GACETA DE LA SOLANA

ENERO - FEBRERO 2021 · Nº 286 · AÑO XLII · WWW.LASOLANA.ES

Lecciones de ESPERANZA

Nuestos mayores lideran la carrera de vacunación contra el virus

REPORTAJES:

- ✓ Lydia Jiménez, brazadas de solidaridad
- ✓ La moda del 'cachi-boom'

Retiran olmos 'pumila', el árbol de la discordia

DEPORTES: Paula Sevilla se abona al Oro

OFICIOS CON HISTORIA

EL ÚLTIMO ZAPATERO REMENDÓN

MANGO
79€
Lentes Incluidas
OPTICALIA
C/ Concepción, 1 · LA SOLANA · Tel. 926 632 026

GACETA DE LA SOLANA

ECONOMÍA VS SALUD, EL FALSO DILEMA

El pasado 28 de diciembre La Solana fue cerrada perimetralmente y no era una inocentada, qué va. Por desgracia, nuestra localidad sufrió el escarnio de ser el primer municipio de Castilla-La Mancha en echar el candado, con el consecuente perjuicio económico añadido. Nos tragamos el sapo con resignación mientras otros pueblos vecinos disfrutaban la Navidad como si tal cosa. De aquellos polvos, estos lodos, porque días después, mientras La Solana bajaba su incidencia, esos vecinos subían. Y claro, la desescalada ya no fue como la escalada y La Solana hubo de esperar la mejoría del vecino para recibir un alta que, tal vez, hubiera merecido antes. La realidad es que nuestra hostelería, por ejemplo, estuvo 45 días chapada.

La pregunta, empero, no es si La Solana mereció desescalar antes, sino si el resto debió desescalar después. El célebre 'salvemos la Navidad' derivó en consecuencias desastrosas que, queramos o no, hicieron que pagasen justos por pecadores.

Dicho esto, surge una segunda cuestión, y es si primamos economía sobre salud. Se trata de una pregunta capciosa. Es como elegir entre la bolsa o la vida. Y claro, la vida está antes, pero sin bolsa es difícil vivirla. La reacción de la hostelería solanera tras un mes y cuarto cerrada es comprensible. Por no hablar de las empresas auxiliares. Sin embargo, la relación entre economía y salud no debe plantearse como enfrentamiento, sino como una oportunidad de entendimiento. El esfuerzo de la sociedad está siendo titánico, soportando confinamientos y 'toques de queda', amén de haber visto alterado sus mecanismos de ocio. Y resulta que ese ocio lo sostienen miles de pequeños empresarios del mundo de la cultura, el deporte, el espectáculo y, por supuesto, la hostelería.

La Solana ha sido un ejemplo de civismo y aguante. Es injusto dar carta de naturaleza a los díscolos de turno que se saltan las normas porque les da igual ocho que ochenta. Esos individuos no nos representan y la autoridad debería ser mucho más severa con ellos. Siguen siendo una inmensa minoría. Pero, dicho esto, la victoria frente al virus no es solo responsabilidad del gobernante de turno, ni siquiera de una vacuna en forma de pretendida panacea. Es un cometido de todos no cogernos el pie si nos dan la mano, porque ese pie nos acabará aplastando. Al final, no se trata de economía o salud, sino de economía y salud. Quién dijo que no son compatibles.

Visita la web de tu Ayuntamiento

Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana
Director: Aurelio Maroto
Redacción: Gabriel Jaime, Javier Ruiz y Paco del Olmo
Distribución gratuita: 7.700 ejemplares
Redacción y Administración
c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana
926 631 517 / 926 633 038. www.lasolana.es
radio_horizonte@hotmail.com

Colaboraciones: Paulino Sánchez, Concepción Moya, Carlos Fernández Pacheco, Luis García de Mora, Gregorio Arroyo y Ana María Delgado López-Villalta.

Diseño de portada: Owen David Muñoz Riquelme

Realización
25 años | Editorial MIC Tel.: 902 271 902 www.editorialmic.com

Cierre de este número:
domingo 28 de febrero de 2021

Depósito Legal: CR 1226/1990

SUMARIO

4-5	El tema
6-17	Ha sido Noticia
18	Educación
20-21	Vida Municipal
22-23	Reportaje: Punto Limpio
24	Agricultura
26-27	Reportaje: Zapatero
28-29	Cultura
30-31	Reportaje: Cachi-boom
32	Personajes
34-39	la Gaceta Deportiva
40	Colaboraciones
42-45	Nuestra Historia
46	Cartas al Director / Entierros
48-49	Fotos de Antaño
50	Caminar y Contar

Aferrados a la vacuna

▲ *Control callejero de la Policía Local.*

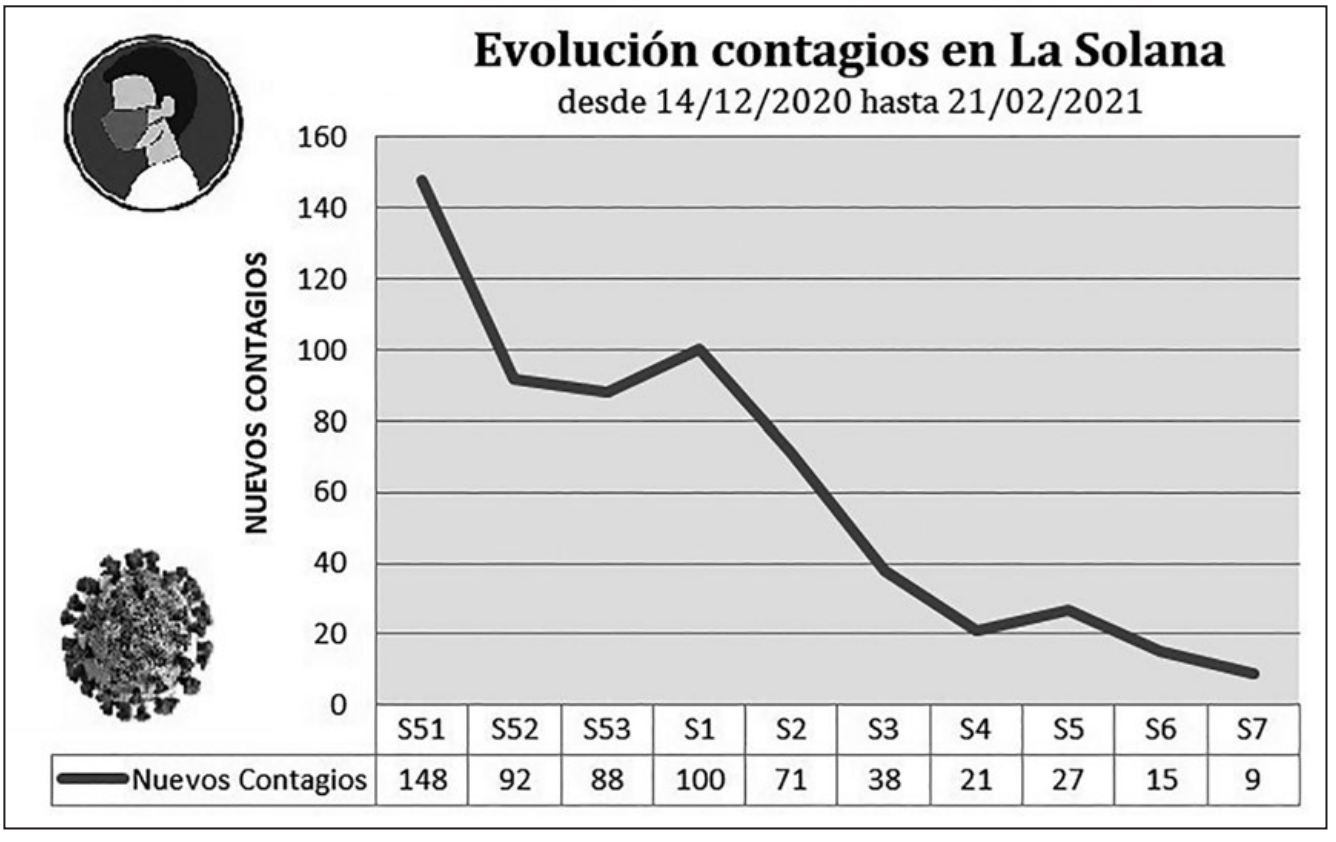
Todos creemos, o queremos creer, que la cuenta atrás para el final de esta pesadilla ha comenzado. Las vacunas están aquí y constituyen la gran esperanza para liquidar un virus que ha puesto en jaque a nuestro mundo. También a nuestro pueblo. Las dosis de Pfizer y Moderna ya han completado su protocolo en los centros residenciales de La Solana, tanto en los brazos de usuarios como de los profesionales que los atienden.

Así, las residencias de mayores 'Rosa del Azafrán' y 'Virgen de Peñarroya', así como el CADIG 'El Pilar' y la Vivienda de Mayores fueron los primeros lugares donde llegaron las vacunas, según el programa marcado por las autoridades sanitarias a nivel regional. Más tarde han llegado las personas de mayor edad en el Centro de Salud. La campaña irá avanzando a medida que se vayan completando los distintos segmentos de edad.

Entre tanto, la situación epidemiológica en La Solana ha ido mejorando. Nuestra localidad tuvo el dudoso honor de ser la primera en ser confinada perimetralmente el 28 de diciembre, tras un pico de 148 contagios en la semana previa a Navidad y 92 más en la siguiente. Durante días hubo patrullas de la Guardia Civil apostadas en las salidas y entradas, y vallas en los caminos rurales. Los controles se multiplicaron también a pie de calle.

Gracias a ese esfuerzo titánico, la curva fue bajando mientras crecían en municipios limítrofes, que sí mantuvieron más libertad de movimiento y apertura de locales durante la Navidad. Tanto es así que el 5 de febrero La Solana ya tenía la tasa acumulada más baja entre los grandes municipios de la provincia. Por fin, el 11 de febrero se suavizaron las restricciones y reabrió la hostelería, 45 días después de su cierre.

▲ *Un usuario del CADIG 'El Pilar' recibe la vacuna.*



▲ *Caravana de vehículos protestando por el cierre hostelero.*

La economía se rebela

Gabriel Jaime ▼

El pasado 6 de febrero los hosteleros solaneros dijeron basta. Se echaron a la calle para protestar por el cierre de sus establecimientos tras casi dos meses de inactividad. Con eslóganes como "Salvemos la hostelería", "No somos el virus" o "La hostelería es de todos", casi doscientos vehículos recorrieron las calles y otras tantas personas se concentraron después en la Plaza Mayor. Vimos a hosteleros, comerciantes y otros ciudadanos a título particular. Fue su forma de decir que tienen el agua al cuello y que no pueden más. Esos días, las presiones se multiplicaron en toda Castilla-La Mancha y la Junta, al calor de la mejora de los contagios, abrió por fin la mano a partir del jueves siguiente, día 11 de febrero, autorizando el consumo interior y exterior, aunque con limitaciones.

▲ *Muchas familias son atendidas en Servicios Sociales.*

▲ *Concentración de hosteleros en la plaza.*

"No queremos volver atrás"

Los hosteleros de La Solana apelan a la responsabilidad y al sentido común de los clientes. Saben que son un eslabón débil de la cadena y están en el punto de mira si los contagios vuelven a repuntar. Por eso, el gremio pide prudencia y complicidad. Los camareros tendrán la doble labor de servir consumiciones y vigilar el cumplimiento de las normas, confiando en la colaboración ciudadana. En declaraciones a GACETA, el veterano hostelero Gabriel Onsurbe ha pedido que todos pongan su granito de arena, colegas de profesión y clientes. "No queremos volver atrás".

Ayuda municipal

Mientras, el Ayuntamiento de La Solana se ha posicionado a favor de esa reivindicación, autorizando colgar una pancarta del balcón del consistorio y acudiendo incluso a la citada manifestación. Por otra parte, liberó 40.000 euros para ayudas directas a hostelería y gimnasios. Mientras, los servicios sociales municipales gestionan el Plan de Emergencia Social de la Diputación, porque la pandemia no solo azota a sectores económicos determinados, sino a multitud de familias normales y corrientes. En 2020 se beneficiaron 68 familias de La Solana, siendo abril y mayo los peores meses.

En todo caso, la mejor ayuda posible es que la situación económica mejore, aunque para eso hace falta que primero mejore la sanitaria.

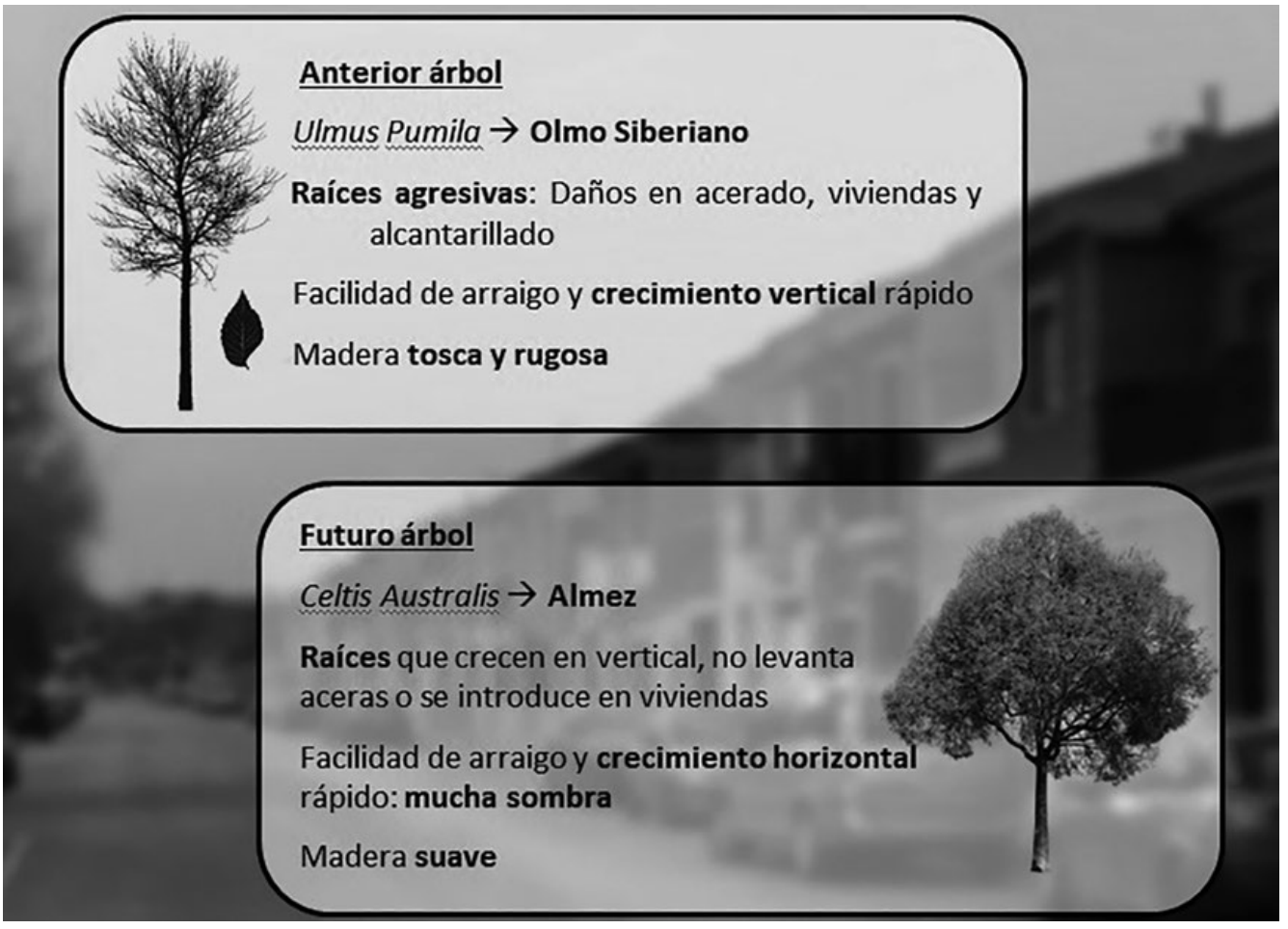
▲ *Máquina destoconadora en plena faena.*

El Ayuntamiento sustituye esta variedad por la almez, menos agresiva

Olmo pumila, el árbol de la discordia

Gabriel Jaime ▼

Querían árboles de crecimiento rápido y el *olmo pumila* lo es. Se plantaron por docenas en las zonas de ensanche urbano de La Solana, como La Calzada, La Moheda o la Zona Norte, sin reparar que un día habría casas, al tratarse de zonas residenciales. Pasado el tiempo, esos árboles han demostrado lo perniciosos que son para la vecindad y los sistemas subterráneos de suministro. Las raíces ya afectan a las viviendas anejas, al alcantarillado, y levanta acerados. Ante esta situación y tras múltiples quejas vecinales, se están talando dichos árboles, ahora catalogados como especie invasora. El proyecto de sustitución abarca, de momento, a un total de 76 ejemplares. Los trabajos han comenzado en la Avenida de los Poetas y se extenderán a otras calles. La nueva variedad es la *celtis australis*, más conocida como almez, un árbol de sombra parecido al olmo pero con una raíz menos agresiva, incluso menos alérgica.



