



ESPIGAS VERDES...

La XXXVI Semana de Zarzuela
termina con éxito de público y
buen resultado artístico

El tema:
**Cada vez menos niños
en nuestros colegios**

Economía:
**Luz verde a la venta
de parcelas en
el Parque Empresarial**



REPORTAJE

Un convento más
luminoso

NEW COLLECTION

MANGO

Pepe Jeans

PROGRESIVAS
CON ANTIRREFLEJANTE DESDE

179 €

MARCA EXCLUSIVA
OPTICALIA®
MANZANARES - LA SOLANA

C/ Toledo, 27 · Manzanares (CIUDAD REAL) · Tel. 926 611 120
C/ Concepción, 1 · La Solana (CIUDAD REAL) · Tel. 926 632 026

Promoción hasta el 31/12/2019. Lentes progresivas Vistasoft Basic 1,50 con tratamiento antirreflejante. Graduaciones comprendidas en los rangos de fabricación de los proveedores de la línea de lentes Vistasoft de Opticalia. Monturas de las colecciones exclusivas de Opticalia: Mango y Pepe Jeans. Otras monturas, lentes y/o tratamientos consultar en su óptica habitual. PVP recomendado desde 179€. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales EC MDD 93/42 y RD 1591/2009.



ELECCIONES A LAS PUERTAS

Estamos a las puertas de unas nuevas elecciones generales, las cuartas en cuatro años. Un triste récord, no sólo en España, sino en el ámbito de la Unión Europea. Decir que nuestros partidos políticos son unos incompetentes es, a estas alturas, una obviedad. Sin excepción.

Resulta indignante, casi vomitivo, ver cómo se tiran los trastos a la cabeza unos y otros. Un juego del *pim pam pum* que recuerda a aquellas 'alevas' infantiles en las eras. El objetivo es dañar al contrario, sin más.

En las últimas semanas hemos asistido a dos acontecimientos singulares. Uno, la sentencia de los políticos presos catalanes. Y dos, la exhumación de Franco. El caso catalán es serio porque representa un desafío inédito al marco constitucional. La jus-

ticia ha hablado y es el turno de la política. La salida del dictador del Valle de los Caídos rectifica una anomalía democrática, pero los partidos políticos, una vez más, han amplificado otra resolución del Supremo con ayuda de los medios de comunicación, de uno u otro sesgo ideológico.

No somos amigos de santificar lo antiguo y demonizar lo moderno. Qué va. Pero, visto lo visto, va a resultar lógica la añoranza de aquellos políticos de la Transición. Dónde va a parar con lo que vemos ahora. Y claro, ante esa madeja de reproches y excusas para no ponerse acuerdo y formar gobierno, desembocando en otras elecciones como si de un juego de niños se tratara, a nadie extrañaría una abstención histórica en esta enésima cita con las urnas. No lo aconsejamos, desde luego, porque votar es un derecho legal y un deber moral. Pero la confianza tiene un límite.



Visita la web de tu Ayuntamiento

Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana

Director: Aurelio Maroto

Redacción: Gabriel Jaime, Maitane Barba y Javier Ruíz

Distribución gratuita:

7.700 ejemplares

Redacción y Administración

c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana

926 631 517 / 926 633 038. www.lasolana.es

radio_horizonte@hotmail.com

Colaboraciones: Paulino Sánchez, Luis Miguel

García de Mora, Mari Carmen Rodríguez-

Rabadán y Ana María Delgado López-Villalta.

Diseño de portada: Owen David Muñoz

Riquelme

Realización

25 años



Tel.: 902 271 902

www.editorialmic.com

Cierre de edición de este número: Domingo 27 de octubre de 2019

Depósito Legal: CR 1226/1990

SUMARIO

4-5	El tema: La Solana pierde una cuarta parte de sus colegiales
6-14	Ha sido noticia
16-17	Reportaje
18-19	Educación
20	Agricultura
22-23	Vida Municipal
24	Cultura
25-28	Festival de Cine y Vino
30-36	Semana de la Zarzuela
38-43	Deportes
44	Caminar y contar
46	Colaboraciones
48	Cartas al director y entierros
49-50	Fotos de antaño

La Solana pierde una cuarta parte de sus colegiales

Preocupante descenso de niños en los centros de Infantil y Primaria, que ha perdido un 26% de su contingente en los últimos 17 años

MAITANE BARBA ▼

Los alumnos matriculados en los centros de Educación Infantil y Primaria de La Solana han sufrido un notable descenso en los últimos años. De los 1.806 matriculados en el curso 2002-2003, hemos pasado a 1.334 de este último año escolar. Un retroceso del 26% que ya está teniendo consecuencias, como la pérdida de unidades en algunos centros y la consecuente disminución del número de profesores. GACETA ha profundizado y ha hablado con varios directores de colegios públicos solaneros sobre esta caída de matriculados para ver, según su criterio, cuáles pueden ser las consecuencias y las previsiones a futuro.

Los cuatro entrevistados coinciden en que la bajada del número de colegiales matriculados es un efecto que se viene arrastrando de la crisis. La disminución de ingresos y la caída del empleo hacen que las familias se piensen tener más hijos y, además, la natalidad se pospone, lo que repercute en el bajo número de vástagos. “Los padres tardan más en tener hijos; las familias ya sólo tienen uno, dos, o ninguno. La sociedad ha cambiado, ha cambiado la mentalidad de la gente joven. Una vez tienen seguridad es cuando tienen hijos”, señala Aurora Jiménez, directora del CEIP ‘Federico Romero’. Durante los años del boom del ladrillo, muchos inmigrantes llegaron por las grandes oportunidades de trabajo, pero una vez

llegó la crisis muchos volvieron a sus países de origen. “En época de bonanza vino mucha gente de fuera, pero se ha ido yendo del pueblo”, remarca Sebas Tercero, director del CEIP ‘Javier Paulino’.

En La Solana existe una oferta muy amplia de centros educativos, con ocho centros de Infantil y Primaria, de los cuales siete son públicos y uno concertado. Javier Escobar, director del CEIP ‘El Santo’, explica que “si hay descenso en el número de alumnos y el reparto no es equitativo hay desigualdad entre unos centros y otros. Nosotros abogamos porque la consejería [de Educación] replantee la política educativa y se repartan los niños equitativamente entre los distin-



▲ El contingente de alumnos en los colegios disminuye

tos colegios. Redundará en la calidad educacional de todos, por lo que sería algo muy positivo”.

El aumento en la calidad educacional, si baja el ratio de alumnos por aula, es un pensamiento compartido por todos los docentes consultados. Aurora Jiménez señala que, si el ratio se estableciese en 15 alumnos por aula, la atención sería más individualizada, consiguiendo una educación de niveles altos de calidad y excelencia. Además, los centros podrían permitirse trabajar por proyectos y aplicar otras metodologías más individualizadas.

Ángel Crespo apunta que luchar contra la despoblación es complicado. “Los jóvenes tienden a irse a grandes ciudades donde hay más oportunidades de trabajo y estudio. Debería haber políticas destinadas a salvar los pueblos, sobre todo los más pequeños, de menos de mil habitantes. Se deberían crear alternativas para que

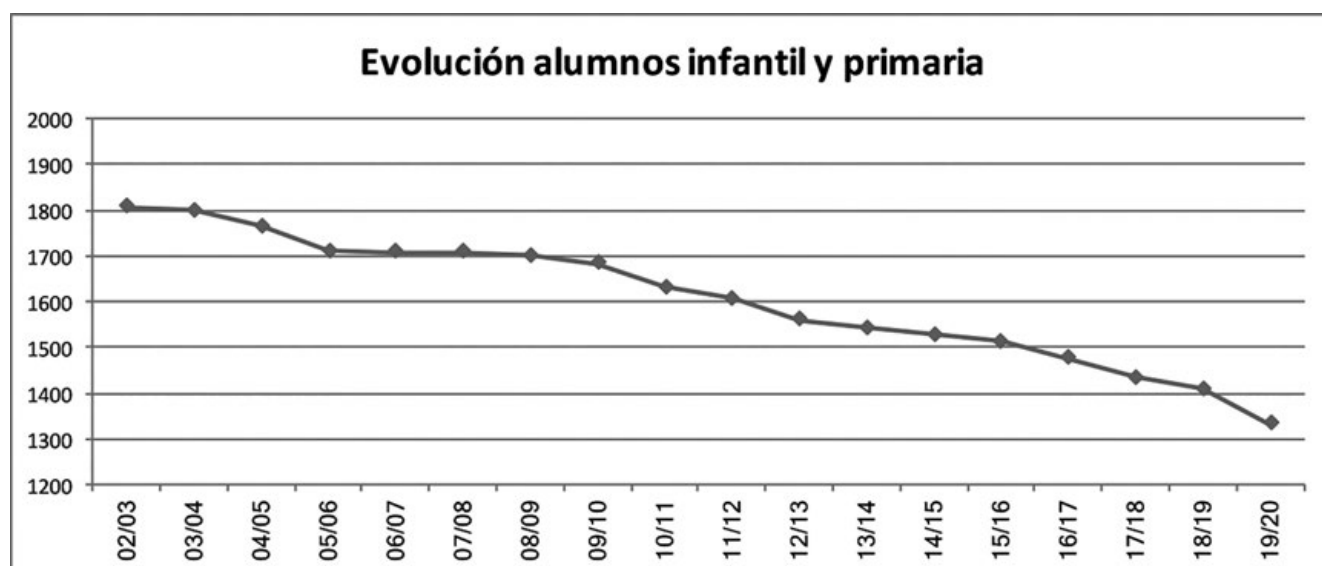


▲ Niños solaneros durante un espectáculo cultural

la gente se quede trabajando o estudiando”.

Javier Escobar apuesta por incentivar la natalidad para mantener el sistema de bienestar. “El descenso del alumnado se contrarresta con políticas sociales y de trabajo para que las familias puedan tener

dos y tres hijos, como se daba antes”. El docente también quiso hacer hincapié en las estupendas infraestructuras y profesionales, en lo que a educación se refiere, con las que cuenta la localidad. “Se luchó mucho por conseguir todo eso y hay que seguir luchando por mantenerlo”.



Cierre de algún colegio, un escenario posible

Ante la perspectiva del continuado descenso de alumnos, el cierre de algún colegio es un escenario posible. Sobre esta hipótesis, Ángel Crespo, director del CEIP ‘Sagrado Corazón’, apunta que “ateniéndose a la ley, si hay suficientes plazas públicas no debería haber un colegio concertado, pero son las autoridades competentes las encargadas de evaluarlo y decidirlo”. En este sentido, Sebas Tercero apunta que “la escuela concertada no es necesaria en La Solana y no se le deben dar facilidades, y el Ayuntamiento les da facilidades cuando esos mismos servicios se ofrecen en la pública, lo cual va en su detrimento”.

En su opinión, los centros de educación Infantil y Primaria de La Solana ya han pedido al consistorio que se baje la ratio de las aulas a 20 alumnos para evitar la supresión de más unidades en ningún colegio, pero –asegura– “no hemos recibido respuesta”. “Ésta es la única solución a corto plazo, ya que si no hay ningún cambio acabarán perdiendo unidades en centros e incluso puede llegar a desaparecer algún centro completo”.

El Campo de Montiel vuelve a gritar



▲ Niños y voluntarios en la plaza Don Diego

AURELIO MAROTO ▼

El Campo de Montiel vuelve a gritar. Lo hace consciente de su debilidad, pero también de su fortaleza. Esa fortaleza que dan sus recursos naturales, su potencialidad monumental y, sobre todo, sus gentes. La II Carrera 'Todos somos Campo de Montiel' escenificó la ilusión y la reivindicación, la preocupación y la esperanza. Y, cómo no, los niños fueron protagonistas por razones obvias. Ellos son el futuro de la comarca y fueron involucrados en un evento que unió a 23 pueblos bajo la excusa, siempre amable, de una actividad deportiva.

Así fue como La Solana también acogió esta cita, que hizo escala en La Solana a última hora de la tarde del pasado 11 de octubre. Los colegios, el Ayuntamiento, Los Trotones ayudaron a organizar la simbólica llegada de esta carrera, con la inestimable ayuda de Protección Civil y otros voluntarios.

