GACETA DE LA SOLANA

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2018 · Nº 273 · AÑO XXXIX · WWW.LASOLANA.ES

PATRIMONIO:
Un joven historiador remueve los orígenes de La Solana

REPORTAJE:
Trabajando de voluntario en Polonia

MUNICIPIO:
Luz verde al último presupuesto de la legislatura

'La Solana es mi pueblo'

CARLOS VERMUT

El laureado cineasta, de madre solanera, fue la estrella del Festival de Cine y Vino

EL MIRADOR DEL PARQUE
DESDE 1958

VelBer
RESTAURANTES

CENA-COTILLÓN FIN DE AÑO 2018

20:30h. Cóctel de Recepción gran lujo

BEBIDAS

Blanco Chardonnay
Vino Blanco "Los Galanes" 2018
Semidulce Viñagal
Vino Tinto Portento Roble
Cóctel de Fruta de La Pasión
Limonada Natural
Agua Mineral y Refrescos
Albariño

APERITIVOS

Jamón de bellota al corte
Salmón Noruego al corte
Langostinos en vinagreta de naranja
Dados de queso en aceite
Crujiente de cerdo Hoisin
Gamba rebozada en casa
Ostras de la Ría

21:30h. Cena Comedor

SELECCIÓN DE ENTRANTES NAVIDEÑOS

Selección de quesos, embutidos de Bellota y foie
Tartar de atún rojo y anchos sobre guacamole de manzana ácida
Esferificaciones mil sabores, Dip de yogur y pan feo

GRAN MARISCADA

Gambas Blancas, Langostinos, Rojas Alistadas, Cigalas y Pechos
Gratén de Vieira y Carabinero con crema de centolla gallega

SORBETE NATURAL DE LIMÓN AL CAVA Y SORBETE DE PIÑA COLADA

PRINCIPAL

Sinfonía de tres pesacados a las tres texturas
Paletilla de Lechal al Horno de Asar
Cochinillo al estilo de Segovia
Chuletón de Ávila con salsa de queso La Casota

POSTRE ESPECIAL NOCHE VIEJA

INDIVIDUAL: Postre de Autor edición navidad por Víctor García
PARA COMPARTIR: Macedonia de frutas frescas en cuenco de piña con su Grand Mernier

23,45 HORAS CONEXIÓN TELEVISION ESPAÑOLA

24,00h. Primer Brindis del 2019

UVAS DE LA SUERTE, DULCES, SIDRAS Y CAVAS

00,10 HORAS BOLSA DE COTILLÓN

Barra libre

y BAILE CON TRES AMBIENTES SIMULTÁNEOS:
En EL SALÓN LA MÚSICA DE SIEMPRE
ACCESO LIBRE A DISCOTECA (MAYORES 16 AÑOS)
En MILENIUM MÚSICA HOUSE Y DANCE

Menu infantil

SOPA DE PICADILLO Ó MACARRONES CON SALSA DE TOMATE
COMBINADO: CHULETAS, LOMO, PESCADITO FRITO Y PATATAS FRITAS
TARTA, HELADO Y CHAMPIN
PARQUE INFANTIL CON CUIDADORAS

PRECIOS: ADULTOS 82 €
INFANTIL 25 €

RESERVAS TLF.: 626 48 26 31
MÁS INFO EN WWW.ELMIRADORDELPARQUE.COM
ORGANIZAMOS TRANSPORTE PARA GRUPOS
EL MIRADOR DEL PARQUE - LA SOLANA

GACETA DE LA SOLANA

2019, AÑO DE INCÓGNITAS Y CERTEZAS

La rueda no para y, de repente, entramos en un nuevo año. Electoral, para más señas. Mientras el patio anda revuelto en el conjunto de España, con marejada constante en el noreste a cuenta de la intransigencia independentista, y agitación imprevista en el sur ante la irrupción de un partido con tics reaccionarios, en La Solana abrimos un 2019 con algunas certezas y bastantes incógnitas.

Una certeza es que habrá nuevo presupuesto municipal. El 29 de noviembre, Izquierda Unida dio el 'sí' a las últimas cuentas del mandato actual. Pocos lo esperaban, pero la escenificación de aquel pleno acabó siendo un canto a la capacidad de entendimiento, si se tiene intención. IU no iba de farol y cedió en algunas de sus propuestas. Muy concretas, por cierto. El equipo de gobierno socialista también se remangó para aceptar otras, a fin de evitar el engorro de una prórroga presupuestaria. Se agradece el esfuerzo de hacer política cuando el interés es general, no partidista.

Otra certeza es que habrá elecciones municipales en mayo. La incógnita no sólo es quiénes encabezarán las candidaturas, sino cuántas habrá. Damos por hecho que PSOE, PP e IU presentarán listas y que la gran novedad será Ciudadanos, cuyas apariciones públicas son una declaración de intenciones. ¿Qué pasará con Podemos? ¿Volverá a unirse a IU? ¿Irrumpirá Vox? Pronto lo sabremos.

Otra gran incógnita es qué pasará con el Parque Empresarial. Resulta llamativo su eterno retraso y exasperante la falta de información al respecto. La gran bandera del actual equipo de gobierno aún no está izada y el tiempo corre.

Mientras tanto, La Solana capea el temporal de la crisis un año más. El tiempo ha permitido una buena vendimia, una buena simienza y una buena aceituna. A la espera de la nueva PAC, el sector agrícola respira más o menos tranquilo. No tanto el ganadero, cuyas explotaciones tiritan. Pero los solaneros salen de casa, hay ambiente callejero. Se ha notado en las reservas de comidas y cenas en Navidad. Eso, unido a la organización de acontecimientos relevantes como la Semana de la Zarzuela o el Festival de Cine y Vino, con gran respuesta de público, ayuda a movilizar a la gente, a tirar del consumo.

Queda desear dicha para los solaneros, los de aquí y los de allá. El año 2019 ha de ser mejor que el que se va. GACETA estará ahí para contarlo. Feliz Año Nuevo a todos.

Visita la web de tu Ayuntamiento

Edita: Ilustre Ayuntamiento de La Solana
Director: Aurelio Maroto
Redacción: Gabriel Jaime, Javier Ruiz
Distribución gratuita:
7.700 ejemplares
Redacción y Administración
c/ Sagrario, 1. 13240 La Solana
926 631 517 / 926 633 038. www.lasolana.es
radio_horizonte@hotmail.com

Colaboraciones: Paulino Sánchez, Luis Díaz-Cacho, Regino Jesús Velacoracho, IES Clara Campoamor, Luis Miguel García de Mora y Santos Galindo.
Diseño de portada:
Owen David Muñoz Riquelme.

Realización

Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

Cierre de edición de este número, domingo 16 de diciembre de 2018

Depósito Legal: CR 1226/1990

Fe de errores: En el artículo publicado el número anterior titulado 'Gabriel García Narezo, poetas de raíces solaneras', decía Salvador Reyes Nevares en 1995, cuando debía decir Salvador Reyes Nevares en 1955.

SUMARIO

4	SALUDA DEL ALCALDE
6-11	FESTIVAL DE CINE Y VINO
12-21	HA SIDO NOTICIA
22-23	REPORTAJE: Solaneros por Europa
24	AGRICULTURA
26-27	ECONOMÍA
28-29	EDUCACIÓN
30-31	VIDA MUNICIPAL
32-35	SOCIEDAD
36-37	REPORTAJE: Vicente Romero
38-51	Cultura
52-61	LA GACETA DEPORTIVA
62	COLABORACIONES: Juana Moreno
64-67	NUESTRA HISTORIA
68	CARTAS AL DIRECTOR
70	FOTOS DE ANTAÑO

Queridas vecinas, queridos vecinos:

Termina 2018 y tengo una sensación personal de que la vida transcurre demasiado deprisa. Estaba convencido de que conforme fueran pasando los años y la edad avanzase, la velocidad de los días ralentizaría su paso. Pero es todo lo contrario. Las semanas nos sobrevuelan a una velocidad de vértigo y hoy echamos en falta, en este balance particular, a quienes en el transcurso de este año nos han dejado. Vaya para todos ellos y ellas mi reconocimiento y mi recuerdo.

Termina 2018 y ya se vislumbra en el horizonte el resplandor del nuevo año, que va a ser muy intenso en lo político e imprevisible en lo personal (recuerdo que comencé el 2018 con una operación de apendicitis inesperada). Tengo el convencimiento de que todo lo que nos ha de venir va a ser maravilloso para La Solana. Es una sensación interior que me anima a compartirla con mis vecinas y vecinos.

La actitud es importante en nuestras vidas. Sabemos que en el trayecto habrá dificultades, requiebros en el camino con los que no contábamos, pero tengo la experiencia de que cuando avanzamos todos juntos, sin permitir como sociedad que nadie quede atrás, seremos capaces de sobreponernos a todas las adversidades. Afrontar cada día con la ilusión de lo que ese día nos ofrece, con la esperanza en procurar propiciar la convivencia con los demás, con las manos tendidas al encuentro de quienes nos necesitan. Y una sonrisa siempre en los labios. Quien sonríe contagia su sonrisa con las personas con las que se cruza o se relaciona. Necesitamos actitudes positivas que irradien esperanza de unas personas a otras.

Y soy consciente del clima político y social que se vive en nuestro país. Por supuesto. Pero me niego rotundamente a que las palabras que pretendo compartir con vosotros y vosotras sean palabra de desesperanza, de crispación, de ruptura y de separación. Tengo la obligación y el compromiso de trasladaros toda la fuerza que me aportáis. Propiciar la convivencia es una necesidad en la que siempre pongo todo mi empeño. Y no entiendo mi vida si no es en el encuentro de los unos con los otros.

Estoy enamorado de nuestro querido pueblo. Creo que vivimos en uno de los espacios más maravillosos del mundo ¡Claro que tenemos problemas que resolver! Pero si los intentamos resolver juntos será mucho más sencillo. E, incluso, habrá problemas que no seamos capaces de resolver nunca. Y no podemos obviar que todos y cada uno de nosotros tiene un compromiso con los demás. En esta cadena indisoluble que es La Solana nadie puede hacer dejación de su responsabilidad.

La Navidad siempre ha sido un tiempo especial en mi interior. El corazón se me sobresalta y emociona con la historia de un Niño en un portal de Belén. Ese Niño conocía Su destino y jamás renunció a él. Venía al mundo a propiciar un nuevo tiempo de esperanza, de amor y de encuentro. Venía al mundo a sacrificarse por todos nosotros, a redimirnos, a aportarnos luz después de la oscuridad.

Es ese espíritu solidario, inclusivo, integrador, desprendido y generoso, el que reclamo para todos y cada uno de nosotros.

No voy a hablar de política, ni de balance, ni de gestión, ni de proyectos. Quiero continuar hablando de nosotros, de nuestro compromiso, de nuestra actitud, del papel de cada cual en un esquema social que nos relaciona. Del sentido de nuestra existencia si no la entendemos en convivencia y en connivencia con los demás.

La futilidad de la vida nos va moldeando en el camino. El cambio está presente desde el primer instante en el que nuestros ojos ven la luz. Nada permanece inmutable ni un solo instante. Y así es como vamos haciéndonos nosotros en la distancia del horizonte, buscando el sentido que nos permita caminar cada alborada.

Una Madre sostiene un Niño entre Sus brazos. Y todos los niños del mundo sonríen al unísono. Nevaba sobre el lecho de los campos y un manto blanco, como la luz más hermosa, cubría de esperanza nuestros sueños. Mis ojos encendidos recuerdan en estos días a mi madre, supongo que como muchos de vosotros. Aquella madre que nos sostuvo entre sus brazos regresa cada Navidad a nuestro encuentro. Y todos volvemos a ser niños y niñas, anhelantes del olor de la piel que siempre llevamos dentro.

Un abrazo

Luis Díaz-Cacho Campillo
Alcalde de La Solana

CLÍNICA DENTAL

DRES. LARA Y GONZÁLEZ

Damos Confianza, damos Calidad

NUEVO panorámico sin salir de La Solana

Contamos con un Implantólogo de renombre internacional

DRES. FCO. JAVIER LARA
MÉDICO ODONTÓLOGO

CAROLINA GONZÁLEZ
MÉDICO ODONTÓLOGO. MIEMBRO ACTIVO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ORTODONCIA

Pregunte por nuestra
TARJETA DE FIDELIZACIÓN*
* No aplicable a tarifas de seguros

Cultivamos sonrisas

Estamos a disposición de todos los solaneros en:

C/ Ancha, 3 · LA SOLANA (Ciudad Real)
Tel. 926 63 11 00

‘Mi madre iba mucho al Cine Cervantes y yo heredé la afición’

Carlos Vermut, de madre solanera, regresó al pueblo que le vio crecer en verano con ocasión del Festival de Cine y Vino. El laureado cineasta estuvo con GACETA.

▲ *Carlos Vermut con sus padres, Carlos y Petra, en la Plaza Mayor*

Aurelio Maroto ▼

Por las venas de Carlos López del Rey (Madrid, 1980) corre sangre manchega. Sangre solanera. Y eso es sinónimo de tenacidad, de perseverancia. También de audacia. Echando un vistazo a su ejecutoria profesional, lo advertimos fácilmente. Su primera película, Diamond flash, es un indicador perfecto. Cuando vio que las productoras echaban su guión a la papelera se dijo algo así como “¡no problem!, creo la mía y lanzo la peli”.

Ocurrió en 2011, cuando Carlos Vermut (el apellido es artístico) era todavía un cineasta en ciernes. Uno más de la jungla. No hacía mucho que había rodado un par de cortos con una rudimentaria cámara Panasonic GH2. “Hice aquella primera película y en este mundo me quedé”.

Barba larga, ojos azules y atuendo oscuro. Carlos recibe a GACETA en la plaza. La mañana es clara y agradable. Día perfecto para hacer fotos. Subimos al corredor de balcones del Ayuntamiento, donde el sol del invierno es agradecido. “¡Qué bien se ve la torre desde aquí!”.

De camino a la entrevista, hablamos de La Solana. “Se ve ambiente en el pueblo, aquí se vive bien, tranquilo”, nos dice. Asentimos, por supuesto. Dos cafés solos, con hielo, acompañan nuestra conversación. “Ha sido una experiencia bonita volver, la última fue hace diez años por el entierro de mi abuela María Lourdes”. “Me ha gustado ver que el pueblo no ha cambiado en su esencia arquitectónica”.

El olor de la casa…

Se le ve cómodo. Pocas veces le preguntan por sus raíces. Quien responde es un adulto que frisa los cuarenta y pasó los veranos de su infancia en estas calles. Veranos enteros. Habla con propiedad. “Iba a menudo al cine [Cervantes] y es una suerte que La Solana sea de los pocos pueblos de alrededor que tenga ahora un cine así”. Se refiere al denominado Centro Tecnológico de Audiovisuales, donde la tarde anterior había recibido el homenaje del Festival de Cine y Vino y había exhibido su última película, Quién te cantará.

“Uno va donde le lleva el corazón”, había dicho ante una sala llena. Lugar donde también reveló lo que más le había llamado la atención de su vuelta, “el olor de la casa donde vivía, es el mismo de siempre”. Esa casa manchega, tan típica, con su patio y mucha decoración religiosa. “Me daba impresión y hasta miedo ver aquellos cuadros oscuros de un Cristo crucificado y todo eso…”.

Eran siete u ocho primos y coincidían en verano. Todos. “Íbamos al parque

y yo jugaba a las máquinas en unos recreativos que había en el Cristo del Amor". "La piscina, la feria en el antiguo pajero, el cine, aquellos helados de fresa…". Y el cine, sobre todo el cine. "Mi madre venía mucho al Cervantes a ver películas y yo heredé esa afición, está claro". Pero creció, crecieron sus primos y La Solana se fue alejando por razones lógicas. "Volvía de forma esporádica y recuero ir a aquella discoteca tan grande que había en el parque…mmmm. ¡Eso, la Milenium!

Conocía el festival de La Solana desde hace años. "Me hablaba mi familia y lo veía en la Gaceta". Ufano, afirma que es un festival que se conoce entre la gente del cine. "En el mundo de los cortos es un festival relevante, tengo amigos que me han dicho que habían estado en un festival en La Solana, y yo les respondía ¡es que La Solana es mi pueblo!".

Alma de director

Carlos se sincera cuando le preguntamos por sus inicios en el cine. "Desde muy pequeño soñaba con ser director, pero no sabía cómo hacer una cosa tan grande ni tenía contactos en la industria". "Entonces, desde los 16 años comencé a desarrollar la faceta de ilustrador y me olvidé un poco del cine". Hasta que su vocación cinematográfica no aguantó más tiempo encerrada. Fue entonces cuando cogió su Panasonic y se puso a rodar. Primero Maquetas, luego Michirones, y más tarde Don Pepe Popi. Entre los dos primeros y el tercero, su primer largo, Diamons flash, cinta en la que ya desvela su inclinación por el cine de misterio.

En realidad, Carlos Vermut es versátil en materia de géneros. "Me gustan todos porque todos tienen obras maestras. Me gusta el cine de misterio, el dramático, el costumbrista, el fantástico…". Donosti, la consagración

En 2014 llegó la consagración. La segunda película con su rúbrica, Magical Girl, acabaría por convertirse en una especie de 'opus magnum'. Otra cinta impregnada de intriga que retrata el lado más oscuro del ser humano. Conquistó el Festival Internacional de San Sebastián logrando la codiciada Concha de Oro a mejor película y la Concha de Plata al mejor director. Un espaldarazo brutal que no llegaría solo. Bárbara Lennie logró un Goya como mejor actriz protagonista, amén de otra media docena de nominaciones.

El universo del cine se abrió de par en par. "Magical girl fue más que nada un impulso para que la gente te conozca y, sobre todo, conozca tu trabajo". "Y un reconocimiento así también te reafirma en tus dudas sobre si eres capaz de dedicarte a esto". "Cuando te acercas a la cuarentena está bien que tomes decisiones sobre lo que vas a dedicarte en tu vida", bromea.

Sin embargo, no tiene claro qué cine desea hacer en adelante, "y la verdad es que pienso mucho en ello", reconoce. No obvia que la industria ha cambiado por mor de los tiempos. "Ya no es hacer la película y exhibirla en una sala, ahora la gente la ve en casa a través de Netflix u otras plataformas". "Entonces te planteas si hacer películas que justifiquen el formato de la pantalla del cine". "He despejado la incógnita de que quiero hacer cine, pero no qué tipo de cine". De momento, volver a dibujar cómic está lejos.

'Hago películas que siento'

Se le ve un tipo tranquilo y de respuesta rápida, ágil. Cuando le preguntamos por lo más prosaico, no oculta que a nadie amarga un dulce si le citan palabras como 'Goya' u 'Óscar'. "Sueño con todo porque todo eso es bonito y maravilloso; otra cosa es si desarrollo mi carrera para llegar allí, y entonces te diría que no. No me siento a escribir un guión pensando en un Goya o en cualquier otro premio". "Lo ideal es hacer la película que el cuerpo te pide hacer, hago películas que siento".

Por ejemplo, Quién te cantará, su tercer y último largo estrenado este mismo año. Un relato dónde aflora cómo somos. ¿Y cómo somos?, le preguntamos. "Somos una mezcla entre lo que existe dentro de nosotros y lo que existe fuera". "Entre nuestra carga genética y los factores externos". "Entre ese diálogo estamos".

Vamos terminando la entrevista. Carlos mira alrededor y reflexiona: "Busco un sitio tranquilo para escribir y La Solana lo es". Una tarde soleada de primavera al abrigo de los árboles del parque, quizás. "Me ha hecho ilusión volver y, sobre todo, formar parte del pueblo y de su historia cultural, de eso me siento muy orgulloso", insiste. Tener pueblo, tener patria chica, es una suerte. Y para un solanero, es una suerte tener a Carlos Vermut.

▲ *En el corredor de balcones del Ayuntamiento*

▲ *Luis Varela durante la gala en el Tomás Barrera*

Luis Varela, homenaje a un clásico

El actor Luis Varela, un clásico de las pantallas de cine y televisión en España durante varias décadas, recibió el homenaje del Festival de Cine y Vino 'Ciudad de La Solana'. Un rostro conocido y un secundario de lujo en tantas y tantas películas que acudió para poner el broche de oro a esta decimocuarta edición la noche del pasado 8 de diciembre en el Tomás Barrera. Cineastas, bodegueros, artistas, políticos, empresarios… Una velada en la que se entregaron los premios de los cortometrajes a concurso y los denominados 'vinos de cine'.

Se coronó el corto 'El niño que quería volar', una deliciosa cinta dirigida por Jorge Muriel, que ha entrado en el particular olimpo de premios 'Airén', el máximo galardón del festival. Pero también merece destacar el resto de trabajos, ganadores o no, que volvieron a contar con lo más importante: el favor del público. Por su parte, más de 70 vinos concursaron en el certamen 'Vinos de cine'.

▲ *Una de las actuaciones de la gala de clausura*

XIV Festival de Cine y Vino-2018 (Ficha técnica)	
Cortos ganadores (600 presentados)	
Premio 'Airén' (1.800 euros)	'El niño que quería volar', de Jorge Muriel
Premio 'Jesús Onsurbe' (700 euros)	'Nueve pasos', de Marisa Crespo
Premio '+Capacidad' (200 euros)	'Pez', de Javier Quintas
Premio ´Público Joven' (200 euros)	'Silencio', por favor, de Carlos Villafaina
Premio Local (200 euros)	'Luciérnagas en verano', de Javier León

Vinos de Cine (75 presentados)	
Blanco Joven	Los Galanes (Santa Catalina, de La Solana)
Rosado	Yuntero (Jesús del Perdón, de Manzanares)
Tinto Joven	Yugo (Cristo de la Vega, de Socuéllamos)
Tinto envejecido	Ojos del Guadiana (El Progreso, de Villarrubia)
Tinto crianza	Tomillar (Virgen de las Viñas, de Tomelloso)
Tinto reserva	Puente de Rus (Ntra. Sra. de Rus, de San Clemente)
Tinto gran reserva	Señorío Guadianeja (Vinícola Castilla, de Manzanares)

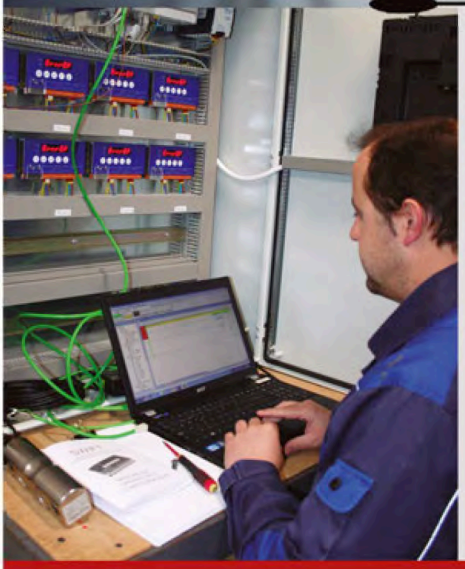
ELECIND

UCEDA - BELLON - CRIADO
ELECTRICIDAD INDUSTRIAL E INSTALACIONES, S.L.L.
www.elecind.com

Instalación, mantenimiento y reforma
de todo tipo de maquinaria mecánica
e industrial

Reformas e instalaciones
en general

Instaladores autorizados
en Baja y Alta tensión



Antonio García
639 948 469

Bernardino García
637 261 778

Pedro M. Jiménez
620 284 897

Pol. Ind. C/ Los Ebanistas, parcela 44 – La Solana
Tel. y Fax 926 09 50 15 · elecind@live.com

▲ *Manolo Cal y Arantxa Salamanca en el homenaje a Amparo Pacheco*

▲ *Photo call del pase cortos +Capacidad*

Volcados con el cine…

El XIV Festival de Cine y Vino 'Ciudad de La Solana' vivió once días de intensa actividad. Entre el jueves 29 de noviembre y el domingo 9 de diciembre se mezclaron un total de 63 propuestas, entre proyecciones, catas comentadas y otras actividades paralelas. Una fusión de vino y cine que echó a la gente a la calle en vísperas de la Navidad.

El festival proyectó 89 cortometrajes, seleccionados entre casi 600 presentados, además de 5 películas de autor, 2 largometrajes en versión original y 2 comerciales. Especial mención merecen 'Superlópez' y 'Bohemian Rhapsody', que llevaron a una gran cantidad de público. Mención aparte merecen los colegios e institutos, que también se sumaron a las proyecciones en horario matinal. Un total de 1.246 alumnos pasaron por el Centro de Audiovisuales.

▲ *Estudiantes accediendo al cine*

▲ *Un momento de la cata 'El erotismo del vino'*

…Y volcados con el vino

El protagonismo del vino fue notorio durante el festival. Valga como dato la docena de catas comentadas que se celebraron, con llenos en todas y los maridajes más variopintos, algunos ciertamente novedosos.

Casa de la Encomienda, La Casota Gourmet, Casino La Unión, Hotel El Lagar, Cooperativa Santa Catalina o Palacio Don Diego fueron los escenarios para degustar los vinos de varias bodegas, principalmente la Cooperativa y Vega Demara, junto a productos de empresas como Pedrín e Hijos, El Cazador, La Casota, Azafrán María o Paquillo e Hijos.

Una cata que maridó vino y chocolate, otra unió vino con sexo. Tampoco faltaron los maridajes de vino y cine, y vino y música, ya habituales. La estrecha ayuda que presta la 'DO La Mancha' resulta clave a la hora de complementar organización y patrocinio.

▲ *Cata de vino y chocolate.*

▲ *Una cata maridó vino y música*

La Constitución y La Solana hace 40 años

▲ *Colegiales visitando la exposición*

Aurelio Maroto ▼

El patio de la Casa de la Encomienda exhibió entre el 10 y el 14 de diciembre una exposición dedicada a la Constitución Española y su reflejo en La Solana en los dos años previos a su aprobación, desde la aprobación de la Ley de Reforma Política, en noviembre de 1976, hasta la proclamación en diciembre del 78. Un período apasionante y también convulso en una España agitada por el paso de una dictadura a una democracia. El Cronista Oficial de la Villa, Paulino Sánchez, organizó la muestra en el marco de las XVII Jornadas de Historia con gran cantidad de documentación, impresa y gráfica, de esos años en La Solana. Un reflejo perfecto de cómo era el municipio desde el punto de vista urbano, social y, por supuesto, político.

▲ *Octavillas y recortes originales de la época*

Unidos por la Carta Magna

Es bastante inusual ver coincidir a la clase política local en actos públicos. Pero esta vez sí ocurrió. En la apertura de la exposición estaba el alcalde, Luis Díaz-Cacho (PSOE), Bernardo Peinado (portavoz de IU), y Antonio Valiente (concejal del PP). Y no sólo como oyentes. Bernardo Peinado recordó que la Constitución es la base de nuestra convivencia y que "además de celebrarla tenemos que cumplirla". Antonio Valiente añadió que la Constitución se hizo bien y por eso hay que seguir respetando su base y fundamento". "Nos asegura el sistema de bienestar que disfrutamos". Luis Díaz-Cacho destacó el hecho de que en ese acto estuvieran juntos los tres grupos políticos para un acto "que visualiza el posicionamiento común como partidos constitucionalistas". "Jamás hemos disfrutado de tanto tiempo de paz, libertad, democracia, pluralidad e igualdad", manifestó.

▲ *Un momento de la concentración*

Unidos contra el maltrato

La concejalía de Igualdad, a través del Centro de la Mujer, visualizó el Día Mundial contra la Violencia de Género a través de varias actividades. Entre ellas una concentración en la Plaza Mayor, que escenificó la total repulsa de la ciudadanía solanera hacia el maltrato machista. Decenas de asociaciones, instituciones públicas y partidos políticos respondieron a la llamada de la concejalía de Igualdad para reunirse y lanzar un grito unánime contra esta lacra. Misivas breves que exhibían la unión social del tejido asociativo e institucional de la ciudad en esta materia.

▲ *Un usuario del Centro Ocupacional lee uno de los mensajes*

▲ *Alumnos del curso de voluntariado*

Voluntariado, un valor en alza

Javier Ruiz ▼

Una veintena de personas se dieron cita en el Centro Ocupacional 'Virgen de Peñarroya' para un novedoso curso de voluntariado para personas con discapacidad intelectual. Derechos, deberes, campo de perfil, cómo actuar ante las personas con discapacidad, así como actividades que se pueden organizar, fueron asuntos tratados durante las cuatro horas teóricas, que se completan con más 36 horas de prácticas en los diferentes servicios. El objetivo del curso es la interacción comunitaria, la sensibilización y la normalización del ocio y tiempo libre, a fin de compensar las desigualdades y conseguir esa igualdad de oportunidades real. La Asociación 'Reto', que recibió el título 'Galán-2011', promueve esta actividad a través del propio Centro Ocupacional.

'Tú y yo somos iguales'

▲ *La asociación multiplica su actividad*

Un interesante Taller de Igualdad y Empoderamiento abrió la temporada de los cafés-coloquio de la Asociación de Mujeres. La línea de mujer de AJE (Asociación de Jóvenes Empresarias de Ciudad Real) organizó la actividad, que versó sobre igualdad, empoderamiento y corresponsabilidad "que es lo que necesitamos para emprender y trabajar", dijo Gloria Mata, monitora de un taller encuadrado en las charlas denominadas 'Tú y Yo, somos iguales'.

▲ *Controles de glucosa en el mercadillo*

Concienciados con la diabetes

Gabriel Jaime ▼

La Asociación de Diabéticos ADIMA volvió a La Solana el pasado 14 de noviembre para realizar controles glucémicos en el mercadillo y ofrecer una charla vespertina sobre esta enfermedad. La respuesta del público fue alta y los parámetros de azúcar en sangre bastante normales, según aseguró la presidenta del colectivo, Juani Jurado. "Cada vez más hay una mayor concienciación al respecto", declaró a GACETA.

Aprender con el patrimonio

Aurelio Maroto ▼

El XV Festival del Aprendizaje a lo Largo de la Vida coincidía con el Año Europeo del Patrimonio Cultural. Por eso, la Universidad Popular derivó las actividades hacia este crisol bajo el lema: 'Nuestro patrimonio, donde el pasado se encuentra con el futuro'.

"El patrimonio forma parte de nuestra memoria individual y colectiva, y no podemos emprender el presente y el futuro sin el devenir de la historia". "Poner en valor y rehabilitar nuestro patrimonio es una obligación de los poderes públicos", dijo el alcalde, Luis Díaz-Cacho, en la inauguración, que además contó con una conferencia de Concepción Moya sobre la figura del comendador Mosén Diego de Villegas.

El pintor aficionado Miguel Morales donó un cuadro del comendador al Ayuntamiento.

El festival también incluyó una visita a la iglesia de las Monjas Dominicas, guiada por Paulino Sánchez, amén de un viaje a Ciudad Real y otro a Madrid.

▲ *Acto institucional del Festival del Aprendizaje*

Cada miga cuenta

Gabriel Jaime ▼

La ciudadanía solanera se volcó de nuevo en las tradicionales migas solidarias a beneficio de la AECC. La gente se agolpó literalmente ante las 7 sartenes preparadas para la ocasión en la Plaza Mayor, insuficientes para tanta demanda, a pesar de cocinar 150 panes con sus tropezones. Se recaudaron 1.115 euros. Todo sea por ayudar en la frenética lucha contra el cáncer. Cada miga cuenta.

▲ *Voluntarias de la AECC durante las migas*

Céntimo a céntimo

Javier Ruiz ▼

La Estación de Servicio 'Galanes', que gestiona la cooperativa de transportistas Galanes, entregó 2.207 euros a la Asociación de Fibromialgia 'Fibrosol', como resultado de la campaña del llamado 'céntimo solidario', ya que durante todo el mes de octubre se dedicó un céntimo por cada uno de los 160.718 litros repostados. En total, 1.607,18 euros más 600 euros de un euro por décimo de lotería de Navidad vendido.

▲ *Entrega del cheque solidario*

Juegos para 'rejuvenecer'

Aurelio Maroto ▼

El Centro de Mayores abrió su nueva temporada de bailes dominicales el pasado 4 de noviembre, circunstancia aprovechada para entregar los trofeos de los últimos campeonatos de juegos populares. Fueron 5 modalidades, cinquillo, tute, bolos, petanca y galleta, con una participación de 68 jugadores, de los cuales 44 hombres y 24 mujeres.

▲ *Premiados del Centro de Mayores*

CLÍNICAS IOM Tu clínica Dental

Instituto Odontológico Manchego

La Solana

Profesionales 100% MANCHEGOS

Les Desea Felices Fiestas

Especialista CIRUGÍA

Dra. ELSA DOMÍNGUEZ (Malagón)
Nº COLEGIADO 13010604

Licenciada en Odontología
(Universidad Complutense de Madrid).
Experta en Odontología avanzada para el adulto
(Universidad Rey Juan Carlos de Madrid).
Máster en Periodoncia, Cirugía e Implantes
(Universidad de León y Colegio oficial de odontólogos y estomatólogos de León).

Especialista ORTODONCIA

Dra. LAURA LONGAR
Nº COLEGIADO 28011408

Licenciada en Odontología
(Universidad San Pablo CEU de Madrid).
Máster Universitario en Ortodoncia
(Alfonso X El Sabio En Madrid).
Titulo propio en Medicina Oral y Maxilofacial
(Universidad San Pablo CEU de Madrid).

ODONTOLOGÍA DE CALIDAD

PRIMERA VISITA+RX GRATUITA

Especialidades

IMPLANTOLOGÍA
Implantes dentales.
Especialidad en casos de poco hueso, casos complejos y regeneración ósea.

ESTÉTICA DENTAL

Tecnología
CAD CAM
Coronas diseñadas por ordenador.

BLANQUEAMIENTO
Tus dientes blancos en un día.

ORTODONCIA
Metálico y Zafiro.

INVISALIGN
Ortodoncia invisible.

ENDODONCIA

PERIODONCIA
Recupera la salud de tus encías.

REVISIONES, LIMPIEZAS Y RADIOGRAFÍAS, GRATIS DE POR VIDA CON TU TRATAMIENTO

Calle Carrera Nº 108 A
(esquina C/ Cánovas del Castillo)
13240 - La Solana

iomdental.es
info@iomdental.es

926 032 520
674 807 541

▲ *Cajitas Solidarias*

‘Operación niño de la Navidad’

La Iglesia Evangélica de La Solana celebró un año más su campaña solidaria ‘Operación niño de la Navidad’, que pretende ayudar a los más pequeños que sufren por todo el mundo, independientemente de su raza o religión. Las ‘cajitas solidarias’ incluyen juguetes, ropa de vestir, cuadernos o colores, entre otros enseres.

Música cofrade por Santa Cecilia

La Banda Nuestra Señora del Prado ‘La Pasión’ de Ciudad Real y la Agrupación Musical Santa Elena de San Carlos acompañaron a la Banda de Jesús Rescatado en el III Concierto Cofrade en honor a Santa Cecilia, celebrado el 17 de noviembre. Los tres colectivos ofrecieron un amplio y variado repertorio de marchas procesionales ante unos 300 espectadores.

▲ *Un momento del concierto cofrade*

Devoción por la patrona de la vista

La patrona de la vista, Santa Lucía, tiene una enorme devoción en La Solana. Volvió a comprobarse en la misa celebrada en su honor el 13 de diciembre, con lleno absoluto en la ermita de Santa Quiteria. La foto habla por sí sola.

▲ *Venta de dulces simulando los ojos de la santa*

▲ *Escena de ‘Dos más dos’*

Dos más dos llenó el Tomás Barrera

El Tomás Barrera se llenó para disfrutar de una obra de teatro ‘de cartel’. ‘Dos más dos’ es una comedia que reflexiona sobre algunas preguntas como ¿Es posible mantener viva la pasión en las relaciones largas? ