo)

680 954 058
606 108 685

LA SOLANA

LAS ÓRDENES DE SANTIAGO Y CALATRAVA

LÍMITES Y POBLAMIENTO

▲ *Carlos Fernández Pacheco*

Las Órdenes Militares surgieron en Tierra Santa tras la conquista de Jerusalén por las tropas cristianas el año 1099. Estaban formadas por una mezcla de monjes y caballeros, con dos misiones básicas: asistencial y hospitalaria para proteger y atender a los peregrinos cristianos en Tierra Santa, y militar, en defensa de los Santos Lugares.

En España, tras la conquista de Toledo a los musulmanes por Alfonso VI en el año 1085, La Mancha fue un territorio fronterizo, una tierra de nadie donde los dos contendientes se observaban y ocupaban posiciones estratégicas, dentro de un gran vacío demográfico. Esta frontera abierta, hizo que durante décadas los límites no estuvieran claramente definidos, y fuera necesaria la presencia de fuerzas militares móviles que impidieran las incursiones enemigas. Ante tal situación surgieron las Órdenes Militares españolas, con un doble carácter, militar y religioso.

La Orden de Calatrava nació en 1158, formada por los caballeros que acudieron al llamamiento del abad Raimundo de Fitero para defender la fortaleza de Calatrava. La Orden de Santiago surgió en 1170, como cofradía que pronto se convirtió en una milicia de caballeros, radicada en la ciudad de Cáceres. El año siguiente tras un acuerdo con el arzobispo de Santiago, tomó el nombre del apóstol. La de Calatrava era una orden cisterciense que se regía por la regla de San Benito, más severa, mientras que la de Santiago lo hizo desde sus orígenes por la de San Agustín.

La aportación de las Órdenes Militares en las operaciones militares de conquista del territorio y sobre todo en la batalla de Las Navas de Tolosa, provocó que recibieran importantes donaciones de los reyes castellanos, que de esa forma se aseguraban su implicación en la repoblación de amplias zonas, ganadas a los musulmanes.

La presencia de varias Órdenes en la misma zona provocó un conflicto de límites al no estar el territorio claramente delimitado, dando lugar a numerosas disputas que se solucionaron mediante la firma de acuerdos, los cuales influyeron en la población del territorio y la situación geográfica de las actuales poblaciones.

Las Órdenes de Santiago y Calatrava firmaron su acuerdo de límites el 4 de septiembre de 1239, en Membrilla, delimitando de forma pormenorizada los territorios pertenecientes a cada una. El mojón situado más al sur estaba en la Torre de Alver (Jaén), en las proximidades de Aldeaquemada, estando los siguientes hacia el norte en Monteagudo, y un punto situado en la mediana de los castillos de Salvatierra y Eznavexore. Un nuevo mojón se ubicó en la Fuente del Puerto de Perales (Baños del Peral), y desde ese punto, la demarcación fronteriza se dirigió en línea recta hasta la Argamasiella de Pilas Bonas y el pozo del Ciervo.

La firma del acuerdo de límites de 1239 fue el punto de partida para la repoblación de los territorios calatravos y santiaguistas, teniendo una influencia básica en la localización de las nuevas poblaciones que se fundaron, que en ocasiones sustituyeron a otras existentes con anterioridad, las cuales acabaron siendo abandonadas.

Cuando se firmó el acuerdo, la Orden de Santiago tenía una población importante en la misma frontera, Membrilla, dotada de castillo e iglesia. Sin embargo, la población más próxima a la frontera que tenía la Orden de Calatrava era Moratalaz, situada a más de una legua y con escasa población, lo que hacía difícil que desde ella se pudieran controlar los territorios limítrofes. Por ello, la Orden de Calatrava se vio en la necesidad de levantar un castillo justo a un kilómetro de la línea divisoria, a cuyo calor nació Manzanares. Más al sur, había pequeños enclaves de población, Aberturas y Corralrubio del Jabalón, contando este último con iglesia en 1245. En la segunda mitad del siglo XIII surgió un nuevo poblamiento, Valdepeñas, favorecido por su buena comunicación, la existencia de tierras fértiles y abundancia de agua en sus alrededores, así como de piedra caliza más favorable para la construcción de edificios, junto a su proximidad al enclave fronterizo con la Orden de Santiago del Puerto del Peral.