Gafas progresivas

pro

por solo

199 €*

con antirreflejante

*Montura Scalpers, Lodi, Roberto Torretta o Forecast con lentes progresivas orgánicas con antirreflejante Ceres Start 1.5 HMC, Esf. ±6, Cil. +4. Promoción válida del 1 de febrero al 31 de marzo de 2021. No acumulable a otras ofertas. Servicios profesionales no incluidos.

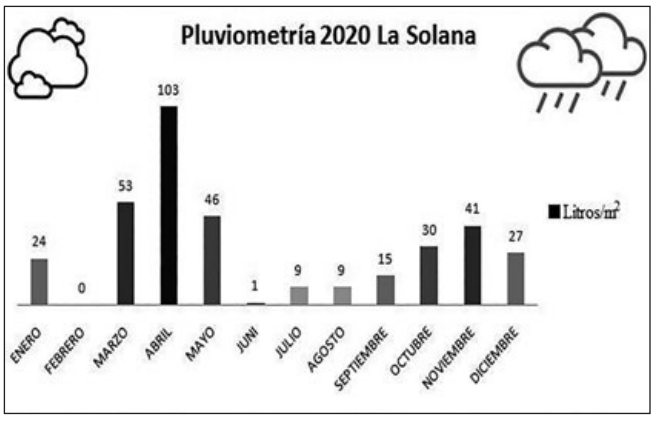
Encomienda, 2 · La Solana
Tel. 926 64 85 12

Toledo, 9 · Manzanares
Tel. 926 61 03 49

federópticos
Selu

2020, un año de lluvias ‘medias’

El pasado año 2020 dejó en La Solana 375 litros de agua por metro cuadrado, según los datos –oficiosos- recogidos por Radio Horizonte. Una cantidad cercana a la media desde que arrancó el siglo XXI, situada en 404 litros, aunque algo inferior. Fue un año de vaivenes pluviométricos, ya que hubo meses invernales completamente secos, caso de febrero, que contrastaron con un abril muy húmedo (103 litros). La primavera arregló la sequía invernal, ya que se registraron 202 litros entre marzo y mayo, más de la mitad de todo el año. El verano fue bastante seco, incluido septiembre. El último trimestre descargó un centenar de litros más, completando un 2020 muy similar a sus precedentes. Ni muy bueno, ni muy malo.



INFORME LLUVIA 2000-2020	
Año	**l/m2**
2000	335
2001	382
2002	383
2003	379
2004	452
2005	160 *(menos lluvioso)*
2006	354
2007	349
2008	587
2009	469
2010	716 *(más lluvioso)*
2011	408
2012	432
2013	549
2014	306
2015	274
2016	410
2017	287
2018	513
2019	365
2020	375
TOTAL LITROS	**8.485 (Media anual: 404 litros)**

‘Filomena’ no apretó en La Solana

▲ *Plaza nevada el jueves 7 de enero.*

El año 2021 arrancó bajo el influjo de una gran borrasca, bautizada con el nombre de ‘Filomena’. Su impacto fue enorme en el centro peninsular, sobre todo en la zona de Madrid y alrededores.

La nevada fue histórica y sus efectos duraron semanas como consecuencia de las heladas posteriores. Sin embargo, en La Solana solo nevó el jueves 7 de enero y derivó en lluvia el viernes día 8, evitando que la nieve se helara. Filomena dejó 30 litros en nuestra localidad, aunque en otras poblaciones y parajes cercanos nevó mucho más. No ha sido la primera vez que un año empieza vestido de blanco, como recordamos en la página siguiente.

La nieve y la ola de frío de 1970 y 1971

Los primeros días de 2021 llegaron acompañados por olas de frío y nieve, esta vez como fiel compañera de la pandemia de la Covid-19. La Solana vio caer la nieve y notó el descenso de las temperaturas, aunque sin provocar las difíciles situaciones de otros puntos de Castilla-La Mancha o de la capital de España. Hace medio siglo sucedió lo mismo, aunque aquella vez sí afectó seriamente a La Solana y comarca. Ya señalábamos en el resumen que GACETA publicó en julio cómo la nevada que comenzó a caer en diciembre de 1970 se prolongó bastantes días y, además, llegó acompañada por fuertes heladas.

El manto blanco comenzó a caer sobre las diez de la noche de aquel 26 de diciembre, que por aquellos años era festivo en La Solana, haciendo bueno lo que dice el villancico: "…que mañana es fiesta y al otro también". La nevada se prolongó varios días y el deshielo empezó la víspera de Reyes. La cabalgata no pudo desfilar por las calles, ya que se encontraban completamente cubiertas de hielo. Este año tampoco ha sido posible, aunque por otras razones.

En los días siguientes no faltó a su cita otra buena cantidad de nieve. Además, por las noches se despejaban las nubes y aparecía un cielo cuajado de estrellas, con el consiguiente descenso de temperaturas por debajo de cero, lo que trasformaba la nieve en hielo. Así, un día tras otro.

Ni que decir tiene que las calles fueron auténticas 'pistas de patinaje', con abundancia de caídas; las labores agrícolas quedaron paralizadas y las consecuencias en los cultivos se notaron días después, sobre todo en olivares de numerosos parajes, afectados por los fuertes hielos.

Repasando nuestro archivo, localizamos un recorte de prensa donde aparece una imagen de la Plaza Mayor totalmente blanca, con el Ayuntamiento a la izquierda, la calle Sagrario y la antigua posada, aún sin soportales. La foto no indica que se trata de La Solana, sino que es *"una imagen de la localidad manchega de Montiel, una de cuyas plazas ofrece un panorama que en estas fechas frecuenta en numerosas poblaciones de nuestro país. En La Mancha impera la nieve, el frío y las heladas. En el paisaje se confunden caminos y sembrados. El frío y las heladas están haciendo furor"*. La instantánea la firma la Agencia Cifra.

Esta información apareció en el diario *Arriba* de Madrid, en su edición del 2 de enero de 1971. La misma página ofrece diversos titulares sobre la situación provocada por aquel temporal: **"1971 ENTRÓ TIRITANDO",** al que se añade **"PERSISTE LA OLA DE FRÍO",** además de **"TERUEL REGISTRÓ AYER 18,5 GRADOS BAJO CERO"** y **"LA CIRCULACIÓN ES PELIGROSA DEBIDO A LAS HELADAS".**

Son algunos titulares de prensa publicados en el mencionado diario junto a la foto de nuestra Plaza Mayor (entonces Plaza del Caudillo), con su empedrado completamente blanco por una nevada que se ha repetido medio siglo después.

Paulino Sánchez Delgado
(Cronista Oficial de la Villa)

★ 1971 ENTRO TIRITANDO

PERSISTE LA OLA DE FRIO

• Teruel registró ayer 18,5 grados bajo cero

• LA CIRCULACION ES PELIGROSA DEBIDO A LAS HELADAS

MADRID. (Resumen de agencias.)—Persiste en toda la Península el temporal de frío, lluvia y nieve, dando lugar a que se registren temperaturas que en algunas regiones eran desconocidas desde tiempos inveterados.

Teruel y la región manchega casi en pleno, a las nueve de la mañana de ayer registraron 18,5 grados bajo cero, la temperatura más baja de toda España. En gran parte de estas provincias se vieron interrumpidos los trabajos para restablecer las comunicaciones debido a las grandes heladas y capas de nieve. Las calles se han convertido en auténticas pistas de hielo que han paralizado casi por completo la vida de las ciudades y pueblos de estas zonas. Vitoria llegó a los 17 grados bajo cero.

Igualmente León registró temperaturas del orden de los 15 grados bajo cero, lo que ha hecho que varios de sus pueblos se encuentren incomunicados.

Escasos minutos antes de que sonaran las doce cam-

▲ *Plaza nevada para ilustrar la información de aquel temporal.*

La Solana y el carnaval sin carnaval

Aurelio Maroto ▼

Que La Solana es puro carnaval lo sabe todo el mundo. Y también que las murgas constituyen una seña de identidad específica, casi endémica. Pero este año llegó huérfano de ese formidable ambiente que históricamente se genera en la Plaza Mayor y su entorno, aunque la reapertura de la hostelería permitió recuperar algo de vida en un día tan señalado. Y en esa tesitura no faltó gente disfrazada, ni parodias de lo más variopintas, incluida una murga.

▲ *Una de las parodias de este carnaval atípico.*

El domingo de carnaval, día grande por excelencia, la peña 'No trasnoches' decidió organizarse para salir a la calle e interpretar sus coplillas. Naturalmente, cantaron a la actualidad de un año marcado por la pandemia, sabiendo mezclar el natural desenfado inherente a una letra murguista con el respeto que merece el azote que ha supuesto para tantas familias. Dirigidos por Paco Alhambra 'Chorchi', carnavalero tenaz, 'No trasnoches' animó un soleado y agradable mediodía en la plaza, que a esas horas ya tenía las terrazas llenas, dentro de las limitaciones establecidas.

Está claro que no fue un domingo de carnaval al uso. Qué va. Pero la aparición de esta murga nos permitió recordar que el carnaval de La Solana es mucho más que concursos. Junto a ellos, fueron legión las personas enfundadas en máscaras y disfraces. Niños y mayores. En grupo o en solitario. Eso sí, añoramos a muchos de los grandes clásicos, que decidieron mantener cerrado su baúl. Es comprensible. Lamentablemente, ni murgas, ni concurso de moje vendimiador, o de gachas, ni desfile de carrozas, ni carpa… Pero unos pocos sí se aventuraron a echarse a la calle, quizás después de comerse en casa un par de 'viejas', que eso sí que no tiene peligro.

La Solana vivió su carnaval sin carnaval, aunque nadie podrá decir que en 2021 pasó completamente de largo. Si la prohibición franquista no acabó con el carnaval solanero, que nunca dejó de tener presencia en la calle, tampoco lo iba a hacer un virus invisible. Como reza el dicho: 'A falta de pan, buenas son tortas'.

▲ *La peña No trasnoches interpretando su murga.*

▲ *Los Reyes Magos en Canal 2000TV.*

La Navidad sin cabalgata, pero con Reyes

Los Magos de Oriente llegaron por radio y televisión

El coronavirus no fue obstáculo para los Reyes Magos. Melchor, Gaspar y Baltasar repartieron juguetes y regalos, aunque no pudieron desfilar por las calles. Sus Majestades acudieron a un programa especial en Canal 2000TV para recibir las peticiones de los pequeños. El espacio, conducido por Paula Delgado, recibió numerosas llamadas de nuestros niños y niñas. La emisora municipal, Radio Horizonte, también recibió la visita del paje Zeus como emisario real. El año que viene será otra cosa.

▲ *Ana Isabel Gª Cervigón.*

Investigación con sello solanero

Paco del Olmo ▼

Nueve años después de una ardua tarea investigadora, Ana Isabel García-Cervigón ha finalizado la codirección de un sesudo estudio científico sobre la interacción de dos especies de plantas en relación al clima. Doctora en conservación e investigadora en la Universidad 'Rey Juan Carlos', Ana Isabel ha explicado a GACETA que el objeto de estudio ha estado centrado en dos arbustos Lepidium subulatum y la jarilla de escamas Helianthemum squamatum, que conviven e interactúan según el clima. Se trataba de observar cómo reaccionan, si germinan nuevas plantas, se mantenían o desaparecían. Así podían predecir, con simulaciones, cómo evolucionarán estos vegetales en función de unas características climáticas programadas por ordenador. La importancia de estas investigaciones en tiempos de cambio climático pueden dar pistas del panorama que podremos encontrar en un futuro si las tendencias se mantienen.

Aceite solidario

Por tercer año consecutivo, la Obra Social de La Caixa, en colaboración con la Cooperativa Santa Catalina, ha donado 3.000 euros en aceite a Cáritas Interparroquial. Una acción solidaria que se agradece todavía más en los tiempos que corren. En la imagen, representantes de Cáritas y de la cooperativa, junto a las autoridades, muestran el cheque simbólico.

▲ *Momento de la entrega del cheque.*

▲ *Un momento de la última campaña de donación.*

A la cabeza en donación de sangre

La Solana sigue a la cabeza –en proporción a su población- en donantes de sangre en nuestra provincia. La última campaña de extracción, del 22 al 24 de febrero, recibió 308 donaciones, con 21 nuevos donantes. En declaraciones a *Radio Horizonte*, la doctora Pilar Muñoz destacó que siempre que vienen a La Solana saben que será un éxito.

▲ *Alfonsi Álvarez, nueva secretaria provincial de UGT.*

Un frente común contra el desempleo

Una estrategia común contra los efectos del virus en el mercado laboral. Tal es el objetivo de la Unión General de Trabajadores (UGT) a nivel provincial, que en las últimas semanas se ha reunido con los ayuntamientos, entre ellos La Solana. La nueva secretaria provincial, Alfonsi Álvarez, de origen solanero, mantuvo un encuentro con Luis Díaz-Cacho. Considera vital dar una respuesta eficaz una vez que la prórroga de los ERTES termine. El desafío –dijo- es conseguir que nadie se quede atrás como sucedió en 2008.

La menor movilidad el 30 de diciembre

La Solana fue el municipio mayor de 5.000 habitantes con menos movilidad de toda la provincia en vísperas de Nochevieja. Según los estudios de movilidad a partir de la telefonía móvil y reflejados por el Instituto Nacional de Estadística (INE), solo salió un 5,08% de la población, la mitad de la media provincial durante el 30 de diciembre, dos días después de decretar el cierre perimetral.

▲ *El cierre perimetral impidió la movilidad.*

▲ *Alumnos en el curso de ofimática.*

Saber informática, clave hoy en día

La pandemia ha puesto en el punto de mira, aún más, el mundo de la informática, esencial para encontrar trabajo hoy en día. Pues bien, un nuevo curso en técnico de software subvencionado por la Junta se inició el 17 de febrero en Academia de Formación Alhambra, dirigido a menores de 30 años, aunque un 25% de las plazas está destinado a personas que superen esta edad, con una formación equivalente o superior al bachillerato. Reúne a 14 alumnos, que reciben formación en ofimática, una formación que complementa a la perfección otros títulos. Serán 360 horas de formación, con 40 horas de prácticas.

▲ *Así será la nueva talla de la Esperanza por detrás.*

Habrá nueva Virgen de la Esperanza

GABRIEL JAIME ▼

La Cofradía de la Vera Cruz adquirirá una nueva talla de la Esperanza. La decisión no ha sido sencilla, ya que la primera idea era restaurar la talla dañada, pero el resultado no ofrecía garantías. El proyecto tiene el visto bueno del Obispado y ya está en manos de un escultor de Bolaños para concebir una imagen inédita. El objetivo es tenerla lista en la próxima Cuaresma. El coste económico no ha trascendido. Mientras tanto, la cofradía celebró su primer concurso de poesía y dibujo, con casi doscientos trabajos recibidos. Sebastián García y Rodrigo Jiménez ganaron en poesía, y Alicia Rodrigo Romero de Ávila y Gloria Martín-Albo en ilustraciones.

Mudanza obligada a Santa María

▲ *Las Angustias con directivos de la hermandad y párrocos en Santa María.*

El mal estado de ermita del Calvario aconsejó el traslado de la Virgen de las Angustias a la iglesia de Santa María del Parterre. Según el párroco del Convento, Jesús Navarro, "está muy afectada por humedades y goteras", razón suficiente para la mudanza. La parroquia trinitaria, a la que pertenece el inmueble, está en diálogo con Patrimonio para intervenir en su arreglo. El traslado se produjo el 21 de diciembre y no hay fecha de regreso.

El monte, desde 1628

El monte que actualmente vemos en la calle Pozo Santa Quiteria lo levantó la Vera Cruz en el año 1627, según el anterior Cronista Oficial de la Villa, Antonio Romero Velasco. Y la pequeña ermita, aneja al monte, se construyó en 1885. El Diccionario Histórico-Geográfico de Inocente Hervás (1890) ya habla de una imagen de la Virgen de las Angustias, que estaría ubicada en la citada ermita. Las cruces originales del monte, que representan el Calvario de Jesús, desaparecieron en la Guerra Civil y fueron sustituidas por las actuales en el año 1982.

Solaneras en televisión

▲ *Mily con uno de sus modelos.*

En las últimas semanas hemos podido ver a varias mujeres solaneras en distintos concursos televisivos. Por un lado, Milagros Moreno participa todavía en 'Maestros de la costura', en La 1 de TVE. Por otro, Petri Casado y Ángeles González compitieron en 'El concurso del año', que todos los días podemos ver en Cuatro.

Maestros de la costura

La solanera Milagros Moreno Mayoralas, 'Mily', está cada vez más cerca de la gran final del popular concurso televisivo "Maestros de la costura". Después de seis semanas en este conocido *talent show* (al cierre de este número de GACETA), nuestra paisana sigue aspirando al 'Maniquí de Oro'. Apasionada de la moda, demuestra gran soltura con la aguja y el dedal ante las cámaras, además de un genuino gracejo y naturalidad. Su andadura en el programa está siendo admirable, con creaciones que encandilan al inflexible jurado compuesto por Roberto Caprile, María Escoté y Palomo Spain. Confecciona toda la ropa que luce, con una estética muy vintage y rockabilly. Adora el estilo de los años 40 y 50.

Nacida en la calle Ancha de La Solana hace 53 años, reside en Benidorm y está casada con Roberto Gil (vocalista del grupo Tennessee). Lleva cosiendo desde los 16 años y pronto sacará una nueva colección con prendas muy femeninas y románticas, según ha anunciado. De momento, es la 'culpable' de que los solaneros nos acostemos tarde cada lunes…

El concurso del año

Petri Casado y Ángeles González son también solaneras y maestras de profesión. Ambas participaron en el concurso 'El programa del año', que presenta el polifacético Dani Martínez. El 8 de enero se emitió el espacio que grabaron en septiembre en los estudios de Mediaset en Madrid.

Compañeras en el CEIP 'Federico Romero', debían adivinar la edad de seis desconocidos mediante una serie de pistas. También acertaron los años cumplidos de Dioni, vocalista de Camela, algo que les hizo mucha ilusión y con él recordaron el concierto que ofreció en La Solana en 1997. Llegaron a la ronda final y ganaron 1.500 euros, además de una magnífica experiencia personal.

▲ *Petri y Ángeles en el concurso de Cuatro.*

Al castillo, veinte días después

Aurelio Maroto ▼

La Virgen de Peñarroya volvió al castillo el sábado 13 de febrero tras una estancia extra de veinte días en La Solana, ya que el lunes 25 de enero no fue posible por el cierre perimetral entre municipios. Una marcha tan prudente como la llegada en septiembre, a fin de evitar aglomeraciones. Como manda la tradición, el alcalde acudió para lanzar los 'vivas' y cerrar el cochecillo en una breve ceremonia de despedida.

▲ *Despedida. Directiva y autoridades.*

San Sebastián mantiene su proyecto del tejado

Hacer más, o por lo menos lo mismo, con menos. La hermandad de San Sebastián mantiene su desafío de arreglar la techumbre de la ermita santeña, a pesar de la reducción de ingresos. Las fiestas de enero se limitaron a vender dulces, que recaudó 3.065 euros. Un buen dinero que se añade a los 900 por lotería, 405 por donativos y 150 por la venta de calendarios.

▲ *San Sebastián fue trasladado a Santa Catalina.*

▲ *San Antón, en Santa Catalina.*

San Antón, huérfano de mascotas

La festividad de San Antón quedó huérfana de animales. No hubo peregrinación de mascotas a la ermita, ni lumbre, ni vueltas. El santo ermitaño fue trasladado a Santa Catalina para presidir la eucaristía en su honor el domingo 17 de enero. La pandemia restringió la celebración, quedando reducida a una misa que congregó a numerosos fieles.

En el rostro del Rescatado

Paco del Olmo ▼

Es un homenaje a la lealtad de sus hermanos y hermanas. La cofradía de Jesús Rescatado ha realizado un original cuadro compuesto por fotografías de numerosos cofrades. Un proyecto que se llevaba gestando más de un año, ya que a finales de 2019 se hizo una campaña en la que pedían fotos tamaño carné. "La idea de realizar tal proyecto surgió de un viaje a Sevilla" confirmó el presidente, Antonio Mateos-Aparicio. Allí vieron un mosaico similar en la Basílica Menor de Jesús del Gran Poder y encendió la chispa. El estudio fotográfico de Miriam Fotografía ha elaborado el trabajo.

Un tercio del total

Un total de 875 hermanos y hermanas han aportado sus fotografías, aproximadamente un tercio del total de afiliados de la cofradía, unos 2.600. Pero el cuadro incluye 2.040 fotos, por lo que muchos están repetidos. El vinilo corona la subida al salón de actos de la nueva Casa de Hermandad.

▲ *Detalle del mosaico con fotos de cofrades.*

El universo ‘Star Wars’ aterriza en el CEIP El Santo

“La república galáctica está sumida en el caos. Un virus se extiende por todo el planeta tierra, poniendo en peligro a toda la población. La última esperanza de los terrícolas se encuentra en los nuevos reclutas del colegio El Santo, que si superan una serie de desafíos se convertirán en auténticos Jedi y salvarán a la humanidad…”

▲ *Alumnos participantes en el proyecto Star Wars.*

De esta manera tan especial comenzaban el curso los alumnos del CEIP El Santo, que este año participan en un proyecto de gamificación empleando mecánicas de juego con el fin de potenciar la motivación, la concentración, el conocimiento, el esfuerzo, la fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos. El alumnado tiene que responder a una serie de retos, en la mayoría de ocasiones digitales, ya que trabajamos al mismo tiempo el Proyecto Carmenta que les permite investigar por medio de las tablets y de los paneles interactivos y desarrollar y ampliar su aprendizaje de todas las áreas de una manera lúdica facilitando la interiorización de conocimientos de las niñas y niños de una forma más divertida y emotiva, generando una experiencia positiva en ellos y motivando su deseo de aprender.

Otro de los aspectos positivos es que los alumnos van consiguiendo puntos al conseguir los retos que les permiten obtener recompensas. Tanto de manera cooperativa como individual los beneficios de este proyecto son variados: desarrollo del talento individual, implicación en la cohesión de grupo, desarrollo de habilidades sociales, fomento del espíritu de equipo mediante retos y recompensas colectivas. De esta manera los alumnos van subiendo por diferentes niveles que corresponden a los personajes de la saga.

Algunas actividades realizadas hasta el momento son: crear presentaciones digitales, diseñar sus droides, descifrar mensajes secretos, elaborar sus propios hologramas, crear sus naves espaciales con materiales reciclados, realizar descripciones en inglés de los personajes, visualización y análisis de las películas, etc.

Del mismo modo, esta aventura también desarrolla nuestro proyecto de igualdad y Erasmus KA229 “I stop bullying with art and sport”, ya que trabajamos los valores de paz e igualdad mediante los personajes femeninos y masculinos de las películas, favoreciendo una escuela inclusiva, atendiendo a todo el alumnado para conseguir la igualdad efectiva con actividades que responden a los intereses, ritmos de aprendizaje y estilos cognitivos de niñas y niños. Como nos dice María Montessori *“Cuando eduquemos para cooperar y ser solidarios unos con otros, ese día estaremos educando para la paz”.*

Otra herramienta didáctica que hemos desarrollado es e*l Escape room* educativo. Nuestros Jedis debían salvar el colegio ante la amenaza de Darth Vader y su intento de robar los planos de la Estrella del Coronavirus. Tenían que enfrentarse a una serie de misiones y poner a prueba sus conocimientos de Lengua, Ciencias Sociales, Inglés y Arte, entrenándose como Jedis para llegar al cara a cara con Darth Vader y superarlo con su desafío de Educación Física, salvando nuevamente a la Galaxia Santeña de cualquier amenaza. Con estas actividades logramos que los alumnos tengan experiencias divertidas, atractivas y gratificantes, fomentando su atención, motivación y participación, y ayudando a favorecer su creatividad, capacidad de análisis y resolución de problemas.

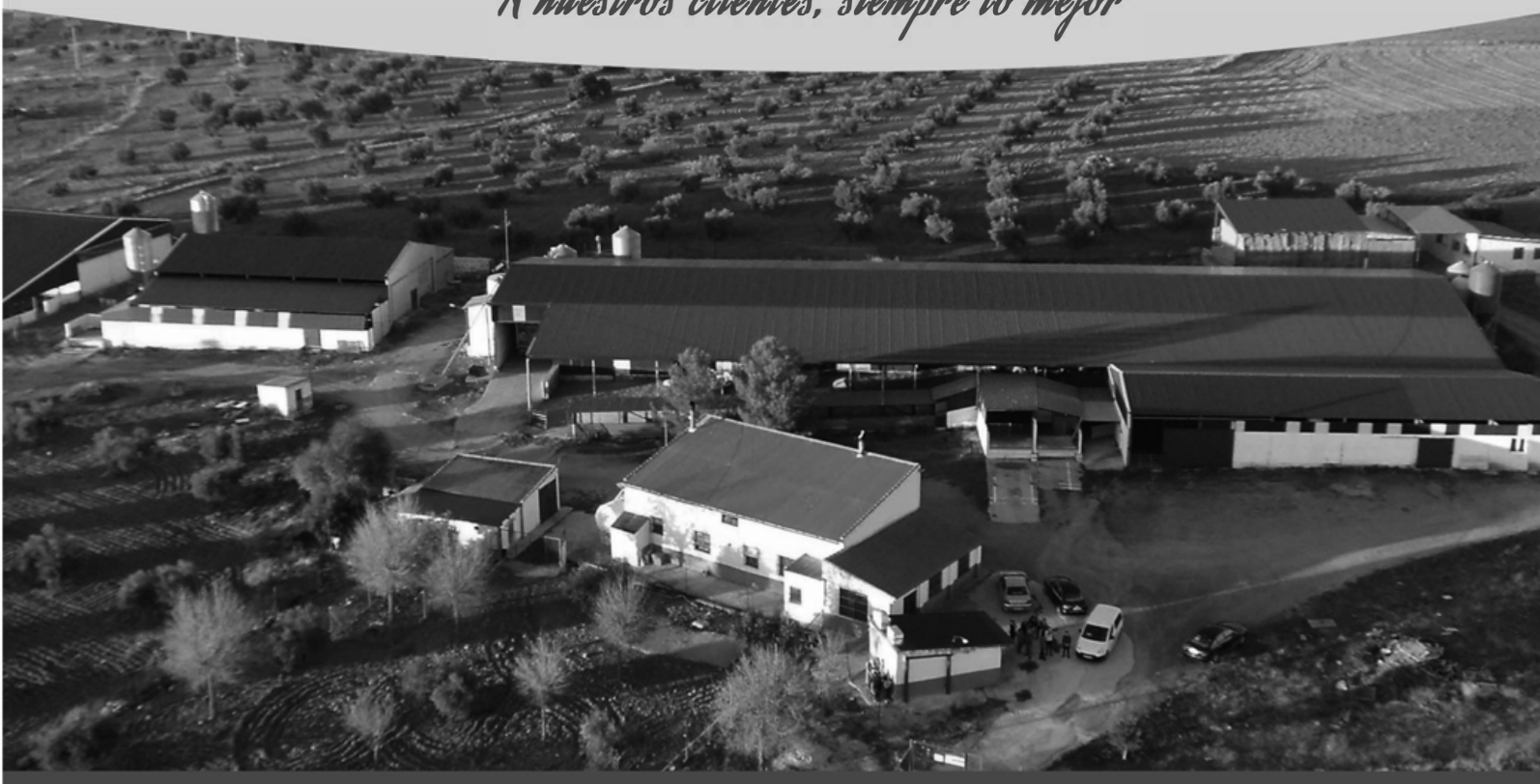
Finalizaremos el proyecto en el tercer trimestre desarrollando actividades de robótica y programación con Scratch y resolviendo nuevos misterios galácticos y Escapes rooms para nuestros alumnos. Auténticos Jedis capaces de enfrentarse a la amenaza real de la pandemia con la fuerza, el conocimiento y la ilusión de auténticos héroes y heroínas galácticos. Continuaremos la aventura y que la fuerza nos acompañe…

Ana María Delgado López-Villalta
Coordinadora del proyecto

CARNES

Pedrín e Hijos, S.L.

A nuestros clientes, siempre lo mejor



A PESAR DE LA CRISIS, MANTENEMOS LOS PRECIOS

NUEVA SALA DE DESPIECE Y MATADERO EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL

Avda. Industriales s/n
Tfno. 926 63 48 06
LA SOLANA

Tiendas de alimentación en:
C/ Carrera, 75
Tf. 926 634323

C/ Veredas, 22
Tf. 926 635053

C/ Calderón de la Barca, 3 Tf.926 635333

▲ *Naves Nido en la actualidad.*

Pleno extraordinario del 18 de febrero

Acuerdo para reactivar las 'naves nido'

Aurelio Maroto ▼

El parque empresarial vuelve al primer plano de la actualidad. El último pleno debatió su problemática y dio luz verde al desbloqueo de las llamadas 'naves nido', una construcción a medio hacer en mitad del área industrial. Izquierda Unida propuso ceder ese espacio para dinamizarlo y darle uso. "Hay empresarios dispuestos incluso a participar en su puesta en marcha", dijo la concejala María Pérez. Pese a los matices, la moción fue aprobada por unanimidad de toda la Corporación.

Precisamente el PP presentó otra moción en la que pide regularizar la situación del polígono mediante varias propuestas, como suprimir tasas en tanto los adjudicatarios no puedan construir y primar la construcción de la glorieta de acceso. Fue rechazada, aunque se anunció que el Ayuntamiento ya contempla construir la glorieta con fondos propios.

Ayudas por la crisis sanitaria

Se debatió mucho sobre los efectos económicos de la pandemia. Entre otras cosas, se aprobó eliminar la tasa de terrazas hosteleras para 2021. Una moción de IU pedía una declaración de apoyo a los sectores económicos, afectados, y fue aprobada por unanimidad. Por el contrario, se rechazó una propuesta de Ciudadanos que pedía una modificación presupuestaria para ayudar a sectores afectados por el virus.

Ciudadanos también pidió una declaración institucional para restaurar el servicio de autobuses de dependiente de la Junta. El concejal Julián Díaz-Cano aceptó gestionar con otros municipios una estrategia común.

▲ *'Avenida de la Libertad con nueva iluminación lead.*

Nuevo contrato eléctrico

Un punto de gran enjundia en este pleno fue el duodécimo. Ciudadanos propuso un nuevo contrato de suministro eléctrico global para La Solana. Luisa Márquez afirmó que se pagan 500.000 euros anuales "sin control" y esta solución haría "para pagar menos y disponer así de más recursos para ayudar a la gente, mantener servicios o financiar deuda". Todos dieron su sí a la moción. El portavoz de IU, Bernardo Peinado, calificó como "lógico" iniciar este proceso de contratación; el popular Antonio Valiente criticó que haya comercializadoras "incluso por calles"; el portavoz socialista, Eulalio Díaz-Cano, también se posicionó a favor, aunque recordó que La Solana ya ha mejorado su alumbrado con el cambio a luz lead.

RESUMEN MEMORIA POLICÍA LOCAL 2020
COVID-19
141 CONTROLES
1.085 IDENTIFICADOS
92 DENUNCIAS
81 INFORMES
SEGURIDAD CIUDADANA
48 DELITOS GRAVES
78 DELITOS LEVES
TOTAL:
126 DELITOS
ACCIDENTES DE TRÁFICO
84 CON DAÑOS MAT.
25 CON HERIDOS
TOTAL:
109 ACCIDENTES
LEGALIDAD VIAL
1.383 DENUNCIAS
PRINCIPAL MOTIVO:
ESTACIONAMIENTO INDEBIDO
DENUNCIAS DE CARÁCTER GENERAL
9 LEY 4/15
2 LEY TABACO
12 VENTA AMBULANTE
14 CONSUMO ALCOHOL
10 ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS
9 MEDIO AMBIENTE
38 RETIRADAS DE VEHÍCULOS
SERVICIOS E INCIDENCIAS
TOTAL: 1.209
ANIMALES SUELTOS 77
INUNDACIONES 74
INCENDIOS 73
AUXILIO 139
LLAMADAS
8.778 LLAMADAS EN TOTAL
134 -> 18 de MARZO
158-> 28 de DICIEMBRE
CAMPAÑAS DE TRÁFICO
29 CONTROLES
20 DENUNCIAS
PLANTILLA ACTUAL = 8
PLANTILLA A PARTIR DE JULIO = 16
TURNOS
747 REALIZADOS
351 NO REALIZADOS

▲ *El Punto Limpio de La Solana recicla casi de todo.*

Punto Limpio, un cajón de sastre para (casi) todo

Aurelio Maroto ▼

Al llegar al Punto Limpio de La Solana, uno se da cuenta del trasiego que tiene. A media mañana de un día normal comprobamos un ir y venir constante, un trajín de vecinos que acuden a llevar de todo, o a llevárselo, si les dejan. Es el centro neurálgico del reciclaje local, más allá de los contenedores callejeros, y la ciudadanía, en general, lo tiene ubicado y conoce su utilidad, aunque todavía son muchos los que ignoran su existencia. Tampoco faltan quienes, conociéndolo, 'pasan' de usarlo y tiran sus desechos en cualquier sitio.

La realidad es que el Punto Limpio es el gran contenedor municipal, un cajón de sastre donde cabe de todo, o casi. GACETA se ha dado una vuelta por allí y ha comprobado, in situ, su ajetreo. Tras el confinamiento, muchos se deshicieron de 'trastos' caseros. "Todas las semanas sacamos varios contenedores y pedimos que los vacíen constantemente", nos dice un encargado. Cartones, maderas, plásticos, vidrios, ropa usada, juguetes, pequeños muebles y algo de chatarra se acumulan a diario. Ya no se recoge aceite de motor o latas de pintura, pero sí el aceite doméstico, sobre todo tras la retirada de los contenedores urbanos.

Recogida a domicilio

Mientras tanto, un equipo de empleados municipales se dedica a la recogida gratuita a domicilio. Lavadoras, frigoríficos o televisores son algunos de los electrodomésticos más comunes. Por otra parte, la proliferación de obras y el derribo de casas también acumulan los escombros, que igualmente deben ir al Punto Limpio. La ciudadanía va conociendo qué es y cómo funciona, pero muchos todavía no saben muy bien lo que se puede y no se puede llevar. Por ejemplo, los restos de poda y la maleza de un solar también tienen hueco allí. Sin embargo, no se admiten neumáticos, medicamentos o insecticidas, entre otros. Tampoco basura orgánica.

En busca de 'gangas' prohibidas

Nadie está autorizado para sacar nada del Punto Limpio, aunque no siempre ha sido así. Cada vez que hemos ido por allí había alguien a la espera de coger esto o aquello. Es cierto que hay objetos inocuos cuya retirada no supondría, en principio, ningún problema, como pequeños muebles para restaurar o cosas parecidas. Pero hemos podido ver a ciudadanos llevarse aparatos tan poco 'inocentes' como un frigorífico, por ejemplo. Para corregir esa irregularidad, el Ayuntamiento ha decidido que todos los aparatos electrodomésticos, electrónicos y similares se recogen a domicilio, sin posibilidad de llevarlos como sucedía hasta ahora.

Punto Limpio de La Solana: GUÍA DE USO

SÍ podemos llevar:

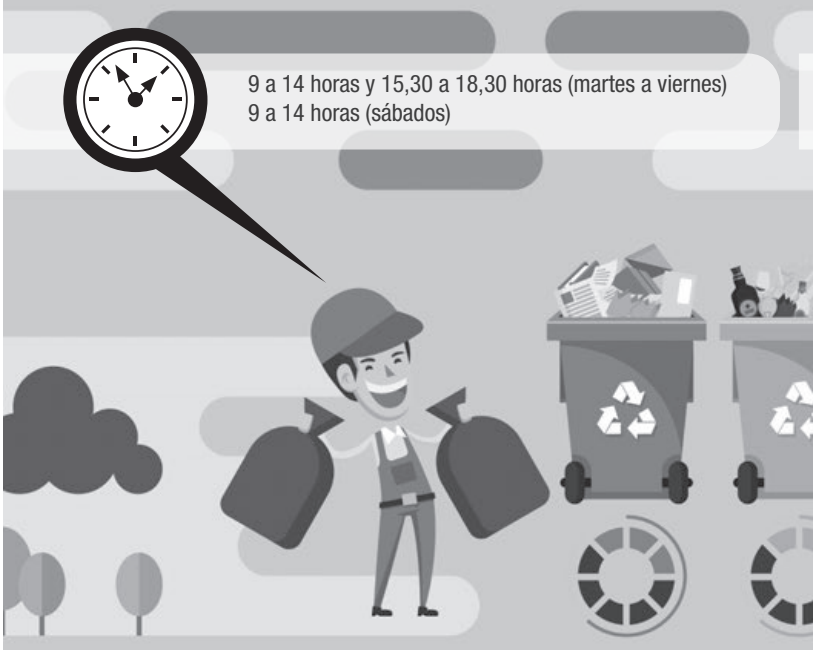
OK

Muebles, enseres. Papel y Cartón. Madera.
Ropa. Colchones etc. Chatarra y metales
Aceite de uso doméstico
Escombros de pequeñas obras (3 o 4 espuertas).
Restos de poda.
Frigos, congeladores, aparatos de aire acondicionado, termos, aparatos con gas…
Hornos, lavadoras, lavavajillas, secadoras…
Pantallas de TV, pantallas de ordenadores, tabletas…
Planchas, tostadores, estufas, radiadores, teclados y PCs…

NO podemos llevar:

X

Basuras urbanas orgánicas.
Residuos de origen industrial.
Residuos agrícolas y ganaderos. Residuos sin segregar.
Vehículos fuera de uso. Neumáticos fuera de uso.
Residuos infecciosos.
Residuos hospitalarios y clínicos, medicamentos…
Residuos radiactivos.
Residuos inflamables, oxidantes o fácilmente inflamables.
Insecticidas y antiparasitarios. Residuos tóxicos o peligrosos.



9 a 14 horas y 15,30 a 18,30 horas (martes a viernes)
9 a 14 horas (sábados)

Camino Vado Triviño (salida carretera Valdepeñas)

OTRAS RECOMENDACIONES

1.- El Punto Limpio está siempre controlado por una persona encargada del control y vigilancia, que informa sobre la forma de realizar las entregas.
2- Los usuarios deben entregar los residuos previamente separados.
3.- El encargado anotará los vehículos que acceden a la instalación y controlará el tipo de residuo.
4- Sólo se admiten residuos generados por particulares del municipio.
6- Está prohibido dejar residuos en la puerta de la instalación.

Aceituna, una campaña notable

▲ *Pedro José Martín-Zarco en la almazara de la cooperativa.*

Gabriel Jaime ▼

La Cooperativa Santa Catalina concluyó la última campaña de aceituna 7 millones de kilos, el doble que el año pasado. Las condiciones del fruto han permitido elaborar aceites de gran calidad, lo que garantiza una venta óptima por el momento alcista del mercado aceitero. Los primeros aceites verdes están teniendo salida. La borrasca 'Filomena' y la bajada de cosecha en países como Túnez, Turquía o Italia está favoreciendo la subida de precios aquí. "Hemos sacado un aceite extraordinario, tanto ecológico como convencional", indicó a GACETA el presidente, Pedro José Martín-Zarco. "La gente dice que es mejor y está gustando mucho", incluyendo la novedad de la versión ecológica, "muchos clientes demandan productos más saludables, aunque sean más caros".

El aceite sube, el vino cae

Mientras el mercado del aceite sube enteros, el del vino cae. La pandemia, el cierre prolongado de la hostelería y la ausencia de turismo están lastrando mucho las ventas. La cooperativa confía en la calidad de la nueva añada para compensar las pérdidas junto al buen momento del aceite. Vinos como el tinto Selección 'Los Galanes', elaborado con cepas viejas, serán uno de los reclamos principales para intentar alzar el vuelo.

Nueva oficina para la Masa de Agua II

La oficina de la comunidad de usuarios Masa Occidental II se ha trasladado al Don Diego. El 20 de enero presentó las nuevas dependencias, que permitirán una mayor cercanía a sus casi 400 asociados. El presidente de esta entidad, José Joaquín Gómez, y el teniente de alcalde Eulalio Díaz-Cano, escenificaron la inauguración oficial. La sucursal comparte ubicación con la Masa Occidental I y presta servicio los viernes, de 9 a 14 horas.

▲ *La nueva oficina atiende en el Don Diego.*

GRUPO cacho

ESTACIONES DE SERVICIO
Y REPARTO DE GASOLEO
A DOMICILIO

PEDIDOS
926 63 36 60
926 62 60 12
CALIDAD, SERVICIO Y PRECIO

Descuentos por pago en efectivo o tarjeta

Combustibles y Carburantes
La Solana, S.L.

Distribución de gasóleos a domicilio

¡Haz tu pedido!

Teléfono:
926 63 36 60

GRUPO cacho
Calidad, Servicio y Precio

www.grupocacho.es - descarga tu app para pedidos y promociones gasoleosgrupocacho

▲ *'El Zapa' en plena faena.*

El último zapatero remendón

Encontró la horma de su zapato hace casi cuarenta años. Orgulloso de la profesión que heredó de su padre, se gana la vida reparando calzados. Es Francisco Jareño Lara, 'El Zapa' para clientes y amigos. Representa la figura del artesano remendón, otro noble oficio en peligro de extinción. GACETA ha hablado con el único zapatero que mantiene activa esta antiquísima profesión en La Solana.

"No he hecho otra cosa en mi vida que arreglar zapatos", confiesa abiertamente. Hijo del también zapatero Antonio Jareño Díaz-Malaguilla, fallecido hace cuatro años, Francisco regenta la pequeña zapatería que compartió tantos años con su mentor. "Me enseñó todo, pero yo nunca aprendí a hacer zapatos como él; le encantaba su trabajo y tenía muchísima paciencia". Su padre fue discípulo de los Arrones (Martín y Bernardo) y confeccionó calzado hasta que el Alzheimer se lo impidió. "Le hacía los zapatos a mi hija, pero un día me dijo que ya no tenía fuerza en las manos". Durante su trayectoria, calzó a mucha gente por encargo y realizó trabajos especializados para ortopedias. "Entonces se hacía mucho nuevo, no como ahora, que es todo comprado".

En su pequeño local, junto al Cristo del Amor, 'El Zapa' añora a su padre, sus consejos, y hasta las discusiones. "Teníamos formas diferentes de trabajar y de ver las cosas". Conserva algunas máquinas y muchas herramientas de entonces, pero admite que la introducción de nuevos utensilios agiliza la labor. "Antes era todo a base de martillo, clavos y cosido; ahora con una prensa y un pegamento fuerte te cunde mucho más". Recuerda sus inicios a punto de finalizar la extinta EGB. "Empecé con trece años y muchos días estaba más tiempo fuera que dentro de la zapatería". Comenzó quitando tapas y cosiendo -esto último, ni le gustaba antes ni ahora-. Pero entonces se cosía mucho a mano y se ponían piezas a las botas del campo. "Había mucho más trabajo y poco a poco fui aprendiendo el oficio".

El mayor volumen de trabajo es femenino. "Si pones diez pares de tapas a la semana, nueve son de mujer". El trajín diario se mueve por ciclos, en función de las modas y de que la gente salga.

Aumentan los encargos en los cambios de temporada y en invierno hay más de movimiento, con tapas y medias suelas como principal demanda. Las primeras tapas de los zapatos nuevos son otros encargos muy solicitados.

Naturalmente, los nuevos hábitos de vida repercuten en el negocio. "Antes íbamos andando a todos sitios y se desgastaban los zapatos, pero ahora usamos más el coche". Los gustos contemporáneos y la pandemia tampoco ayudan. La moda de los jóvenes se basa en botas parecidas a las militares y en zapatillas, pasando del zapato al deportivo. Además, la ausencia de eventos sociales agudiza la brecha. "Ahora no se ve mucho zapato fino o de tacón; la gente busca más la comodidad".

Este bache económico-social se nota. "Todo lo que no se compra, no se arregla". "Si una mujer tenía cinco pares, se arreglaban los cinco, pero si hoy solo tiene uno…". El coronavirus y posterior confinamiento mermó el ajetreo. Y en tiempos de crisis –dice- el calzado que le llega es de peor calidad. "Zapato bueno se ve poco porque es más caro y mucha gente no se lo puede permitir". Explica que la piel transpira y el plástico no, que la piel se adapta mejor y dura más, pero que muchos "anteponen el precio, y creo que es un error". Atrás quedaron los encargos de envergadura, laboral y monetaria. "En épocas buenas se forraban muchos zapatos y carteras para bodas, pero ahora la gente mira más el dinero".

Francisco reconoce en seguida a las personas por su forma de andar, y hasta por la forma de llevar los zapatos a la zapatería. "Unos llegan casi intactos y otros casi insalvables". Hay clientes que arreglan muchas veces los mismos zapatos porque van muy cómodos con ellos; otros tienen problemas de callos o durezas "y hay que meter el zapato en la horma".

Lo suyo son los arreglos, pero el mejor escribiente echa un borrón. "Algún estropicio he hecho porque he sido un trasto". "Alguna vez he estropeado zapatos y he tenido que pagárselos al cliente o comprarle unos nuevos". Se le fue la mano con la máquina, con el raspado, con la cuchilla… o simplemente le dio un tinte distinto. Son gajes del oficio, en el que no faltan anécdotas, como algunas 'desapariciones'. "Me han quitado algunas cosas en la zapatería, como un cinturón que tenía que cortar o un par de alpargates nuevos". Sin embargo, nunca recela de su clientela. "Pasa mucha gente y hay de todo, pero la inmensa mayoría son buenos, se fían y se dejan aconsejar".

Las zapaterías -como las peluquerías- siempre han sido un punto de encuentro, ideal para 'dimes' y 'diretes'. "Por eso siempre nos han tachado de 'licenciaos', y no me extraña porque en la zapatería de mi padre trabajábamos dos, pero nos juntábamos ocho o diez". De ahí el famoso dicho de *'Zapatero a tus zapatos'*. Al parecer, un pintor se puso a pintar un cuadro delante de una zapatería y el zapatero no paraba de decirle cómo tenía que hacerlo, hasta que se hartó y le contestó con la archiconocida frase.

Siempre hubo varios zapateros en La Solana, y con muy buena camaradería. "El amigo Manuel, una bella persona, en Santa Quiteria, Julián en la calle Barro y mi padre en el Cristo del Amor". "Se llevaban divinamente y se ayudaban en lo que fuera menester". Ahora, Francisco capea el temporal solo. "La cosa está mal, no sé si por el momento que vivimos o porque las zapaterías ya no son negocio". Su padre le decía que cuando el hambre llegaba a la casa del zapatero, se quedaba en la puerta, "¡y qué razón llevaba!". "El chorrete no falta, pero no da para comprar una finca con toros, como me dice algún cliente" –risas-.

Actualmente, 'El Zapa' es el único autónomo que aviva la llama del oficio, pero puede apagarse cuando baje el telón. "No le veo futuro a la profesión y en algunos pueblos desaparecerá porque no me consta que haya aprendices". Tampoco habrá relevo generacional. "Aunque de esto se vive, no quisiera que mi hija fuese zapatera", confiesa. Mientras tanto, ya sabes: ¡Zapatero a tus zapatos!

Gabriel Jaime

▲ *Francisco aprendió el oficio de su padre, Antonio.*

La Fundación ‘Paulino Sánchez’ estrena web

▲ *Presentación de la web.*

Gabriel Jaime ▼

No hace mucho, el conocido escritor español Javier Cercas pronunció una frase: “Quien no sabe de dónde viene, no sabe dónde va”. Y la historia, en este caso la historia de La Solana, nos permite saber dónde vamos gracias, entre otros, a Paulino Sánchez. Su Fundación Histórico-Cultural ya aglutina 13 becas de investigación sobre nuestra localidad, plasmadas en otros tantos libros. Ahora se ha digitalizado mediante una ágil y visual página web. Tecleando www.fundacionpaulinosanchez.es se accede al sitio virtual, que cuenta con una sección dedicada a la historia de la institución, otro capítulo con las publicaciones editadas y un tercer apartado con las actividades más relevantes desarrolladas en este tiempo. La mayoría de los libros todavía se pueden adquirir en las papelerías de la localidad o a través de la recién estrenada web.

13 TÍTULOS PUBLICADOS DESDE 2003

Título	Autor	Año
Iglesia de Santa Catalina (s. XII-XV)	Javier Escudero	2003
La Inquisición en La Solana	Concepción Moya	2005
Futuro comarcas de C-Real	Jóvenes Geógrafos CLM	2007
Tiempo de favores	Pilar Serrano	2008
Población La Solana en el s. XX	Mariano J. Gª Consuegra	2009
El Agua en La Solana I	Paulino Sánchez	2010
El Agua en La Solana II	Paulino Sánchez	2011
Estampas de La Solana	Paulino Sánchez	2013
La Solana y las hoces	Aurelio Maroto	2014
La Solana y Santiago Apóstol	Paulino Sánchez	2015
Arte en La Solana	Francisca Gª Abadillo	2016
El Franquismo en La Solana (II)	Paulino Sánchez	2017
Partidos Políticos en La Solana	Paulino Sánchez	2018

Pan de Trigo, descanso activo

El coronavirus también alteró el calendario de actividades del grupo 'Pan de Trigo'. La presidenta, Isabel del Rey, junto con su compañero Paulino Sánchez, visitaron los medios locales para leer poemas y visibilizar que siguen siendo una de las referencias culturales de La Solana. La pandemia dejó en el aire el Certamen Nacional y un nuevo libro de su revista en el cajón. Proyectos que el grupo confía recuperar en este 2021.

▲ *Pan de Trigo en Radio Horizonte.*

La Biblioteca Municipal y García Maroto

La Biblioteca Municipal se ha hecho con nuevo material relacionado con el insigne pintor solanero García Maroto. Adolfo Díaz-Albo, estudioso del autor, ha entregado varios ejemplares de su libro 'Los hijos del artista Gabriel García Maroto'. Es un trabajo de investigación que enriquece el fondo bibliográfico de nuestra biblioteca.

▲ *Adolfo Díaz-Albo entregó los ejemplares.*

Nuevo éxito para nuestros colegiales

El concurso de relato 'Las niñas también quieren ser científicas', organizado por la consejería de Educación, tuvo sabor solanero. Dos alumnos del colegio San Luis Gonzaga lograron el primer y cuarto premio entre 360 trabajos de toda la región. Rodrigo Jiménez, de 6º de Primaria, logró el primer premio con su relato 'Un deseo cumplido'. Por su parte, Aroa Díaz-Malaguilla quedó cuarta con 'El valor de los dientes'. El director del centro, Miguel Díaz-Cano, impulsó su participación. El premio para Rodrigo es un microscopio monocular y para Aroa una calculadora científica.

▲ *Premiados en el concurso.*

El ‘cachim-boom’

La Solana se ha unido a la moda del consumo de tabaco en cachimba. La venta de estos artilugios ha aumentado de forma considerable de un año a esta parte

La *cachimba, shisha, hookah* o narguilé es un instrumento para fumar de tradición arábica. La RAE lo define así: “Pipa para fumar muy usada por los orientales, compuesta de un tubo largo flexible, un recipiente en el que se quema el tabaco y de un vaso lleno de agua perfumada, a través de la cual se aspira el humo”. Hoy, esta manera de fumar está de moda entre la población joven -o no tan joven- de nuestro país. Y, naturalmente, de La Solana.

Los orígenes históricos del narguilé o cachimba son inciertos, pero los historiadores aseguran que surgió en los países orientales entre los siglos XV y XVI. Pronto se extendió entre nobles y el pueblo llano de estos países, siendo en los de cultura árabe donde más popularidad alcanzó hasta convertirse en una parte de su cultura y un acto social que se puede asemejar a salir de tapas. La prohibición de consumir bebidas alcohólicas en los países árabes motivó que la *shisha* se convirtiese y extendiese en un producto habitual en los locales de ocio.

Las cachimbas cogieron popularidad en España en los 90 y los primeros 2000, pero cuando más aumento ha experimentado esta forma de fumar ha sido en la última década. Era habitual, hasta el momento de la pandemia, pasear por distintas ciudades costeras o de Andalucía y ver locales en los que, además de servirse bebidas, se ofrecían estas *shishas* como complemento. Las pipas de agua, como también son conocidas, han evolucionado respecto a las tradicionales arábicas, pues las encontramos de distintos materiales y precios.

En La Solana, esta moda también ha aparecido. Para conocer más detalles sobre esta novedosa, y antigua, forma de fumar, GACETA ha hablado con Eugenio Velasco, gerente del ‘estanco-papelería ‘Tomás’. “Empecé con una marca que me ofreció un comercial”,

▲ *Infografía cachimbas.*

▲ *Cachimbas en la estantería del Estanco Tomás.*

una firma de tabaco para cachimba que ofrecía 7 sabores diferentes. Poco a poco, al observar que había consumo no equiparable al de fumadores de cigarrillos, introdujo otra marca, además de cachimbas baratas que rondaban los 10-15 euros. Conviene aclarar que, a diferencia del cigarrillo convencional, para poder fumar este tipo de tabaco son necesarias tres cosas fundamentales: el tabaco de *shisha*, la propia pipa de agua y el carbón –necesario para la combustión del tabaco-.

"En Sevilla y Andalucía hay un boom tremendo, y desde hace más tiempo" comenta el gerente. Cree que la gran acogida que está teniendo el consumo de estos productos está muy influenciada por el sur del país y las zonas de la costa mediterránea. "En estos lugares es frecuente que bares, pubs, discotecas y locales de copas ofrezcan *shisha* como productos para complementar las bebidas". Esta forma ha sido imitada por locales solaneros, donde era común, antes de la pandemia, ver a clientes fumando cachimba. "El último año la venta de este tabaco y artículos ha aumentado mucho".

En la actualidad trabaja con más de 10 marcas de tabaco de *shisha*. "Ofrecemos más de 80 sabores y mezclas diferentes". El estanquero declara que nada tiene que ver la primera marca que tuvo con las que actualmente posee, siendo estás más 'premium' y con una variedad de sabores y mezclas para todos los gustos. La especialización en La Solana ha llegado al punto de que algunos locales de ocio destinaban a una persona exclusivamente para las cachimbas, desde comprar el tabaco y carbones, hasta ocuparse de prepararlas en el establecimiento con una función similar a la de un camarero. "Suelen ser personas muy metidas en este mundillo y que incluso me hacen pedidos de marcas o sabores concretos" señala.

Esta situación ha animado al estanco solanero a arriesgar con productos como cachimbas de unos rangos de precio más alto, entre los 60 y los 120 euros, que tienen grandes diferencias estéticas, pero sobre todo de materiales respecto a las primeras. "Hay una diferencia abismal, algunas están hechas de acero inoxidable, la base es de un cristal más grueso y las mangueras y boquillas son más resistentes y duraderas". Otros artículos son, por ejemplo, el carbón vegetal, menos contaminante que el de autoencendido y que necesita de un hornito para encenderse, y las cazoletas, parte de barro donde se deposita el tabaco. "Nunca me imaginaba que iba a vender un artículo así por 15 euros".

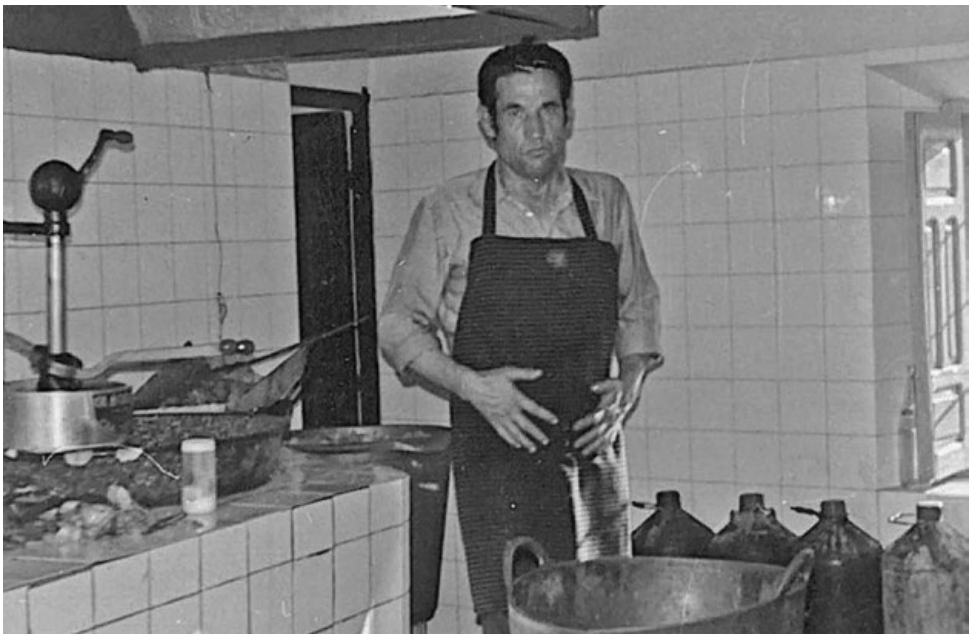
El gran porcentaje de ventas de los productos relacionados con las cachimbas está situado en un sector joven de la población, entre 18 y 30 años, aunque también personas de una edad avanzada están adquiriendo este hábito. El gerente admite que las ventas aumentan según se aproxima el fin de semana. "Se debe a que la gente se reúne en casas o cocinillas".

Conviene recordar que fumar, de la forma que sea, es perjudicial para la salud, pero existen grandes diferencias entre el tabaco de cachimba y el cigarrillo convencional. Las *shishas* han estado etiquetadas negativamente porque se las relacionaban con en el consumo de sustancias estupefacientes, aunque esto no es así por norma. "Este tabaco tiene un 25 por ciento menos de nicotina que los cigarrillos", asegura Velasco, y añade que los cigarrillos llevan una infinidad más de sustancias químicas que la composición del de cachimba, que tiene hojas de tabaco, nicotina y melazas, que son las que otorgan los distintos sabores. Al igual que ocurre con otros artículos para fumadores, hay diferentes formatos para adquirir, desde paquetes de 50 gramos de tabaco, pasando por lotes de 100 o 200 gramos, hasta los de medio y un kilo, con precios entre 3 y 50 euros.

Eugenio Velasco muestra incertidumbre sobre el futuro de esta moda, ya que se suele fumar en grupo. Las restricciones impuestas por la pandemia impiden el consumo -por ahora- de estos productos en los locales en Castilla-La Mancha en terrazas, aunque en otras comunidades sí se permite. Una moda que, igual que ha venido, se irá. O quizás no.

Paco del Olmo

En la fábrica de 'El Bordao'



▲ *'El Bordao' en sus tiempos de fabricante de patatas fritas.*

Gabriela, recientemente fallecida, era hermana del recordado hostelero Bernardino Carrascosa. Empezó haciendo patatas fritas en su casa para el bar de su hermano en el año 1975 ¡Ayer mañana! Así arrancó una historia que seguiría con la creación de la célebre marca 'El Bordao', capitaneada por su esposo, Manuel Delgado. Aquí lo vemos, en su antigua fábrica de *patatillas*, y después también de gaseosas, donde trabajaron sus hijos. 'El Bordao' comenzó repartiendo por los bares en un carro y, mientras recorría las calles, la gente lo paraba para comprarle sus sabrosas 'patatillas', ¡a 3 duros la bolsa!

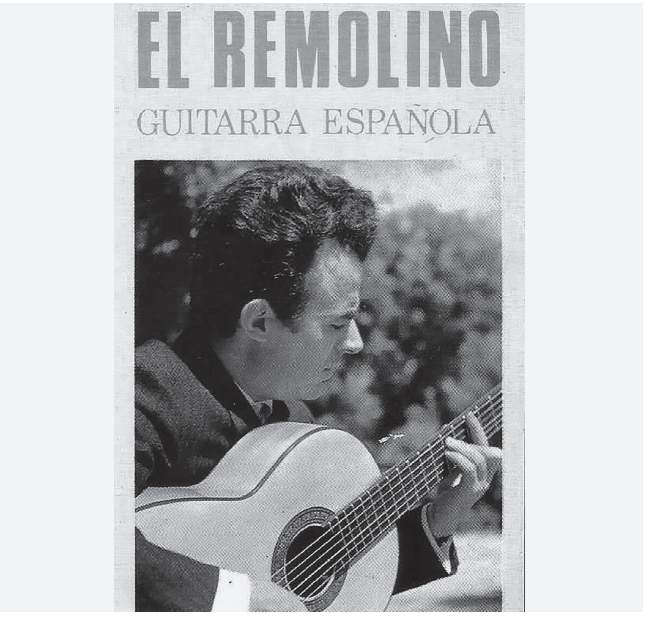
▲ *Vicente 'El Jardinero' en Granada.*

'Es como estar en una ola'

Vicente Delgado 'El Jardinero', ese gran embajador solanero, vivió en sus carnes los terremotos de Granada. "La sensación que vive nuestro cuerpo es rara, notas cómo se mueve todo y parece que estas como en una ola de mar; el cuerpo sube y baja, sientes vértigo y mareo". Por fortuna, su vivienda no sufrió daños, pero fue testigo de muchos destrozos vecinales. Después de 37 años en la capital nazarí, nunca había vivido algo así.

Adiós a 'El Remolino'

José Martín-Albo, conocido artísticamente como 'El remolino', falleció el pasado 11 de febrero a la edad de 92 años, en Madrid. Fue uno de los grandes artistas musicales que ha parido La Solana. Guitarrista de altura, comenzó a destacar desde muy joven y exhibió su talento acompañando durante algún tiempo a otro *galán* grande: Ángel Romero 'Angelillo'. 'El Remolino' editó sus propios discos y trabajó con figuras de primer nivel durante su brillante trayectoria musical. GACETA recuerda la figura de un hombre que paseó el nombre de La Solana por toda España.



▲ *Portada de uno de los discos de El Remolino.*

SOLUCIONES
Rápidas, directas y eficaces

CARRASCOSA INGENIEROS
Servicios Integrales de Ingenieria

15 Minutos

Recibirá un primer PRESUPUESTO ESTIMADO

15 Horas

Su PRESUPUESTO DEFINITIVO

15 Días

Su PROYECTO TERMINADO y REGISTRADO en las diferentes administraciones

- Proyectos de naves Industriales y Agrícolas
- Porches, piscinas, cubriciones y cocinillas
- Proyectos de derribo
- Expedientes de legalización
- Proyectos para cualquier tipo de actividad
- Licencias de apertura
- Proyectos de instalaciones:
  - Baja tensión
  - Alta tensión
  - Climatización y calefacción
  - Insonorización
  - Placas solares
  - Energías renovables
- Planes de autoprotección
- Certificados de parcelación, reparcelación y segregación
- Certificados energéticos
- Certificados de geolocalización
- Trámites y consultas (gratuitos)

Disponibilidad 24h ante cualquier Situacion de Crisis

ATENCIÓN AL CLIENTE
926 63 19 72
626 48 26 31
www.carrascosaingenieros.com
C/ Calero 6 1°A
La Solana (Ciudad Real)

Paula suma y sigue

La velocista solanera volvió a colgarse un oro en el Campeonato de España Absoluto bajo techo

Aurelio Maroto ▼

Los comentaristas de Teledeporte daban por hecho quien ganaría, y no era Paula Sevilla. Quizás olvidaban que la solanera no basa su éxito en un registro previo, sino en un gen competitivo especial que optimiza al máximo a la hora de la verdad. Y ocurrió de nuevo en la pista madrileña 'Gallur' el pasado 21 de febrero. Nuestra velocista, que no partía con la mejor marca, pulverizó todas las previsiones y registros previos en la final de los 60 metros lisos del Campeonato de España Absoluto *indoor*. Su tiempo (7.29) le dio el oro, plusmarca personal y el billete para el europeo de Polonia. Tres pájaros de un tiro. Además, es la quinta mejor marca española de siempre, a 6 centésimas del mítico de 7.23 de Sandra Mayers, que data de 1990. Las expectativas son magníficas de cara a este 2021, donde los JJOO de Tokio son una opción real, un sueño posible.

Hermi, a la espera

Fue una lástima que en este Nacional no pudiera estar Hermi Parra. La cuatrocentista solanera llegaba en gran forma y con ilusiones renovadas a esta gran cita, pero se quedó fuera a última hora por unas inoportunas molestias en la rodilla. Sin embargo, la pupila de Antonio Serrano no desespera. Conoce su potencial, ha vuelto a sentirse fuerte y sabe que su momento llegará de nuevo.

Palmarés de Paula Sevilla desde 2019
(Individual)

2019	Lugar	Torneo	Distancia	Medalla
19 enero	Miramas (FRA)	U. Mediterránea S-23*	60 ml	oro
9 febrero	Salamanca	Cto. España S-23*	60 ml	oro
29 junio	Tarragona	Cto. España S-23	100 ml	oro
31 agosto	La Nucía	Cto. España Absoluto	100 ml	oro
2020				
1 marzo	Ourense	Cto, España Absoluto	200 ml	oro
20 sept.	Getafe (Madrid)	Cto. España Absoluto	100 ml	oro
20 sept.	Getafe (Madrid)	Cto. España Absoluto	200 ml	plata
2021				
21 febrero	Madrid	Cto. España Absoluto*	60 ml	oro

**En pista indoor (cubierta)*

MM CARS

652-055-874

Ctra. Manzanares, 6
13240 La Solana
(Ciudad Real)

- ALQUILER DE FURGONETA DE NUEVE PLAZAS
- *SERVICIO DE LIMPIEZA INTEGRAL DE VEHÍCULOS*

Venta de vehículos de Ocasión, Nuevos, Seminuevos, Km 0

MM CARS

Lydia Jiménez, brazadas de superación

Javier Ruiz ▼

El deporte y un buen puñado de deportistas solaneros están consiguiendo importantes logros en numerosas disciplinas. Algunos han alcanzado renombre internacional, medallas de oro y han paseado la marca 'La Solana' por todo el mundo gracias a su talento. Aunque todos y todas son merecedores de elogio, en este número de GACETA nos ocupamos de una joven de 14 años. Se llama Lydia Jiménez Romero de Ávila y es un claro ejemplo de valentía, sacrificio, y sobre todo, afán de superación.

La joven sufrió una agenesia prenatal y nació sin su brazo izquierdo. Esto le provocó algunos problemas de salud. Las descompensaciones corporales provocaban desajustes a nivel de columna vertebral, que desembocan en una escoliosis. La solución fue una prótesis mioeléctrica que permitiera a Lydia interactuar con ambas manos para poder compensar ese desequilibrio anatómico.

Desde el mismo día de su nacimiento ha vivido con esta discapacidad, a la que se acostumbró sin aparentes problemas. "Me adapté muy bien con los compañeros y siempre he tenido muchos amigos", cuenta a GACETA. El día a día en su colegio, el CEIP 'Romero Peña', transcurría con la normalidad necesaria. Encontraba apoyo de alumnos y profesores, como el caso de Vicente Fernández Moraleda, profesor de educación física, que conoció a Lydia desde que llegó al cole con tres años.

La solidaridad hizo posible el sueño

El docente puso en marcha el 'Proyecto Lydia', en colaboración con la Asociación 'Lydia somos todos'. Una idea solidaria que pretendía recaudar fondos que permitieran a la familia afrontar el elevado coste de la prótesis. Se decidió partir con un acontecimiento internacional de gran prestigio: la 'Titán Desert', conocida como el 'Dakar de la bicicleta'. Estos eventos deportivos y solidarios, junto a campeonatos de pádel o rutas senderistas, se organizaron a favor de Lydia para poder cumplir el objetivo y adquirir la prótesis. También contó con el gran apoyo de la Fundación 'Legado Bustillo'.

Tras conseguir la prótesis se dieron pasos agigantados, para Lydia y para aquellas personas afectadas de este tipo de discapacidades. Su madre, Edu Romero, mantuvo conversaciones con el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page, explicándole la situación de estas personas y las dificultades para acceder a estas prótesis. Le prometió ponerse a trabajar y cumplió, pues pronto cambió la ley. El propio SESCAM cubre ya a cien por cien las prótesis de esta naturaleza.

Entre tanto, el gen deportivo de Lydia rondaba por su cabeza. El empuje de los médicos para que practicara deporte facilitó la decisión final y la natación fue la disciplina elegida, que practica desde los seis meses. Lo hacía por motivos de salud y mejorar su espalda, pero los resultados sorprendían a todos. La animaron a hacer algo más. En una toma de tiempos, el padre de una compañera de entrenos vio que Lydia hacía marcas de campeona. Así fue cómo, hace cuatro años, cuando empezó a competir con el Club de Natación Valdepeñas, en pruebas adaptadas.

▲ *Lydia con su colección de medallas.*

Deporte y enseñanza, sus metas

Actualmente, Lydia estudia en el IES 'Clara Campoamor', y su meta es marcharse a estudiar al Centro de Alto Rendimiento 'Blume', en Madrid, para lo cual ya ha solicitado beca. Al tiempo que practica y entrena, preparará el grado de magisterio, pues también tiene vocación para la enseñanza. La joven solanera admite que el deporte y la competición le han ayudado muchísimo. Aunque ella no se vanagloria de nada, sabe que su ejemplo de superación puede servir de inspiración. Por eso, anima a todos a no rendirse nunca,

▲ *Lydia Jiménez es un paradigma de superación ante la adversidad.*

a practicar algún deporte y superar los inconvenientes que la vida les pueda guardar. "A mí la natación me ha servido como terapia y relajación mental; cada vez que salgo de un entrenamiento me siento como nueva".

Un palmarés deslumbrante

Su progreso en este deporte y la mejora de los registros en la piscina han sido formidables. Tanto que a su corta edad cuenta ya con un gran palmarés: plata en el Campeonato de España de Natación Adaptada Escolar por CCAA y relevo inclusivo mixto (braza), así como oro en 50 libres, espalda, mariposa y relevo inclusivo. En el III Open de Natación Adaptada de Castilla-La Mancha y el I Campeonato Regional fue medalla de plata en 100 metros espalda y oro en 50 metros libres, 50 metros mariposa y relevos mixtos 4x50 libres. Además, fue bronce en el Campeonato de España de Natación Adaptada Infantil, cuarta en los 100 metros espalda, plata en 50 mariposa y 50 libres infantil, y oro en 100 libres infantil. Estos son solo algunos de los méritos de la temporada de Lydia, que forma parte del equipo de tecnificación para entrar en el conjunto de jóvenes promesas paralímpicas. La primera vez que se inscribió en el club de la localidad vecina, y con solo 15 días de entrenamiento, se atrevió con el Campeonato de España 'Axa', quedando subcampeona en categoría alevín, así como mejor deportista de la provincia de Ciudad Real en 2020. Casi nada.

▲ *Lydia, en primer plano, durante una competición.*

▲ *Alineación del FF La Solana el último partido en casa.*

Nadie dijo que fuera fácil

El Quesos La Casota-FF La Solana peleará por la salvación

El Quesos La Casota-FF La Solana se jugará la permanencia en el play-off por el descenso. Era lo previsible para un recién ascendido y uno de los clubes más modestos de la Liga Reto Iberdrola. Las amarillas acabaron la primera fase últimas del Grupo Sur A, con 13 puntos en 14 partidos. Sin embargo, las posibilidades de salvación siguen intactas tras un primer round liguero de adaptación y con varios cambios en la plantilla en el mercado de invierno. Pero nadie dijo que esta categoría fuera a ser fácil. Es un sueño estar y sería una proeza seguir en ella.

Abonados a sufrir

Otro año difícil para el CF La Solana

Sufrimiento. Es la palabra que persigue al CF La Solana cada año que juega en Tercera División. Y este no iba a ser menos, pandemia incluida. A la ausencia de público durante mucho tiempo se une un rendimiento deportivo discreto. La llegada de Kiko Vilches al banquillo ha insuflado energía y, sobre todo, puntos. Al cierre de este número, el equipo amarillo ha logrado 10 de los últimos 15 puntos en juego, y aun así es penúltimo. No queda otra que confiar en el trabajo de los jugadores, porque la directiva bastante está haciendo con seguir transitando por un camino repleto de obstáculos.

▲ *Celebración de un gol reciente en La Moheda.*

▲ *CF La Solana juvenil.*

Los juveniles, año de transición

El equipo juvenil vive una temporada de transición. Los chicos de Pedro Valdepeñas navegan en las últimas posiciones de la liga provincial con solo una victoria en la primera vuelta y 7 puntos en total. Toca esperar que muchos jugadores se vayan haciendo hasta encontrar el pico álgido de una nueva hornada. Y eso requiere paciencia.

Un equipo sin techo

El Frutas Doña Ramoncita-CB La Solana sigue rompiendo registros

El Frutas Doña Ramoncita-CB La Solana no tiene techo, o eso parece. Si hace dos temporadas jugó su primer play-off por el ascenso a EBA y la pasada a punto estuvo de ganar la Copa antes del parón liguero, este año… más madera. A pesar de los vaivenes de un calendario infame, el equipo de Vitu ha hecho pleno de victorias en las 8 primeras jornadas de liga. Un nuevo record. Además, las sensaciones son cada día mejores. Sin el temible Daimiel en liza, parece que solo hay un equipo a la altura de los amarillos, el CB Socuéllamos. Queda mucho, incluido otros hipotéticos play-off, pero la gran noticia es que el CB La Solana todavía está en crecimiento.

▲ *El CB La Solana no frena.*

▲ *El FS La Solana no despega.*

El FS La Solana lo tiene difícil

El Frutas Doña Ramoncita-FS La Solana le crecen los enanos. Si no es el Covid es la humedad en el pabellón. La realidad es que el renovado equipo de Alexis Muñoz no da con la tecla esta temporada y lo va a pasar mal para mantener la categoría. A no ser que reaccione, claro. Sin taquillas, sin socios y sin apenas patrocinadores, que el club siga en pie es casi un milagro.

Esperando sentados…

La situación del deporte base en La Solana es difícil. Con las escuelas deportivas municipales congeladas por el tema sanitario, nuestros colegiales no pueden entrenar ni competir. Y no por falta de instalaciones. He aquí un grupo de atletas, incluidos Hermi Parra y Pedro Juli Moreno, en la nueva pista de atletismo, ya en marcha. El hecho de que estén sentados es una metáfora de lo que sucede. Esperemos que pronto alcen de nuevo el vuelo.

▲ *Atletas en la nueva pista.*

Mi 23-F

En febrero de 1981 me encontraba en Madrid cursando 2º de Geografía e Historia. Pocos días antes del 23F, paseando por la Gran Vía, me entrevistaron fortuitamente para un programa musical que se emitía en televisión. Me preguntaron sobre la música entonces de moda, el pop de la "movida". Recuerdo contestar que no me gustaba la superficialidad de sus letras adormecedoras del carácter rebelde que la juventud debía tener. Por aquellos tiempos yo era más de los cantautores "cansinos" con sus letras cargadas de compromiso social.

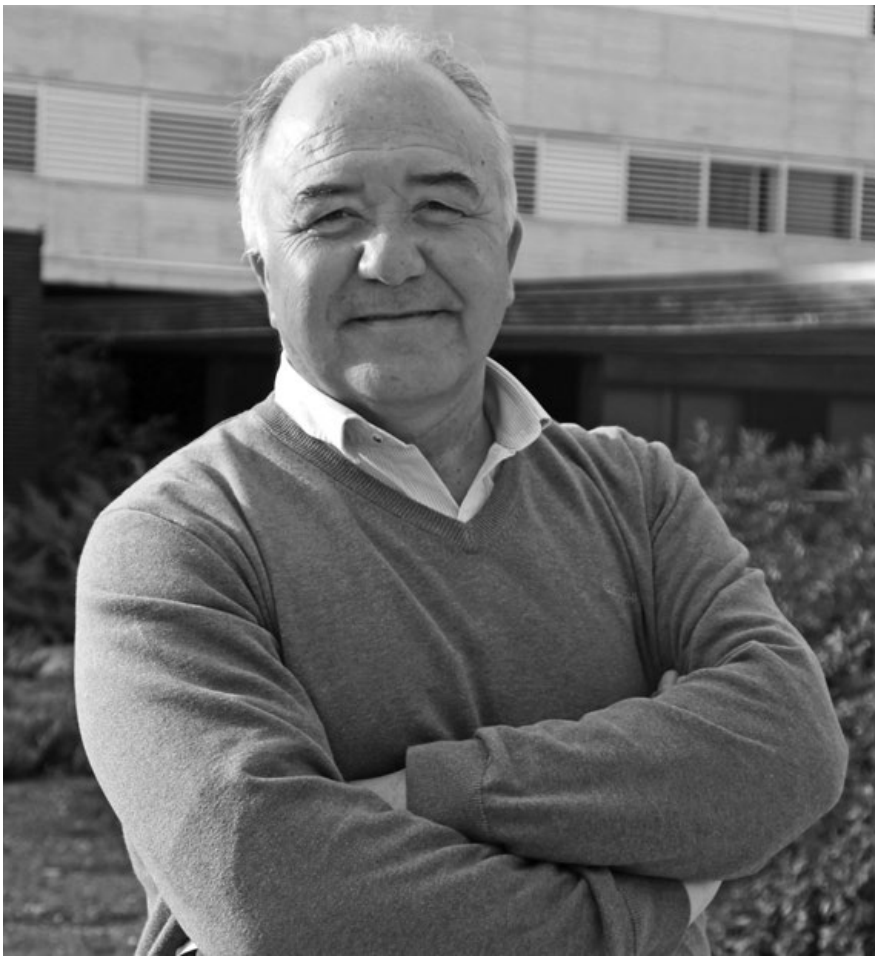
La anécdota sirve para comprender el contexto de aquella España que iba saliendo de la lucha antifranquista de los setenta y adentrándose en una sociedad más moderna, donde los valores de la joven democracia iban implantándose con rapidez pero con constantes sobresaltos que mostraban un viejo mundo que se resistía a morir. Efectivamente, el frustrado golpe de estado del 23F, visto desde ahora, fue poco más que un latigazo del viejo régimen, que aún coleaba en ciertas instituciones y estructuras del Estado.

Aquellos primeros años de estudiante en Madrid vivía en una residencia de estudiantes en el barrio de Malasaña, foco de la llamada "movida madrileña". Ese lunes por la tarde me encontraba en la habitación con compañeros cuando entró alguien muy nervioso indicando que "algo gordo" había pasado, que pusiéramos la radio. Pronto comenzaron a correr las noticias del asalto al Congreso y todo el mundo regresó inmediatamente de la universidad, o de la calle, para recogernos en grupos alrededor de los transistores. La larga tarde, noche y madrugada fue llamada posteriormente "la noche de los transistores". Las noticias que se emitían de los diferentes acontecimientos en Valencia, El Goloso, etc., eran confusas y no fue hasta la aparición del rey en televisión cuando, como todo el mundo, comenzamos a sentir más tranquilidad y pudimos dormir un poco. No tengo la sensación de haber pasado miedo, pero sí de sentir la amarga tristeza de que una vez más se frustraba en nuestra historia la posibilidad de vivir en libertad.

Al día siguiente, cuando las cosas estaban prácticamente resueltas, unos cuantos amigos nos fuimos a las inmediaciones del Congreso, completamente rodeado de policías, pero que permitían pequeñas concentraciones. Nos dedicamos a jalear y aplaudir a algunos diputados que salían, agotados y somnolientos, para dirigirse a sus hoteles o casas. Saludamos con afecto a Juan Mari Bandrés, diputado vasco de Euskadiko Ezquerra, muy popular en aquel momento por representar un nacionalismo vasco de izquierdas, demócrata y mediador, para propiciar el fin de la violencia de ETA.

El final feliz de esta historia terminó el día 27, cuando junto a cientos de miles de ciudadanos nos congregamos en la mayor manifestación de nuestra historia. Resultaba emocionante ver pasar a los distintos líderes políticos y sindicales encabezando la marcha entre el clamor y el aplauso general, todos unidos poniendo en valor un sistema democrático al que muchos aún no habíamos valorado suficientemente, pero que, con sus defectos, era el único medio para conseguir por fin la convivencia en paz y libertad. Curiosamente, la principal consecuencia del golpe fue la definitiva aceptación por la mayor parte de la población y la consolidación plena del sistema democrático, justo lo contrario de lo pretendido por los golpistas.

Post scriptum: no cundieron aquella noche las muestras de heroísmo. Por ello, quiero resaltar a tres personas que simbolizaron en el Congreso la fuerza de la democracia: el presidente Suárez, el ministro Gutiérrez Mellado y líder de los comunistas, Santiago Carrillo. Para comprender aquellos hechos, y especialmente la actitud de estos tres hombres, sugiero la lectura del libro de Javier Cercas, "Anatomía de un instante".



▲ *Gregorio Arroyo fue uno de los solaneros que vivió el 23-F de cerca.*

Gregorio Arroyo Salcedo

Café - Bar
La Paloma

PRUEBA NUESTROS POLLOS ASADOS DOMINGOS Y FESTIVOS

Encargos en el teléfono: **926 63 20 49**

Especialistas en jamón al corte

- Gran variedad de tapas y raciones.
- Amplia carta de bocadillos, montados, sandwich, hamburguesas.

Ven y conócenos

Calle Lagunas de Ruidera, 26 La Solana

Otras largas permanencias de la Virgen de Peñarroya

La pandemia impidió el traslado al castillo el 25 de enero, pero no ha sido la única vez que se ha retrasado. Entre 1808 y 1813, por ejemplo, la Patrona permaneció cinco años seguidos en La Solana

Las circunstancias por las que atraviesa el mundo, originadas por la pandemia de la Covid-19, han influido en el traslado de la Virgen de Peñarroya al castillo en enero. El segundo domingo de septiembre de 2020 retornó a La Solana y tanto la llegada como el Ofrecimiento y los actos que en su honor fueron muy diferentes. La despedida, en enero de este 2021, también se preparó pensando que sería diferente, aunque no tanto. Todo estaba programado para el traslado el lunes 25, pero el confinamiento perimetral impidió a la Patrona salir hasta el 13 de febrero. No es habitual un cambio de fecha en el traslado y son muchos los que se preguntan si hay precedentes. Pues sí, los hay.

Hasta que en 1876 se inició el turno actual -de septiembre a enero en La Solana, hasta abril en el Castillo y hasta septiembre en Argamasilla-, la Virgen acudía a las poblaciones cuando lo solicitaban, normalmente para rogativas por sequías, plagas o epidemias. La fiesta principal tenía lugar en el castillo, con la asistencia de ambas cofradías y el Ofrecimiento el primer domingo de septiembre. En mayo de 1808, cuando se inició la Guerra de la Independencia contra los invasores franceses, la Virgen de Peñarroya estaba en La Solana, donde permaneció hasta que el conflicto permitió su vuelta al castillo. Cuando los franceses iban dejando La Mancha, Argamasilla solicitó a La Solana el traslado para celebrar su fiesta en el castillo el primer domingo de septiembre de 1812. Pero la cofradía solanera consideró conveniente esperar al año siguiente.

Así se acordó en la reunión del 23 de agosto de 1812, a la que concurrieron *"Don Tomás Muñoz y Don Gabriel Alonso de Cuenca, Presbíteros Capellanes; Don Sebastián García Tomás; Ramón Reguillo y Francisco Salido, diputados, con asistencia de mí el escribano..."*.

▲ *Estampa original de la antigua imagen de la Virgen de Peñarroya.*

El acuerdo señala la inconveniencia del traslado, aun sin invasores cerca. *"Por las ocurrencias del tiempo y acaecimientos de estos años con la invasión de los enemigos, no ha podido verificarse el cumplimiento de su culto por esta devota Cofradía ni sus Oficiales, ni aún el remover la Soberana Imagen a su Castillo desde la Iglesia Parroquial de esta villa donde se halla tres o cuatro años hace. Que ni aún el presente, que ya estamos libres del enemigo, parece proporcionado el tiempo para cumplir con la festividad del primer domingo de septiembre próximo según la costumbre"*.

El acta deja claro que uno de los motivos se debía a la movilización de hombres para la guerra, *"tanto por el atraso que tienen varios oficiales, cuando porque el presente se está tratando de sacar de esta villa la conscripción de todos los mozos, y aún casados, para aplicarlos al servicio del Ejército, en cuya operación se ocupan no sólo las autoridades del pueblo, sino toda o la mayor parte del vecindario"*. Fueron los motivos que expuso la Cofradía de La Solana al requerimiento desde Argamasilla de Alba. Y así lo refleja el acta: *"…y que* últimamente *habiendo oficiado la Justicia y Párroco de Argamasilla a este Ilustre Ayuntamiento para que inmediatamente se traslade la citada Imagen a su Castillo, el que disponga la citada remoción para el lunes inmediato; precedido de la funci*ón mayor solemne de iglesia con *sermón y procesión. Por todo ello, acuerda esta Cofradía con unanimidad de votos que el cumplimiento y festividad principal que ha de hacerse en el Castillo se suspenda por este año y defiera para el próximo venidero de 1813 y primer domingo de septiembre con tal que se haga y costee la función según costumbre, y con arreglo a lo decretado en la última elección de oficios; y que el Capitán de esta Cofradía dé sus disposiciones para que tenga efecto la remoción de la imagen el lunes inmediato; según lo mandado por el Ayuntamiento"*.

El traslado se realizó, finalmente, en abril de 1813, y la fiesta volvió a realizarse el primer domingo de septiembre, por lo que la Virgen permaneció en La Solana cinco años seguidos (1808-1813). Es posible que esa negativa de traslado evitara que la Patrona sufriera desperfectos, o incluso el robo como botín de guerra, ya que los documentos hablan de actos vandálicos en el castillo, tanto en la ermita como en las habitaciones de la cofradía, según reflejan las cuentas al señalar los gastos que pagó la cofradía solanera en agosto de 1813: *"Reparación de las habitaciones y hermita del castillo en agosto de 1813"*. En concreto, el gasto alcanzó los 584 reales, precio que importaron *"los reparos y materiales de componer las abitaciones y hermita del Castillo, después de yrse los FRANCESES, por haber quedado destruido, cuyos reparos se mandaron ejecu-*

▲ *La imagen sale de Santa Catalina el pasado 13 de febrero.*

tar por PROVIDENCIA de la Cofradía y su por menor".

Los detalles revelan que ese dinero se empleó en "*83 fanegas de yeso; 300 tejas; Una ventana para la casa; Veinte baldosas para el fuego de la abitación; Dos tablas para el boladillo de la hermita; componer las puertas de la casa y de la cuadra; quatro docenas de clavos para composturas; De subir el agua para la obra que se dieron al santero; Por quatro días que ocupó este Mayordomo en pasar a el Castillo a la inspección de los reparos…".*

La inundación del río en 1927

Aunque no hubo cambio de fecha en el traslado, sí lo hubo en el itinerario hasta el Castillo en 1927. Las abundantes lluvias desbordaron el río Guadiana, por donde debían cruzar los romeros cuando marchaban por el 'camino viejo'. El diario *El Pueblo Manchego* (25 de enero de 1927) informa sobre el paso de la Patrona por Argamasilla en su traslado desde La Solana al castillo, debido a una crecida en el río. La reseña, firmada por "Un devoto de la Virgen", relata que había tenido lugar el paso "*inopinado de la venerada efigie por las calles de la población". "Siguiendo tradicional costumbre, las autoridades de La Solana decidieron trasladar la imagen de la augusta Patrona de ambos pueblos a su castillo".* Añade la información que *"por encontrarse en la actualidad inundada la vega del Guadiana e impedido el tránsito por aquel camino, se hubo de variar el acostumbrado itinerario, y a las dos de la tarde hace su entrada triunfal la bendita Patrona en nuestro pueblo escoltada por las autoridades y Cofradía de La Solana, que venían acompañándola y del clero y autoridades de esta que a la entrada de la población la aguardan, y entre los vítores de la ingente multitud que se agolpaba en las calles del tránsito".*

Cambio en el traslado de 1933

La conflictividad política y social provocó serios incidentes en el Altar en el recibimiento de septiembre de 1932, con reyertas y varios heridos. Por ese motivo, no hubo Ofrecimiento ni la Virgen fue devuelta al castillo en enero de 1933. El 10 de febrero, el Ayuntamiento comunicó al directivo Gabriel Prieto que el Gobierno Civil había devuelto la instancia que pedía autorización para el traslado. El gobernador se inhibía y lo dejaba en manos del alcalde. La Comisión de Cultos lo solicitó otra vez el 21 de marzo al Ayuntamiento, que al día siguiente devolvía la instancia informada por la alcaldía para el traslado de la imagen.

Finalmente, el 3 de mayo aparece en el registro de entradas del Ayuntamiento un oficio del Gobierno Civil, donde pide al Ayuntamiento informar sobre la tradición existente *"y circunstancias del mantenimiento del orden con motivo del traslado de la imagen de la Virgen de Peñarroya a la Ermita-Castillo, según lo solicitado".* No encontramos ningún dato más. Previsiblemente, el traslado se desarrolló con normalidad.

La Virgen no volvió a La Solana en septiembre de 1933, sino de 1934, retornando al castillo en enero de 1935. Volvió en septiembre para marchar en enero de 1936. Al estallar la guerra -julio de 1936- se encontraba en la parroquia de Argamasilla, donde fue destruida.

La imagen actual vino por primera vez a La Solana en septiembre de 1939. Desde entonces, se ha cumplido con normalidad el traslado cuando ha correspondido, aunque las condiciones meteorológicas fueran adversas, sobre todo cuando el traslado se hacía con galeras tiradas por mulas. Ha tenido que ser una pandemia la que ha obligado a romper nuevamente la tradición.

Paulino Sánchez Delgado
(Cronista Oficial de la Villa)

Un maestro cantero en La Solana a finales del siglo XV: Pedro de Aliseda

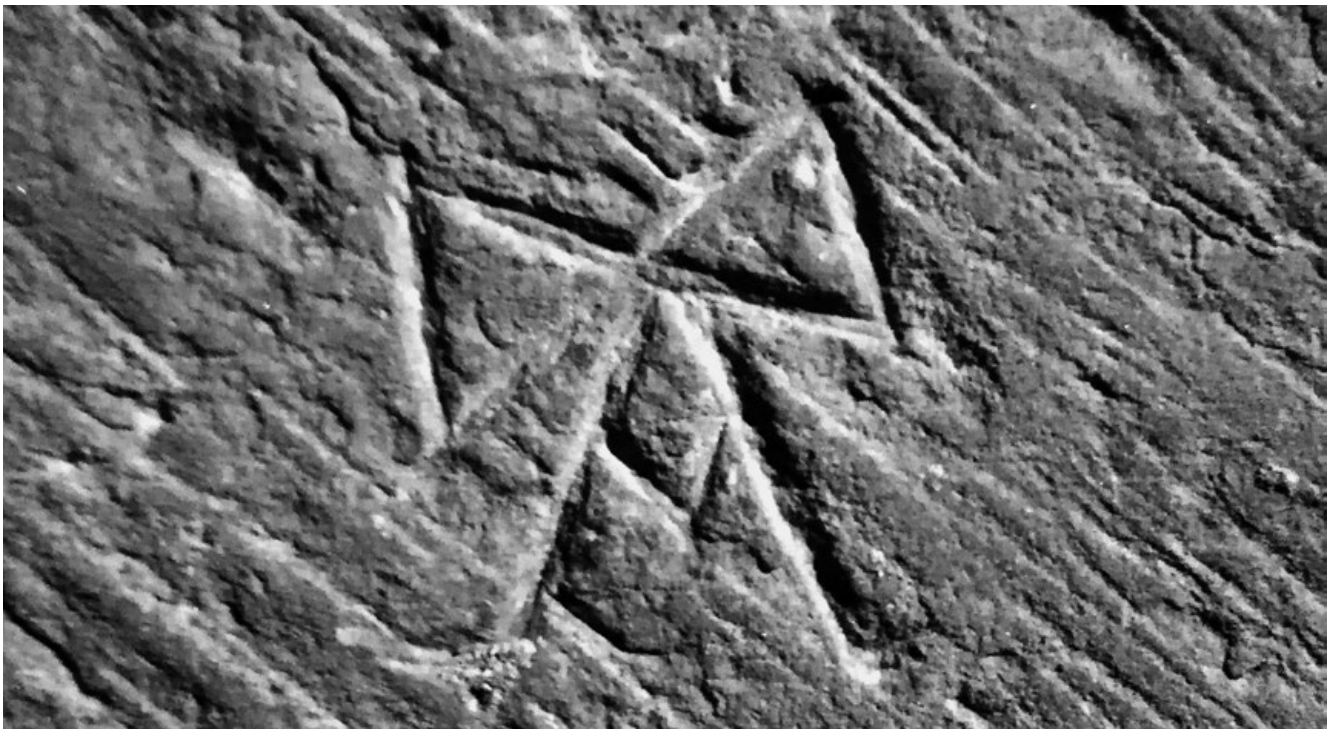
Los maestros canteros no eran solo aquellas personas que dirigían la extracción, corte y disposición de las piedras para la construcción de muros y otros elementos arquitectónicos. Alonso de Covarrubias nos indica que es el maestro de obras, el que hace la traza y la planta de los edificios y los planos para su ejecución, por lo que podríamos decir que, al mismo tiempo, era arquitecto y maestro de obras.

Durante la Edad Media apenas se citan los nombres de las personas que ejercían este oficio, y no será hasta finales del siglo XV y en el XVI cuando conozcamos a los maestros que proyectaron y construyeron las iglesias, ayuntamientos y otros edificios, que sentaron las bases para el desarrollo urbano de nuestros pueblos. El primer maestro destacado en el Campo de Montiel que salió del anonimato y del que conocemos su nombre es Aliseda, el cual trabajó en varias iglesias de la comarca, entre ellas la de Santa Catalina de La Solana[1]. Pero, ¿cuál era su nombre completo y qué más sabemos de él?

Pedro de Aliseda trabajó a finales del siglo XV en tres iglesias del Campo de Montiel, en un momento en el que se estaban reformando o construyendo de nuevo la mayoría de los templos de la comarca. El fuerte aumento demográfico, la buena situación económica y la necesidad de sustituir las primitivas iglesias, que eran pequeñas, sencillas y cubiertas de madera, por otros edificios más sólidos y grandes, provocaron un furor constructivo. Los nuevos proyectos destacaron por su magnificencia y grandeza, alargándose su construcción durante décadas, e incluso siglos. Los primeros maestros que trabajaron en estos edificios sentaron las bases de lo que en la actualidad son nuestros espacios de culto.

El maestro Aliseda recibió en La Solana el pago más alto de los que se han registrado documentalmente en la zona. En la visita de 1498, Juan Pardo, mayordomo de la iglesia de Santa Catalina, presentó las cuentas a los visitadores de la Orden de Santiago, Lope de Zapata y Antón Sánchez Deza. En la relación de gastos *"mostro aver pagado a Aliseda cantero que haze la dicha capilla para en cuenta de lo que le tiene de dar por la hechura quarenta e dos mill y quatro maravedíes e medio*". La frase en la que se justifica el pago, nos muestra cómo el dinero que se abonó a Pedro de Aliseda no era el monto total de su trabajo sino una entrega a cuenta, por lo que la cantidad percibida al final sería mayor.

En esos momentos la iglesia es descrita como de *"una nave sobre seys arcos de canteria travesados e los tres dellos son de bobedas de yeso e los otros tres cubiertos de madera de pino*". También se indica



▲ *Marca de cantero de Aliseda en La Solana.*

1. Molina Chamizo, Pilar: *De la fortaleza al templo. Arquitectura religiosa de la Orden de Santiago en la provincia de Ciudad Real (ss. XV-XVIII).* Biblioteca de Autores Manchegos. Ciudad Real, 2006, p. 468.

que *"en esta yglesia se haze una capilla de cal y canto muy buena y grande"* [2], que sería la que estaba construyendo Pedro de Aliseda.

En el Campo de Montiel hay otras dos iglesias en las que está constatado su trabajo. En 1494, la vecina localidad de Membrilla edificaba una nueva iglesia dedicada a Santiago, la cual *"esta começada a hacer de cal y canto e tiene acabadas de hacer dos bovedas la de la capilla principal e luego otra junto con ella las cuales son bien altas e de cal e canto e con sus traseros e filateras e el cuerpo de la iglesia esta en buen orden para se acabar… e al cabo de la iglesia tiene una torre de cal y canto donde estan las campanas e un reloj e en la capilla principal esta un altar mayor bien aderesçado"*. Su mayordomo, Alonso Martínez, declaró haber gastado 21.420 maravedíes, y en una de las cédulas justificando los pagos indicaba que es *"de Aliseda maestro de la obra"*. Cuatro años más tarde, los trabajos estaban muy avanzados, continuando Pedro de Aliseda al frente del proyecto, y en ese momento "*tiene por acabar otra bobeda*". El mayordomo de la iglesia, Juan Muñoz Cacho, había pagado 21.945 maravedíes a *"Aliseda cantero que face las dichas obras"*[3]. Finalmente, ese mismo año de 1498, se edificaba la de Santa María Magdalena de Alcubillas, *"la qual se faze agora de nuevo de cal y canto es de una nave e falta que no esta cubierta"*. Su mayordomo, Martín Fernández, había abonado 15.531 maravedíes *"a Aliseda cantero que haze la dicha yglesia e mostro las cartas de pago"*[4].

Como se observa, Pedro de Aliseda, que trabajaba al principio de la década de los noventa en Membrilla, a finales de ésta dirigía y realizaba las obras de tres iglesias de la comarca al mismo tiempo. Se desplazaría de una a otra para supervisar los trabajos, que realizaban varias personas a su cargo, ejecutando él las tareas más especializadas, en las que dejaba su propia marca. La ventaja que tenemos con este maestro, es que gracias a estar documentado su trabajo en tres lugares distintos, podemos conocer su marca de cantero, la cual se repite en ellos, y de esta forma identificar las zonas de los edificios en las que trabajó.

Las marcas de cantero eran las figuras, imágenes o letras que los maestros tallaban en la piedra de sus obras, generalizándose su uso en los edificios románicos y góticos desde finales del siglo X hasta bien avanzado el XVI. Aunque surgieron teorías que les daban un origen mágico o esotérico, relacionándolas con los alquimistas, las logias masónicas o los templarios, la realidad es más sencilla.

El primer estudioso que se fijó en ellas fue Adolphe Napoleón Didrón, en 1836, elaborando la teoría de que las marcas eran utilizadas por los canteros para marcar su parte de obra realizada, facilitando así el cobro de honorarios. Esta teoría fue desarrollada en Francia por Eugene Enmanuel Violet-le-Duc, restaurador de Notre Dame y de la ciudadela medieval de Carcasona, y en España por Vicente Lampérez, siendo hoy aceptada por la práctica totalidad de estudiosos. Las marcas eran la firma particular de cada maestro. En ocasiones ponían la inicial de su apellido o algún elemento o símbolo relacionado con ellos o con su profesión[5].

La marca de Pedro de Aliseda era una 'A'. En la iglesia de Santa Catalina la hallamos en la capilla de los Salazar, situada a continuación de la de Santiago, en el lado del evangelio, que posee una hermosa y monumental portada de estilo gótico tardío, con un gran arco abocinado ligeramente apuntado, que está formado por varias dovelas que arrancan de un pódium, culmina con un gablete y está flanqueada por dos pilares adosados, rematados por pináculos decorados con motivos florales. El interior es un espacio rectangular cubierto por una bóveda de terceletes, apoyada sobre ménsulas. Su marca también la hallamos en un contrafuerte del lado derecho de la cabecera, en la sacristía, lo que implica que su actuación en la iglesia sería extensa y dilatada en el tiempo. En Membrilla encontramos su marca en la portada norte de Santiago el Mayor, la cual presenta elementos arquitectónicos y decorativos similares a la capilla de los Salazar.

Pedro de Aliseda también aceptaba obras civiles. En la primera década del siglo XVI fue preciso renovar la casa de bastimento de Membrilla por 12.000 maravedíes, encargada a él, pero por desgracia murió antes de ejecutarla. Cuando los visitadores llegaron de nuevo a Membrilla, en marzo de 1509, no se había hecho nada. Averiguaron que *"el dicho Pedro de Aliseda es ya fallecido e no se hallo quien diese raçon sy le fueron dados los dichos maravedíes"*, aunque se había dado orden al contador Hernando de Toledo para que los entregase. Tras contactar con los herederos de Aliseda, se descubrió que no había recibido cantidad alguna, al haber muerto antes de comenzar los trabajos[6].

Gracias a ese dato podemos saber hasta qué año estuvo, más o menos, trabajando por la zona, donde dejó grabada su impronta a través de sus marcas. La documentación consultada nos da una idea de su importancia en el Campo de Montiel, pues durante la misma época dirigió los trabajos de tres iglesias, lo que implicaba tener a su frente un importante contingente de personas que realizarían las obras.

Concepción Moya García
y Carlos Fernández-Pacheco
Sánchez-Gil

2. Archivo Histórico Nacional (AHN), Órdenes Militares, Santiago, libro 1068C, visita de 1498, La Solana, p. 396 y 399.
3. AHN, Órdenes Militares, Santiago, libro 1067C, visita de 1494, pp. 652 y 654; libro 1068C, visita de 1498, Membrilla, pp. 404 y 406.
4. AHN, Órdenes Militares, Santiago, libro 1068C, visita de 1498, Alcubillas, p. 384.
5. Lampérez y Romera, Vicente: *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media.* Ediciones Ámbito. Valladolid, 1999, pp. 49-51.
6. AHN, Órdenes Militares, Santiago, libro 1071C, visita de 1509, Membrilla, pp. 533-535.

Desde Riudoms…

El año 2020 ha marcado nuestra historia, colectiva e individual. Todos hemos tenido algún conocido, familiar o amigo que ha sufrido este devastador y desconocido virus. En Riudoms hemos vivido momentos de tristeza y de angustia, y en varias ocasiones he llamado a los amigos solaneros para saber de la situación en La Solana. Gracias a personas como Emilia Gómez-Pimpollo y el propio alcalde, Luis Díaz-Cacho, he podido trasmitir mi solidaridad y aliento esperando momentos mejores para todos.

Un grupo de amigos teníamos previsto organizar diferentes actos, tanto gastronómicos como sociales, que tuvieron que ser anulados debido a esta situación. Esperano poder viajar de nuevo hacia vuestro pueblo y de disfrutar de la tan grata compañía.

En octubre de 1999 realicé mi primer viaje a La Solana y, desde entonces, han sido varias las ocasiones en las que he podido repetir la experiencia de disfrutar de la compañía y de la gastronomía solanera, maridada con la lírica manchega y su 'Rosa del azafrán'.

Lo decía vuestro alcalde en el 'saluda' del último número de la Gaceta: "… hemos tenido que aprender a convivir de una manera direrente y a relacionarnos sin los besos y los abrazos que nos caracterizan". Espero, esperamos todos, volver a recordar esos momentos de fraternidad y que esta nueva manera de convivencia estreche mucho más nuestros lazos de amistad. Desde Riudoms, un fuerte abrazo.

Ramon Margalef i Batista

ENTIERROS

SANTA CATALINA

DICIEMBRE
Día 23, Venancia Izquierdo Padilla, *de 87 años.*
Día 26, Agustina Benadero D-Madroñero, *de 81 años.*
Día 26, Patricio Moreno-Arrones Jaime, *de 83 años.*
Día 27, Mª Carmen García Marín, *de 79 años.*
Día 28, Ramona Martínez Jaime, *de 96 años.*

ENERO
Día 1, Mª Josefa Delgado Jiménez, *de 94 años.*
(Traslado de Madrid)
Día 1, Juana Naranjo Tercero, *de 82 años.*
Día 7, Petra Mateos-Aparicio Moreno, *de 97 años.*
Día 10, Joaquín Simón Navarro, *85 años.*
Día 11, Ramona Palomera López, *de 90 años.*
Día 11, Luisa Delgado Tercero, *de 72 años.*
Día 12, Lorenza Gómez-Pimpollo Araque, *de 81 años.*
Día 13, Josefa Palacios Carrascosa, *de 90 años.*
Día 21, Benita Jaime Izquierdo, *de 85 años.*
Día 23, Mª Josefa M-Arrones Gª Dionisio, *de 85 años.*
Día 23, Francisco Gómez Pimpollo Casado, *de 61 años.*
Día 24, Juan Pablo Delgado Navarro, *de 66 años.*
Día 25, Antonio Gª Cervigón Velasco, *de 90 años.*
Día 25, Juan Manuel Palacios Lozano, *de 71 años.*
Día 27, Mª Carmen Alhambra R-Ávila, *de 90 años.*

FEBRERO
Día 6, Juan José Romero de Ávila Muñoz, *de 50 años.*
Día 9, Dolores Muñoz Araque, *de 89 años.*
Día 19, Mª Jesús Palacios Delgado, *de 90 años.*
Día 22, Toribio L-Milla D-Malaguilla, *de 64 años.*
Día 22, Jaime Fernández Malia, *de 41 años.*
Día 23, Tomasa Delgado Coronado, *de 96 años.*
Día 26, Pablo Urtiaga Lara, *de 85 años.*

SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

DICIEMBRE
Día 19, Gabriel Sánchez Camacho, *de 71 años.*
Día 23, Felipe Morales Gª Abadillo, *de 79 años.*
Día 29, Victoria Muñoz D-Bernardos, *de 98 años.*

ENERO
Día 1, Juan Pedro Velasco Díaz-Mayordomo, *de 91 años.*
Día 3, Manuela Córdoba Molina, *de 89 años.*
Día 11, Isidora López-Milla Parra, *de 68 años.*
Día 13, Juan Alfonso Salcedo Gª Dionisio, *de 87 años.*
Día 24, Juan Pedro Naranjo Carrascosa, *de 64 años.*
Día 27, Gabriela Carrascosa Guerrero, *de 89 años.*
Día 29, Catalina D-Cacho L-Isidra, *de 91 años.*

FEBRERO
Día 4, Mª Cruz Fernández Fernández, *de 96 años.*
Día 4, Cristóbal Menchén Sánchez-Elipe, *de 75 años.*
Día 7, Catalina Lara Romero de Ávila, *de 88 años.*
Día 15, Teresa Santos Romero de Ávila, *de 97 años.*
Día 21, Antonia Jaime Romero de Ávila, *de 85 años.*
Día 22, José Antonio M-Albo Muñoz, *de 88 años.*

DIRECTO AL CEMENTERIO
(Traslado de Madrid al cementerio)
Enero
Día 3, Julián Gª Dionisio Carrascosa, *de 76 años.*
Febrero
Día 11, José Martín Albo R-Rabadán, *de 92 años.*

MIGUEL GONZALEZ
CALEFACCIONES

VENTA Y EXPOSICIÓN

De sanitarios, grifería, muebles de baño, y accesorios

Instaladores profesionales de:

CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

CLIMATIZACIÓN

AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL

EQUIPOS CONTRAINCENDIOS

PISCINAS

MIGUEL GONZALEZ
CALEFACCIONES

Avda. Constitución, 96 - 13240 - La Solana (C. Real)
Tel. / Fax 926 634 670 Móvil 661 236 161
tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com

Un fotógrafo intrépido

Años 40, en plena posguerra. La fotografía de España y de La Solana era una instantánea de pobreza, destrucción y hambre. Seguro que la cámara colgada al hombro de Antonio Montalvo Ocaña, una de las primeras que llegó, captó esas realidades. Pero alguien fotografió al fotógrafo, que aparece, intrépido y cigarro en mano, en lo alto de un tejado de la calle Portezuelas. Antonio era carnicero y emigró a Barcelona en 1951.

En el patio de los 'Sales'

Viajamos 45 años para situarnos en el momento de esta foto. Agustina García de Mateos es la niña que aparece a la derecha y nos ha pasado esta curiosa estampa. Está en el patio de sus abuelos 'Sales': Luciano y Bernardina, en la calle Navas de Tolosa, junto a la plaza de toros. Agustina está sentada junto a su madre, Juana Antonia García-Abadillo Tercero, y su prima, Manoli García-Abadillo Jiménez. Al fondo, una típica jaula retiene a una perdiz.

Junto al amigo convaleciente

Sesenta años contemplan a esta fotografía. Un grupo de jóvenes acompañan a un amigo convaleciente. El enfermo es José Peinado Casado, que permaneció encamado largo tiempo. Está rodeado por ese fiel puñado de colegas, que lo visitaban cada domingo. De pie, y de izquierda a derecha, Pedro Simarro, Ángel Peinado (hermano de José), Martín Díaz-Cano y Juan Antonio Alhambra. Junto a la cama, Vidal Serrano y Vicente Martín-Albo.

Con galera a San Antón

Esta imagen está tomada el día de San Antón (17 de enero) de 1961. Vemos a una auténtica galera tirada por una hermosa yunta mulera, con su toza y arreos incluidos. Los cuatro hombres que montan están en las inmediaciones de la ermita del santo anacoreta durante su tradicional romería de principios de año. La foto nos la ha proporcionado Francisco Carnal Gallego 'Sacarrún', segundo por la derecha, llevando las riendas de la yunta. El primero por la derecha es su cuñado, Patricio Prieto. Son visibles las clásicas pellizas con solapas de piel, tan típicas de aquellos duros inviernos.

Los Reyes Magos de antaño

Los Reyes Magos son eternos y llegan a La Solana cada 5 y 6 de enero. Aquí los vemos, en su visita del año 1952 a nuestra localidad. Sus majestades aparecen en la parte superior de la imagen, Gaspar a la izquierda, Baltasar en el centro y Melchor a la derecha. Los pajes están abajo y uno de ellos es Cayetano Romero Castaño, a la derecha del todo con gorro y túnica blanca. Su familia nos ha enviado la foto y también nos ha dado la identidad del paje del centro, que es Pablo Romero. El resto no ha sido posible identificarlos.

Ir de visita

De pronto, vienen a la memoria tardes de visita. Eran tiempos de visitarse mucho, a veces se quedaba con unos días de antelación y otras no hacía falta, te presentabas en la casa y directos a la mesa camilla. Era todo un ritual, desde que en aquellas frías tardes de invierno, oscuras, tristonas, largas… nos disponíamos a ir de visita, o a recibirlas. A los niños, si no estábamos jugando, que era casi siempre, nos arreglaban un poco –bueno, bastante– y allá que nos llevaban medio anocheciendo a la calle Emilio Nieto, Don Rodrigo (esa estaba cerca), o al Rasillo de Antón Díaz, donde vivía una señora con pelerina, como tantas, llamada Santiaga. Conversaciones bajo el brasero de picón, sin prisa, sin televisión; la novela de la radio –Ama Rosa o aquella querida señora Francis, entre otras— había terminado hasta el día siguiente; llegaban los hombres del campo y se alargaba la tertulia… O de la plaza, del casino, y de sus trabajos, claro.

Cuando volvemos a La Solana nos gusta recorrer esas calles donde siempre había amistades, donde un muchacho jugaba con su pandilla y nos poníamos a echar un rato; donde, en fin, alguien te saludaba y surgía rápido un bonito diálogo. Y mirando puertas, aunque ya no sean las mismas, hemos querido recordar a sus moradores en las casas que acaso visitamos; alguien nos ofreció una tarde, muchas, un plato de cañamones y garbanzos tostados, o su rica cochura recién hecha. Pareciera que lo estamos viendo, viviendo otra vez, y que estamos todos.

Había también otras visitas esperadas, hasta nos asomábamos a la puerta a esperarlas; era domingo y lo veíamos venir de lejos con sus cestos: el garbancero, pero solíamos llamarle el "alcagüetero". Sabíamos sus nombres y dónde se colocaba cada uno, en la plaza o en la plazuela; bueno, ahí siguen… Y visitas semanales, como las que hacían unos señores conocidos como los "pataconeros", con todo el cariño y respeto. Se movían por el pueblo estos recordados comerciantes de tejidos, con su establecimiento lleno de tipismo y sabor añejo, y parroquianos a todas horas.

▲ *Julián Del Olmo, uno de los garbanceros que visitaba las casas.*

Otros venían de poblaciones cercanas como Membrilla. Recordamos a un señor, muy pintoresco él, conocido por Juanito, con una gran cesta bajo el brazo y un cigarro pegado a los labios que no retiraba ni para hablar. Venía a casa de nuestros abuelos, y la prole lo mirábamos sorprendida, viéndolo sacar peines, pastillas de jabón, ovillos de hilo… Y se sentaba tranquilo mientras "echaba" otro "pito", y bien "liao". Después solían venir, ya a la calle Ancha, dos hombres también de Membrilla –¡cómo les tiraba La Solana!– y en bicicleta (uno de ellos tenía una lesión en un brazo, pero se las apañaba bien) con el portaequipaje lleno de toallas, cortinas o sábanas. Y volvían contentos…

Luis Miguel García De Mora

GRUPO IDV
ITV SERVICES

C/ Pozo de San Pedro esquina con Pº de las cooperativas
P.I. El Cartabón. C.P.: 13.320 Villanueva de los Infantes
@: itvinfantes@grupoidv.com T: 926361697 www.grupoidv.com

Pide ya tu cita previa y descubre otra forma de pasar la ITV

630 73 34 46 www.grupoidv.com 629 49 33 18

Tu ITV en la comarca de Campo de Montiel

OTRA FORMA DE PASAR LA ITV

RÁPIDO
Tu ITV en 25 minutos*

SIN ESPERAS
Y sin bajarte del vehículo

COVID CERTIFICACIÓN
Espacio seguro contra el virus

HORARIO:
L-V: 9:00-13:30 y16:00-18:30 / S: 8:30-13:30
JULIO Y AGOSTO:
L-V: 9:00-13:30 y16:30-19:00 / S: 8:30-13:30

*Tiempo medio de inspecciones periódicas de turismos

ITV VILLANUEVA DE LOS INFANTES

Una ITV pensada para tí

Rápida, Agradable y Segura

LA CASOTA GOURMET

Cafetería y Restaurante · Zona Gourmet · Sala de Catas
Hotel con 10 habitaciones

Restaurante incluido en
la Fundación Dieta Mediterránea

Fundación
Dieta Mediterránea

PREMIOS
GRAN SELECCIÓN
2019 EDICIÓN XXX

Premio Gran Selección de CLM 2020
2020 y Queso Artesano Curado 'QUERTA'

Plaza Mayor
esquina con Calle Don Jorge

Reservas: 926 63 19 36
info@hotelrestaurantelacasota.com

www.hotelrestaurantelacasota.com

La Casota Gourmet **@casotagourmet**