GACETA DE LA SOLANA



SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2021 · Nº 290 · AÑO XLII · WWW.LASOLANA.ES



la ansiada normalidad



Ven a celebrar tu boda en el Mirador del Parque



Descubre nuestro espacio cocktail

(disponible en 2022. Reserva ya en el Teléfono 626 48 26 31)

DE UN ALCALDE A OTRO

a Solana enfila los dos últimos meses de 2021 con la pande-✓mia bajo control. Los datos semanales atestiguan que los contagios han remitido hasta el mínimo, con solo un par de positivos en la segunda quincena de octubre. Buenas noticias que, sin embargo, hay que coger con papel de fumar por una pura razón de prudencia, que es la madre de la inteligencia. Bastante hemos pasado ya como para retroceder sobre nuestros pasos.

Es preferible avanzar, un deseo que exhibió el nuevo alcalde en su discurso de investidura. Eulalio Díaz-Cano se convirtió el pasado 23 de septiembre en el nuevo regidor tras la súbita dimisión de Luis Díaz-Cacho, que pilló por sorpresa a la opinión pública solanera. Las tripas de tal decisión las sabrá él y su círculo más próximo, al margen de lo expuesto a nivel oficial, pero la sensación es que Díaz-Cacho estaba exhausto tras una década leonina al frente de un Ayuntamiento sin riñón económico. Tal vez por eso, su marcha no fuera tan 'inesperada. A la hora del balance, se podrán discutir muchas cosas, pero no su honestidad en el trabajo. El tiempo valorará su gestión. La realidad es que la alcaldía tiene nuevo inquilino. Eulalio Díaz-Cano solo ha tardado dos años en alcanzar la máxima autoridad municipal tras su todavía joven vida en política, tan joven como su propia edad. Con 30 años recién cumplidos se ha convertido en el alcalde más precoz de la democracia en La Solana (Nemesio de Lara llegó con 34 años), y uno de los más jóvenes de Castilla-La Mancha.

También es pronto para valorar su gestión, más allá de su ejecutoria como número dos en estos dos años largos de legislatura. Gusta su impronta, su disposición al diálogo y sus formas tranquilas, tan necesarias en la jungla política actual. Falta saber si las buenas expectativas, plasmadas en su dis-

curso de investidura, se cumplen de verdad. Una vez más, el tiempo lo dirá, como tiempo hay que darle para que acrisole el sillón más noble, y también más abrasador, del salón de plenos. Criticar su diligencia a estas alturas se antoja tan legítimo como prematuro.

Ante sí, Eulalio Díaz-Cano tiene un reto fabuloso, casi abrumador. A sus espaldas hay 15.500 solaneros que necesitan la máxima energía de sus gobernantes. El nuevo polígono industrial, la mejora de los servicios públicos, el apoyo a las empresas, la atención a los sectores más desfavorecidos... Y por supuesto, la inversión. Ningún pueblo avanza sin inversión. ¿Dónde buscarla? ¡Ah, amigo!, he ahí una de sus tareas. Es menester que no le falte esa energía que da tener la sangre en el ojo. Y, desde luego, que no esté solo en tamaño desafío. Caminemos juntos en la tarea de sacar adelante La Solana. Ya habrá espacio para hacer escrutinio.

Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana

Director: Aurelio Maroto Redactor-Jefe: Gabriel Jaime Redacción: Javier Ruíz

Distribución gratuita:

7.700 ejemplares

Redacción y Administración

c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana 926 631 517 / 926 633 038. www.lasolana.es radio_horizonte@hotmail.com

Colaboraciones: Paulino Sánchez, Luis Miguel García de Mora, Concepción Moya, Carlos Fernández Pacheco y Santiago Romero de Ávila

Diseño de portada: Owen David Muñoz Riquelme

Realización

600

Tel.: 902 271 902 Editorial MIC www.editorialmic.com

Cierre de ese número: Lunes, 1 de noviembre de 2021.

Depósito Legal: CR 1226/1990



Visita la web de tu Avuntamiento

SUMARIO

4-5	EL TEMA
6-16	HA SIDO NOTICIA
17	REPORTAJE
18-20	VIDA MUNICIPAL
22-23	EDUCACIÓN
24	AGRICULTURA
25	OPINIÓN
26-29	ZARZUELA
30-31	ENTREVISTA
32-34	CULTURA
36-38	LA GACETA DEPORTIVA
40-41	RETAZOS HISTÓRICOS
42	CAMINAR Y CONTAR
44-45	NUESTRA HISTORIA
46	CARTAS AL DIRECTOR
48	SOCIEDAD
50	FOTOS DE ANTAÑO
50	ENTIERROS

"Palabra, respeto, diálogo y acuerdo"

Eulalio Díaz-Cano basará su mandato en esos cuatro conceptos, según proclamó tras ser investido como nuevo alcalde en un Pleno Extraordinario celebrado el 9 de septiembre en el Centro de Audiovisuales

alabra, respeto, diálogo y acuerdo". Son los cuatro pilares sobre los que pivotará la ejecutoria de Eulalio Díaz-Cano. En la forma y en el fondo. Fue su declaración de intenciones durante su discurso de investidura como nuevo alcalde La Solana. Abrumado por el momento, afirmó que "no concibo mayor honor y responsabilidad que representar a los solaneros y solaneras". Dentro de los objetivos marcados para esta legislatura, Díaz-Cano se compromete a "trabajar por el bienestar de los vecinos y vecinas, por el desarrollo económico y social de La Solana, por la atención y el cuidado de los mayores y las personas más vulnerables, y por el prestigio de nuestro pueblo". Y añadió: "Necesitaré la colaboración de todos los ciudadanos".

Ronda de contactos

Consciente de la relevancia de los agentes sociales, anunció una ronda de reuniones con partidos políticos, sindicatos "y toda clase de colectivos para conocer sus inquietudes y encontrar soluciones desde el diálogo". Eso sí, admitió las limitaciones. "Soy consciente de que las necesidades superan a los presupuestos, por eso seré escrupuloso, estricto y transparente en la gestión de los





▲ Eulalio Díaz-Cano con el bastón simbólico de mando

fondos públicos. Hizo un guiño específico a Izquierda Unida, a cuyo grupo municipal agradeció "su compromiso con las políticas de bienestar". Y también da por hecha "la crítica democrática de Ciudadanos y Partido Popular, a los que respeto y emplazo para buscar puntos de encuentro y coincidencias".



▲ Los alcaldes saliente y entrante durante el relevo oficial



▲ El nuevo alcalde estuvo muy arropado en su toma de posesión

Sus antecesores

El nuevo regidor quiso agradecer el trabajo de su antecesor, Luis Díaz-Cacho. "A pesar de las enormes adversidades, ha realizado una gran tarea". En parecidos términos recordó al resto de alcaldes democráticos y ensalzó el trabajo de todos los concejales de anteriores corporaciones. Finalmente, agradeció la aportación de los trabajadores municipales. "Son piezas esenciales para prestar los servicios públicos de calidad que tenemos".

Apoyo presencial

Eulalio Díaz-Cano no estuvo 'solo' en el pleno de investidura. Esa tarde llegaron importantes personalidades de la política provincial y regional para arropar al joven regidor. Entre otros, se encontraban en la sala la subdelegada del Gobierno, María Ángeles Herreros, el consejero de Agricultura, Francisco Martínez Arroyo, el presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, la delegada de la Junta, Carmen Olmedo, el delegado provincial de Hacienda, Francisco Pérez, la delegada provincial de Igualdad, Manoli González, además de varios alcaldes de la comarca. Además de Luis Díaz-Cacho, también asistieron Nemesio de Lara y Diego García-Abadillo, antecesores en el cargo. Al día siguiente, Emiliano García-Page, también felicitó al nuevo alcalde en sus redes sociales. Es menester que tanto apoyo moral tenga un traducción más prosaica. "Reclamaré la colaboración del resto de administraciones cuando sea necesario", insistió Díaz-Cano.

"Un relevo bueno para todos"

Aurelio Maroto ▼

Luis Díaz-Cacho ha permanecido una década como alcalde (2011-2021). Apenas dos años después de iniciar la última legislatura decidió aceptar la llamada de Isabel Rodríguez, que proponía trabajar en su gran pasión, el municipalismo. "Voy a Madrid a servir, a aprender y a aportar mi experiencia", dijo. Cree que era el momento. Primero —aunque no lo dijo- porque probablemente haya alcanzado un nivel de saturación extremo tras diez años realmente duros. Y segundo—que sí dijo- porque su sucesor está listo. "Ha demostrado una madurez inusual para su edad; tiene la preparación, las

ganas y la juventud para propiciar un relevo generacional que vendrá bien a todos".

"No ha habido paz para este alcalde"

Atrás queda junio de 2011, cuando Díaz-Cacho aterrizó en un Ayuntamiento en ruinas. "Llegué a deber seis meses a los trabajadores y a soportar una deuda de más de 15 millones". "No ha habido paz para este alcalde", declaró. "Ahora pagamos al día, tenemos más de 3 millones en caja y hay grandes proyectos estratégicos como el parque empresarial". En la hora del adiós, Luis Díaz-Cacho insistió haberse sentido el alcalde de todos y sentenció: "Ha sido el mayor orgullo al que podía aspirar".



▲ Jóvenes en la piscina municipal este verano

Más de 15.000 bañistas pasaron por la piscina este verano

JAVIER RUIZ V

errada la campaña de verano, y ya con todos los datos exactos contabilizados, el encargado de la piscina municipal, Cipriano Martín-Zarco, ha informado a GACETA que durante la temporada de verano han pasado por el complejo recreativo un total de 15.404 bañistas.

Por meses, los días que la piscina estuvo abierta en junio pasaron 1.040 personas. Como suele ser norma, el mes de julio fue el más fuerte, ya que se contabilizaron 7.311 personas, y ya en agosto acudieron 7.053. Con respecto al año anterior, 2020, ha habido una notable subida de bañistas, con aproximadamente 5.000 más, lo que supone casi un tercio de aumento. Eso sí, son números que todavía están lejos de los años previos a la pandemia. Por ejemplo, en 2018 y 2016 rondaron la cifra de 22.000 personas.

Como dato significativo, el día que más público se acercó hasta la piscina fue el domingo 18 de julio, con 364 bañistas. Por el contrario, y el día de menor afluencia fue el jueves 25 de agosto, con solo 25 clientes. Fue una semana fresca y tormentosa, ya que el día anterior cayeron en La Solana 31 litros de lluvia.

Como es lógico, la pandemia ha sido la causa principal de esa importante bajada de bañistas. Todavía hay una gente que se abstiene de acudir a lugares públicos y concurridos, a pesar de que la piscina está al aire libre y se volvió a parcelar el césped. La ausencia de bar y, sobre todo, el hecho de que cada vez haya más viviendas con piscina privada, también son causas que han podido mermar la afluencia a las piscinas municipales. Cipriano Martín-Zarco aclara que se han cumplido todos los protocolos sanitarios, distancia de seguridad, gel hidroalcohólico, aforo en las duchas al 75%, así como el propio aforo de los dos vasos abiertos al público.

El balance general es más positivo que el año anterior, según el empleado,

La piscina climatizada, sin fecha de apertura

Muchos se preguntan qué pasa con la piscina climatizada. El encargado confirma que la obra ya está adjudicada a una empresa, tras la renuncia de otras dos. Pero los plazos de ejecución "están en el aire, debido principalmente a cómo le vayan sirviendo el material; se están encontrando con problemas de abastecimiento". Es improbable que se cumpla el plazo de dos meses desde la firma del contrato. Una estimación indica que la obra podría estar lista para fin de año, pero sin garantía. "Dependerá de la llegada de esos materiales".

como demuestra la mayor afluencia. Sin embargo, reconoce que aún queda pendiente un servicio demandado por la ciudadanía: el citado bar.











Compromiso de adaptación

Garantizamos la total adaptación a tu visión durante los 3 primeros meses.



Seguro contra rotura

70% del valor de montura y lentes durante 2 años.



Financiación a medida

Pagos cómodos, a tu ritmo.