En la segunda mitad del siglo XIII y, sobre todo, en el XIV se llevó a cabo un política de “congregare populationem”, que promovía la concentración de la población en núcleos fuertes y dotados de ciertas infraestructuras, en detrimento de los enclaves aislados y en declive, lo que propició que la población de las zonas calatravas limítrofes con la Orden de Santiago se fuera concentrado. Al mismo tiempo que se expandía Manzanares, se despoblaba Moratalaz; igual sucedió en Valdepeñas, con la desapari-

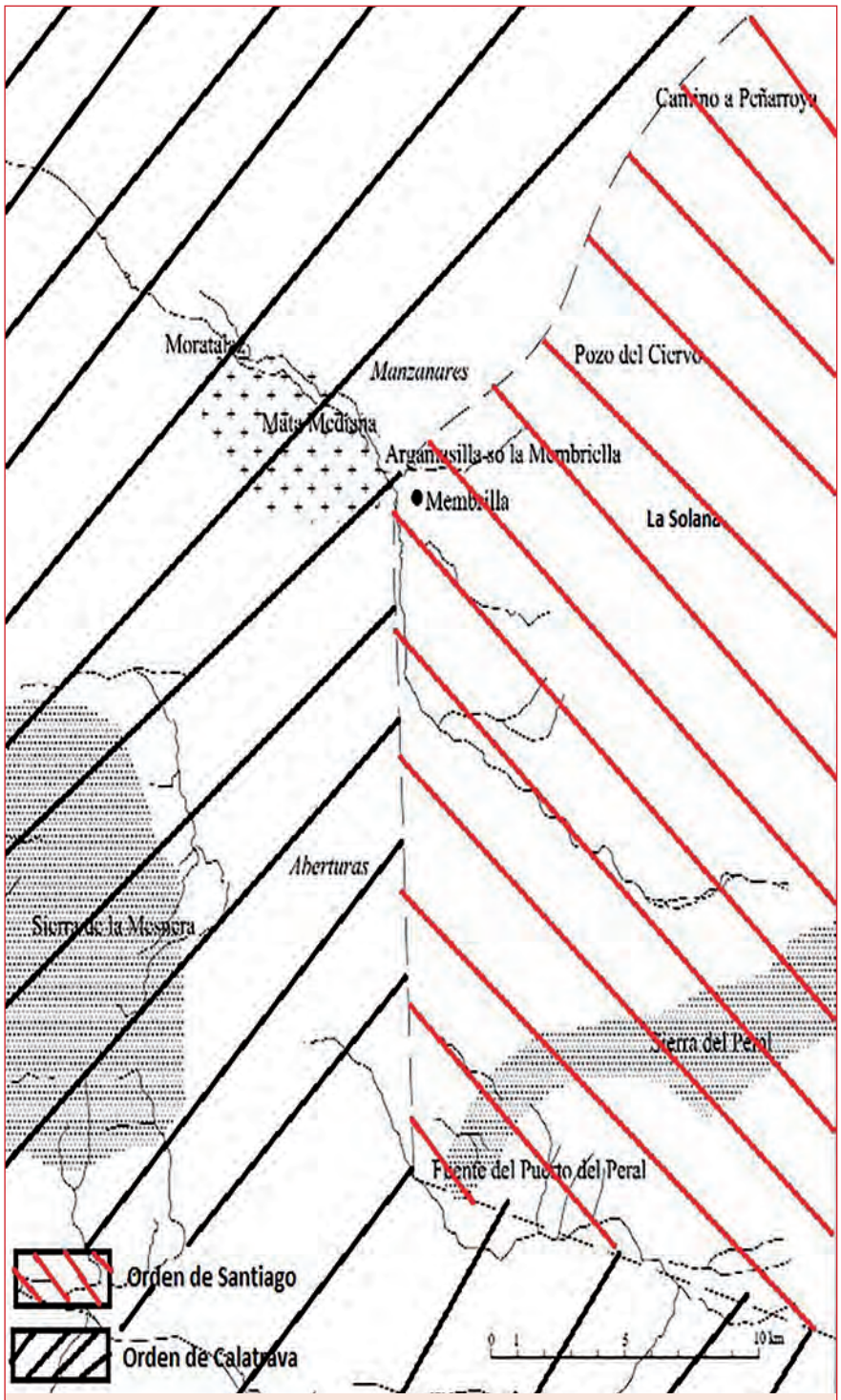
ción de Aberturas y Corralrubio del Jabalón, mientras que más alejada de la frontera, Daimiel se va extendiendo, al tiempo que desaparecen Barajas y la ya citada Moratalaz.