La escalinata de la 'lonja' de la iglesia, a los pies de la torre, sirvió como marco para la foto de familia y la lectura de un manifiesto elaborado por los mismos colegiales. La sencillez de su estructura refleja, precisamente, la grandeza de sus ideales. Merece la pena reproducirlo en su integridad:

'Hoy estamos aquí para hablar de nuestra comarca, el Campo de Montiel, y de

nuestros pueblos, que tienen un encanto especial por sus monumentos, sus plazas, sus gentes, su historia, sus valores naturales, sus colores, sus tierras, sus olivas, sus viñas, sus cereales... Cada pueblo tiene un pasado diferente y muy importante que le dan aún más encanto. Las ventajas de vivir en un pueblo es que no hay contaminaciones, ni acústicas ni ambientales; tampoco hay mucho tráfico y es más barato a la hora de comprar.

Salvar el medio rural está en nuestras manos porque nos estamos cargando el planeta poco a poco y tenemos que hacerlo por nuestras tierras, por nosotros y por todo lo que nos rodea. Todo esto nos lo tenemos que tomar más a pecho porque se nos está yendo de las manos. La contaminación, la despoblación y la falta de alimentos ¿Podemos evitar todo esto? Pues claro que sí. Porque tenemos los paisajes más maravillosos del mundo y no se pueden destruir.

Disfrutamos de todo lo que nos pueda dar la tierra, tenemos que mantener nuestro planeta y los pueblos limpios para que nosotros los disfrutemos y dejemos un buen futuro a nuestros descendientes. Yo quiero que mis hijos puedan ver cómo es mi mundo, para que vean lo bonito que es vivir entre la naturaleza. Hagamos todo lo posible, todo lo que tenemos hay que cuidarlo para que nuestros hijos puedan disfru-

tarlo como nosotros. Por eso, hay que poner de nuestra parte. No debemos tirar basura al campo y tenemos que cuidar de nuestros animales.

Cada vez estamos menos personas en nuestros pueblos porque se mueren los ancianos y nacen muy pocos niños ¿Vamos a dejar que esto pase? No podemos permitirlo. Hay que montar negocios para que haya trabajo y que la gente no tenga que emigrar; para recuperar habitantes debemos potenciar nuestra economía, alimentos como el queso y el vino, carnes como el cerdo, la oveja o la cabra; también el cultivo de frutos secos como el pistacho o la almendra. Y, cómo no, nuestro oro líquido, el aceite de oliva con la DO del Campo de Montiel, que fue creada en 2007.

Todos tenemos que convencer a los jóvenes para que se vengán a vivir a nuestros pueblos. Por eso los veintitrés pueblos de nuestra comarca nos unimos en este acto simbólico, recorriendo los distintos pueblos, recogiendo tierra para plantar árboles que representen a nuestra comarca para hacer un pequeño bosque entre todos.

En estas tierras comenzaron las hazañas de Don Quijote, como yo espero comenzar mi vida y quedarme en mi pueblo para tener un futuro ¿Y vosotros? Ya sabéis, el Campo de Montiel está en nuestras manos'.

Gafas progresivas
**PARA SER
COMO TÚ
QUIERAS**

pro
de federópticos

Doble
pro

**2^{as} GAFAS
PROGRESIVAS
INCLUIDAS**

Promoción disponible del 1 de Octubre al 30 de Noviembre. Consulta condiciones en el centro

Toledo, 9 · Manzanares
Tel. 926 61 03 49

Encomienda, 2 · La Solana
Tel. 926 64 85 12

 **federópticos**
Selu

Veinte años de 'montaña rusa'

El Ofrecimiento a la Virgen de Peñarroya ha recogido 530.214 euros desde el año 2000, con una media de 26.511 euros y vaivenes constantes

AURELIO MAROTO ▼

Se han cumplido veinte 'ofrecimientos' desde que arrancó el siglo XXI. Basta con ver el gráfico que presentamos para advertir que la subasta ha sido una montaña rusa desde el año 2000, con vaivenes constantes. Atrás quedan los años donde las subidas eran casi constantes y sostenidas. Si escudriñamos en el gráfico, el récord absoluto de recaudación se produjo en 2006 con 31.096 euros, coincidiendo con las 'vacas gordas' de la burbuja inmobiliaria. Al año siguiente, 2007, aún se mantuvo alta la recaudación con 29.203 euros. Sin embargo, ya experimentó una caída que se agravó entre 2008 y 2010, los años más cruentos de la crisis del ladrillo. A partir de ahí, el Ofrecimiento remontó, aunque la barrera de los 30.000 euros no ha vuelto a alcanzarse. De todas formas, los solaneeros han entregado más de medio millón de euros a su patrona desde que comenzó el tercer milenio.

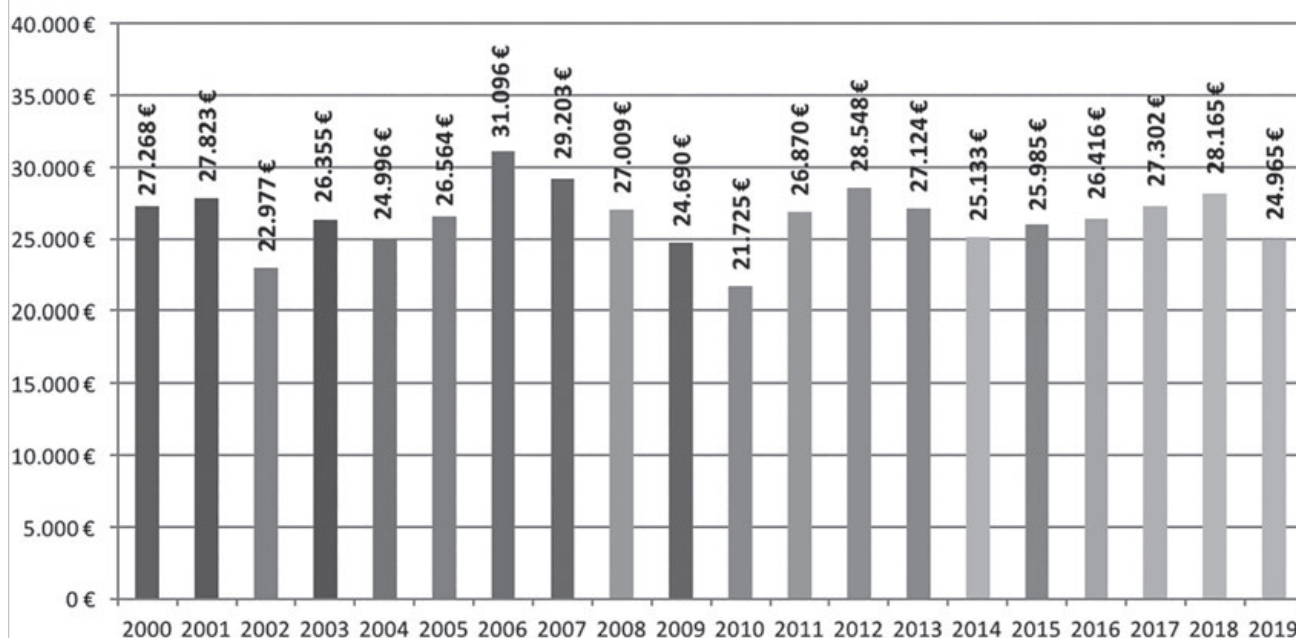
Un gran domingo del Ofrecimiento

Cayeron unas gotas de agua y se abrieron algunos paraguas. Todos miraban la previsión en sus teléfonos móviles, que barruntaban agua. La subasta comenzó sin saber cuánto podría durar. Mientras, los hosteleros de la plaza rezaban para que el tiempo abriera y, finalmente, sus 'plegarias' fueron atendidas porque el día se tornó en espléndido. La plaza y alrededores permanecieron repletos mientras los pujadores se turnaban casi sin descanso, hasta pasadas la 1,30 de la madrugada del lunes, cuando la subasta se cerró con 24.965 euros. Supone 3.200 euros menos respecto al año pasado y frena cuatro años de subidas. Con todo, es una cantidad muy importante que la cofradía valora. "No debemos plantear los ofrecimientos como un récord y tenemos que agradecer lo que el pueblo ha querido que recoja su Patrona", declaró a GACETA la presidenta, Rosa Sánchez.



▲ Paraguas y sol en el Ofrecimiento

Evolución Ofrecimiento últimos 20 años



Una bienvenida como merece



▲ Un niño hace una ofrenda a la Patrona

La Solana se volcó con su Patrona durante la Semana de Exaltación posterior a la romería. Fueron días de celebración, religiosa y festiva, que desembocaron en el tradicional Domingo del Ofrecimiento. El lunes, 9 de septiembre, se celebró la caravana blanca de ancianos, impedidos y enfermos, un acto de gran simbolismo. Al día siguiente, traslado por la localidad con parada en la Residencia 'Ntra. Sra. de Peñarroya' (antiguo asilo) y las ermitas del Calvario y Santa Quiteria, donde se produjo el singular hecho de juntar las imágenes de la Virgen y Jesús Rescatado.



▲ Dos niños, de manchegos, en la ofrenda floral



▲ Un momento del vistoso baile de las banderas

El jueves actuó el grupo Salsa Flamenca, fiel a su cita, y el viernes la gran fiesta popular tras la ofrenda floral, que se trasladó a la Caseta Municipal por el mal tiempo. Allí se celebraron los concursos de pistos, tortillas y dulces, con gran participación, y la actuación de 'Las Carlotas'. El sábado, coros y danzas, con la única actuación de la Agrupación Folklórica 'Rosa del Azafrán', y después la célebre 'pólvora' en El Humilladero.



▲ Las Carlotas durante su actuación

Juana María Montoya, al frente de Afammer

AURELIO MAROTO ▼

Juana María Montoya ya ejerce como nueva presidenta de Afammer-La Solana. Ha cogido el relevo de Mari Carmen Rodríguez-Rabadán y se ha rodeado de una directiva remozada. Asegura sentir ilusión y responsabilidad a partes iguales. “La asociación está en un momento excelente y quiero mantener esa línea”. Una línea que conoce bien como secretaria.

La presidenta saliente se marchó plenamente satisfecha de sus 22 años en la asociación, los 8 últimos al frente. Enfatizó que Afammer ha hecho mucho por la mujer solanera, “mujeres que no salían de su casa y dedicaban la tarde a ver la novela ahora salen, hacen teatro, hacen cursos y viajan”. Carmen Quintanilla, presidenta nacional, asistió a la asamblea del relevo.



▲ Nueva directiva de Afammer



▲ AFAAD en el mercadillo

AFAAD, dos años a pleno rendimiento

GABRIEL JAIME ▼

La Asociación de Familiares y Amigos de Personas con la Enfermedad de Alzheimer y Otras Dependencias (AFAAD) cumple dos años de vida, y lo hace a pleno rendimiento. En la última asamblea quedó patente el compromiso de seguir trabajando para mejorar la calidad de vida del enfermo y también de los cuidadores, amén de otras actividades divulgativas.

Mantendrán la terapia cognitiva dos veces en semana y fisioterapia a domicilio quincenal. También la podología a domicilio y el nuevo plan de reutilización. Además, hay previstos talleres de mindfulness para gestionar las emociones, risotopía, cuidado de espalda, autoayuda e inteligencia emocional. También mantendrán las visitas a enfermos y cuidadores, que tanto agradecen.

La Asociación de Viudas alcanza 40 socias

GABRIEL JAIME ▼

Cursos, charlas, viajes y jornadas de convivencia son algunas de las actividades que anuncia la Asociación de Viudas ‘Nuestra Señora de Peñarroya’ para la nueva temporada. Ya han retomado las dinámicas semanales. Todos los jueves, de 6 a 8, tienen una cita en el Edificio de Usos Múltiples. Allí desarrollarán el curso ‘Envejecer en salud’. El año pasado tocaron temas como el bono social, un taller de maquillaje, psicología y hasta un taller sobre problemas con la escritura. La asociación ya suma cuarenta socias y va creciendo. También admiten mujeres solteras y separadas, incluso de otras localidades, como el caso de una mujer de Carrizosa.



▲ Asamblea de la asociación de viudas

La Asociación de Mujeres, en marcha

La Asociación de Mujeres inició la nueva temporada con un programa cargado de propuestas. La junta directiva presidida por Mari Ángeles Torres ya ha comenzado los cursos de baile y zumba, amén de otros como informática, pilates, encaje y manualidades. En noviembre comenzarán los tradicionales cafés-colquio semanales y no faltarán sus parodias de carnaval, el festival de artistas o la celebración de los enamorados. Sin olvidar los viajes, donde destaca uno a Salamanca



▲ Asamblea de la asociación de mujeres

AMFAR reinicia el curso



▲ Marisa Jarava, presidenta de Amfar

Una merienda informativa abrió el ciclo de actividades de AMFAR para los próximos meses. La presidenta, Marisa Jarava, explicó que ya tienen en marcha un taller de patchwork y anuncian un curso de informática. En cuanto a viajes, el 15 de octubre asistieron al Día Mundial de la Mujer Rural, celebrado en Malagón y a principios de noviembre visitan Salamanca, Ciudad Rodrigo, La Alberca y Alba de Tormes. Otros destinos pueden ser Sevilla y Lourdes, aunque aún por definir.



Visitas a domicilio
Medicina Interna
Gestión de núcleos zoológicos
Hospitalización
Cirugía general
Higiene bucodental:
Ultrasonidos
Analíticas
Oxigenoterapia
Diagnóstico por imagen:
Ecografía y Rayos X



CLÍNICA VETERINARIA LA SOLANA
Tlf.: 926 63 44 91 - Móvil: 629 253 051
C/ Río Guadiana, 10 - 13240 La Solana (C. Real)
e-mail: rpcsolvvet@gmail.com
www.veterinariasolana.com **f @clinicaveterinariasolana**

Los mayores reivindican su papel

GABRIEL JAIME ▼

El dieciocho por ciento de la población de Castilla-La Mancha tiene más de 65 años y su esperanza media de vida alcanza los 83. Son datos reveladores del peso de nuestros mayores en la sociedad, la actual y la futura. La Solana celebró el Día Internacional de las Personas Mayores con un acto institucional y un máster class del taller de gimnasia del Centro de Mayores, que reivindicó el papel crucial de este colectivo. El mensaje fue claro: avanzar en igualdad y que ninguna persona mayor se sienta sola.



▲ Día Mayores

Los solaneros, campeones donando sangre



▲ Extracciones en el Centro de Salud

Podemos sentirnos orgullosos. La Solana es una de las localidades con más donantes de sangre de la provincia de Ciudad Real. La última campaña de extracciones, celebrada del 1 al 3 de octubre, alcanzó las 270 donaciones, un 12,5% más que la anterior. El doctor José Alcázar, jefe del equipo extractor, declaró a GACETA que en La Solana “hay hasta tres días de extracciones por campaña, mientras que en otros pueblos similares sólo hay uno, o dos como mucho”.

Cruz Roja, con el medio ambiente y la solidaridad

Cruz Roja-La Solana movilizó a 33 personas, entre voluntarios y colaboradores, para la cuestación del Día de la Banderita, celebrada el pasado Domingo del Ofrecimiento. El resultado no pudo ser mejor, ya que se recaudaron 2.262 euros, 226 euros más que el año pasado. Por otra parte, la ONG organizó una salida interpretativa del medio ambiente por la ruta de Los Lazos, junto al grupo ‘La Mesnera’, de Manzanares.



▲ Una ruta reciente de Cruz Roja

Las hoces solaneras y las piedras de Alhambra, en la Universidad

La Universidad Complutense de Madrid organizó un seminario internacional sobre la historia de las piedras de afilar que tuvo protagonismo solanero. Nuestro director, Aurelio Maroto, impartió una ponencia titulada 'Metalurgia y piedras de afilar: procedencia y características en los talleres de hoces de La Solana'. Por su parte, los historiadores Conchi Moya y Carlos Fernández ofrecieron otra conferencia titulada 'Las canteras de piedra de afilar de Alhambra y sus propietarios en la Edad Moderna'. El seminario se extendió por espacio de tres días, del 22 al 24 de octubre, y se celebró en la Facultad de Geografía e Historia.



▲ Ponentes solaneros en el seminario internacional de la Complutense

Todos contra el cáncer

La Solana también reivindicó la lucha contra el cáncer. Con motivo del Día Mundial del Cáncer de Mama, la fuente del parque de La Moheda chorreó agua de color rosa y el balcón del Ayuntamiento también tiñó sus focos del mismo color. El domingo día 27 de octubre se celebraron las migas solidarias, a favor de la Junta Local de la AECC.



▲ Agua rosa contra el cáncer

Ciudadanos pide un gran pacto por la educación



▲ Charla de CS sobre educación

Ciudadanos-La Solana organizó el 25 de octubre una mesa redonda sobre 'Educación, familia y juventud', en la que se puso de manifiesto la necesidad urgente de un gran pacto educativo en España. Intervinieron Irina Alonso, número dos al Congreso, y Genaro Galán, que fue candidato al Senado, ambos docentes. También participó Ángela Notario, candidata en las últimas municipales y representante del AMPA del colegio 'Javier Paulino'.

Gaceta, el cordón que nos une

No hay kilómetros que impidan a un solanero mantener la vinculación con su pueblo. He aquí un buen ejemplo. Francisco Carnal Gallego, conocido en sus tiempos mozos como 'Sacarrún, el gañán de los vaqueros', lleva más de media vida en Alicante, adonde emigró como tantos otros paisanos. Pero presume de su 'Gaceta' y la lee con fruición cada vez que llega a su domicilio. Muchas gracias, amigo.



Una imagen lamentable

Así quedaron algunas zonas en los alrededores del Castillo durante la romería de septiembre. Un estercolero. Aquellos que dejan así el entorno -no hay que generalizar- deberían quedarse en su casa y tirar allí esa basura. Las autoridades deben obligar a dejar limpio el espacio que se ocupa. No puede ser que unos pocos manchen la imagen de muchos, o sea, de La Solana.



La cantera está asegurada



Una de las grandes peculiaridades de las procesiones de la Virgen de Peñarroya es el 'baile de las banderas', una usanza muy popular y de lo más vistosa. La familia de los 'carambicos' mantiene la costumbre y se va renovando. Aquí vemos a una niña manejando con soltura su bandera. La cantera asegura la tradición.

Las tormentas inundan La Moheda



Estas imágenes hablan por sí solas. Son las Avenidas de la Paz y del Deporte, junto a La Moheda, tras una de las últimas tormentas del verano. Las calles se inundaron de agua en pocos minutos. Un problema evidente, que no es nuevo y que, si no se resuelve, se repetirá cada vez que lleguen aguaceros importantes.



SOLUCIONES

Rápidas, directas
y eficaces



CARRASCOSA INGENIEROS

Servicios Integrales
de Ingeniería

15
Minutos



Recibirá un primer
PRESUPUESTO
ESTIMADO

15
Horas



Su PRESUPUESTO
DEFINITIVO

15
Días



Su PROYECTO TERMINADO
y REGISTRADO
en las diferentes
administraciones

ATENCIÓN AL CLIENTE

 **926 63 19 72**
626 48 26 31

www.carrascosaingenieros.com



C/ Calero 6 1ª
La Solana (Ciudad Real)

Disponibilidad
24h ante
cualquier
Situación
de Crisis



Proyectos de naves
Industriales y Agrícolas

Porches, piscinas,
cubriciones y cocinillas

Proyectos de derribo

Expedientes de legalización

Proyectos para cualquier
tipo de actividad

Licencias de apertura

Proyectos de instalaciones:

- Baja tensión
- Alta tensión
- Climatización y calefacción
- Insonorización
- Placas solares
- Energías renovables

Planes de autoprotección

Certificados de parcelación,
reparcelación y segregación

Certificados energéticos

Certificados
de geolocalización

Trámites y consultas
(gratuitos)



▲ Vista desde el altar al coro

Un convento más luminoso

La parroquia trinitaria renueva su cara y mejora su aspecto tras una reforma interior, amén del arreglo del tejado

AURELIO MAROTO ▼

U nas goteras fueron la excusa perfecta. La techumbre chorreaba y las lluvias de Semana Santa agravaron el problema. Había que actuar. La parroquia de San Juan Bautista de la Concepción necesitaba un arreglo inmediato del tejado y, de paso, un lavado de cara del interior del centenario templo. Se multiplicaron las reuniones y la idea tomó forma.

En rueda de prensa, Jesús Navarro presentó el proyecto junto al presidente de la cofradía de Jesús Rescatado, Antonio Mateos-Aparicio, y Grego Serrano de la Cruz en representación del consejo económico de la parroquia. El día 7 de julio, domingo, Jesús Rescatado fue trasladado a la cercana ermita de Santa Quiteria mientras duraran las obras. Lo hizo en las mismas andas con las que salía en procesión hasta el año 1968. Casi tres meses después, el viernes 4 de octubre, la venerada imagen del nazare-



▲ Sala de reuniones

no regresó de igual manera para reentrar en su morada habitual, que ya lucía todo su esplendor.

Atrás quedaba un verano frenético de

trabajos de rehabilitación y limpieza. El detonante fueron las citadas goteras, que iban en aumento y estaban provocando manchas en techos y bóvedas. El

verano era la mejor época para acometer la obra por razones obvias: mejor tiempo y menos culto.

Primero llegaron los albañiles para arreglar los tejados, en especial la zona que linda con el colegio 'Sagrado Corazón'. Después el interior de la iglesia, considerada algo lúgubre. "Daba la sensación de ser un espacio oscuro y queríamos darle luminosidad", declaró Jesús Navarro, que comparte pastoral *in solidum* con Eduardo Guzmán. Se pensó en blanquear todo el ladrillo visto, pero el consejo decidió mantener las arcadas laterales con el ladrillo visto y enyesar las pilastras que oscurecían el lugar. "Una solución intermedia", admitía.

La obra ha incluido la renovación total de la iluminación artificial, instalando luz lead, que consume menos y aumenta la luz. También se han restaurado las puertas, decapándolas y descubriendo su madera natural. Y llama la atención el suelo, manteniendo la baldosa de barro instalada en 1977. Se le ha dado tratamiento especial para protegerlo y alargar su vida. Por último, también se han repintado y acondicionado algunas dependencias interiores como el despacho parroquial y dos salones de reuniones en la planta de arriba.

Los párrocos han terminado muy agradecidos por el apoyo recibido. "No ha faltado gente para ayudarnos en lo que hiciera falta, sobre todo a limpiar, y además con buen ánimo. Estamos agradecidos al cien por cien".



▲ Panorámica de la parroquia restaurada

A modo de historia

La historia del actual convento se remonta al año 1603, cuando Fray Juan Bautista de la Concepción, reformador de los trinitarios descalzos, logra concesión para fundar en La Solana. Las obras comenzaron en 1604, aunque las de la iglesia arrancaron en 1624 y acabaron en 1638.

Los frailes trinitarios permanecieron en la localidad hasta octubre de 1835. Llegó a haber más de 30 religiosos. Más de un siglo antes, en 1716, se había creado la cofradía de Ntro. Padre Jesús Rescatado.

En 1937 se dinamitó la iglesia durante la Guerra Civil y cayó la zona del crucero y el altar mayor. También quemaron la imagen de Jesús Rescatado, de la que sólo se conserva una mano. A princi-

pios de los años 40 se trajo la imagen actual de Jesús. El convento fue iglesia filial de la entonces única parroquia de La Solana, Santa Catalina, y se celebraban las novenas de Jesús, San Miguel de los Santos y el beato San Juan Bautista de la Concepción (canonizado en 1975), amén de otros cultos.

En el año 1954 se convirtió en parroquia oficial, aunque no efectiva. La parroquia de San Juan Bautista de la Concepción comenzó a funcionar como tal el 14 de febrero de 1970, día en el que tomó posesión Francisco Jiménez como primer párroco. Zacarías Martín Gallego fue su primer coadjutor. En el año 1971 se reconstruyó el crucero y el altar mayor, dándole el aspecto actual. El piso de baldosa de barro se colocó en agosto de 1977, ya que antes tenía

baldosas blancas y negras a modo de un tablero de ajedrez. Todavía permanecen así en el coro.

En mayo de 1978 se colocó la imagen de San Juan Bautista de la Concepción en la hornacina del pórtico de entrada, hasta entonces vacía. El retablo se inauguró en 1987, aunque una parte ya estaba construida desde 1979. La obra fue financiada por la cofradía y era párroco José Antonio Martín de la Sierra. Los párrocos siguientes fueron Esteban Molina, Manuel Infante y Juan Carlos Gómez Rico. El actual es Jesús Navarro, que comparte el cargo *in solidum* con Eduardo Guzmán desde junio de 2017.

*Datos históricos facilitados por el Cronista Oficial de la Villa, Paulino Sánchez.

Las dos 'guarderías' solaneras aglutinan a 136 peques

La Escuela Infantil 'Virgen del Camino' de La Solana atiende este curso a 76 niños y niñas, que completan las 7 clases de la veterana institución. Hay dos clases para 0 a 1 años, con 6 niños por educadora. También hay dos clases para el segmento de 1 a 2 años, con una ratio de 11 niños. Finalmente, para el grupo de 2 a 3 años hay tres clases con una ratio de 16 niños. En todos los casos hay lista de espera. Por su parte, la Escuela Infantil 'Hermanas Barrera', municipal, tiene en sus instalaciones a 60 peques. De ellos, hay 12 bebés de 0 a 1 años, 24 niños de 1 a 2 años y otros 24 de 2 a 3 años. Hay abiertas 5 aulas.



▲ Escuela Infantil 'Virgen del Camino'

Casi mil alumnos en los institutos

Los dos institutos de La Solana iniciaron el nuevo curso con 989 alumnos en sus aulas. El IES Modesto Navarro arrancó con 589 matrículas entre ESO, Bachillerato y Formación Profesional, mientras que el IES Clara Campoamor comenzó con 400 estudiantes entre ESO y Bachillerato. En términos globales, son 35 alumnos menos que el año pasado, de los cuales 34 en el IES Clara Campoamor, donde debuta como directora Consuelo Simón.



▲ Estudiantes entrando al instituto

'Arte y Zarzuela' en el Sagrado Corazón



▲ Niños en la exposición sobre zarzuela

El CEIP Sagrado Corazón organizó una original y vistosa exposición con motivo de la Semana de la Zarzuela, jugando con los carteles de las distintas ediciones. Alumnos, profesores y madres se involucraron para una muestra que servía como trabajo final de un proyecto de música y plástica.

Convivencia europea en el CEIP 'El Santo'

Alumnos y maestros de Italia, Turquía, Grecia y Macedonia convivieron una semana en La Solana dentro del Erasmus 'Stop Bullyng'

El CEIP El Santo celebró la convivencia Erasmus Plus KA229 "I STOP BULLYING WITH ART AND SPORT", gracias a la cual alumnos y profesores de Italia, Grecia, Turquía y Macedonia del Norte se trasladaron a La Solana para compartir una experiencia cultural, participar en talleres educativos y empaparse de la cultura manchega y española. La mayoría se hospedó en un hotel de la localidad, pero los niños y niñas de Italia prefirieron integrarse en familias solaneras, promoviendo amistad e integración.

Comenzamos la semana con un gran festival de bienvenida con zarzuela, bailes típicos españoles, un teatro anti bullying, representaciones musicales... Todo realizado por alumnos del centro. Continuamos con presentaciones digitales de las actividades de nuestro centro y la actividad "I stop bullying dance", realizada por Juanfran García-Abadillo. Los alumnos y profesores participaron en una visita guiada por los lugares emblemáticos de nuestro pueblo: Casa la Encomienda, ermita de San Sebastián y la Iglesia de Santa Catalina, empapándose de la cultura, el arte y los monumentos, todo en inglés para que no perdieran detalle.

El segundo día visitamos Toledo, la ciudad de las Tres Culturas, donde cristianos, judíos y musulmanes convivieron pacíficamente (recordar que la religión mayoritaria del equipo turco era la musulmana), por lo que se conocieron catedrales cristianas, sinagogas judías y mezquitas musulmanas, siendo una jornada muy gratificante.

Pero somos manchegos y la visita no podía acabar así, sin ninguna referencia a una de las obras cumbres españolas, por lo que se organizó una ruta teatralizada en el castillo y molinos de Consuegra, donde nuestros invitados pudieron acercarse aún más al Quijote.

Otro pilar del proyecto es el deporte como vehículo para frenar el bullying, por lo que se organizaron actividades físicas en Ruidera. Se visitó el Centro de Interpretación de Las Lagunas y rodea-



▲ El Santo Erasmus

dos de naturaleza se dispusieron talleres y deportes. Los chicos hicieron equipos, escalaron un rocódromo, practicaron tiro con arco y realizaron rutas en kayak por las lagunas, donde los niños (y los profesores) se divertieron de lo lindo. Por la tarde se hizo una ruta senderista y se visitó la famosa Cueva de Montesinos.

No sólo nosotros brindábamos nuestro arte y cultura, sino que ellos también lo hicieron. Una maestra del equipo turco, que también es artista, expuso en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Música y Danza más de 50 litografías con referencias al arte babilónico y griego. Tanto nuestro alumnado como el del resto de países han descubierto a los principales artistas europeos, poniendo en práctica técnicas para favorecer la expresión artística y creando un verdadero museo en nuestro cole, realizado por los mejores artistas: nuestros niños y niñas. Igualmente, pudimos aprender los juegos y deportes típicos europeos, utilizar estas herramientas educativas para sentirnos más unidos y disfrutar del 'banco de los amigos' como símbolo de comunicación y amistad. Los participantes también descubrieron la rica gastronomía de nuestro país disfrutando de desayunos típicos con nuestro AMPA y una degustación especial con los platos más típicos realizados por nuestras familias.

Uno de los últimos días fuimos a Madrid, donde visitamos el Museo del Prado. Con un guía especializado en niños se contemplaron y explicaron varias de las mejores obras del museo, profundizando en pinturas universales de artistas como Goya o Velázquez. Como colofón, todo el centro organizó el festival de fin de curso, basado en el musical de Mamma Mía, al que nuestros visitantes fueron invitados, quedando muy sorprendidos.

La visita también tuvo impacto en la economía local, ya que estuvieron alojados en un hotel durante una semana y organizaron cenas y comidas en establecimientos solaneros. Desde nuestro centro, especialmente desde el equipo de inglés, agradecemos a nuestros alumnos y alumnas el esfuerzo y la ilusión que mostraron, al AMPA, a las familias y a toda la comunidad educativa por su confianza y colaboración en todas las actividades. En particular, queremos agradecer la colaboración de las familias del centro que alojaron en sus domicilios a chicos y chicas italianos.

Y aún quedan las movilidades de Italia y Turquía, por lo que este curso El Santo participará en sendos viajes a estos países, profundizando en el respeto, amistad e integración entre niños de Europa.

Ana María Delgado López-Villalta
Coordinadora del Proyecto



▲ Remolques esperando descarga junto a la cooperativa

33 millones de kilos y buena calidad

GABRIEL JAIME ▼

La Cooperativa Santa Catalina cerró la campaña de vendimia con 33 millones de kilos de uva molturados, un 35 por ciento menos que el año pasado. El presidente, Pedro José

Martín-Zarco, está muy satisfecho por la cantidad, la calidad y la gran respuesta de los socios en una cosecha más escasa. “Era lo que esperábamos; menos de 30 millones hubiera sido un proble-

ma para la empresa”. Agradeció el apoyo de los socios porque “el año pasado la cooperativa hizo un esfuerzo para que ninguna uva se quedara en la calle y este año se han acordado de aquello”.

ASAJA anima a asegurar las cosechas

“Los seguros son clave en las explotaciones y es importante concienciar a los agricultores para asegurarlas”. Son palabras de Florencio Rodríguez, secretario provincial de ASAJA, durante una jornada informativa sobre seguros agrarios. Una conveniencia que –añadió–, debe ir aparejada a mejorar las coberturas y el precio de las pólizas. Recordó que el riesgo siempre existe. “Cuando el cielo juega una mala pasada hay muchos agricultores que no pueden acceder a esa cobertura que sí tienen otros”.



▲ Jornada sobre seguros de ASAJA

Moda, flamenco y vino en la ‘Fiesta de la Vendimia’



▲ Desfile en la Fiesta de la Vendimia

MAITANE BARBA ▼

La DO La Mancha, en colaboración con el Ayuntamiento de La Solana, organizó un desfile de moda a cargo de Alejandro de Miguel, acompañado del cante flamenco de Quintín Zamora, bajo el nombre de ‘Fiesta de la Vendimia’. El acto tuvo lugar el domingo 6 de octubre en la Discoteca Milenium, con una gran acogida por parte de los asistentes. Tras el desfile, pudieron degustar el vino de la DO ‘La Mancha’, maridado con platos típicos de la tierra.

ESTAMOS EN CTRA. ALCAZAR, 52 MANZANARES (FRENTE A TUDOR)

Husqvarna ELECTROCOUP INFACO CIFAPELLI Oleo-Mac Zanon MACCHINE AGRICOLE MIKAZE

BENZA PELENC STIHL KUI:714 Arvipo BERTOLINI PIMAR ENOIL CARAVAGGI BaSic

TLF: 926 11 77 11 - 697 104 735

AGRIMAN.ES

WWW.

1.395€*

KIT MEDIUM

KIT MAXI

F3015

WIRELESS

FINANCIACIÓN
12/24 MESES

0%
SIN INTERESES

MOTOSIERRA

DESBROZADORA

FUMIGADORA

REGALO
GRATIS

* BATERIA DE LITIO

Elige tu cupón gratuito en el carrito de la compra.
(sólo en productos seleccionados)

CORTA SETOS

TALADRO

* PRECIOS IVA NO INCLUIDO

GAMA OLIVAR - PALMEADORAS

CIFAPELLI

VAREADOR
DE GANCHO
SC605

VAREADOR
MURCIELAGO

MOTOSIERRA
RINO 10"

Zanon
MACCHINE AGRICOLE

FINANCIACIÓN

0%

CONSULTAR
APERTURA

Zanon

PROMOCIÓN
MURCIELAGO

PROMO
MURCIELAGO

100

100€
DE REGALO*

100

* aplicable en la compra
de una Podadora RINO

Pleno del 26 de septiembre

Luz verde a la venta de parcelas del Parque Empresarial

GABRIEL JAIME ▼

La Corporación Municipal dio luz verde a la próxima venta de parcelas del Parque Empresarial, objetivo final del largo proceso de puesta en marcha del área industrial. El equipo de gobierno, con el apoyo de Izquierda Unida, sacó adelante el pliego administrativo para la venta de terrenos. Toda la oposición coincide en que hay cosas, y Ciudadanos y Partido Popular votaron en contra.

Toda la oposición criticó varios apartados del expediente de esta primera fase, incluso IU, aunque votase finalmente de forma favorable. Su portavoz, Bernardo Peinado, indicó que tenían muchas dudas porque ha faltado transparencia y que el pliego es mejorable porque echa en falta accesos, zonas verdes y finalizar alcantarillado y telefonía. El PP indicó que es una obra incompleta. Faltan bordillos, aceras, glorietas de acceso, hay escombros y maleza y no están finalizados algunos servicios, dijo el portavoz Antonio Valiente. En parecidos términos se pronunció Ciudadanos. Su por-



▲ Parque Empresarial

tavoz, Luisa Márquez, aconsejó esperar un poco más y llegar a un entendimiento para no vender parcelas 'con heridas' en evitación de problemas.

El portavoz socialista, Eulalio Díaz-Cano, dijo que había que aparcar diferencias y siglas políticas ya que el desarro-

llo económico de La Solana debía estar por encima. Remarcó que esto no se puede parar ahora. El alcalde no negó que falten cosas, pero añadió que todos los informes son favorables y que no existen anomalías para comenzar con la venta de parcelas.

Pleno del 17 de octubre

Sebastián Pérez, nuevo concejal socialista

GABRIEL JAIME ▼

La Corporación Municipal dio la bienvenida al nuevo concejal de la bancada socialista, Sebastián Pérez Briones, que sustituye a Manoli González en lo que queda de legislatura y ya fue concejal en la legislatura 2003-2007. El edil figuraba en la lista socialista con el número 13, pero las renunciaciones en cascada de Vicente Romero de Ávila (9), Alejandra Delgado (10), Víctor López-Milla (11) y Manoli Lara (12), le han permitido obtener acta de concejal.



▲ Sebastián Pérez prometiendo como nuevo concejal

La Policía Local mejora su protección

MAITANE BARBA ▼

La Policía Local de La Solana estrenó 13 unidades de chalecos antibalas adquiridos por el Ayuntamiento. La inversión ha supuesto un montante de 9.940 euros y su objetivo es dotar a los agentes de los medios necesarios para reforzar su seguridad física. Hasta ahora, había media docena de chalecos antiguos y más pesados. Los nuevos EPI (Equipos de Protección Individual) son de última generación, más livianos y con el mayor grado de protección del mercado para balística y armas blancas.



▲ Nuevos chalecos de protección

Nuestra tierra, nuestra vida...

MAITANE BARBA ▼

El Ayuntamiento ha puesto en marcha una campaña de apoyo a los productos locales, animando a su consumo. Será de carácter permanente, con la colocación de carteles en edificios públicos y comercios, así como presencia en la radio municipal mediante cuñas promocionales. Los carteles y anuncios radiofónicos hacen hincapié en el eslogan: 'Nuestra esencia, nuestra tierra, nuestra vida', añadiendo la coletilla 'Consume productos solaneros'. Vino, cordero, azafrán, conservas, harina, queso, aceite, pan de cruz o melón son algunos de esos productos anunciados.



▲ Presentación campaña de productos locales

'Niños que dan mucho'



▲ Despedida oficial a los niños saharauis

GABRIEL JAIME ▼

Los niños saharauis que convivieron durante este verano con familias solaneras fueron despedidos oficialmente durante un acto celebrado en el salón de plenos antes de regresar al desierto. Nemesio de Lara, uno de los grandes impulsores del programa 'Vacaciones en Paz', recalcó que "estos niños te dan mucho más de lo que tú les das a ellos", y que no hace falta nada especial para acogerlos. "Hacen falta más familias acogedoras en los próximos veranos".

Los 100 lectores del verano



▲ Niños exhiben sus diplomas de la guía lectora

AURELIO MAROTO ▼

Es una gran noticia, y casi un milagro, conseguir que un centenar de colegiales (o casi) dediquen tiempo de sus vacaciones a leer. Pues la

Biblioteca Municipal lo ha conseguido gracias a su 'Guía Lectora de Verano', una iniciativa ya veterana que busca promocionar la lectura infantil en los meses estivales y que nuevamente ha concluido

con notable éxito de participación. Más de noventa niños y niñas, de 5 a 14 años, completaron los doce libros. La guía de este año apeló a las emociones, y nada más emocionante que leer.

Gran Fele, el circo de siempre

‘El mayor espectáculo del mundo’ aterrizó en La Solana con el Circo Gran Fele, que el 28 de septiembre presentó su completo y divertido montaje ‘Orient Express’. Una vuelta a los circos de siempre, con malabaristas, equilibristas, artistas multidisciplinarios, humor y música en directo que congregó a cerca de 400 personas en el Tomás Barrera, muchos de ellos niños. Es una de las compañías circenses más importantes de España e hizo escala gracias al patrocinio del Ministerio de Cultura.



▲ Circo Gran Fele en el Tomás Barrera



▲ Escena de Ay, Carmela en La Solana

¡Ay, Carmela!, todo un clásico de la escena

‘¡Ay, Carmela!’, todo un clásico del teatro que también fue llevado al cine, aterrizó el pasado 5 de octubre en el Tomás Barrera como obra ‘de cartel’, con los actores Cristina Medina y Santiago Molero. Una gran interpretación que, por desgracia, no contó con mucho público, ya que apenas la vieron un centenar de espectadores.

Festival de Cine y Vino

"Ciudad de La Solana 2019"

XV EDICIÓN



La Solana (Ciudad Real). Del 29 de noviembre al 8 de diciembre de 2019



Festival de Cine y Vino

"Ciudad de La Solana 2019"

"Un buen vino es como una buena película: dura un instante y te deja en la boca un sabor a gloria; es nuevo en cada sorbo y, como ocurre con las películas, nace y renace en cada saboreador."

Federico Fellini (Director y guionista de Cine)

Nuestras Bodegas colaboradoras en la ruta de tapas y en las catas



FAMILIA VEGA DEMARA y COOPERATIVA SANTA CATALINA

Bodegas afincadas en nuestra localidad cuyos vinos han competido en certámenes nacionales e internacionales cosechando numerosos premios y medallas por todo el mundo. Os sorprendería el nivel de competición que ambas empresas han conseguido por toda España, Europa y China posicionando los caldos solaneros en los primeros puestos de los certámenes.



SECCIONES DEL FESTIVAL

SECCIÓN 'EXPERIENCIAS': Abierta a las novedades y al contacto del público con sabores y sensaciones nuevas. Experimentaremos con los sentidos a través de varias actividades:

SHOWCOOKING "OCHO APELLIDOS VASCOS"
Cata de CORTO Y VINO
SENCILLAMENTE SOFISTICADO
PIANISSIMO Concierto Musical a cargo de Olivares y Tejero (Red de Artes Escénicas y Musicales de CLM)

VISITA GUIADA: Nuevos hallazgos del Patrimonio Cultural Local.

NUEVOS QUESOS: Tradición e innovación.

RUTA DE TAPAS: Hosteleros colaboradores
Lo propietarios de los Bares más carismáticos de nuestra Plaza Mayor y alrededores te ofrecen una película transformada en una tapa que podrás degustar con vinos de Vega de Mara y Cooperativa Santa Catalina.

RESTAURANTE DON DIEGO
BAR EL IRLANDÉS
BAR CHEMA
LA CASOTA GOURMET
BAR RAFA
BAR SIMO
LA PROPUESTA



YLLANA Y GAG MOVIE (teatro gestual)

Su último espectáculo y su visión tan particular de los entresijos que encierra el mundo del Cine. Para celebrar el XV aniversario, qué mejor que uno de los grupos teatrales más queridos en nuestra localidad y cuya función viene "como anillo al dedo."



Festival de Cine y Vino

"Ciudad de La Solana 2019"

PELICULAS DEL FESTIVAL

Entre el viernes 29 de noviembre y el 8 de diciembre se proyectarán algunas de las películas más importantes del año 2019.



PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES

De los más de 600 cortometrajes recibidos se ha preparado una SECCIÓN OFICIAL de 70 que competirán en las distintas categorías del Festival y que podrás disfrutar en sesiones de una hora, pasando por todo tipo de temática tratada por los directores/as y guionistas que irrumpen en el mundo audiovisual o que ya tienen un lugar consolidado en el mundo del cortometraje.

PRESENTACIÓN DE LOS VINOS SOLANEROS DE LA COSECHA 2019

Como broche final al XV Festival, tendrá lugar un acto de presentación de los vinos que ha dado la cosecha 2019 junto con la proyección de los Cortos Ganadores de esta edición.

XV EDICIÓN

15 años de cine, vino y emoción



PATRO *CINE* DORES



5 razones para comprar en el **PEQUEÑO COMERCIO** de mi pueblo.

Porque es ...

SOLvente

SOLidario

SOLícito

SÓLido

SOLanero



Con SOL... de La Solana. No hay más que decir..

**AYÚDANOS.
AYÚDATE.**



ASOCIACIÓN DEL
PEQUEÑO COMERCIO

‘La rosa’ podría llegar al Festival de Almagro



▲ Premiados en el acto inaugural

GABRIEL JAIME ▼

La ACAZ podría representar ‘La rosa del azafrán’ cumplirá el próximo año 90 años de vida y con tal motivo podría ser representada en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Así lo anunció su director, Ignacio García, en el pregón

inaugural de la XXXVI Semana de Zarzuela. Basada en ‘El perro del hortelano’ de Lope, podría ser un buen momento para adaptar ‘La rosa’ al mundialmente conocido festival almagreño.

Vicente Delgado, un gran Sembrador

El título de ‘Sembrador del año’ fue

para el músico solanero Vicente Delgado Serrano ‘El Jardinero’, un gran embajador de La Solana allá donde va. Las distinciones ‘Ama Mayor’ y ‘Juan Pedro Mayor’ fueron para la soprano María Rodríguez y el tenor Ángel Cortés. El ex-presidente regional, José María Barreda, recibió la ‘Rosa de azafrán de oro’.

Alto nivel de asistencia

A falta de cifras oficiales, la 36ª Semana de la Zarzuela ha vuelto a contar con el favor del público. La promoción entre grupos y asociaciones garantiza una afluencia masiva. La asistencia a las 9 sesiones líricas -incluido el musical-, se acercó a los 4.000 espectadores, con llenos de ‘no hay billetes’ en ‘La rosa del azafrán’. Para el resto de funciones, el Tomás Barrera también registró grandes entradas en el teatro, las jornadas escolares, Artescena y Zarzuguino. Más modesta fue la asistencia al acto inaugural.



▲ Público entrando al teatro para ver ‘La chulapona’

“Lo mejor de nuestra tierra”

La sala de exposiciones del Tomás Barrera acogió un año más ‘Hecho en La Solana’, donde varios empresarios solaneros exhibieron sus productos agroalimentarios autóctonos. Azafrán, harina de guijas, botas, quesos, miel, dulces... Una representación de “lo mejor de nuestra tierra”, como declaró el consejero de Agricultura, el solanero Francisco Martínez Arroyo, que visitó los stands antes de presenciar ‘El dúo de la africana’.



▲ Las autoridades visitando ‘Hecho en La Solana’

‘El hombre de La Mancha’, un buen experimento

GABRIEL JAIME ▼

La gran novedad de la 36ª Semana de la Zarzuela fue la escenificación del musical ‘El Hombre de La Mancha’, a cargo de la compañía profesional Musiarte Producciones. Fue el sábado 19 de octubre, en doble función, como arranque a las representaciones de la XXXVI Semana de la Zarzuela. Era la primera vez que el festival lírico ponía en cartelera un musical y las sensaciones fueron muy positivas, a juzgar por las valoraciones del elenco protagonista y la asistencia de público, con casi un millar de espectadores en el conjunto de las dos sesiones. En declaraciones a GACETA, la soprano Alicia Montesquiú, en los papeles de Aldonza y Dulcinea, y el tenor Juan Carlos Barona, que interpretó a Don Quijote y Miguel de



▲ El hombre de La Mancha con Juan Carlos Barona y Alicia Montesquiú

Cervantes, destacaron el emocionante y rico texto de la obra. Ambos pusieron en valor la apuesta de la ACAZ para programar este musical dentro de la Semana de la Zarzuela, confiando que no sea la última vez.

La chulapona, casticismo y drama

Musiarte Producciones, bajo la tutela de María Dolores Travesedo, también escenificó ‘La chulapona’, una obra costumbrista del Madrid más castizo escrita por Federico Romero y Guillermo Fernández, y compuesta por Moreno Torroba, el mismo trío que dos años antes había estrenado ‘Luisa Fernanda’. Es una zarzuela vistosa y agradecida para el gran público, aunque con un fondo más dramático que otras de su estilo. Como pieza castiza, no faltan los pasacalles y los chotis en ambientaciones como un obrador de plancha o el barrio de la morería. Musiarte, que ya estrenó esta obra en la Solana en 2015, desplegó lo mejor que tiene, con la soprano Milagros Martín y el tenor Ricardo Muñiz en los roles principales de ‘Manuela’ y ‘José María’, y la soprano Helena Gallardo como ‘Rosario’. Carmen Terán, Nacho Muñoz y los incombustibles Emilio Carretero y Concha del Val completaron parte del elenco destacado de genéricos.



▲ Helena Gallardo y Milagros Martín -dcha- durante La chulapona

Año de transición



▲ 'Caza del viudo' en *La rosa del azafrán*

AURELIO MAROTO ▼

La compañía lírica 'Maestro Andrés Uriel' no introdujo grandes novedades en esta XXXVI Semana de la Zarzuela, más allá de pequeños cambios en las tres obras que escenificó, todas de reposición. Lógico si tenemos en cuenta que el año pasado estrenó 'El dúo de la africana' y el próximo pretende celebrar por todo lo alto el 90 aniversario del estreno de 'La rosa del azafrán' en Madrid.

El dúo de la africana

Año de transición, por tanto, donde la compañía solanera ha reeditado 'El dúo de la africana', aún fresco tras el exitoso debut de hace un año. El viernes 25 de octubre, en sesión única, se reeditó esta divertida comedia de miguel Echegaray



▲ Escena de *El dúo de la africana*



▲ Romanza 'Flor roja' en *Los gavilanes*

y compuesta por Fernández Caballero. Repitieron los roles principales del estreno, con el refuerzo de Milagros Martín y Ricardo Muñiz en el célebre cuadro de las 'audiciones'.

Los gavilanes y *La rosa del azafrán*

El domingo anterior, la compañía había hecho doblete con 'Los gavilanes', del maestro Guerrero. Una zarzuela muy vistosa y rica desde el punto de vista lírico, con gran profusión coral. Y, cómo no, el festival se cerró con 'La rosa del azafrán', en doble sesión y con lleno TOTAL. El público no se cansa de ver, una y otra vez, la zarzuela genuinamente solanera.

Treinta y tres años de andadura



▲ Escena de las jornadas escolares

Queda lejos 1986, cuando las Jornadas Escolares de Zarzuela iniciaron su andadura. Han pasado 33 años –34 ediciones–, más de una generación. Los cien cole-

giales que los días 22 y 23 de octubre subieron a escena son hijos de aquellos debutantes. Una historia que no cesa gracias al empeño de monitoras, madres y abuelas, que año tras año

preparan, ensayan y cosen. Este año han participado seis de los ocho colegios: Sagrado Corazón, Javier Paulino, El Humilladero, Federico Romero, El Santo y Romero Peña.

Los adultos también cuentan

Cinco grupos locales dieron vida este año a una nueva edición de Artescena Solanera, una suerte de actuaciones con la zarzuela como fondo. La Asociación Cultural 'Amigos de la Música', Salsa Flamenca, la Asociación de Mujeres, Los Vecinos y la Agrupación de San Sebastián –que debutaba en este formato– interpretaron distintos fragmentos de conocidas zarzuelas.



▲ Mucho público en Artescena Solanera

‘Usted puede ser un asesino’



▲ Escena de la comedia

La Compañía de Teatro de la ACAZ volvió a estrenar, esta vez con ‘Usted puede ser un asesino’, una típica comedia de enredo de Alfonso Paso, con lleno en el Tomás Barrera. La obra, según dijeron Ramón López y Paqui González, dos de los intérpretes, trata de una comedia policiaca tomada a broma, sin más pretensión que la parodia. Según los protagonistas, no va más allá de divertir y entretener al público.



▲ Don Generoso susurra a Sagrario aquello de 'Me ha escrito Cabrera...' (general carlista)

‘Todavía me sigo poniendo nervioso’

Gregorio Uriel, el eterno Don Generoso, lleva 35 años ininterrumpidos haciendo zarzuela con la ACAZ

GABRIEL JAIME ▼

Federico Romero escribió el libreto de ‘La rosa del azafrán’ fijándose en las gentes que habitaban La Solana a principios del siglo pasado. Todos los personajes de la inmortal obra están inspirados en gente que existió de verdad en la localidad. Todos menos uno, tal vez. “Por más que he buscado, todavía no sé de donde salió, si existió de verdad, si realmente estaba loco y en quién se fijaría el autor para crearlo”. Se trata de Don Generoso y lo dice el componente de la Asociación Cultural ‘Amigos de la Zarzuela’ que ha interpretado tal papel desde la fundación del grupo hasta la actualidad. Gregorio Uriel González-Albo lleva más de treinta años, ininterrumpidos, dando vida a aquel noble anciano, trastornado de la cabeza porque había perdido toda su fortuna en la guerra, defendiendo la causa carlista.

“Don Generoso es la persona más feliz de toda la obra. Vive en su mundo, piensa que todo es suyo, se vuelve loco porque pierde un hijo que finalmente cree recuperar”. “Es el que mejor vive

porque ‘pasa’ de todo”. Así lo define Uriel después de haberlo encarnado docenas de veces. “Es un personaje serio y sensato porque aunque está loco sabe lo que hace y por qué lo hace”, recalca el intérprete.

Desde que se creó la ACAZ no ha habido otro Don Generoso. Sólo él. Pero admite que hay muy poco del personaje en Gregorio Uriel, “porque loco no estoy, creo”, bromea. “No me identifico para nada, yo lo interpreto y punto, aunque alguno me ha preguntado si realmente soy así” -vuelve a sonreír con socarronería-. Incluso le han llamado por la calle al nombre de Don Generoso y pidiendo disculpas por si ofendía, a lo que el actor recalca “No me da coraje, al contrario, me dará coraje cuando no me lo digan”.

Un papel con miga

Su papel tiene miga porque algún monólogo todavía le inquieta “mira que lo he hecho veces, pero cuando arranco con ‘Castilla La Nueva, llanura reseca...’ y sé que detrás de mí sólo está el Juan Pedro de turno y delante más de quinientas personas mirándome, toda-

vía me sigo poniendo nervioso”. Reconoce que al principio había gente que se daba codazos para salir en primera fila, a fin de que los viesan sus familiares, pero Gregorio se identifica con el grupo. “Disfruto mucho más en los coros, aparte que es más tranquilo y relajado, como en ‘El dúo de la africana’ del año pasado”, señaló.

Cuando montaron ‘La rosa’ y le ofrecieron el papel aceptó sin pensarlo. Ahora, admite, le da más vértigo que entonces “porque temo quedarme en blanco”. Y es que no oculta que “cada año me cuesta más trabajo aprenderme los papeles; cuando empecé tenía treinta y dos años menos, y eso se nota”. También hay una parte buena, “al principio, me tenían que pintar las arrugas y las canas, y ahora ya no” -vuelve a sonreír-.

Comenzó colaborando de forma indirecta en la I Semana de la Zarzuela cuando militaba en la Agrupación Folklórica ‘Rosa del Azafrán’. Después tuvo protagonismo dentro de aquellas primeras antologías cantando ‘La canción del pastor’. “Lo hice con un cordero de verdad en los hombros ¡que no paró de morderme la oreja mientras canta-

ba!”. Aquello fue un empeño de su padre, el maestro Andrés Uriel, “y a ver cómo no lo hacía”. Aquellos preámbulos fueron la antesala de convertirse, ya en la V Semana, en el sempiterno Don Generoso. Tenía sobrada experiencia en escena desde los 14 años a través del folklore, pero pocas o nulas tablas en la dramaturgia.

El recuerdo del maestro

Uno de los principales artífices de la ACAZ, pieza angular del proyecto y máximo exponente en las primeras representaciones, fue su propio padre. El recordado Andrés Uriel Vinuesa, antiguo director de la Banda Municipal de Música, asumió la batuta y trabajó incansablemente para confeccionar las partituras de obras como ‘La rosa del azafrán’, ‘La parranda’ o ‘Luisa Fernanda’, entre otras. De forma manuscrita elaboró los guiones musicales con una labor impagable a día de hoy, aunque sí recordada por todos. “Hay mucha gente que se sigue acordando de él porque se desvivió por la zarzuela y también se dejó literalmente los ojos con las partituras”.

Gregorio es el que más le echa en falta, quince años después de su fallecimiento. “Cuando salía al escenario lo veía en primera fila dirigiendo y ahora, aunque hay otro maestro, creo que es él y siento que me transmite seguridad para hacerlo bien”. También se arrepiente de no haber estudiado solfeo, “me negué a aprender porque no me decían nada los puntos y las rayas sobre el papel. Para mi padre fue una espina y se lamentaba porque decía que yo tenía muy buen oído”. Sus hijos sí han heredado esa vena musical e incluso podrían enseñarle, pero ahora le dicen, con cierto desdén, “haber aprendido con el abuelo”. Qué se le va a hacer.

Al menos, le pidió que intentara mantener perenne el apellido Uriel en la ACAZ, aunque los sucesores no parecen encaminados “cuando me vaya yo...” En todo caso, su familia siempre le ha apoyado, incondicionalmente, a pesar de que no le acompañen en el escenario. Su mujer, Gabi, también representó zarzuela hace años e incluso sus hijos fueron sus ‘soldados de la legitimidad’ en ‘La rosa del azafrán’. Uno de ellos hizo de ‘Don Generoso’, curiosamente, en unas Jornadas Escolares. Pero, de momento, ninguno tiene la intención



▲ Don Generoso arenga a su ‘ejército carlista’

de continuar la senda de su padre. Nuestro protagonista reconoce que le gusta más la parte teatral, “y eso que tengo buena voz, según Marieli Blanco. Siempre me dice que tengo que hacer algún ‘solo’, pero ahora es complicado porque no puedo forzar mucho por cuestiones de salud”. “Si fuera hace veinte años...” Por eso se siente muy a gusto en los coros. Unos coros, por cierto, “muy escasos de voces masculinas”, lamenta abiertamente.

“Para hacer bien ‘La rosa’ hay que ser solanero”

Ha asimilado mucho de todos los directores artísticos, pero también tiene su criterio propio. “En cierta ocasión hice de Don Generoso en Daimiel sustituyendo al actor de turno. El director me dijo que tenía que salir con aspecto desaliñado, la camisa por fuera, sin levita.... Y yo le dije que el personaje podía estar loco, pero que ante todo era un señor, pariente de duques y que ves-

tía perfectamente. Al final, lo hice a mi manera, como creo que debe ser”. Tiene claro que “para hacer bien ‘La rosa’ hay que ser de La Solana “porque la hacemos completa según el libreto original (otras compañías eliminan algunos números) y porque el vocabulario y el deje nos sale de dentro como cuando decimos ‘¡a galán!’”. También recrimina que muchos solaneros todavía no hayan acudido por la Semana de la Zarzuela. “En treinta y seis años, hay gente que no ha ido nunca”.

Mientras pueda, seguirá haciendo zarzuela y teatro, nos dice. Está encantado con las nuevas incorporaciones de jóvenes y piensa que alguno podría ser su sustituto, que más tarde o más temprano llegará. Pero aún no. “Estoy para jugar muchos partidos y de momento no pienso en el banquillo”. Haciendo gala de su madridismo, es partidario de conjugar veteranos y noveles, como reza el himno. Pero Gregorio Uriel, nuestro Don Generoso de siempre, todavía de titular indiscutible.

Un ‘genérico’ versátil

Don Generoso lo interpreta aquello que da en llamar ‘actor genérico’. Fue el primer papel que interpretó Gregorio Uriel y el que más veces ha representado. Pero su versatilidad en escena también le ha permitido participar en el resto de montajes de la ACAZ. Es el Padre Vicente en ‘La parranda’, el Sargento Triquet en ‘Los gavilanes’, Don Luís Nogales en ‘Luisa Fernanda’, Miguel de Cervantes en ‘El huésped del sevillano’, el tabernero en ‘La tabernera del puerto’ y el señor Candelas en ‘La revoltosa’. Sobre este último papel, revela que es uno de los que más le gusta, aunque asegura que pone el alma en todos los roles que interpreta y que siempre ha ido acertando con los personajes “porque Luis Romero de Ávila y María Dolores Travesedo conocen mis cualidades”. Tan sólo se le resistió ‘Agua, azucarillos y aguardiente’. “Lo intenté pero fui incapaz de aprenderme el papel del marido de una de las ‘reñidoras’. No me entraba y lo tuve que dejar”. También ha protagonizado varias obras de teatro. “Por cierto, este año también me ha costado mucho aprenderme lo mío”.

‘Sentía que mi hermano estaba allí, él me ayudó a ganar’

Cecilio G^a Cervigón gana el prestigioso Open Nacional de Ajedrez para ciegos

Las emociones se acumularon de pronto. Hacía meses que no entrenaba, ni estudiaba -porque un buen ajedrecista nunca deja de estudiar-, pero logró lo impensable para él dadas las circunstancias: ganar ese torneo tan importante. Fue el 4 de octubre cuando Cecilio García-Cervigón se proclamó campeón del XXIII Open Nacional de Ajedrez para ciegos, organizado por la FEDC (Federación Española de Deportes para Ciegos), celebrado en Almuñécar (Granada). Un torneo de enorme prestigio en el mundo ajedrecístico y que ya había cosechado en 2002 en Altea (Alicante).

La singularidad es que Cecilio llegaba a Almuñécar sin la preparación habitual. Ni siquiera con la motivación de ganar, sino de volver a disfrutar de su gran pasión: el ajedrez. La pérdida de su hermano Juan Pablo, alma gemela y compañero de fatigas en los tableros y en la vida, ha cambiado su visión global en muchos sentidos.

Sin embargo, llegó, vio y triunfó. Una proeza si tenemos en cuenta que allí estaban los mejores de España. Ajedrecistas que, ciegos o deficientes visuales graves, juegan al ajedrez como los ángeles, con tanto o más nivel que algunos de los mejores sin deficiencia visual. Nuestro representante jugó un sistema suizo a siete rondas, que parte de un ranking previo que va enfrentando a los jugadores dependiendo de su puntuación, a fin de equilibrar los enfrentamientos según su nivel.

‘Es tan simple como memorizar’

Cecilio es ciego total. Le ponen el tablero sobre la mesa y ni siquiera llega a tocar las piezas. “Es tan simple como memorizar los movimientos”, ironiza. Por este orden, ganó a una gallega, a un zaragozano, a un vasco; después hizo tablas con un asturiano, con un catalán, y ganó a un ibicenco, precisamente la partida decisiva. “Donde realmente me jugué el torneo fue en la sexta partida porque el de Ibiza era el número uno del ranking”. Le bastaba hacer tablas en la séptima y última

partida y, en efecto, forzó el empate para asegurarse el campeonato.

Cuando le preguntamos cómo pudo ganar un torneo tan exigente sin preparación previa, su respuesta es tajante: “Sentía que mi hermano estaba allí, me emocioné en muchas partidas pensando en él y seguro que me ayudó; de lo contrario hubiera sido imposible conforme se prepara la gente hoy en día. En el mundillo ajedrecístico, Cecilio

García-Cervigón tiene fama de jugador posicional, paciente y de jugadas largas. En el argot se llama ‘a cerrar el juego’, aunque siempre agazapado a la espera de un ataque súbito, como los buenos predadores. Y tiene clara una cosa. “Un invidente puede estar al nivel del mejor vidente, porque es el único deporte en el que nos podemos equiparar”. “He jugado miles de partidas con videntes y he ganado muchísimas veces”



▲ Cecilio sobre un tablero del que memoriza los movimientos

Competir para disfrutar

A su edad, Cecilio García-Cervigón ha cambiado el chip. “El ajedrez le sigue gustando con locura y cuando me siento en la mesa quiero ganar, pero ya no me como el coco a la hora de preparar una partida”, dice. “Me lo monto como unas vacaciones y principalmente lo hago por ella”, en referencia a Oriana, su actual pareja. Además, los años no pasan en balde y la fatiga mental se acusa. “Si las partidas se alargan a cuatro o cinco horas me canso mucho; ya no tengo veinte años”. Por eso juega torneos de mañana o de tarde, pero no de todo el día. Ya no está para esos trotes.

O sea, se dedicará a competir para disfrutar, sin más. Ya ha dado muchos días de gloria al ajedrez solanero, incluido su impagable trabajo de cantera en la extinguida escuela municipal. “Me apenó mucho que se perdiera”, lamenta. Los tiempos cambian, y no siempre para bien.



CANALES
DE CORDERO

Desde sus inicios la principal actividad de la empresa es el cebadero de cordero, matadero de ovino, caprino y de porcino menor. En nuestras instalaciones contamos con sala de despiece de cordero, cerdo y ternera. Vendemos al por mayor y de forma directa al público a través de nuestros establecimientos, y ahora también a través de nuestra web.



VISTA AÉREA
DEL CEBADERO
DE CORDERO



ESPECIALISTAS
EN CARNE DE
CORDERO



CALIDAD
DESDE EL ORIGEN

Pedrín e Hijos, S.L.



Tienda C/ Carrera
Teléf. 926 63 43 23



Tienda C/ Veredas
Teléf. 926 63 50 53



Tienda C/ Valencia
Teléf. 926 63 53 33



Fábrica y Oficinas
Pol. Ind. La Serna
Avda. de los Industriales, parcela 4.8
13240 LA SOLANA (Ciudad Real)



926 634 806



Tienda on-line:
www.pedrinehijos.com



La 'Edad de Oro' del deporte solanero

Muchos y buenos deportistas en la XI Gala del Deporte Local



▲ Hermi y Paula entrevistadas por la prensa local

AURELIO MAROTO ▼

Es difícil –y opinable– calificar esta etapa del deporte solanero como la mejor de su historia. Pero tiene muchas papeletas para ser así. Pocas veces hemos tenido tantos y tan buenos deportistas, y en tantas disciplinas. La última



▲ Romay recibe su título de manos del alcalde



▲ Equipo infantil campeón regional hace 25 años

Gala del Deporte Local exhibió el gran momento que atraviesan nuestros deportistas en múltiples modalidades.

El auditorio Tomás Barrera vistió sus mejores galas para acoger una cita que rinde el merecido homenaje a un año de éxitos, amplificado con la presencia de Fernando Romay y Santi Denia, dos estandartes del baloncesto y el fútbol español en los 80 y los 90, que recibieron los premios 'Villa de La Solana'. Figuras del deporte solanero como Paula Sevilla, Hermi Parra o Fran Manzanara, por citar algunos, fueron premiadas, junto a una cuarentena de chicos y chicas en deporte escolar y adulto. Después se entregaron dos premios a 'una historia del deporte'. A Santiago Manzano, delegado y utillero del CB La Solana en los últimos 17 años, y al equipo infantil masculino de la EMF que hace 25 años se proclamó campeón regional, con dedicatoria a Pedro Serrano de la Cruz.

Gala del Deporte



▲ Ana Mª López, tiro con arco



▲ Cristina Delgado, tenis



▲ Fran Pérez, ciclismo



▲ Juan Gª Dionisio, culturismo



▲ Nicolás Suárez, kick boxing



▲ Pedro Gª Mateos, pesca



▲ Santiago Manzano, delegado del CB La Solana



▲ Medallistas en karate



▲ Medallistas en Kick Boxing



▲ Equipo alevín masculino de fútbol



▲ Equipo cadete femenino de atletismo



▲ Equipo cadete femenino de basket



▲ Equipo juvenil femenino atletismo



▲ Jugadoras de fútbol convocadas con las selecciones regionales



▲ Jugadores fútbol en distintas selecciones



▲ Jugadores seleccionados Cto. de España de basket



▲ Medallistas en atletismo

MM CARS



 **652-055-874**

 **Ctra. Manzanares, 6
13240 La Solana
(Ciudad Real)**



**Venta de vehículos de
Ocasión, Nuevos,
Seminuevos, Km 0**

MM CARS

El FF La Solana, con las mejores



▲ Jugadoras del FF La Solana celebran un gol

El Quesos La Casota FF La Solana intenta agarrarse a los puestos de privilegio en la nueva 1ª Nacional. El comienzo de liga ha sido bueno, con los únicos lunares de las de-

rrotas ante Albacete y Salamanca. Pero las sensaciones son bastante buenas y las opciones de luchar por todo están intactas. Visto lo visto, está claro que el plantel de David Peinado tiene ar-

gumentos suficientes para mantener el pulso. Los dos o tres próximos partidos van a ser muy importantes para delimitar posiciones y conocer las posibilidades reales de las nuestras.

El FS La Solana no sabe cómo ganar

El Frutas Doña Ramoncita-FS La Solana no sabe cómo ganar un partido. Después de tres empates consecutivos, dos derrotas y un empate más, el equipo de Chupete es penúltimo en la clasificación. Lo más curioso es que ha sacado puntos ante los rivales más difíciles. Al fin y al cabo, va a costar arrancar el motor de una plantilla hecha deprisa y corriendo, aunque todo el mundo cree que hay nivel suficiente para hacer un buen papel. Tiempo queda, desde luego.



▲ Chupete da instrucciones en un partido reciente

Bien en casa, peor fuera



▲ El CB La Solana sigue creyendo en sí mismo

El listón está muy alto y el CB La Solana intenta acomodarse nuevamente a una 1ª Nacional cada vez más exigente. El comienzo liguero ha sido más que aceptable, con dos triunfos en el pabellón La Moheda y otras dos derrotas a domicilio. Cometemos un error si pensamos que será fácil repetir la hazaña de la temporada pasada, cuando se jugó la liguilla de ascenso. Lo realmente importante es que esta plantilla, o mejor dicho, esta familia, seguirá dando grandes tardes de baloncesto. Segurísimo.

El CF La Solana despidió a uno de los suyos

AURELIO MAROTO ▼

Toda la gran familia que rodea al CF La Solana despidió el pasado 13 de octubre a Jesús Gregorio Martín-Zarco Serrano de la Cruz, conocido futbolísticamente como 'Zarco'. Fue jugador amarillo en su etapa juvenil



▲ Los jugadores celebran un gol



▲ Homenaje a Zarco

y llegó a debutar en 3ª División. Falleció a la temprana edad de 30 años y La Moheda le rindió su particular homenaje en los prolegómenos del partido de liga ante el At. Albacete.

Gran arranque liguero

Entre tanto, los pupilos de Pepe Berja se han consolidado en la zona media-alta de la clasificación y la afición, que no para de crecer, está disfrutando de grandes tardes de fútbol. Que siga la racha.

Veteranos del CF La Solana



▲ Veteranos del CF La Solana en un partido reciente

Los veteranos del CF La Solana siguen jugando partidos dominicales con sus homólogos de otros clubes clásicos de la provincia y región. El objetivo es unirse al organigrama del CF La Solana para dar oficialidad a su representación real como veteranos del club amarillo.

Un alevín campeón

Un equipo alevín de La Solana se adjudicó el XI Torneo Nacional de Fútbol 8 celebrado en Infantes. Derrotaron en la final al Puertollano, tras ganar antes a Miguelturna y a dos equipos de Infantes. Participarían después en otro campeonato regional de la FFCM, jugado en Alcázar.



▲ Equipo alevín ganador del torneo

Con Guillermo Gómez-Pimpollo, en su centenaria tienda

(A todas las tiendas de comestibles que hubo en La Solana, y ya no están, que llenaron nuestra vida de momentos felices atendiéndonos maravillosamente, con caramelos o bolas de anís, a los niños, y a cualquier hora... A ellos, a todos, hombres y mujeres, que nos llamaban por nuestro nombre, además).

Sabíamos que esa tienda de la calle Alhambra era antigua, pero no tanto. Nos lo dijo un día Guillermo Gómez-Pimpollo Moreno, su dueño, al hacerle una visita y ponernos a charlar de todo un poco; juegos diversos en los barrios, en las eras, en su querido Parterre y su escuela, a la que acudió antes de tiempo, con apenas tres años, pues su madre, Catalina, con todo el dolor de su corazón, no podía tenerlo en casa ya que se ocupaba de la tienda mientras su esposo, Cruz, trabajaba como herrero. Y al volver también era tendero, claro. Bien, todo normal en aquellos tiempos de los años cincuenta.

La puerta, la cortina, habría que casi santiguarse al entrar a este pequeño templo que tantas huellas dejaron los de dentro –abuelos, padres, hijo– y los que venían en los años veinte ¡Ay, si pudiéramos verlos por una pantalla! Más otro puñado de décadas hasta la actualidad. Una barbaridad. Y el mostrador de piedra artificial, el primitivo, que resiste como el primer día. Le decimos a Guillermo, con su cara de bueno, llano y buen conversador, que no queremos interrumpir mucho, pues la tarde se mueve en su entrañable tiendecita. Y nos relata, todo amabilidad, estos pedazos de historia.

- Posiblemente sea la tienda más antigua del pueblo, con una actividad ininterrumpida próxima a los cien años. Por



▲ Guillermo, toda la vida detrás del mostrador



▲ Catalina, que atendió la tienda hasta hace unos años

los recibos y certificados que he podido encontrar, abrió entre 1920 y 1922, primero como abacería que vendía frutas y legumbres; posteriormente, se la denominaría de ultramarinos, coloniales y alimentación y fue conocida como la tienda de “la buena moza” por mi abuela Rosario Candelas, que era alta y fuerte, la fundadora junto a mi abuelo Guillermo Gómez-Pimpollo en la Avenida de la Libertad, 5, hoy Alhambra 87.

Para asombrarse y bien, y más de lo que nos enseña Guillermo, entre despachar (cuánto decíamos esta palabra antaño, ¡despachar!, al entrar a tiendas, bizcocherías o bodegas, y en seguida aparecía alguien) a unas señoras, a un grupo de niños, casi todo niñas, sus bolsas de pipas y demás, y hacer esperar a un viajante con su cartera de pedidos, muy paciente él, decíamos, la balanza original – ya, ¡ay!, como adorno-, las antiguas cajas del Cola-Cao, de hilos de La Dalia, madejas de bordar Laso, una caja de Calmante Vitaminado... Las pedían -nos dice- y había que tener de todo. Y los célebres cuadernos “Rubio” aún cuelgan por aquí, o aquellas hermosas escobas que tanto barrieron aceras y corrales.

Acabamos, a nuestro pesar, pues aquí habría que venir todo un día como a los museos. Y un gran recuerdo a sus padres, Cruz y Catalina, otra página brillante de la tienda. Él, desgraciadamente, se fue pronto al cielo, y a ella, otra buena moza y dura, aunque con menos estatura que doña Rosario, le tocó todo... con Guillermo al lado siempre. Al salir de la escuela... Buenos maestros, se le nota, tuvo el muchacho. En casa y en el legendario grupo de El Parterre o el Romero Peña.

Al despedirnos, nos habló de su abuelo Rafael, taxista de La Solana en los 40, además de chófer de... nada menos que del conde de Casa Valiente. De película buena, galán.

Luis Miguel García de Mora

MIGUEL GONZALEZ CALEFACCIONES



VENTA Y EXPOSICIÓN

De sanitarios, grifería, muebles de baño, y accesorios

Instaladores profesionales de:

CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA

CLIMATIZACIÓN

AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL

EQUIPOS CONTRA INCENDIOS

PISCINAS



MIGUEL GONZALEZ
CALEFACCIONES

📍 Avda. Constitución, 96 - 13240 - La Solana (C. Real)
☎ Tel. / Fax 926 634 670 📞 Móvil 661 236 161
✉ tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com

Más de veinte años en AFAMMER

Tras más de 22 años en la directiva de la asociación de AFAMMER (Asociación de Mujeres y Familias del Medio Rural), de los cuales 8 como presidenta y el resto como secretaria, puedo echar la vista atrás y ver si este tipo de asociaciones son efectivas en la tan ansiada y necesaria igualdad.

Las mujeres que acudían a AFAMMER hace más de cuatro lustros tenían objetivos sencillos, tan sencillos como viajar: “Niña, tengo ganas de ver Sevilla”, “y yo Salamanca”. Otras decían: “yo con echar fuera un día me conformo”. Querían romper con la monotonía de fregona y escoba diaria y que por un día “nos lo den todo hecho”. “Con no fregar hoy me conformo”.

A la gente más joven puede sorprenderle, más acostumbrados a viajar con sus padres o haciendo un sinfín de excursiones en institutos, con los amigos, viajes de fin de curso, cruceros en Bachillerato... Pero en aquella época no era así. Puedo decir que algunas mujeres de esta asociación han visto el mar por primera vez en un viaje organizado por AFAMMER.

Por eso, las mujeres de ahora nos piden viajes para dormir tres días en Benidorm con todo pagado. “Si los maridos vienen, bien, y si no, vamos nosotras solas”, dicen sin pudor. Ese “vamos solas” era impensable al comienzo de nuestra andadura. Las socias de entonces ocupaban las tardes en bordados y costuras mientras veían el capítulo 1.425 de la novela de turno. Ahora se apuntan a yoga, taichí o pilates. Y luego se lucen sobre un escenario para demostrar al pueblo lo que son capaces de hacer.

Las socias de antes se pensaban muy mucho eso de apuntarse a una asociación. “Es que tengo a mis nietos”, “es que tengo a mi suegra”, decían como excusas. Ahora pertenecen, no a una, sino a 6 o 7: la asociación de viudas (si lo estás), la asociación de mujeres, Salsa Flamenca, la asociación de... O sea, la asociación de “sal de tu casa y no te quedes dentro”.

Las mujeres participan en la vida social de La Solana de una forma tan activa que no queda parcela sin estar representadas. En las peñas de carnaval bailan y confeccionan sus trajes, en las cofradías empoderan su presencia siendo presidentas y no simples partícipes, en las AMPAS la mayoría son mujeres. Y representan teatro. Y escriben libros. Y pintan. Y, por supuesto,



conquistan espacios de liderazgo en nuestra Corporación Municipal. La mujer gana terreno sin soltar su escoba -porque para soltarla necesita que el otro sexo la quiera coger-, pero sin quedarse con las ganas de vivir, de ser representadas y valoradas. De ser, en definitiva, visibles.

No es fácil encontrar gente que quiera formar parte de la junta directiva de una asociación. Son cargos concejiles, donde no hay ganancia y la pérdida es segura. Pero, en realidad, no se pierde nada y sí se gana mucho.

En el mundo asociativo aprendí a perder el miedo a hablar en público, a trabajar en equipo, a defender posturas y a escuchar otras diferentes que me hicieron cambiar de opinión. Aprendí a luchar por las mujeres rompiendo roles de comportamiento y, muchas veces, enfrentándome al machismo de ellas mismas. “¿Qué va a decir mi marido si hago teatro encima de un escenario?”. “¿Vamos a venir muy tarde? Es que mi marido quiere que esté en casa cuando vuelva del trabajo”. A menudo, esos maridos no decían nada, sino

que ellas se adelantaban a lo que pudiesen decir. Me consta.

Las asociaciones, cofradías, peñas y demás agrupaciones de cualquier tipo son necesarias para alcanzar objetivos colectivos. En los órganos de dirección alguien tiene que estar. De lo contrario, no habría procesiones, ni carnaval, ni tantos y tantos festejos que llenan nuestra vida social. Yo quería formar parte del tejido asociativo de La Solana y me decanté por una asociación de mujeres, porque la mujer ha estado siempre infravalorada, incluso por ellas mismas sin darse cuenta. Este tipo de asociaciones pueden ir levantando, como un buen decapante, años de discriminación, privaciones y falta de oportunidades que han cubierto la vida de las mujeres.

Las jóvenes, con su preparación académica y la fuerza de esa juventud, lo tienen más fácil, pero el camino ha sido allanado por sus madres, por sus abuelas, que un día decidieron apuntarse a una asociación para echar de vez en cuando UN DÍA FUERA.

Mari Carmen Rodríguez-Rabadán



**ESTACIONES DE SERVICIO
Y REPARTO DE GASOLEO
A DOMICILIO**

PEDIDOS

926 63 36 60

926 62 60 12

CALIDAD, SERVICIO Y PRECIO



CENTRO DE LAVADO

Descuentos por pago en efectivo o tarjeta
Combustibles y Carburantes
La Solana, S.L.

Distribución de gasóleos a domicilio



¡Haz tu pedido!

Teléfono:

926 63 36 60



Calidad, Servicio y Precio



www.grupocacho.es - descarga tu app para pedidos y promociones   [gasoleosgrupocacho](#)

Señor Director de Gaceta y queridos ex-compañeros de Radio Horizonte:

Con esta misiva os quiero agradecer el envío de nuestra Gaceta hasta la capital hispalense, para que todos los solaneros que vivimos fuera podamos disfrutarla. Además de la estupenda publicación, también hace tiempo que os quería felicitar por los ya más de 30 años de Radio Horizonte, y por los muchísimos que, sin duda, os quedan de emisión. Ya formáis parte de la idiosincrasia solanera, pues cuando hablamos de La Solana inevitablemente pensamos en Radio Horizonte como algo inherente a nuestro pueblo.

Me resulta imposible no recordar viejos tiempos con las andanzas del 'doctor Morales' con su programa 'En el umbral del misterio', espacio de parapsicología que dio mucho que

hablar con sus historias sobre apariciones, civilizaciones antiguas, ovnis... y que por aquel entonces, sin existir aún internet, realizado desde la humildad y con la participación de los oyentes. Sin disponer de los medios actuales, se asemejaban a *podcasts* de programas que hoy en día son muy populares.

Paulino y Aurelio, siempre os agradeceré el haber formado parte de esta aventura durante esos años. Aunque soy estudioso de parapsicología desde niño, Radio Horizonte fue mi primer gran paso en la divulgación de esos temas, tanto a nivel de entretenimiento como didáctico.

Felicidades por vuestro trabajo, muchas gracias por todo y un fuerte abrazo desde Sevilla.

Enrique Morales Marín

AGRADECIMIENTOS

La familia de Jesús Gregorio Martín-Zarco Serrano de la Cruz, que nos dejó el 10 de octubre a la temprana edad de 30 años, no tiene suficientes palabras para agradecer tantas muestras de apoyo, aliento y ánimo. Así como a las instituciones y clubes deportivos que han recordado su figura. Gracias de todo corazón.

La familia de Antoñita Reguillo Maroto, que falleció el día 26 de agosto, agradece a sus familiares y amigos, las numerosas muestras de condolencia y de cariño recibidas por tan querida e irreparable pérdida y ruegan una oración por su alma. D.E.P.

La familia de José María García de Dionisio García-Abadillo 'Zapata', fallecido el 8 de agosto de 2019, agradece las innumerables condolencias y muestras de respeto, así como el gesto de cariño que el CF La Solana (club de sus amores) le brindó, guardando un minuto de silencio por la gran estima y afición que sentía por sus colores. Descanse en paz.

La familia de Gabriel Rodríguez Vinuesa 'Brocha', fallecido el 5 de octubre, agradece las numerosas muestras de apoyo y cariño recibidas en esos difíciles momentos. Muchas gracias a todos.

ENTIERROS

SANTA CATALINA

SEPTIEMBRE

Día 4; José Candelas Rodado, de 83 años.
Día 5, Juan Antonio R-Ávila Prieto, de 86 años.
Día 8, Lucía G^a Mateos R-Rabadán, de 82 años.
Día 18, Rafaela Gómez-Pimpollo Delgado, de 84 años.
Día 18, M^a Josefa Palacios M-Higuera, de 53 años.
Día 22, María Gertrúdix G^a-Mateos, de 96 años.
Día 22, Vicenta López-Milla del Olmo, de 97 años.
Día 24, Francisco Guijarro Gómez, de 93 años.
Día 29, Vicente Vera Palacios, de 69 años.
Día 30, Ramón Santos-Olmo S-Cruz, de 62 años.

OCTUBRE

Día 4, Josefa Marín Romero, de 75 años.
Día 7, Gabriel Rodríguez Vinuesa, de 61 años.
Día 8, M^a Carmen Naranjo R-Ávila, de 82 años.
Día 9, Gabriel Moreno Díaz, de 89 años.

Día 11, Jesús Gregorio M-Zarco S-Cruz, de 30 años.
Día 15, Sebastiana Lara López-Reina, de 81 años.
Día 16, Vicenta Expósito del Olmo, de 87 años.
Día 20, Antonio S-Cruz G-Albo, de 66 años.
Día 20, Juan Antonio Morales Lara, de 89 años.
Día 27, Carmen Alhambra del Olmo, de 88 años.

SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

OCTUBRE

Día 12, Francisca García Valverde, de 97 años.
Día 23, M^a Josefa Pacheco González, de 73 años.

SANTA MARÍA

OCTUBRE

Día 12, Antonia Velasco Naranjo, de 60 años.



▲ Futbolistas

Futbolistas de posguerra

Corrían los años de la dura posguerra cuando estos dos muchachos posaron para el fotógrafo en La Moheda. Era el 22 mayo de 1948 y son Julián Montalvo y Alfonso Almarcha 'El Chato', vestidos de futbolistas con aquellas camisetas de cordelillos y las botas atadas a la suela. Ignoramos a qué equipo pertenecían o qué campeonato jugaban.

Los mulilleros de la plaza de toros

Mulilleros de la plaza de toros en la casa de 'los Manzano', en la calle Cardenal Moncesillo, a principios de los 60. De pie, y de izquierda a derecha: Pedro Manzano, Ángel Manzano, Julián Manzano y Melitón Manzano. Agachados: Pedro Antonio Serrano de la Cruz, Juan Pedro 'Dupón', Francisco 'Ordóñez' y Gabriel Manzano. Con ellos, las mulas 'Atrevía y 'Granaína', que arrastraban los novillos tras el estoque. El empresario era Saturnino Serrano.



▲ Mulilleros plaza toros

La antigua posada de la plaza



▲ Posada

Muchos recordarán esta fachada. Corresponde a la antigua fonda de la plaza, conocida como la 'posada del carbonero', propiedad de José Alhambra. Fue lugar de parada y descanso para muleteros, comerciantes y vendedores. En esta foto vemos un Simca, un Renault 8 y un Volkswagen 'escarabajo' aparcados junto al portón de entrada. Hasta el año 1978 no se construyó el corredor de balcones con soportales.

La vieja bodega de la cooperativa

Aquí tienen una imagen del año 1967 con la primera bodega de la Cooperativa Santa Catalina, recién construida. Varios empleados aparecen entre aquellas viejas tinajas de cemento. Hasta el año 1974 no llegarían los primeros depósitos de aluminio, aunque las tinajas seguirían madurando vino durante muchos años más.



Vendimiando en los 60



Finales de los años 60. Estas tres jóvenes solaneras son fotografiadas en pleno día de vendimia. De izquierda a derecha, Manuela López, Juana Delgado Ladero y Teodora Delgado exhiben varios racimos. La espuerta está a medio llenar y dos vendimiadores al fondo, medio agachados, miran como diciendo: “¡muchachas, vamos al liño!”



Aquellos capachos de esparto

El joven de la foto es Benigno Lérda ‘Chinarra’, espartero de dinastía, tomada en 1960. Aparece con sus abarcas, los peales y el calzón remendado. A su lado, dos capachos de pleita, uno de ellos repleto de uvas en una viña propiedad de Travesedo junto a la finca Vega Mara, en la carretera de Infantes.

NUESTRA
ESENCIA
NUESTRA VIDA

CONSUME
PRODUCTOS

S
O
L
A
N
E
R
O
S

NUESTRA
TIERRA



LA CASOTA

GOURMET

Cafetería y Restaurante · Zona Gourmet · Sala de Catas
Hotel con 10 habitaciones



Restaurante incluido en
la Fundación Dieta Mediterránea



Fundación
Dieta Mediterránea



Plaza Mayor
esquina con Calle Don Jorge



Reservas: **926 63 19 36**
info@hotelrestaurantelacasota.com

www.hotelrestaurantelacasota.com



La Casota Gourmet



@casotagourmet