▲ Los primeros 'vivas' del nuevo alcalde

Un regreso (casi) normal

AURELIO MAROTO V

a Virgen de Peñarroya regresó el año pasado de manera casi clandestina, obligada por las circunstancias. Por fortuna, esta vez no ha habido secretismo, aunque sí alguna restricción todavía. El pasado 12 de septiembre llegaba la imagen a su altar de la calle Alhambra, donde fue recibida como de costumbre. Eso sí, la procesión de bajada al Humilladero fue motorizada, a fin de evitar en lo posible aglomeraciones. Y así, entre una normalidad relativa, transcurrió la Semana de Exaltación, todavía sin grandes actos festivos, aunque sí con el regreso de tradiciones al aire libre como la ofrenda floral y, sobre todo, la pólvora del sábado siguiente. Los solaneros se volcaron un año más con su Patrona.

Un regalo muy especial

Manuel Torres, gerente de la empresa solanera de forja artística Domingo Torres SL, ha donado una escultura de la Virgen de Peñarroya a la cofradía mariana. La figura está diseñada en 3 dimensiones, de modo que se ve perfectamente desde todos los ángulos y se trata de una reproducción realmente fiel. Mide 1,90 de alto, 80 por 90 de lados y pesa 98 kilos. Es todo de chapa de 4 mi-

límetros en hierro, con las columnas de tubo ornamental y piezas de fundición y estampación. Toda una obra de arte y un regalo muy especial, sin duda, para disfrute de todos.



▲ Manuel Torres y Rosa Sánchez junto a la imagen de forja donada

8 _____ Gaceta de La Solana

Un Ofrecimiento 'casi' normal

AURELIO MAROTO ▼

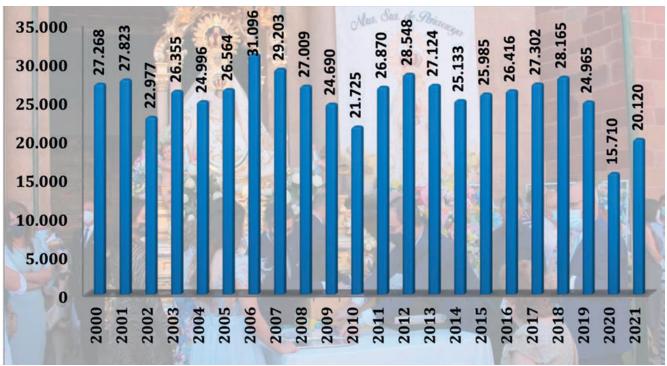
n Ofrecimiento *cuasi* normal, incluida la recaudación. La Virgen de Peñarroya recogió 20.120 euros, 4.400 más que el año pasado, en uno de los días señalados en el calendario anual de La Solana. La imagen volvió a salir al pórtico, aunque tampoco hubo puja, pero los solaneros se volcaron en la entrega de donativos económicos. La otra novedad fue el estreno del nuevo alcalde, Eulalio Díaz-Cano, que realizó la primera ofrenda tras la misa de 12, como manda la tradición.

Por encima de las 23 horas se dio por finalizado el Ofrecimiento. "El pueblo se ha volcado con su Patrona, se nota que tenía ganas de verla en la plaza", dijo la presidenta de la cofradía, Rosa Sánchez, en declaraciones a GACETA, destacando la gran afluencia de gente de toda edad y condición.



▲ El nuevo alcalde con la presidenta y la capitana

Evolución Ofrecimiento siglo XXI



▲ Fuente: Elaboración propia

Ya están de vuelta

El coro y rondalla del Centro de Mayores reanudaron los ensayos, como ejemplo de la ansiada normalidad

GABRIEL JAIME V

ay bullicio en el Centro de Mayores. La pandemia retrocede al tiempo que sus usuarios regresan al ritmo social que tenían. Lo hacen con la ilusión por bandera y vuelven colmados de ánimo y más ganas que nunca. Las dependencias vuelven a tener tránsito y los talleres se desarrollan con relativa normalidad. Las mascarillas todavía dificultan la visión, pero el brillo de sus ojos delata sus emociones. Son caras llenas de ilusión. Tenían ganas de volver, de reencontrarse con sus semejantes, de seguir aprendiendo... Es como el primer día de clase después de las vacaciones de verano. El taller de coro y rondalla ha sido uno de los primeros en arrancar.

"Estábamos deseando volver y regresamos con ganas de tirar para adelante y seguir con nuestra vida normal", confesaba Tomás Araque, laúd en la rondalla. Gabriela Fresneda, integrante del coro, también expresaba su regocijo. "Aquí se está de maravilla y nos gusta aprender".

Un monitor comprometido

Antonio Serrano Montoya continúa al frente del conjunto instrumental y vo-



▲ Exhibición de baile el Día de las Personas Mayores

cal. Lo hace mientras lidia con una persistente enfermedad. Sus circunstancias personales no le permiten dedicarse de lleno, pero colabora en la medida de sus posibilidades. "He visto caras muy alegres y gente con muchas ganas de juntarse y de cantar". "Son como una gran familia". Subraya el enorme compromiso de los mayores durante la pandemia

La directora del Centro de Mayores, Juana Almarcha, no oculta que la vuelta no ha sido fácil. "Se habían creado otros hábitos distintos de estancia en el centro y ha sido complicado, pero a la vez ilusionante para ellos". "Hemos tratado de impulsar a todos los grupos (gimnasia, bailes de salón, bailes regionales, rondalla) y se han involucrado rápidamente". Es menester que la dinámica positiva continúe y nuestros mayores retomen el pulso de su actividad social, tanto a nivel efectivo como mental.



▲ Antonio Serrano dirige un ensayo de la rondalla y coro



A PESAR DE LA CRISIS, MANTENEMOS LOS PRECIOS







NUEVA SALA DE DESPIECE Y MATADERO EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL

Avda. Industriales s/n Tfno. 926 63 48 06 LA SOLANA

Tiendas de alimentación en:

C/ Carrera, 75 Tf. 926 634323

C/ Veredas, 22 Tf. 926 635053

C/ Calderón de la Barca, 3 Tf.926 635333



▲ Participantes de la marcha en la plaza

Marcha verde contra el cáncer

a Solana celebró su particular 'marcha verde'. Fue el pasado 17 de octubre cuando alrededor de 400 personas se citaron en la plaza de toros para iniciar una caminata hacia la Plaza Mayor, a fin de visualizar la lucha contra el cáncer de mama. Las camisetas de co-

lor verde se habían vendido al precio de 5 euros. Así fue como la Junta Local de la AECC reaparecía de manera presencial tras la pandemia, y que prolongó al domingo siguiente con las ya tradicionales migas solidarias, que recaudaron 1.200 euros.



▲ Una de las empresas firmantes del convenio

Empresas por la igualdad

rimancha, María Romero Fotografía, Miguel Ángel Martín Transporte por Taxi y Harinas Simón son las cuatro empresas solaneras que se han adherido a un convenio de colaboración para trabajar por la igualdad y la concienciación contra la violencia de género. A la firma del documento asistió la directora del Instituto de la Mujer de CLM, Pilar Callado.



▲ Presentación de "Nuevas narrativas de la mujer rural"

El poder de la mujer rural

n centenar de mujeres se citaron en el Don Diego para reflexionar sobre 'El poder de la mujer rural', que permitió visualizar el trabajo realizado en varios proyectos con presencia de vecinas de La Solana. El más llamativo fue la elaboración de murales en fachadas municipales bajo el título 'Arte en la calle'. La solanera Ana Fernández montó el fanzine 'No temo al qué dirán', dedicado a esta experiencia.

12 _____ Gaceta de La Solana

"Hay que luchar por ellos"

AFAAD redobla su apuesta por ayudar a los enfermos de Alzheimer y a sus cuidadores

AURELIO MAROTO V

FAAD (Asociación de Familias de enfermos de Alzheimer y otras Dependencias) también ha regresado tras la pandemia, aunque nunca se había ido. Su reaparición pública fue en una mesa informativa y petitoria en el mercadillo, donde se pudieron ver dos cerebros en un panel, uno sano y otro salpicado por el Alzheimer, es decir, por el olvido. Los viandantes escribían sensaciones, emociones y, sobre todo, lo que nunca querrían olvidar. "Volvemos con más fuerza y queríamos hacer algo diferente", declaró a GACE-TA la presidenta, Jose Chacón. Se recaudaron 570 euros, que vendrán muy bien para las terapias: razón de ser de AFAAD. "Tenemos a 15 personas recibiendo terapia cognitiva, 40 fisioterapia y 80 podología". A ello se une la terapia de higiene postural para los cuidadores



▲ Una ciudadana pinta en un cerebro lo que nunca querría olvidar

y sesiones de psicología. "Si el cuidador no está fuerte, física y mentalmente, todo se viene abajo". A día de hoy,

AFAAD cuenta con algo más de 320 socios, que abonan la módica cantidad de 10 euros al año.



Plan de asfaltado callejero

on una inversión de 132.700 euros, enmarcada en el Plan de Obras de la Diputación Provincial, muchas calles de La Solana están viendo renovado su pavimento, total o parcialmente. Se completarán 15.572 metros cuadrados en varias fases del proyecto.

Arreglo de la carretera a Infantes

Además, la Consejería de Fomento ha invertido 1.530.000 euros para arreglar la carretera La Solana-Infantes (CM-3127). Unas obras muy necesarias para una vía que soporta 1.700 vehículos cada día, un 12% de ellos pesados. Son casi 28 kilómetros de nueva capa asfáltica y mejor señalización. Falta le hacía.



▲ Calle Juan Ramón Jiménez, recién reasfaltada



▲ José Araque recibió el galardón

Otro importante premio para La Casota

AURELIO MAROTO V

a Casota se ha apuntado otro importante logro. Su queso semicurado de la marca 'Querta' ha conseguido el tercer premio en el XI Certamen 'Gourmet Quesos', donde compiten los mejores quesos de España. Sesenta especialistas cataron a ciegas más de 800 ejemplares. 'Querta' es un queso elaborado con leche pasteurizada de oveja manchega.



▲ El coto del Legado Bustillo se reactiva

Vuelve la caza al Legado Bustillo

GABRIEL JAIME V

os cazadores del coto de la Fundación Benéfica 'Legado Bustillo' abrieron la temporada el 17 de octubre. Por delante, más de una veintena de jornadas, de las cuales 4 para pluma, 15 para pelo y cinco más para hurones. Hasta el 8 de febrero se espera tener la continuidad que faltó el año pasado por las restricciones, que limitaron las cacerías. El coto tiene 274 afiliados, con 28 nuevas incorporaciones. Los socios ordinarios pagan una cuota anual de 235 euros y los pensionistas 118. También está la figura del acompañante (sin escopeta) que abona 35 euros. Las nuevas altas aportan 80 euros más para adquirir los derechos.

14 _____ Gaceta de La Solana

Cien años del PCE en La Solana



▲ El acto central se celebró en el patio exterior de la Encomienda

AURELIO MAROTO ▼

a Solana celebró su particular centenario del Partido Comunista de España. Los actuales militantes de la veterana formación política organizaron una exposición y una charla para conmemorar la efeméride, y de paso reivindicar su papel en la historia reciente

de nuestro país. Una bandera tricolor y otra del propio partido presidían la barandilla de bajada al patio exterior de la Casa de la Encomienda, donde intervino el coordinador provincial de IU, Bernardo Peinado, el secretario político del PCE en Ciudad Real, David Alcázar, y el Cronista de la Villa, Paulino Sánchez.

Una llamativa y completa exposición

La exposición que se pudo ver en la Casa de la Encomienda fue posible gracias al Cronista Oficial de la Villa, Paulino Sánchez, que puso a disposición su rico archivo histórico particular. En varias urnas se exhibían documentos originales con manifiestos (uno de ellos de 1936), octavillas, candidaturas electorales, papeletas de voto, mítines políticos o fotografías de la sede del PCE en los años 70.



Gaceta de La Solana ______ 15

El parque empresarial recibe a las primeras empresas

AURELIO MAROTO ▼

l parque empresarial se desatasca y su desarrollo real comienza a fluir. La venta de terrenos avanza y ya han comenzado a levantarse las primeras construcciones. A día de hoy, se han adjudicado 14 parcelas, que totalizan 10.719 metros cuadrados. Aún quedan por vender alrededor de 34.000 metros. Fuentes de la ADL (Agencia de Desarrollo Local) confirman a GACE-TA el interés por comprar, ya que cerca de una decena de empresarios han mostrado su disposición.

En cuanto a la tipología de empresas, hay un poco de todo. La industria estará representada con metalurgia o agroalimentación, también el sector servicios, la construcción, algún taller y naves agrícolas. El precio del metro cuadrado



Nave en construcción en el nuevo polígono

difícilmente puede ser más competitivo, ya que está por debajo de los 30 euros de media.

El alcalde, Eulalio Díaz-Cano, se muestra optimista con el futuro del ansiado ensanche industrial. "Son días importantes para el crecimiento económi-

co de La Solana", dijo en una visita in situ sobre el terrero. Admitió que falta concluir los acerados y la iluminación, amén de la glorieta de acceso desde la carretera de Valdepeñas, pero recordó que todo está previsto y que el avance del parque es imparable.



Ramón León, el arte de una mano temblorosa

El artista solanero exhibió sus maquetas en una llamativa exposición

AURELIO MAROTO ▼

amón León Díaz-Malaguilla sufre Parkinson desde hace diez años. Su mano derecha se resiste a quedarse quieta. Cuando el neurólogo le confirmó el diagnóstico, en seguida le dijo que esa mano necesitaba moverse, pero no sola, sino con otro tipo de movimiento. O sea, que su cerebro le diera órdenes constantes como terapia para frenar la progresión de la enfermedad. Dicho y hecho. Ramón comenzó entonces un nuevo camino, el de la creación artística. Nacía un futuro experto en maquetería.

GACETA ya le dedicó un reportaje hace unos años, y desde entonces ha construido un buen número de maquetas nuevas, hasta una decena de ellas, cada cual con su intríngulis. "Cada maqueta me cuesta de tres a cuatro meses hacerla", nos dice. Ha recreado monumentos emblemáticos de La Solana, entre ellos la iglesia de Santa Catalina, las ermitas del Humilladero y Santa Quiteria, y hasta la plaza de toros.

El proceso siempre es el mismo. "Utilizo madera reciclable de los palés, voy cortando tablas, haciendo molduras y uniéndolas con masilla y pintándolas". Naturalmente, cada maqueta encierra



A Ramón León junto a la maqueta de la torre de Santa Catalin. Al fondo, las Torres de Londres

su dificultad, sobre todo aquellas que tienen más florituras en su construcción. Es el caso de la Giralda de Sevilla, con la que también se ha atrevido. "Es una pieza muy grande, de más de dos metros, y no ha sido fácil recrearla". Lo mismo le ha sucedido con las Torres de Londres, otro coloso que también se ha rendido a las manos de Ramón.

Las ideas no faltan en su cabeza. Ahora piensa en la Basílica del Pilar de Zaragoza. Casi nada. "La cuestión es que la mano no pare, porque si la paro empeora la enfermedad". Eso lo tiene claro. Así que no cejará en su empeño de seguir recreando grandes emblemas, tanto de La Solana como de España o el mundo. Nada se le pone por delante.

Por cierto, no se cierra a vender sus creaciones, aunque reconoce que no ha pensado en un precio determinado. "Es difícil ponerle precio, aunque si alguien se encapricha de alguna pieza, pues hablando se entiende la gente".



▲ Detalle de la muestra, con la Giralda al fondo

Gaceta de La Solana ______ 17



▲ Panorámica del pleno de septiembre

Pleno ordinario del 30 de septiembre

Por fin un reglamento para verter agua residual

Aurelio Maroto ▼

a Solana era de las pocas localidades sin un reglamento específico para controlar los vertidos de aguas residuales y la Corporación Municipal por fin ha dado luz verde a una ordenanza que los regule. Fue en el pleno ordinario del 30 de septiembre con los votos favorables de PSOE, PP e IU, y la abstención de Ciudadanos. El portavoz de Izquierda Unida, Bernardo Peinado, acusó de dejadez al equipo de gobierno en este tiempo. "Nos hemos librado de sanciones por puro azar", afirmó. El portavoz popular, Antonio Valiente, afirmó que de haber habido denuncias "le hubiera estallado al alcalde". Luisa Márquez, portavoz de Ciudadanos, también achacó al equipo de gobierno dejación de funciones. "No ha habido control y nos hemos librado porque dios ha querido", dijo. Eulalio Díaz-Cano aclaró que siempre han querido llegar a esta ordenanza, pero que lo importante es que "cumplimos un objetivo". Eso sí, añadió que está sujeta a mejoras. "Estamos a disposición de las empresas".

Sube el recibo del agua

La mayor controversia del pleno llegó en la modificación de la tarifa del agua. Bernardo Peinado (IU) se posicionó en contra porque supondrá una subida del 3,3 por ciento. Pidió negociar con la empresa concesionaria (Aqualia) y congelar el recibo de este año. Antonio Valiente (PP) aseguró que "en La Solana pagamos 22 o 23 euros sin abrir el grifo". "Estamos indefensos ante el contrato actual". La portavoz naranja, Luisa Márquez, criticó el citado contrato, vigente para 35 años. "Es malísimo para la administración". Pidió sentarse con la empresa "y modular todo". Eulalio Díaz-Cano dijo "compartir algunas consideraciones" y reconoció que no es agradable que las familias paguen 1 euro más al mes. Pero argumentó que el Ayuntamiento no puede exponerse a no aceptar revisar el IPC. Recogió el guante para a hablar con la concesionaria.

Polémica por las horas extras

Los puntos 5 y 6 aprobaron sendos levantamientos de reparo para abonar horas extras. Por un lado, 2.520 euros a empleados de la piscina municipal por trabajos durante el verano; por otro, 9.288 euros a la Policía Local por servicios fuera de los turnos ordinarios. La oposición en bloque decidió abstenerse, entendiendo la necesidad de pagar lo que se trabaja pero quejosa por la escasez de personal en estos y otros negociados.

Por otra parte, se acordó que el nuevo alcalde, Eulalio Díaz-Cano, perciba un salario bruto de 43.737 euros anuales, excluyendo la antigüedad que sí tenía Díaz-Cacho. Cobrará 4.000 euros menos que su antecesor.

Pleno extraordinario del 6 de septiembre

"Me he dejado la piel por La Solana que amo"

Luis Díaz-Cacho dejó la alcaldía entre el reconocimiento general

AURELIO MAROTO ▼

eptiembre alumbró con terremoto político en La Solana. Luis Díaz-Cacho avanzó su dimisión como alcalde y lo refrendó en un pleno celebrado el lunes día 6. Dejaba el cargo para incorporarse al equipo de la ministra de Política Territorial, Isabel Rodríguez. Su última sesión como alcalde-presidente fue de guante blanco y agradecimientos. "Llegué a la alcaldía con la idea de mejorar la vida de mis vecinas y vecinos, y espero haberlo conseguido". "Mi único afán ha sido dejarme la piel por La Solana que amo". "Trabajar juntos ha sido un honor", declaró. Todos los portavoces valoraron su paso por la alcaldía y le desearon suerte en su nuevo destino.



▲ Luis Díaz-Cacho con sus concejales el día de su despedida

Un cuarto de siglo dedicado a la política local y regional

Luis Díaz-Cacho Campillo (La Solana, 1963) abandona la alcaldía tras 3.740 días en el cargo. Tomó posesión el 11 de junio de 2011 en sustitución de Diego Gª Abadillo y repitió investidura en 2015 y 2019. Siempre gobernó en minoría con 8 concejales. Antes había sido concejal de Obras (1995-1999) con Nemesio de Lara. También fue Director General de Empleo de la JCCM, Delegado Provincial Empleo, gerente de la Mancomunidad La Mancha y presidente de la Asociación de Profesionales para el Desarrollo Local de CLM. Es licenciado en Latín y Griego y posee un máster en Desarrollo Territorial. Actualmente, es funcionario municipal en excedencia.



- ALQUILER x DIA SEMANA O MES
- RESERVA DE LUNES A DOMINGO 24/7
- SEGURO INCLUIDO
 - WIFI GRATIS

ALQUILER DE VEHICULOS DE 5 A 9 PLAZAS



9 615 563 583

CALLE EMILIO NIETO, 9 LA SOLANA (CIUDAD REAL)

Fla Solana viaja **@oasis_tour **@www.oasistour.es

Contra los 'amigos' de la velocidad

a última campaña policial de tráfico terminó con 31 denuncias por exceso de velocidad en el casco urbano. Supone apenas el 1,25 por ciento de los 2.480 vehículos controlados por el radar cedido por la DGT entre el 8 y el 21 de octubre. La mayor parte de las infracciones (21) se dieron en vías limitadas a 30 km/h y destaca un vehículo *cazado* a 91 km/h en la Avenida de la Romería. Se realizaron 73 controles en diferentes puntos y horarios. El resultado, según fuentes oficiales, "muestra un alto cumplimiento de la normativa".



▲ Control de velocidad en la Avenida del Deporte 19-10-21



▲ Nuevos policías con el alcalde y el subinspector-jefe

Oxígeno en forma de agentes

a Policía Local respira mejor. Atrás quedaron meses de enorme carestía de agentes y cierres habituales de turnos. Las nuevas levas han permitido incrementar la plantilla poco a poco y cubrir los servicios en su práctica totalidad. Ahora son 16 y está en marcha la oposición para incorporar 5 más, que entrarían en prácticas en junio de 2022 y en octubre de manera definitiva. Pero probablemente habrá bajas por traslados, movilidad u oposición.



▲ Momento de la visita del delegado del Gobierno

60 trabajadores en un plan de empleo

l delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Francisco Tierraseca, visitó La Solana para supervisar el plan de empleo en marcha de zonas rurales deprimidas. Cifró la inversión en 274.910 euros, que ha permitido contratar a 60 trabajadores para limpieza de edificios y espacios públicos, señalización de viales y mejora de acerados. El alcalde, Eulalio Díaz-Cano, aprovechó para trasladarle algunas necesidades actuales del municipio.





▲ Clausura Curso sociosanitario

Más formación sociosanitaria

n total de ocho mujeres han logrado el Certificado de Profesionalidad para trabajar en la atención sociosanitaria a personas dependientes en instituciones sociales. Ha sido gracias a un nuevo curso auspiciado por la consejería de Economía y Empleo, en colaboración con el Ayuntamiento de La Solana, cuya duración ha sido de 6 meses.



▲ Fxhihición de danza

300 alumnos en música y danza

lrededor de 300 alumnos iniciaron el curso 21-22 en la Escuela de Música y Danza 'Ángel Sancho y Lucía', un número similar al del año pasado. El alumnado se reparte en las especialidades de viento madera, viento metal y danza, para edades comprendidas entre los 4 y los 65 años. Los protocolos de seguridad sanitaria seguirán presentes.



▲ Sala de la biblioteca infantil

El verano, mejor con libros

a Biblioteca Municipal movilizó a más de medio centenar de niños y niñas, de entre 5 y 13 años, para completar la tradicional guía lectora del verano, siendo recompensados por ello. Los chavales recibieron sus regalos durante un acto amenizado por la cuentacuentos Filomena Novena, que llegó con su espectáculo 'La maleta con aletas'.

La caída de colegiales no frena

La mengua en nuestras aulas supera el 30 por ciento desde el año 2003

AURELIO MAROTO ▼

esde que en el curso 2003-2004 se alcanzó el tope histórico de alumnos en los colegios de Infantil y Primaria de La Solana, la curva no ha parado de bajar. Tanto es así, que en septiembre de 2003 comenzaron las clases 1.806 niños y niñas entre los 7 centros existentes por aquel entonces después se uniría uno más, el CEIP La Moheda), y en el arranque de este último curso, el 2021-2022, hay 1.259. O sea, nuestros colegios han perdido 547 colegiales en los últimos 18 años. Es la cruda realidad. La pérdida de músculo infantil resulta evidente al calor de estos datos. Ojalá pronto podamos escribir lo contrario. De momento, no es posible.



▲ Taller de movilidad en el CEIP El Santo

Más de mil alumnos en los institutos

Los dos institutos solaneros sí logran mantener el nivel de alumnos en sus aulas, contando los que vienen de Alhambra y San Carlos del Valle. Este último curso comenzó con 1.009 matrículas y muy pocas diferencias respecto al año pasado. El IES Modesto Navarro empezó con 628 estudiantes, de los cuales 450 en ESO, 113 en Bachillerato y 65 en los dos ciclos medios de Formación Profesional (Atención a Personas Dependientes y Sistemas Microinformáticos). El IES Clara Campoamor salió con 381 matrículas, de las cuales 256 unidades en ESO y 125 en Bachillerato.

Gaceta de La Solana _______ 23



▲ Tractores junto a la cooperativa

Una vendimia más corta

La cooperativa Santa Catalina molturó 36 millones de kilos, por encima de lo esperado

GABRIEL JAIME ▼

a vendimia 2021 fue más corta que el año pasado porque la cosecha cayó en aproximadamente un 30 por ciento, aunque el fruto ha sido de buena calidad en líneas generales. El Consejo Sectorial vitivinícola de Cooperativas Agro-alimentarias de España cifra la caída en unos 8 millones de hectólitros respecto a los 46,5 millones de 2020. El impacto de 'Filomena' en enero, algunas heladas de primavera y varias tormentas afectaron a regiones como la nuestra, con el mayor viñedo del mundo. Sin embargo, la Cooperativa Santa Catalina ha logrado molturar 36 millones de kilos de uva, con una merma de solo el 10 por ciento respecto al año pasado. "Hemos sido una excepción gracias al respaldo de los socios", declaró a GACETA el presidente, Pedro José Martín-Zarco. El mayor descenso lo ha tenido la uva tinta, entre el 30 y el 40 por ciento, pero la blanca airén apenas se ha notado.

Mejoran las ventas

Mientras los nuevos caldos ya maduran, los blancos jóvenes podrán ser degustados en la festividad de Santa Catalina, el 25 de noviembre; los tintos se retrasarán algo más. La cooperativa confía en recuperar la normalidad previa a la pandemia ante el descenso de contagios y la relajación de las medidas, que contribuyen a una mejoría en el negocio. "Se ha notado mucho, especialmente en la hostelería; el consumo está aumentando y las ventas también", según Martín-Zarco.

La espaldera se come al 'majuelo'

El majuelo de toda la vida sigue menguando al tiempo que la espaldera crece imparable. La provincia de Ciudad Real tiene hoy día unas 30.000 hectáreas de viña menos que hace una década, pero la producción ha subido un 12 por ciento, según datos oficiales. La paradoja se explica por la proliferación de las 'parras', mucho más productivas, sobre todo con el regadío. Un dato: en 2006 había 19.500 hectáreas de viña en espaldera en la provincia de Ciudad Real; hoy superan las 65.000.



▲ Imagen de un parral

24 _____ Gaceta de La Solana

A la espera de tiempos mejores

emos terminado una vendimia más y, como decía mi padre, no hay dos iguales. Esta ha sido diferente a la anterior por diversos motivos. Principalmente porque, aunque todavía debemos seguir con todas las precauciones sanitarias posibles por la Covid-19, la vendimia de este año ha sido más relajada y mucho más tranquila que la anterior.

En cuanto a cantidad y calidad, hemos asistido a una campaña de uva más corta a consecuencia de la climatología tan adversa que durante este año hemos sufrido, con sequía, heladas, pedriscos y los días de bochorno que vivimos en el mes de agosto, que en general hicieron mucho daño. Sin embargo, donde más se ha notado, y con muchísima diferencia, ha sido en las variedades más tempranas y viñas de secano.

Según los datos que tenemos en Bodegas Romero de Ávila Salcedo, la media de los proveedores que entregan toda la uva blanca airén en nuestra bodega ha sido el 21 por ciento inferior a la cosecha del año pasado. Y en lo que respecta a las variedades tintas, así como en los varietales blancos, la merma ha sido superior al 40 por ciento. En mi opinión, la parte positiva es que van a salir vinos más concentrados y aromáticos, por lo que serán de muy buena calidad. Yo me atrevería a decir que excelentes.

En estos momentos, la actividad comercial ha bajado bastante en comparación con los inicios de la vendimia, fundamentalmente porque la mayoría de las ventas de vinos "especiales" ya se han hecho. También por la incertidumbre que hay con la pandemia. Los compradores prefieren ir adquiriendo la mercancía según la vayan necesitando. De igual manera, aunque la vendimia ha sido más corta, optan por esperar hasta que no se sepa con certeza la cantidad real de cosecha que hay.

A nivel general, creo que si en Castilla-La Mancha la cosecha es parecida a los datos que tenemos nosotros, junto con las mermas que ha habido en Italia y sobre todo en Francia por las fuertes heladas de 'Filomena', el vino este año



no debería tener problemas para defenderse, excepto que surjan imprevistos en el día a día.

Una buena noticia es que, después de dos años sin poder asistir a ningún evento internacional, en 2022 se volverá a celebrar en Alemania la feria Prowein, sin duda la más importante de vinos del mundo, a la que tenemos previsto asistir si la evolución sanitaria lo permite. A Estados Unidos pronto se podrá viajar también, aunque la mayor parte de los importadores aún no están receptivos a celebrar reuniones presenciales. Hay que confiar en que poco a poco todo se vaya normalizando y podamos asistir.

Muy diferente es la situación de los países asiáticos, ya que a la gran mayoría todavía no se puede viajar. China sigue cerrada a cal y canto y no sabemos cuándo podremos entrar. En marzo se deberían celebrar dos de las ferias más importantes de vinos y bebidas, y nuestras últimas noticias

es que seguirán sin permitir la entrada de productores extranjeros. La parte positiva, en cambio, es que Europa sí se empieza a normalizar, y obedece principalmente a dos motivos:

- Los bares y restaurantes ya están abiertos en la mayoría de los países y van consumiendo el stock de vinos que tenían cuando tuvieron que cerrar como consecuencia de la pandemia.
- Los distribuidores empiezan a comprar para la campaña de Navidad.

Ojalá muy pronto se pueda controlar del todo la pandemia y nos vayamos acostumbrando a "VIVIR CON LA NUEVA NORMALIDAD", teniendo en cuenta todos los problemas y circunstancias que cada uno hemos soportado durante los últimos veinte meses. Ese es nuestro sincero deseo.

Santiago Romero de Ávila Salcedo

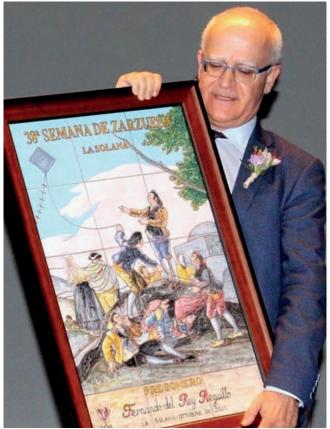
Gaceta de La Solana ______ 25



AURELIO MAROTO ▼

a historia la escriben quienes están, pero conviene honrar su memoria cuando se han ido. La ACAZ (Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela) recordó la figura de tres de los suyos durante la apertura oficial de la 38ª Semana de la Zarzuela. Y lo hizo entre momentos de gran emoción, contenida e incontenida, el pasado 15 de

octubre en el 'Tomás Barrera'. Un homenaje póstumo a Julián Simón, Jaime Fernández y Federico Sánchez Aguilar, fallecidos por diferentes causas durante los duros meses de pandemia. Sus viudas, Mari Loli, María Jesús y Mari Carmen, se armaron de valor para recoger los títulos de 'Sembrador'.



▲ Fernando del Rey recibio este cuadro cerámico como pregonero

La rosa del azafrán y las 'Dos Españas'

Fernando del Rey Reguillo (La Solana, 1960) pregonó la 38ª Semana de la Zarzuela. El flamante Premio Nacional de Historia hiló un pregón donde destacó el papel cohesionador de la cultura, y en particular del género lírico, confrontando dos momentos. Por un lado, la expedición de solaneros en 1930 al Teatro Calderón de Madrid para el estreno de La rosa del azafrán, donde acudieron personajes influyentes de la sociedad local en completa armonía, entre ellos el alcalde, Adelín del Rey (tío-abuelo del pregonero), Gabriel Jarava (hijo del conde), el farmacéutico Rafael Luna, el comerciante Manuel Fernández o el abogado Francisco García-Catalán 'Gafas'. "Pocos podían prever en ese momento que aquella imagen de idílica armonía se iba a esfumar sin dejar rastro poco más de un año después", dijo el pregonero. Y es que el péndulo político les haría lidiar en bandos opuestos durante la guerra y la posguerra, terminando de mala manera. Las dos Españas.

"Tuvo que llegar la democracia para que los descendientes y herederos de aquel viaje se volvieran a reencontrar bajo los mismos acordes de *La rosa del azafrán*, en un marco de libertad y convivencia pluralista", argumentó. El historiador puso en valor la creación de la Semana de la Zarzuela. "Simboliza como pocos eventos el reencuentro y la reconciliación de los solaneros bajo un paraguas común".

El barbero de Sevilla, un acertado estreno

AURELIO MAROTO ▼

n estreno siempre se agradece, aunque no siempre tenga el efecto deseado en el público. Los hay quienes necesitan nuevas escenificaciones para renovar su afición. Y también quienes prefieren los títulos de siempre. Para gustos, los colores. La realidad es que la Semana de Zarzuela eligió nuevo estreno: El barbero de Sevilla, una divertida comedia de 'género chico', escenificada por Musiarte Producciones.

Se trataba de la versión zarzuelera de la célebre ópera de Rossini. Las diferencias, naturalmente, son notables, aunque también los guiños a la exégesis operística. La representación se despacha en poco más de hora y cuarto, suficiente para que el respetable se divierta con una trama que atrapa en seguida. Ahí llevó la voz cantante Carlos London, aunque apenas cante. El acrisolado bajo, que en La Solana ya ofreció noches gloriosas cantando el 'Despierta Negro' de La tabernera, ejecutó con maestría el papel del maestro de canto 'Bataglia', empeñado en hacer triunfar a su alumna aventajada, 'Elena', que interpretó con resolución la joven soprano Rocío Faus. A ello se opone su padre, 'don Nicolás', encarnado por Pedro Forero, un marido infiel a su esposa formal, 'Doña Casimira' (Carmen Montano), y enamorado de la cantante 'La Roldán' (Carmen Terán). En medio de todo está 'Ricardo', al que dio vida el barítono Fran García, pleno de recursos teatrales y de energía vocal, como exhibió en Largo al factótum, el célebre aria sacado de la ópera rossiniana. Al margen del difícil 'Fígaro', destacó la pieza para soprano por excelencia de esta obra: Me llaman la primorosa, que llenó de 'bravos' a Rocío Faus.

Por lo demás, *El barbero de Sevilla* es una zarzuela 'chica' que evoca a cualquier comedia de enredo de principios de siglo. Apenas media docena de personajes, sin coros, pasacalles, chotis o cuadros colectivos, más allá del concertante 'Tira de la falda' y la despedida final. Una obra sin grandes fastos, pero con suficientes argumentos para gustar. Un acierto.



▲ El barbero de Sevilla. Carlos London y Rocío Faus en plena escenificación

El huésped del sevillano, todo un clásico

Si el sábado 16 hubo un estreno, el domingo 17 llegó un clásico entre los clásicos: *El huésped del sevillano*. Era un tributo al maestro Guerrero en el 70 aniversario de su desaparición. El célebre 'Fiel espada triunfadora' (romanza para tenor) y el coro de 'Las lagarteranas' fueron algunos de los cuadros más aplaudidos de la representación.



▲ Escena de El huésped del sevillano

'La zarzuela es el musical español por excelencia'

Alicia Montesquiu, una habitual de la Semana de la Zarzuela

JAVIER RUIZ V

an sido meses muy duros y teníamos ilusión de volver a La Solana". Son palabras de Alicia Montesquiu, actriz y cantante de la compañía Musiarte producciones, y habitual en los últimos años en el festival lírico. Su gran desparpajo en escena y su voz destacan también cuando hace el rol de Catalinilla en *La rosa del azafrán*, donde se siente a gusto trabajando con la compañía local.

En una entrevista concedida a GA-CETA, admitió una realidad: la zarzuela no es un género suficientemente reconocido y promocionado, aunque cree que "cada vez se percibe que hay más gente interesada". Para la artista catalana, La Solana es un ejemplo de resiliencia por la proyección que hace del género lírico a nivel nacional. "Aquellos que lo descubren acaban viendo que es un género maravilloso, es nuestro musical, el musical español por excelencia".

Quiso recordar a todas las personas que tan mal lo han pasado durante estos meses de pandemia, en todos los sectores y en concreto en el mundo de la cultura, y no sólo los intérpretes.



▲ Alicia Montesquiu entre el público durante 'La corte de Faraón'

"Aquí somos una gran familia; técnicos, personal de limpieza, luminotecnia, taquilla, sastres... el teatro da de comer a muchas familias". Por ello, pidió que se

pensara en esto cada vez que un teatro se para y no puede levantar el telón.

La corte de Faraón y La rosa del azafrán

Alicia Montesquiu volvió a dejar su impronta en el Tomás Barrera. El sábado 23 iluminó la escena durante *La corte de Faraón*, una zarzuela arrevistada que siempre triunfa por su espectacularidad, colorido y trasfondo picantón. Bajó al escenario para cantar el célebre '¡Ay, Bá!'. Y el domingo también volvió a interpretar a Catalinilla en *La rosa*. Especialmente aplaudida fue, una vez más, su interpretación en el coro de 'Las espigadoras', donde también baja al escenario rodeada por todo el grupo coral.

La zarzuela solanera por excelencia cerró el ciclo en sesión doble, a cargo de la compañía lírica 'Maestro Andrés Uriel'.



▲ Sagrario y Juan Pedro en 'La rosa del azafrán' del 24 de octubre



▲ Niños del CEIP Sagrado Corazón actuando en la calle Cervantes

Niños como una rosa

Las jornadas escolares salieron a la calle con La rosa del azafrán

AURELIO MAROTO ▼

na Semana de la Zarzuela es como un jardín sin flores. Por múltiples razones. Además, este año se decidió sacar las jornadas escolares del Tomás Barrera para meterlas en la calle. Desgracia con fortuna. Siete colegios de Infantil y Primaria, además de la Escuela Infantil 'Virgen del Camino' y el IES Clara Campoamor, bajo la supervisión general de Petri Casado, desplegaron su magia, y su creatividad, para dar vida a fragmentos de *La rosa del azafrán*.

Según informó la ACAZ, el CEIP La Moheda cubrió el itinerario de *La rosa del azafrán* alrededor del "Bisturí, bisturí", dramatización con más de 120 alumnos y alumnas, ataviados con vaquero, camisa blanca y pañuelo de yerbas.

Una veintena de alumnos del colegio concertado San Luis Gonzaga grabaron un cortometraje de 10 minutos titulado *Un día de rosa*, porque recoge las escenas desde que se cosecha hasta que llega a la cocina. El CEIP El Humilladero montó una exposición con objetos antiguos para la monda, creando marionetas de los personajes de la emblemática

zarzuela, amén de un mural. El CEIP El Santo movilizó a 71 colegiales en la explanada de la ermita de San Sebastián y en la plaza, donde los maestros cantaron compases de "El Sembrador" y los niños la seguidilla "Aunque soy de La Mancha". El CEIP Javier Paulino implicó a más de 150 alumnos con murales, fichas de decorados y representaciones de *Las espigadoras*.

Una vez más, hay que valorar el trabajo de maestros, madres, abuelas y, por supuesto, los niños y niñas participantes, bajo la supervisión general de Petri Casado. Un crisol impagable.



▲ Zarzuguiñol interactuando con el público

Zarzuguiñol, la zarzuela desde dentro

A menudo vamos a la zarzuela y no sabemos realmente lo que vemos, y cómo se hace. Es precisamente lo que pretende Zarzuguiñol, un espectáculo didáctico que pretende enseñar las tripas del género desde un punto de vista pedagógico y entretenido a la vez. La compañía que dirige la soprano Melisa de las Heras lleva años difundiendo el género desde ese punto de vista y La Solana es parada y fonda habitual. El viernes día 22 de octubre volvió a ofrecer su original función familiar, a base de guiñoles, romanzas y mucha diversión.

Julián García-Cervigón, el eterno Carracuca

Desde el estreno de *La rosa del azafrán* por solaneros en 1988, no ha abandonado la interpretación del pintoresco personaje



▲ Julián Gª Cervigón -en primer término- durante la célebre 'Caza del viudo' de La rosa del azafrán

GABRIEL JAIME V

leva treinta y siete años en la ACAZ (Asociación Cultural Amigos de la Zarzuela). Ha sido actor y cantante sobre las tablas y también directivo. Muchas representaciones a sus espaldas y varios personajes interpretados, pero uno por encima de todos: el 'Carracuca' de *La rosa del azafrán*. Su simbiosis con él, tantas veces encarnado, podría resumirse en una frase que pronuncia con resolución en la misma obra de Federico Romero: 'Eso pa mí es pan mascao'.

Es Julián García-Cervigón 'Chervi', un veterano de las tablas que se siente muy orgulloso de dar vida al 'desafortunado' personaje, haciendo de actor y tenor cómico. Lo moldeó a su gusto inspirándose en Rafael Varas, que interpretó a Carracuca en las primeras ediciones de la Semana de la Zarzuela, entonces en el Teatro Cervantes, como actor genérico de la Compañía Lírica Española de Antonio Amengual. "Creo que lo hacía per-

fecto y me sirvió de guía para meterme en el papel, aunque yo le aporté algunas 'morcillas' posteriormente, que fueron apareciendo de forma espontánea", nos dice. Su paso por el extinto grupo de teatro Alcorquis fue determinante para entrar en la ACAZ. Todavía recuerda las antologías zarzueleras de los primeros años, antes de dar el paso a obras completas. "Fue una época muy bonita con Luis Márquez, que nos enseñó las primeras nociones de zarzuela".

Atrás quedan numerosas actuaciones, con momentos importantes como el estreno solanero de *La rosa del azafrán* en 1988, pero una por encima de todas, la de 2010. Meses antes había fallecido su esposa. "Fue un palo muy grande y pensé dejarlo, pero unos amigos que conocí en un crucero me hicieron cambiar de idea". Nunca olvidará el fragmento de 'La caza del viudo', "un momento muy duro porque se me representó la muerte de mi propia mujer, pero salió gracias al valor que le puse y al apoyo de mis compa-

ñeros". Visiblemente apenado, recuerda cuando terminaron el cuadro. "Me puse a llorar, no podía aguantar más, pero fue muy bonito sentir el calor de la gente".

Más allá de Carracuca

También ha sido 'Don cuco' en *La parranda*, un papel mucho más serio y totalmente distinto a Carracuca. Pero, por detrás de éste último, el papel que más le apasiona es el 'Clariván' de *Los Gavilanes*. "Es mi segundo personaje en preferencias, me encanta, intervengo prácticamente en toda la obra y me sirve para ser alcalde... por lo menos para dos horas", dice entre risas. En todo caso, recalca que "todos los papeles son importantes en la zarzuela, independientemente de su duración sobre el escenario".

Ahora, mata el gusanillo interpretativo con el grupo teatral del Centro de Mayores de La Solana, donde afirma sentirse muy cómodo. "Estoy encantado, ya hemos hecho una obra y ahora estamos preparando otra". Por cierto,



▲ El papel de Carracuca es su favorito

ganó recientemente el Certamen +Talento en la modalidad de canto. "Fue una gran alegría y el reconocimiento a mucho trabajo, y me ha animado a presentarme otra vez". Las lecciones y consejos recibidos de Marieli Blanco y las clases magistrales de María Dolores Travesedo le han servido de mucho, subraya.

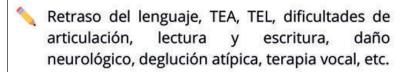
Un fortuito accidente provocó su ausencia en esta última Semana de la Zarzuela. "He sentido una nostalgia muy grande por no poder representar La rosa, que para mí es lo más grande, y al final no tuve valor para ir a verla". Sin embargo, asegura que está dispuesto para regresar en la próxima edición. "Dios mediante, seguiré con las mismas ganas y la misma ilusión para ayudar en todo lo que pueda". Como diría el propio 'Carracura'. ¡Qué duda cupe!

Una espinita con la ACAZ

Julián García-Cervigón nunca ha dudado para ponerse en la piel de cualquier personaje. "Con trabajo y constancia todo se alcanza". Pero también lamenta lo que considera falta de oportunidades. "Me hubiera gustado hacer otros papeles, pero no me han dejado y esa es una espinita que tengo con la ACAZ", admite sin tapujos. Como ejemplo, se quedó con ganas de hacer el 'Rodrigo' en El huésped del sevillano. "No me dieron la opción y siempre me quedará la duda de saber por qué". "Incluso el papel de 'Clariván' se puso en entredicho, pero me empeñé, le eché idea y al final salió". Y no solo en actuaciones zarzueleras, sino también teatrales. "Después de hacer varias obras con el grupo de teatro, de golpe y porrazo Luis Romero de Ávila me apartó del grupo y todavía estoy esperando una explicación". Dice sentirse muy dolido por esta circunstancia después de tantos años sobre los escenarios y tanta antigüedad en el colectivo. "He dado todo lo que tengo en la zarzuela, he hecho todo lo que he podido por esta asociación y lo seguiré haciendo, pero no entiendo que me aparten del teatro sabiendo lo que me gusta", argumenta.



PREVENCIÓN, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO de los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla y la voz





Bali Almarcha Márquez Logopeda - Col. Nº 45/0664

Centro Sanitario Autorizado 1308381/1314144









C/ Brazo Arquillo, 2A. Oficina 1 La Solana (Ciudad Real)



652 415 618



logopedia.bali@gmail.com



@bali.logopedia



Bali Logopedia



▲ Niños con Angelman durante la exposición solidaria

Solidaridad con los 'Angelman'

l síndrome de Angelman es una de esas enfermedades 'raras', llamadas así porque afectan a muy pocas personas. Razón por la cual la investigación es muy limitada, por desgracia para quienes la padecen y para sus familias. El Palacio Don Diego acogió una exposición pictórica, itinerante y solidaria, para dar visibilidad a un trastorno genético que afecta al desarrollo motor e intelectual. En La Solana hay un caso conocido.



▲ Isabel del Rey con su premio

Nuevo premio para Isabel del Rey

sabel del Rey Reguillo repitió éxito en el Concurso Literario 'Molino de la Bella Quiteria', de Munera (Albacete), un certamen que alcanzó su 46ª edición. La autora solanera conquistó el primer premio en la modalidad de verso gracias a su poema Por los dulces anclajes de la historia. Felicidades.

Bailando por la Patrona

uestra Agrupación Folklórica 'Rosa del Azafrán' volvió a las tablas el sábado 'de la pólvora', 18 de septiembre, tras la oligada ausencia del año pasado. El emblemático grupo solanero celebró su tradicional festival en honor a la Virgen de Peñarroya, aunque en solitario. Bienvenidos de nuevo.



▲ Un momento del festival folklórico

Y se abrió el telón

El 'Tomás Barrera' normaliza su actividad tras los meses de pandemia

GABRIEL JAIME V

or fin se abrió (de nuevo) el telón. Tras un tiempo de espera obligado por las circunstancias, el teatro 'Tomás Barrera' volvió a acoger espectáculos culturales con presencia de público. Ataviados con la obligada mascarilla, los asistentes han disfrutado en las últimas semanas de tres funciones de calidad, incluidas en la programación de otoño.

El 25 de septiembre se inauguraba la temporada con el humor gestual de Spasmo Teatro y su 'Viaje al centro del cuerpo humano'. Un montaje didáctico y divertido para todos los públicos interpretado por cuatro 'cuerponautas' que pululan por nuestro organismo para explicar su funcionamiento. La sala rozó el lleno.

La música llegó una semana más tarde. La cantante, compositora y pianista Ele protagonizó un gran directo junto a su banda, presentando las canciones de su segundo disco, titulado



▲ Escena de 'Viaje al centro de cuerpo humano' en el Tomás Barrera

'What night hides'. Su versatilidad, con ritmos de soul, blues, folk o góspel, quedó patente. Asistieron 150 espectadores.

La trilogía cultural se completó el 9 de octubre con la tragicomedia 'El viento es salvaje', Premio Max de Teatro al Mejor Espectáculo Revelación 2020, a cargo de la compañía 'Las Niñas de Cádiz'. Cuatro consagradas actrices arrancaron las carcajadas del público en una mezcla de elementos de la cultura popular y anécdotas reales con el genuino humor de las chirigotas.



▲ Ele -dcha- durante su concierto en La Solana

Gaceta de La Solana _________33

Pan de Trigo regresó a ritmo de escuela

Su XXXI Certamen Nacional lo dedicó a la enseñanza

JAVIER RUIZ V

a situación sanitaria ha mejorado y la cultura también se ha visto beneficiada por ello. Por eso, el Grupo Artístico-Literario 'Pan de Trigo' pudo celebrar su XXXI Certamen Nacional, marcado por la ilusión. Se ha notado en el incremento de los trabajos presentados, que han rondado los doscientos. La entrega se celebró en el auditorio de la Casa de Cultura, que se vistió como si de un aula escolar se tratase, con la mesa del maestro, los pupitres y la pizarra, ya que estaba dedicado a la enseñanza.



▲ El acto estuvo dedicado a la eneseñanza



▲ Ganadores con la mantenedora del acto

Trabajos premiados

El primer premio de poesía recayó en el trabajo 'Pie de foto', de Esteban Torres Sagra, natural de Úbeda (Jaén), que habla sobre una fotografía antigua que se vuelve a encontrar después de muchos años; el segundo premio de poesía fue para Julia Flores Arenas, de Villarrobledo (Albacete) por el trabajo 'Náufragos en la noche', que trata sobre las nuevas tecnologías, el WhatsApp, y la soledad. Y el premio de Microrrelato fue para 'Salvada por amor', de Eva Barro García, de Sotrondio (Asturias).

La Biblioteca recibe el premio 'María Moliner'

a Biblioteca Municipal de La Solana ha recibido una gran noticia: el premio 'María Moliner'. Se trata de un galardón otorgado por el Ministerio de Cultura, que ha valorado el proyecto presentado por la institución solanera, que habla de cómo la pandemia ha afectado a los lectores y de qué manera se podía utilizar la lectura como bálsamo contra esta situación tan difícil que hemos vivido. La cantidad económica es de 2.000 euros por el premio, que servirán para la adquisición de más libros y material que mejore el fondo bibliográfico de la biblioteca.



▲ Biblioteca Municipal

34 _____ Gaceta de La Solana



PRUEBA NUESTROS POLLOS ASADOS DOMINGOS Y FESTIVOS

Encargos en el teléfono: 926 63 20 49

Especialistas en jamón al corte





· Amplia carta de bocadillos, montados, sandwich, hamburguesas.



Ven y conócenos Calle Lagunas de Ruidera, 26 La Solana



AURELIO MAROTO ▼

acía tiempo que el CF La Solana no partía como máximo favorito y principal aspirante a ascenso a Tercera División. De momento, el equipo está haciendo honor a esa condición, tan rutilante como pesada. La exigencia es máxima, y la presión también. El esfuerzo de la Jun-

ta Directiva por construir un proyecto ganador ha sido titánico y los jugadores han arrancado la liga respondiendo a esa confianza, a excepción de dos pinchazos sonoros –Manzanares y Quintanar-. Mientras, la afición también ha comenzado a poblar La Moheda como en tiempos no tan lejanos.

Queda un mundo por delante, aunque las jornadas caminan a velocidad

de vértigo. Lo normal es que el equipo de Kiko Vilches pelee por el ascenso –a ser posible directo- hasta el final. Hay plantel para ello, como admiten los propios futbolistas. Falta saber si llevar colgado a cuestas ese cartel toda la temporada será un estímulo o un obstáculo. Solo el tiempo lo dirá, pero la ilusión por regresar a categoría nacional permanece intacta.

La Copa de la Reina llegó a La Moheda



▲ Prolegómenos del primer partido de Copa de la Reina en La Moheda

A. M. ▼

l Quesos La Casota-FF La Solana puso un nuevo hito en su ya brillante trayectoria. Fue el pasado 6 de octubre cuando La Moheda vistió sus mejores galas para acoger un partido oficial de la Copa de la Reina de fútbol femenino. Era la primera vez que un club solanero, de cualquier categoría y discipli-

na, disputaba esta competición. Tras un encuentro épico, las nuestras superaron al Fundación Albacete en la tanda de penaltis y lograron el pase a la siguiente ronda frente al Real Oviedo. Ocurra lo que ocurra en adelante, es un motivo de orgullo, uno más, de los muchos que nos sigue dando ese milagro llamado FF La Solana. Mientras, el equipo intenta coger el aire a su segundo año en Liga Reto.

El desafío es aún mayor que el año pasado porque el nivel general ha subido un peldaño. Al cierre de este número, las amarillas eran penúltimas con 5 puntos, justo después de lograr su primera victoria en La Moheda frente al líder, Cacereño Femenino. Como ya sucediera la temporada pasada, hay que confiar en la remontada.

¡Qué equipo, galán!

AURELIO MAROTO ▼

ay equipos y equipos, como hay familias y familias. En La Solana, ha tiempo que un grupo de chavales enamora gracias a un deporte, el baloncesto, que emergió de su cenizas para escribir páginas brillantes que ya dan para editar un libro. A día de hoy, el CB La Solana (bajo la denominación oficial de Frutas Doña Ramoncita) sigue haciendo historia, erre que erre. Varios play-off de ascenso a Liga EBA y un subcampeonato de Copa adornan el currículo deportivo de esta generación dorada. Pero detrás hay trabajo, dedicación, paciencia



y, por supuesto, talento. No es preciso dar nombres, porque lo que cuenta es el nombre común: CB La Solana. Y ahí emerge el prestigio de un pueblo que

presume de su equipo de basket. La foto que acompañamos no puede ser más reveladora. Si se trata de vender la imagen de La Solana, ahí están ellos.



▲ Ana María -centro- campeona de CLM de bosque

Ana María López también domina el bosque

na María López de la Reina suma y sigue. El pasado septiembre logró conquistar el Campeonato de Castilla-La Mancha de recorrido de bosque, celebrado en Talavera (Toledo). Un torneo que hacía especial ilusión a la arquera solanera, que completa así su particular 'gran slam' después de haber ganado el campeonato autonómico y nacional en la modalidad longbow. "A ver si mis chicas del club se animan y empiezan a traer triunfos también para La Solana", decía a GACETA.



▲ Ganadores mixtos en el torneo a beneficio de la AECC

Un pádel creciente y solidario

Gabriel Jaime ▼

i hay un deporte en pleno crecimiento, ese es el pádel. El club 'Los Galanes' organizó en septiembre un torneo junior que reunió a 16 parejas en categoría sub-13 y 18 parejas en categoría sub-16. Y ahora prepara la Liga Local, que reunirá a 54 parejas (32 masculinas, 12 femeninas y 10 junior). Por si fuera poco, el 24 de octubre finalizó el II Torneo Americano a favor de la AECC, con medio centenar de palistas. Generó un beneficio de 285 euros, entre inscripciones y donativos, que se entregaron a la Junta Local.

En categoría Femenina Iniciación se inscribieron dieciséis chicas, con victoria final para la pareja formada por Ana Belén Moreno (de La Solana) y Reyes Navas (de Los Llanos). En la categoría Masculina Local hubo una docena de palas, venciendo en la final Antonio Castilla y Manuel Lara. Por lo que respecta a la categoría Mixta, hubo veinticuatro inscripciones (12 varones y 12 mujeres), adjudicándose el torneo la dupla compuesta por Manuel Lara (de La Solana) y Judith Rodríguez (de Manzanares).

Gaceta de La Solana ______ 37



▲ Iván en Wolksburgo Foto Fiedemann Vogel

Un solanero de Champions

l escalón que ha subido Iván Romero está al alcance de muy pocos. Tras su debut en 1ª División el 15 de agosto en el Sánchez Pizjuán frente al Rayo Vallecano, la Champions League fue el siguiente paso. Iván se estrenó el 29 de septiembre en el partido Wolksburgo-Sevilla. Salió en el minuto 70. Ningún futbolista solanero ha llegado tan lejos. Ojalá solo sea el comienzo.



A FF La Solana B

El FF La Solana B, otra vez arriba

a temporada que está cuajando el FF La Solana B recuerda mucho a la anterior, y a la anterior de la anterior. Las chicas de Sergio Casado han arrancado la Liga Regional Femenina a base de victorias. Van camino de repetir la doble hazaña de las últimas campañas: el play-off de ascenso. Se logrará o no, pero el trabajo del club con su filial sigue siendo un ejemplo.



🔺 CF La Solana juvenil

Un juvenil en progreso

l juvenil del CF La Solana ha comenzado la liga provincial con mejores sensaciones -y resultados- que el año pasado. El equipo entrenado por Pedro Valdepeñas parece haber dado un paso adelante y se perfila como uno de los conjuntos a tener en cuenta. Esperemos que la evolución continúe.



▲ CF La Solana veteranos el día del trofeo

El Toledo conquistó el Rosa del Azafrán de veteranos

os veteranos del CF La Solana jugaron el Trofeo 'Rosa del Azafrán' contra sus homónimos del CD Toledo en La Moheda. Fue el pasado 10 de octubre y el trofeo se fue a la Ciudad Imperial, aunque eso era lo de menos



AGENTE COLABORADOR MULTIMARCA PARA COCHES NUEVOS Y KMO:











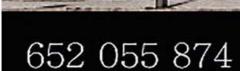












Los solaneros y la zarzuela en los años 40

Paulino Sánchez Delgado (Cronista Oficial DE LA VILLA) V

esde el año 1984 nuestra localidad tiene una estrecha vinculación con el género lírico gracias a la Semana de la Zarzuela, que ha ido evolucionando por al empeño de quienes la hacen posible. Pero esa vinculación también tiene que ver con el compositor Tomás Barrera y Saavedra, merecidamente titular del teatro municipal desde 2003. Otro insigne autor, en este caso de libreros, fue Federico Romero Saráchaga, Hijo adoptivo desde 1968, que retrató para los escenarios a nuestros antepasados y sus costumbres en La rosa del azafrán. Pero recordamos hoy a algunos solaneros que, en su momento, se subieron a los escenarios locales para ofrecer fragmentos de zarzuela. Buceando en nuestro archivo particular, hemos localizado programas de veladas teatrales en los años 40. Si bien la parte lírica no era el plato principal, sí complementaba esas puestas en

El primer programa lleva fecha del 2 de enero de 1944. Fueron protagonistas las "cuatro ramas de Acción Católica" en un acto de imposición de insignias por el obispo. Además de la puesta en escena de la "sentimental comedia Madre Alegría", en cuarto lugar del programa llegó el momento de la zarzuela:

«No debemos olvidar a los que tuvieron el acierto de organizar e interpretar aquellas veladas en tiempos con pocos medios, pero con enorme ilusión».

"Canción de La duquesa Cayetana", de la zarzuela 'La caramba', interpretada por Angelita Coronado, acompañada al piano por el competente director de la Banda Municipal, don Demetrio García

De ese mismo año, otra velada benéfica del 25 de diciembre programó las Hijas de María Inmaculada en el salón

de La Bienhechora. El plato principal fue el "drama en tres actos La esclava de Fabiola", pero como complemento actuaron varias jóvenes. En concreto "Las jóvenes Hijas de María: Pilar García, Maruja Antequera, Prudencia Torrijos, María Campillo, Cecilia Ocaña y Angelita Morales, bailarán una preciosa danza a los acordes de la interpretación de La leyenda del beso, acompañadas al piano por don Pedro Yugo".

Un año después, en 1945, encontramos otras dos veladas teatrales con zarzuela. Los días 12 y 13 de octubre, La Bienhechora acogió 'Amor y sacrificio', para recaudar fondos con destino a la reconstruir la parroquia, bajo la dirección artística de María Nieves García Valls. El programa dice que: "amenizará los entreactos nuestro paisano Sebastián García-Uceda Marín, con escogidos trozos de la zarzuela La rosa del azafrán y otras, acompañado al piano por el competente Director de la Banda Municipal don Demetrio García Motos"∙.

Y antes de concluir aquel 1945, la Juventud Masculina de Acción Católica celebró el 8 de diciembre otra velada con "el impresionante drama moral en



▲ Zarzuela incluida en una función celebrada el 8 de diciembre de 1945

tres actos 'El huérfano de suiza', junto a un recital de poesía clásica y contemporánea, y en tercer lugar zarzuela: "Como final del acto, un coro de la Juventud Católica femenina, interpretará a dos voces y bajo la dirección musical de don Pedro Yugo Santacruz, un número escogido de la bonita zarzuela del maestro Guerrero Loza lozana".

Inquietud cultural en tiempos duros

Son datos de nuestro archivo particular que demuestran la inquietud de personas que, en años tan difíciles, llevaron a nuestros escenarios el mundo de la zarzuela. Destacamos la parte musical con el recordado director don Demetrio García Motos, o el organista de la parroquia, Pedro Yugo (autor de la música del Himno a la Virgen). Y entre los solistas hay que recordar a Angelita Co-

ronado, como voz femenina, y a Sebastián García-Uceda, del que todavía se conserva en el archivo sonoro de Radio Horizonte una grabación de abril de 1999, cuando ya con avanzada edad interpretó, en directo y a capela, El sembrador de La rosa del azafrán y Fiel espada triunfadora de El huésped del sevillano.

Desde estas páginas, lanzamos una sugerencia a los organizadores de la Semana de la Zarzuela: realizar un homenaje o recuerdo a aquellos antecesores de lo que hoy es la Compañía Lírica 'Maestro Andrés Uriel' de la ACAZ. Está bien homenajear a grandes ases de la lírica, que lo merecen, pero no debemos olvidar a los que tuvieron el acierto de organizar e interpretar aquellas veladas en tiempos con pocos medios, pero con enorme ilusión.

► Velada en La Bienhechora donde Sebastián García-Uceda cantó La Rosa del Azafrán





Las hijas de aquel maestro



▲ Carmen y Esther en el Monasterio de Silos, donde se brindó un homenaje en recuerdo al gran poeta Gerardo Diego

emos vuelto a encontrarnos a Esther y Carmen en Madrid, donde residen desde que llegaron de dos lugares de La Mancha: primero, Atienza, donde nacieron, y después La Solana, en los años sesenta. Llegó un joven maestro con su esposa y sus tres hijos. Otra buena historia de las muchas en tantas poblaciones de España, la vida de los maestros (y ellas, naturalmente) que iban y venían, y a quienes tantísimo tenemos que agradecerles. Don Alfredo Casala, natural de Sevilla, fue uno de ellos; además, fue nuestro primer y único maestro. Cuando pasamos por la biblioteca es como si viéramos la escuela, la puerta, las ventanas... Y al maestro en su mesa. Nuestros pupitres, tinteros, los ejemplares de la enciclopedia Álvarez, un vaso de leche y nuestros abriguitos colgados de las perchas. Y hay que celebrar que ahora haya otros niños y libros, y muchos libros.

Les hemos recordado a Carmen y a Esther algunas cosas, como cuando iba una de las dos (las dos juntas hubiera sido el no va más) a la escuela a darle un recado a su padre. Se hacía el silencio, minutos de descanso, y mirada atentísima, tímidamente, al escenario; perdón, al encerado. Ellas, claro, tenían su cole-

gio de niñas y recuerdan perfectamente aquellos años con las monjas y con una querida maestra llamada doña Gloria.

Y muy aplicadas salieron de La Solana, tierra de letras y de artistas de pincel, o de futbolistas destacados de Primera División (el último, por ahora, Iván Romero en el Sevilla), hasta convertirse en una afamada pintora como Esther, y en una escritora y poeta como Carmen, 'Carmina' en esos mundos literarios, capaz de ganar concursos dentro y fuera de España y de que sus poemarios sean traducidos a varios idiomas. Ah, decirles también que Esther fue elegida Reina de las Fiestas de La Solana a los 18 años, y del carnaval con 15. Bellos momentos que guarda en fotos en blanco y negro hechas por aquellos legendarios fotógrafos como Pepe Rubio, que tantísimas veces acompañó a "El Cordobés" por las plazas. De La Solana, guardan mucho cariño a todo: lugares como el parque, la plaza, o el casino, por su padre y por aquellos bailes tan elegantes... Esther ahora frecuenta El Retiro, donde ha pintado muchos cuadros. Estudió su carrera en la Escuela de Artes Aplicadas, y es diplomada en Interiorismo. Y profesora de baile de salón, con alumnas de todas las edades. Se emociona ahora, como siempre que recuerda esta historia: En el año 2000 hubo unas graves inundaciones en Mozambique y contaron las crónicas el drama de una mujer embarazada subida a un árbol sobre las aguas infestadas de cocodrilos... Y surgió un milagro, una niña, Rosita, a la que dio allí a luz; su abuela y otras personas las acompañaban. Esther vio luego una foto de la niña y le hizo un cuadro sublime, histórico.

Mientras tanto, Carmen presentaba libros por todas partes. No olvidará jamás las tardes aquellas –primeras tardes con Carmina– junto a su padre leyendo, recitando; siempre tenía un libro en las manos. Suyos y de la antigua biblioteca de La Solana. ¡Tanto daría charlar con tiempo con las hijas del maestro! Cómo nos hubiera gustado hacerlo con el propio maestro; gracias siempre, don Alfredo. En La Solana se le recordará con tanto cariño como a todos los que ha habido, ellos y ellas.

Y terminamos hablando con Esther y con Carmen de cine. Un pariente, José Díaz Morales, fue director de cine, de quien vimos hace poco "El capitán de Loyola" rodada en Alcalá con participación de varios cuarteles. También dirigió "La revoltosa", con Carmen Sevilla.

Luis Miguel García De Mora

Miguel

CALEFACCIÓN · FONTANERÍA · CLIMATIZACIÓN











VENTA Y EXPOSICIÓN

De sanitarios, grifería, muebles de baño, y accesorios Instaladores profesionales de:

CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

CLIMATIZACIÓN

AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL

EQUIPOS CONTRAINCENDIOS

PISCINAS



 Avda. Constitución, 96 - 13240 - La Solana (C. Real) Tel. / Fax 926 634 670 Móvil 661 236 161 tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com

En el siglo XVI y comienzos del XVII

Mujeres de La Solana con nombre propio

Concepción Moya García y Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil ▼

pesar de que la historia ha sido siempre protagonizada por mujeres y hombres, solo los últimos suelen aparecer como sus forjadores, y la razón es que la historia ha sido escrita por hombres y estos han silenciado a la mitad de la población. Por eso, quienes nos dedicamos a esta materia tenemos la obligación de releer los documentos e intentar rescatar la memoria de las mujeres que aparecen, algunas con nombre propio, aunque hayan pasado más de cuatro o cinco siglos y parezca una tarea difícil.

Durante el siglo XVI y los primeros años del XVII existe constancia de que hubo en La Solana mujeres que tomaron decisiones que favorecieron el incremento de una parte importante del patrimonio local, o facilitaron el acceso de las personas más desfavorecidas al grano necesario para realizar la siembra de sus tierras o alimentar a sus familias en años donde las malas condiciones atmosféricas o las plagas las ponían al borde de la miseria y el hambre. Es nuestro deber recordar a esas mujeres y a otras muchas de las que no ha quedado constancia documental.

A comienzos del siglo XVI se construyó la segunda de las dos capillas más antiguas de la iglesia de Santa Catalina, situadas en el lado del Evangelio. Es conocida como 'capilla de los Castro', por ser la familia que patrocinó su construcción y en la que posiblemente trabajó el destacado maestro Francisco de Luna. Pero quien financió inicialmente la obra no fue el cabeza de familia, Juan de Castro, que desde 1520 ocupaba con regularidad cargos municipales, sino una mujer de su estirpe. Leonor de Castro.

Leonor de Castro dejó varias casas y tierras de su propiedad, algunas situadas en Vallehermoso, para que comenzaran las obras de esta antigua capilla, como nos indican en 1511: "otras casas e tierras que mando Leonor de Castro a la dicha yglesia que es en Valhermoso e



▲ Capilla de los Castro, financiada con los bienes donados por Leonor de Castro

dize en libro de visitación pasada se vendió todo para la obra de la capilla".

No fue la única mujer que colaboró en el enriquecimiento patrimonial de la localidad. Otra mujer, Ana González, junto a su marido Juan Díaz Olmo, mandó hacer las pinturas de la ermita de San Sebastián; así lo corrobora la cartela en la que aparecen sus nombres, indicando que mandaron hacerlas en 1531. Es muy probable que su imagen sea una de las dos que aparecen en la parte inferior junto a San Antón, pues era costumbre que los donantes se hiciesen retratar a los pies de aquellas imágenes patrocinadas. La convertiría en la primera mujer de la localidad de la que se tiene una representación.

Ana González formaba parte de otra familia destacada de La Solana, apareciendo varias personas con dicho apellido como vecinos cuantiosos -lo que suponía tener un capital superior a los 80.000 maravedíes- u ocupando cargos en el concejo de la villa, como los de alcalde, diputado y regidor. Se casó con Juan Díaz Olmo, de otra con poder y dinero, tomando parte de forma activa y

conjunta con su marido en el patrocinio de las pinturas, junto al cual figura representada en igualdad de condiciones.

Algunas mujeres en el siglo XVI aparecen como propietarias de pleno derecho de tierras. En las descripciones de los bienes de la iglesia, ermitas u otras instituciones locales, son linderas de tierras y citadas con su propio nombre, bien por ser solteras, viudas o tener el suficiente peso social y económico para ejercer el control de sus posesiones. En la segunda década del siglo XVI encontramos a Catalina Martínez, María Arroyo y Catalina Muñoz, y a mediados del siglo aparecen Mencía Sánchez y Elvira Díaz, aunque en otro caso se cita a la dueña como "la muger de Lope Garcia".

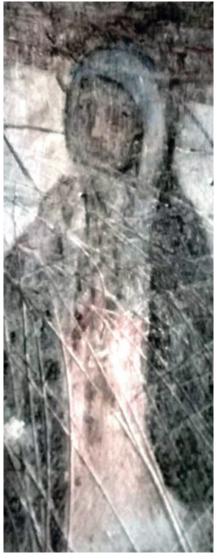
Otra mujer, Elvira Rodríguez, una de las propietarias de las casas a derribar para ensanchar la plaza en 1526, no contenta con la tasación que hicieron los alarifes Luis de Béjar y Cristóbal Díaz por encargo de los oficiales del concejo, presentó una reclamación, lo que provocó que el alcalde mayor del partido del Campo de Montiel, Fran-

¹ Archivo Histórico Nacional (AHN), Órdenes Militares, Santiago, libro 1077C, visita de 1511, pp. 64 y 65.

² AHN, Órdenes Militares, Santiago, libro 1077C, visita de 1511, pp. 64 y 68; libro 1078C, visita de 1515, pp. 75, 76 y 80; libro 1085C, visita de 1550, pp. 1114-1119.

cisco de Ayllón, solicitara una tasación más detallada, que hicieron el 14 de junio de 1527 Alejo Martín, Luis de Béjar y Martín de la Torre, y supuso el aumento de un 20% del valor de la casa. Como vemos, las mujeres no solo eran propietarias, también tenían capacidad para reclamar sus derechos, consiguiendo abrir nuevas diligencias para obtener un justo precio por la expropiación de sus bienes3. En la documentación consultada, en octubre de 1594, también aparece Elvira Díaz, al informar sobre unos frailes de la orden de San Francisco que se hospedaron en su posada, Nos indica que se ocupaba de su gestión⁴.

A finales del siglo XVI y comienzos del XVII, dos mujeres aportaron una parte importante de su capital para atender a los pobres que no dispusieran de dinero o grano con el que asegurar su manutención en momentos de escasez, o para adquirir una imagen que mejorase el patrimonio de la iglesia, dando la casualidad de que ambas se llamaban igual, pudiendo diferenciarlas gracias a los nombres de sus maridos. María Díaz, mujer de Juan del Pozo, puso como beneficiarias en su testamento -leído el 21 de julio de 1591-, entre otras personas, a Elena Díaz "la Roldana", viuda de Bartolomé Roldán, a la que dejó una viña de 700 vides en el camino del Puerto de Ambrosio, y a su criada Catalina, hija de Francisco López de los Santos, a la que entregó un haza de fanega y media; además, fundó una memoria y pósito. Los pósitos eran instituciones que nacieron en el siglo XV y se desarrollaron en el XVI para solucionar los periodos de penuria y hambre que azotaban a los más débiles. Su función era benéfica, pues servía como almacenamiento de trigo y reserva en los tiempos de carestía, prestando el grano para la nueva cosecha y evitando que los agricultores fueran presa de especuladores y usureros, previniendo la amenaza de hambrunas; regulaba el precio del pan, garantizando su abastecimiento a un coste asequible. Los pósitos eran alentados por los poderes locales y comarcales, aunque su labor era reforzada por otros privados o píos, que se fun-



▲ Ana González, patrocinadora de las pinturas de San Sebastián

daban generalmente por una voluntad testamentaria para alivio de pobres, como en este caso.

María Díaz encargó que con "la mitad de bienes que a mi pertenezieren" se comprasen doscientas fanegas de trigo y se pusieran en una cámara con una puerta de tres llaves; una custodiada por el alcalde ordinario más antiguo, otra por el cura y la tercera por su hermano, Juan Díaz de Elvira Díaz. El trigo se vendería "en pan cozido" y las ganancias se debían distribuir entre los necesitados, "dando siempre a la gente mas pobre el dinero que se sacara" y que se procurase aumentar el caudal del pósito buscando siempre el "mas aprovechamiento de los pobres".

La buena gestión de Juan Díaz hizo que el trigo acumulado fuera aumentando, de forma que en las cuentas de 1606 había 313 fanegas y en las de 1609 llegaron a 450. El pan se vendía a lo "menos que valiere y que los pobres sean beneficiados", sobre todo, en los momentos anteriores a la siega, cuando el trigo escaseaba y los especuladores se aprovechaban de la situación5. Cuando el pósito fue revisado por los visitadores en 1609 observaron cómo se "an tenido en buena custodia las trescientas y treze fanegas de trigo del deposito...lo han distribuido entre los pobres de la dicha villa quando a avido necesidad".

La otra mujer que hemos citado fue María Díaz, la cual dejó escrito en su testamento que a su muerte se realizara una imagen de bulto de Nuestra Señora de la Soledad, antecedente de la actual. La imagen esculpida se instaló en Santa Catalina, pero al no tener un lugar específico se trasladaba de un sitio a otro, lo que fue considerado por los visitadores santiaguistas, en abril de 1609, como algo "con mucha yndecencia por no tener tabernáculo ny altar". Hablaron con su marido, Alonso González Ramírez, al que propusieron pagar la construcción de un tabernáculo y que así pudiera resaltar en un espacio apropiado en el que no "la anden mudando de una parte en otra que demas de la yndecencia se estraga la imagen". El donante no tendría derecho sobre el altar y tabernáculo, pero aumentaría el prestigio de su mujer por "el renombre de averlo dado a la yglesia". Aceptó gustoso.

El acuerdo fue realizar un tabernáculo lo suficientemente grande "para poderse decir misa en el...y la labor del se haga a contento y satisfacion del cura desta villa y de uno de los alcaldes ordinarios". El lugar elegido fue según "como entran a la pila de baptiçar a la mano derecha en la pared que cae a el osario y en el hueco de la dicha pared faga el tabernáculo del alto y ancho que fuere necesario".

Por otro lado, las mujeres también administraban a veces las fundadas por sus familiares, como sucedió en la misma época con Catalina Díaz Peñuelas, patrona de la memoria fundada por Alonso Sánchez Pastor⁶.

³ AHN, Archivo Judicial de Toledo, Santiago, legajo 21013, autorización para el ensanche de la plaza mayor de La Solana, 1524-1530.

⁴ Archivo Municipal de La Solana (AMLS), libro 17, libro de decretos del ayuntamiento (1593-1596), acuerdos de 31 de octubre de 1594.

 $^{^{\}scriptscriptstyle 5}$ AMLS, libro 6, patronato y pósito de María Díaz (1591-1660).

 $^{^6}$ AHN, Órdenes Militares, legajo 4486, visita de 1609, La Solana, folios 103v, 104v, 137 y 137v.

De nuevo, la Academia Minerva

'i la foto en la Gaceta de mayojulio (página 92) y no perdí un segundo en leer el artículo. Me dije que tenía que escribir algo para identificar debidamente a los protagonistas. Después de ver en la Gaceta de julio-agosto (página 48) el artículo de Sebastián Gertrúdix, me pongo a ello. Efectivamente, Sebastián, soy el cuarto. Aún recuerdo ir contigo y algunos más a la carretería de tu padre en la calle donde estaba la bodega de los Pelliqueros, esquina con Emilio Nieto. La foto se hizo en las escuelas del Pozo Nuevo, como recuerdo del grupo que aprobamos el ingreso a Bachillerato. Yo tenía 11 años. Puedo confirmar a algunos más de los ya identificados. Entre "Antoñito" (hoy Antonio Pérez), hijo de don Gregorio el médico, y yo, está Telesforo Reguillo Maroto. El quinto es Miguel Gª-Abadillo, que falleció en Madrid joven. El sexto se apellida Medina y era hijo del cabo de la policía. En la segunda fila, el primero es Ángel Nieva, el segundo Gregorio, que vivía por El Santo, y después los ya citados Matías, Perico *Pinta* y Cristóbal. El sexto es Miguel Mayoralas, que vivía por el Pozo Nuevo y su padre era electricista. En la primera fila, acompañando a los ya citados Julián y Valero, está Juanita (su familia era *Capablanca*), en el centro la hija del maestro don Alfredo Casala, y Chus ya identificada, que yo hubiera llamado Paquita.

Tras el Bachillerato me fui a Madrid y después a Bilbao, donde estudié Náutica. Animo a que la foto sirva para saber unos de otros, y si viene al caso, reunirnos y comer un día.

José María de Lara PrietoSan Agustín de Guadalix (Madrid)

AGRADECIMIENTOS

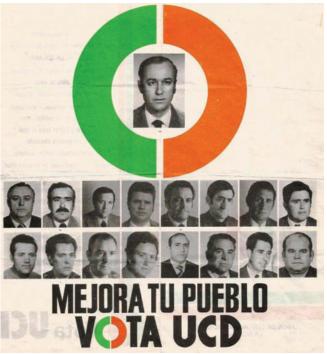
La familia de Matías Pérez García-Cervigón, que falleció el 21 de septiembre del 2021 en Altea (Alicante), quiere agradecer a toda la familia, paterna y materna, su apoyo en estos momentos tan duros. Siempre llevó a La Solana en el corazón y dentro de poco descansará junto a su esposa en el que siempre fue su pueblo.



▲ Angelillo, en una imagen de su juventud

Adiós a Ángel Romero 'Angelillo'

La Solana ha perdido a uno de sus artistas más reconocidos, Ángel Romero 'Angelillo'. El cantaor desapareció el 14 de octubre a la avanzada edad de 92 años. Atrás deja una estela de actuaciones memorables, en España y en medio mundo, y éxitos musicales 'Mi Escapulario' o 'Soy campero'. En sus mejores años se codeó con grandes como Farina, Valderrama o Pepe Marchena, este último gran amigo. Su pueblo supo reconocer su brillante trayectoria musical. Fue nombrado Hijo Predilecto en el año 2000, cuando también le dedicaron la calle Eloy Gonzalo, y recibió el título 'Galán' en 2013. Además, fue pregonero en la feria de 1995. Vaya nuestro tributo desde estas páginas de GACETA, revista a la que siempre mostró un enorme apego. Se va Angelillo, pero queda su gran legado artístico.



▲ Eulalio Díaz-Cano fue cabeza de lista de UCD en 1979

Falleció Eulalio Díaz-Cano Morales

El pasado 22 de octubre nos dejaba Eulalio Díaz-Cano Morales, de 87 años. Fue uno de los personajes que ayudó a conducir la Transición política en La Solana, ya que fue concejal en la primera legislatura democrática (1979-1983), encabezando la extinta UCD como candidato a la alcaldía. En 1995 también concurrió como *número dos* del PP, liderado por Francisco Luna. Dedicó ocho años de su vida a la política municipal. Descanse en paz.





A DOMICILIO

926 63 36

Descuentos por pago en efectivo o tarjeta

Combustibles y Carburantes La Solana, S.L.

Distribución de gasóleos a domicilio



CENTRO DE LAVADO

926 63 36 60



▲ Gregorio durante su comida de jubilación

Se jubiló Gregorio, cámara de Canal 2000

rase un hombre a una cámara pegado... Así, parafraseando el célebre soneto de Quevedo, podemos resumir la vida de Gregorio García-Abadillo. Han sido incontables los actos a los que ha acudido con la cámara de Canal 2000 en ristre, para grabar el acontecer de La Solana durante más de 30 años. El 30 de octubre, su familia y compañeros de los medios de comunicación celebramos con él su merecida jubilación. Que la disfrutes por muchos años, amigo Gregorio.



▲ Aspecto del buitre encontrado

Al auxilio de un buitre leonado

a Policía Local recibió una llamada el jueves 21 de octubre donde informaba sobre un gran ave rapaz que no podía volar junto al Camino de San Isidro, a unos 500 metros del casco urbano. Cuando llegaron, los agentes comprobaron que se trataba de un buitre leonado, como así confirmaron los agentes medioambientales, que trasladaron al animal al Centro de Fauna Silvestre 'El Chaparrillo'.



















A lomos de la Vespa

ener una moto Vespa en la España del *Desarrollismo* era un símbolo de progreso y modernidad. Por eso, en esta imagen de 1970, aparecen tan contentos Cruz Pérez Jiménez y su esposa, Manuela Jiménez Romero, en el corral familiar. Junto al matrimonio, sujetan con ganas el manillar dos de sus hijos, Pepe y Cruz, y un poco más arriba está Vicente, de pocos meses de edad. Eso sí, era una Vespa de segunda mano. Después llegaría al mundo Juan de Mata, que nos ha enviado la curiosa foto.



Tarde de fútbol en La Moheda

ño 1984. Ese grupo de aficionados disfruta de un partido del CF La Solana en La Moheda. De izquierda a derecha vemos a José Díaz Priego, Paco Sánchez-Migallón, Pedro Simarro (que fuera directivo en varias ocasiones), el niño Pedro Ramón Sánchez-Migallón, Benito Candelas (que llegó a ser presidente), Ramón Alhambra (que jugó en el primer equipo), Juan José Romero y Justo Alhambra Santos.

ENTIERROS

SANTA CATALINA

SEPTIEMBRE

Día 8, Antonio Crespo Serrano, de 81

Día 12, Josefa Gertrúdix López-Milla, *de 85 años*.

Día 13, Fermina Jaime Román, *de 89 años*.

Día 22, Eulalia Morales L-Reina, *de 90 años*.

Día 23, Mª Josefa Gª Cervigón Lara, de 88 años.

OCTUBRE

Día 5, Tomás Jiménez Jaime, de 83

Día 10, Trinidad Ovelar Chaparro, *de 73 años*.

Día 18, Diego R-Rabadán González, *de 78 años.*

Día 19, Dionisia González Jaime, *de 92 años*.

Día 23, Eulalia Díaz Cano Morales, de 87 años.

Día 26, Ramona Valencia Manzano, de 90 años.

Cruz Pérez Jiménez – *Fallecido en Leganés el 3 de abril* – Directamente al cementerio de La Solana.

NOVIEMBRE

Día 1, Joaquina Torrijos Carrascosa, *de 85 años*

SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

SEPTIEMBRE

Día 4, Patricio G^a Mascaraque Arias, *de 97 años*.

Día 14, Mª Jesús Prieto Díaz-Albo, *de 81 años*.

Día 19, Antonia Martínez Carnal, *de* 83 *años*.

Día 20, Petra Delgado R-Ávila, *de 93 años*.

Día 22, Eulalio Morales L-Reina, *de* 90 *años*.

Día 23, Manuel Jaime González, *de 75 años*.

Día 24, Francisco R-Ávila Serrano, *de 75 años*.

OCTUBRE

Día 6, Ascensión Moreno Olier, de 87

Día 13, Manuel Delgado Camacho, *de 94 años*.

Día 16, Antonia López Nieto, *de 88 años*. Día 26, Leovigildo Olmo G-Dionisio, *de 63 años*.

Día 29, Antonio Serra Mascaraque, *de 61 años*.



OPTICALIA LA SOLANA

C/ Concepción, 1 · LA SOLANA · Tel. 926 632 026

lentes con la misma graduación, son lentes progresivas Vistasoft BASIC con tratamiento antirreflejante AR. Graduaciones comprendidas en los rangos de fabricación de los proveedores de la línea de lentes Vistasoft de Opticalia. Las colecciones de monturas exclusivas incluidas en la promoción son: Pepe Jeans, Pepe Jeans Kids, Pull and Bear y Mango Kids. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales UE 2017/745 y RD 1591/2009. *Financiación: El importe total adeudado y el precio total a plazos es el mismo 299 € (10 cuotas de 29.90 €/mes). El precio de adquisición al contado y el precio de financiación es el mismo 299 €. Sin intereses, TAE 0%. Promoción financiada por BANCO CETELEM S.A.U o COFIDIS S.A. SUCURSAL EN ESPAÑA o PEPPER FINANCE CORPORATION, S.L o ABANCA SERVICIOS FINANCIEROS, E.E.C., sujeta a su previa aprobación, para el producto y cliente.



Cafetería y Restaurante • Zona Gourmet Sala de Catas • Hotel con 10 habitaciones

Restaurante adherido a la Fundación Dieta Mediterránea















RESERVA TU MESA EN NUESTRA CAFETERÍA, RESTAURANTE O SALA DE CATAS 926 63 19 36

Plaza Mayor. Esquina con Calle Don Jorge • Reservas: 926 63 19 36 info@hotelrestaurantelacasota.com

www.hotelrestaurantelacasota.com