La Orden de Santiago se estableció en Uclés en 1174, y el rey Alfonso VIII le concedió el derecho de conquista del Campo de Montiel a través del maestre Fernando Díaz, indicando "que hiciese guerra en el Campo de Montiel a los Moros, dándole dicha conquista por ser el territorio tan vecino a Uclés, y tierra de Ocaña". Desde 1213, tras las Navas de Tolosa, se fue apoderando de las fortalezas y poblaciones existentes en dicho territorio: Eznavexore, Alhambra, Alcubillas, Salidiello, hasta culminar con la toma del castillo de Montiel, que resistió hasta 1228.

El Campo de Montiel, ya contaba con una infraestructura procedente de época islámica, sobre la que se estructuró el territorio santiaguista en la ocupación cristiana. El maestre Pelay Pérez Correa para facilitar su colonización y población, concedió el fuero de Cuenca en 1243 a Alhambra y Montiel, con amplios beneficios para los nuevos pobladores. Al independizarse las aldeas de estas dos poblaciones, adquirían por derecho el mismo fuero, que se fue extendiendo por todo el Campo.

A la vez que muchos de los primeros enclaves del Campo de Montiel acabaron despoblados (Jamila, Peñaflor, Odes, El Finojo, Fuente la Higuera, Cernina,…), o se convirtieron en minúsculas aldeas (Cañamares, Torres), surgieron otros a partir de mediados del siglo XIII, como Torrenueva que sirvió de contrapunto a las poblaciones calatravas de Valdepeñas y Santa Cruz de Mudela, y La Solana, que se asentó ocupando el amplio vacío existente entre Membrilla y Alhambra.

Membrilla se extendió hacia el sur, mientras que Alhambra no contaba con la población suficiente para atender y cultivar su amplio territorio, lo que se agravó al ser castigada por varias epidemias. Ello favoreció que la pequeña aldea de La Solana, surgida en la segunda mitad del siglo XIII fuera creciendo. Situada sobre una colina, lo que favorecía su defensa y el control del territorio adyacente, tuvo a su favor dos factores económicos: uno que contaba con tierras llanas y fértiles al oeste y al sur, lo que le aseguró una amplia producción agrícola, mientras que en el norte y este disponía de zonas favorables para la labor ganadera, con terrenos algo más montuosos.



▲ *Limites de las Órdenes de Santiago y Calatrava, en el acuerdo de 1239*

Estos factores, al igual que sucedió en las poblaciones calatravas que surgieron al calor de la frontera, provocaron que su fuerte expansión y crecimiento, desembocara en su independencia como villa. El villazgo lo conseguiría entre 1468, cuando es descrita en la visita de dicho año como "lugar", y la década siguiente en la que ya aparece citada como villa en dos documentos, uno de 1477 en la que se le concede el derecho de construir hornos privados, si el comendador no aumentaba el único horno de la villa, y el otro del 18 de enero de 1478, cuando el representante del maestre Alonso de Cárdenas, Ruy Díaz, gobernador de la provincia de Castilla, tomó posesión de las encomiendas del Campo de Montiel en su nombre.

Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil

De tascas, garitos y tabernillas

Aquellas tabernas de La Solana

▲ *Plaza mayor en los 70, con el Simca 1000 de 'Pepe' y el Renault 6 del 'Jaro' aparcados*

Se dice de nuestros vecinos, los gabachos, que son engreídos y chauvinistas. Imagino que nosotros, aunque menos fatuos y petulantes, también sufrimos -de vez en cuando- furores similares. Cualquier solanero que se precie presume por la airosa planta de nuestra gallarda torre, por la zarzuela *La rosa del azafrán* o por algo tan prosaico como el registro que antaño alcanzamos con el industrioso forjado de las hoces. O con nuestro queso, nuestro vino… Como secuela de tan trivial consulta quiero resaltar otro inadvertido mérito de la villa: que se le reconozca también su vigente y ancestral potencial tabernario.

Se ampara mi petición en la casi paralela disposición tabernera que nuestro pueblo compartió en otro tiempo con ese poblachón manchego que es Madrid, la Villa y Corte. Se cobija tal aserto en la sarcástica letrilla que corría en tiempos de Tirso de Molina:

> Es Madrid ciudad bravía/que entre viejas y modernas
> *tiene trescientas tabernas/y...* ¡ni *una sola librería!*

Como es lógico, nosotros nunca tuvimos trescientas tabernas, aunque en eso de la librería casi nos pusimos a la par. Sea como fuere, en La Solana siempre nos cundió y ocupó mucho más el beber que el leer ¡Por eso somos tan profusamente "tabernícolas"!

Para despejar dudas repasaré el ramillete ideal del 'vía crucis' tabernario que en mi precoz mocedad procesionábamos aquellos iniciados en tan adictivo y 'piadoso' sendero. Las catorce 'estaciones de dolores' se agrupaban, en su mayoría, en la plaza y aledaños. Otras, algo más apartadas, buscaban la querencia motorizada de la calle Carrera, hacia la plazuela de la Marquina -como el bar Fuentes o la del grave y lacónico Evaristo, con sus inefables champis y patatas-, o ya en la calle Feria, la de Bernardino, mucho más acicalada, y también las de la recoleta calle Sagrario, la de Platillos, con su rudo guisote de morcillas y manitas de cordero, junto a la de los Colillas. Quedaba por reseñar, esquinada con Cervantes -frente al Casino-, la de El Zarzo, que luego devino en Las Vegas para acabar siendo el 'Jama'.

Cupo a los locales guarecidos bajo el socaire de los arcos enladrillados el mérito de concentrar lo más granado de las tabernillas de antaño: desde la pulcra y aseada de El Nevao hasta la del bizco Urigas, pasando por el minúsculo cubil de Pepe y sus salones de dentro, con sus depravadas tapas: suspiros de monja, criadillas de cordero o su sanguíneo pienso para vampiros -la sangre refrita con tomate-, o los azafranados y mansos faisanes de Marantona -aquellas gustosas patatas 'aliñás'... Y qué decir de sus patibularios y siniestros 'amortiguadores' -una elástica fritura de neumática asadura-. De especial relevancia anoréxica resultaban las más que lívidas, macilentas escarbaeras -guiso gelatinoso de patas de gallina despojadas de uñas-, borde santo y seña del local de Elías, el de la taberna 'El Rincón'.

Con todo, fueron los picantillos callos de la taberna de Sevilla los que gozaban del predicamento exigido por los versados en el tapeo de casquería. Menor senda tuvo el recorrido tabernero en los porches adintelados de la plaza. Una de ellas era la siempre dispuesta y vinatera taberna de Casado, ducho en refrescar botellas -envases de anís del Mono- rellenas con el vino blanco de los Toneleros. Quedaba otra taberna, algo más apartada y sombría -mitad tasca y mitad churrería- regida por el otro hermano Colilla. Es obligado reseñar los temibles efluvios amoniacales que los puestos de pescado soltaban en aquella zona de la plaza, justo por delante del local. Nada que no se quitase -a deshoras- con porras, unos tallos crujientes ¡y una copa de aguardiente!

Confirmarían lo antes expuesto dos típicas tabernas que no llegué a conocer: la de Farrache y la de Chuchina. Con todo, ahora, en La Casota y en Serrano he vuelto a ver, pese al omnímodo imperio de las cañas, a bastantes jóvenes bebiendo vino. Y me pregunto ¿sabrán algo de aquellas tascas, garitos y tabernillas? ¿Conocerán nuestra calamocana usanza...? No lo sé, pero... ¡seguro que con empeño, aprenderán!

Un saludo... y como siempre: ¡A mandar!

Jesús Velacoracho Jareño
Villafranca del Penedès

Calefacciones

Miguel González, S.L.

Instalador autorizado

INSTALACIONES DE CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

INSTALACIONES DE CLIMATIZACIÓN

INSTALACIONES DE AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL

INSTALACIONES DE EQUIPOS CONTRAINCENDIOS

INSTALACIONES DE PISCINAS

Ferretería Industrial

"Trabajamos con las mejores marcas"

Avda. Constitución, 96 - Tel./Fax: 926 63 46 70
Móvil: 661 23 61 61 - 13240 LA SOLANA (C. Real)
tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com

El apellido Jaime

Soy un solanero amante de mi pueblo y me intereso por las cosas de mi tierra, que sigo gracias a la Gaceta, que tan puntualmente recibo. Durante algún tiempo aparecía una sección que, con el título 'Un garbeo por los apellidos de La Solana', nos informaba de su origen. Siempre estuve atento por si aparecía el mío, Jaime, pero nunca apareció, o al menos no lo vi. Me extrañó porque es de los apellidos más antiguos y extensos de nuestro pueblo, del cual me siento orgulloso.

Desde mi infancia mis antepasados me decían que el origen de 'Jaime' como apellido procedía de Jaime I 'El Conquistador', antiguo rey de Aragón. Nunca me lo tomé muy en serio, pero después de años investigando en archivos y libros de historia puedo demostrar que es cierto: Jaime tiene su origen en 'El Conquistador' y adjunto la demostración:

La preclara familia del apellido Jaime se gloria de traer su origen y procedencia del rey Don Jaime I de Aragón, llamado el conquistador. Ruiz Pérez de Jaimes, descendiente de dicho rey Don Jaime, fue uno de los caballeros que asistieron a la conquista del Reino de Granada con los Reyes Católicos, distinguiéndose principalmente en la toma de Loja, donde le cupo rico repartimiento. Los espresados reyes le hicieron también merced de la alcaldía del castillo de Cesna para él, sus hijos y descendientes, en cuyo concepto la poseía todavía en el año 1753 don Nicolás Dávalos y Jaimes.

▲ *Escudo heráldico del apellido Jaime*

Don Guillem Jaime de Figuerelas asistió a las cortes del año 1393; y don Martín Jaime, noble vecino de Egea de los Caballeros, asistió como procurador de dicha villa a las cortes que tuvo el rey Católico en el año 1510. Hállase también en las historias genealógicas honorífica mención de don Martín Jaime y Ponce, hijodalgo de la villa de borja, que floreció a fines del siglo XVI, y de don Juan Jaime, que asistió por el brazo de hijosdalgo en las cortes del año 1592.

Sus armas: en campo de gules, un grifo de plata; bordura de azar, con ocho estrellas de oro.

***Nota:** Como podemos ver en el texto, encontramos personajes de apellido Jaime y Jaimes, y todos con un mismo origen, por lo que podemos suponer que los dos son uno mismo.*

▲ *Jaime I El Conquistador*

E.S. GALANES

G

COOPERATIVA

DE CASTILLA LA MANCHA

E.S. Galanes

les desea

Felices Fiestas y un Próspero Año nuevo

C/ Maquina de vapor, s/n
Polígono Industrial “La Serna” / La Solana (Ciudad Real)

Veintiséis años de vértigo

▲ *Paqui Rivera*

Me han pedido que escriba unas palabras con motivo del cambio de dirección del Centro Ocupacional y de sus servicios (Viviendas con Apoyo, Centro de Día, Centro Especial de Empleo) y me da un vértigo asombroso pensar en los 26 años transcurridos como directora de esta maravillosa institución, que tenemos el orgullo de disfrutar en nuestra localidad. Han sido 26 años cargados de emociones encontradas, luchas, ilusiones, empuje, energía, ternura.... que hacen que mi corazón parezca una montaña rusa al querer expresarlas. Tanto tiempo da para mucho y a través de él he cometido errores y aciertos, aunque siempre me ha movido un único interés, nuestros chicos y chicas, y con ellos el Centro Ocupacional. Quien me conoce bien sabe que me he dejado la piel en cualquier situación para beneficio de sus servicios y al lado de cada chico o familia que me ha necesitado. Puedo garantizaros que mis acciones siempre han sido guiadas por un profundo respeto, admiración y amor hacia este colectivo.

Cuando entré a trabajar en este Centro sólo había un taller y dos aulas desahuciadas de un antiguo colegio. Ahora existe todo un catálogo de servicios para la atención de personas con discapacidad intelectual mayores de 18 años, que he ayudado a conseguir. Ha habido momentos muy difíciles, pero sin duda el peor fue la horrible crisis en la que se estuvo a punto de cerrar, manteniendo una ardua lucha por los intereses de nuestros usuarios y la continuidad de los servicios. Fue clave el apoyo del Ayuntamiento, pero también la fuerza de este pueblo que siempre ha estado a nuestro lado porque lo siente como algo muy suyo. Los medios de comunicación, como ha sido su línea constante, también permanecieron fieles a nuestra causa.

Nuestra localidad es pionera en la defensa de los derechos de las personas con discapacidad intelectual. Este Centro y sus servicios no tendrían sentido sin vosotros, que ayudáis a que nuestros chicos y chicas sean unos más dentro de nuestro pueblo, acogiéndoles con vuestro cariño y dándoles su lugar como ciudadanos de pleno derecho. La Solana, no me canso de decirlo, es un pueblo muy solidario. Las personas de nuestro Centro, sin duda, nos han ayudado a comprender, respetar y enriquecernos con lo diferente y han contribuido a hacernos mejores personas.

Me he dedicado a este Centro en cuerpo y alma y lo seguiré haciendo desde un área que nunca abandoné: el área psicopedagógica, una de mis mayores ilusiones, máxime con las líneas que nos va exigiendo la Consejería de Bienestar Social y en las que creo firmemente, son las de la Atención Centrada en la Persona y el modelo de Calidad de Vida. La próxima directora es Emilia Intillaque Serrano, Licenciada en Económicas. Además de cualificada para el puesto, está llena de energía, es luchadora, inteligente, y por supuesto joven, preparada para dirigir el equipo, mantener los servicios y hacerlos crecer. Estos cambios son la mejor opción para la evolución y desarrollo actual del Centro. Ha sido un orgullo liderar a este magnífico equipo de profesionales.

Agradezco el apoyo que siempre me han prestado los usuarios, las familias, los compañeros y por supuesto el Ayuntamiento y la Asociación Comarcal Pro-Capacidad, todo su presidente, Nemesio de Lara, alcalde en los inicios de este Centro y artífice de cuantos programas y recursos tenemos para la atención a las personas con discapacidad intelectual y es quien me ha dado la oportunidad de poder ejercer esta hermosa labor profesional. Sin él no hubiese sido posible todo lo conseguido.

Agradezco de manera muy especial el apoyo y la labor del voluntariado. Gracias por compartir desinteresadamente vuestro ocio, por la felicidad que irradiáis y por la que ayudáis a conseguir. Quiero resaltar el apoyo incondicional de mi familia todo este tiempo y pedirles disculpas, sobre todo a mi hijo, por el tiempo que les he robado, aunque a la vez también me haya permitido transmitirles otros valores esenciales. Pido disculpas de corazón a quien haya podido herir con mis palabras o con mis acciones en estos años. A veces he sido demasiado apasionada e impetuosa y eso, en ocasiones, es bueno, pero en otras, puede arrollar y hacer daño a otros.

Gracias a todos por lo que me habéis enseñado y por lo que he aprendido a vuestro lado desde este puesto. Ahora por mi parte, sólo queda seguir caminando juntos afrontando el mejor futuro posible para este Centro y para las personas a las que atendemos en sus servicios.

Paqui Rivera
Directora del Centro Ocupacional entre 1991 y 2017

Proyectos
Construcciones
Reformas
Proyectos y Construcciones
Juan Antonio González, S.L.
"Hnos. González"
Avda. de la Libertad nº 16 - La Solana (C. Real)
Tels. 615 485 460 - 685 902 403 - jag.albo@gmail.com

EL PICADERO
COPITAS
BOCATAS
RESERVAS: 650-54-47-99
Avenida Constitución
(junto al lavadero de coches) La Solana (Ciudad Real)
¡Felices Fiestas!

Frente al comercio de electrodomésticos

Estamos en 1966, en la calle Sagrario. He aquí un grupo amigos sentados en la acera frente a la fachada de la antigua tienda de electrodomésticos de Aurelio del Rey, junto a la esquina de la calle Carrera. La foto es de Jorge Cañadas, que aparece en la parte superior izquierda con el brazo alzado. Es curioso ver los televisores y lavadoras del escaparate, que ahora parecen antediluvianos...

De aceituna en Moraleja

Esta foto cumplirá pronto medio siglo. El de la mula es Antonio Almazán Ortega en una jornada de aceituna en Moraleja en el año 1968. Estampa clásica de gañán con albarcas, leguis y antiparas sobre el calzón de pana, tocado con boina. La manta a cuadros sirve de silla al jinete, que posa satisfecho ante la cámara junto a su fiel perrete. Detrás, las olivas aguardan el vareado en un soleado día de aquel invierno.

La antigua capilla del Asilo

Muchos todavía la recordarán. Es la antigua capilla del Asilo de Ancianos Desamparados, actual Residencia 'Virgen de Peñarroya', en una imagen de 1956. Aún se ve el altar según la norma previa al Concilio Vaticano II, cuando los curas oficiaban misa en latín y de espaldas. La capilla fue derribada y edificada de nuevo en 1976.

CAMPAÑA DE APOYO AL

pequeño comercio

TU MEJOR COMPRA

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

La Casota Gourmet

Plaza Mayor
esquina con Calle Don Jorge

Reservas:
926 63 19 36

info@hotelrestaurantelacasota.com
www.hotelrestaurantelacasota.com

Cafetería y Restaurante · Zona Gourmet · Sala de Catas

Hotel
con 10 habitaciones

25 €
Menús Fin de semana y Festivos

Consulta nuestros **Menús Especiales** *para Navidad*

¡Feliz 2018!

La Casota Gourmet · @casotagourmet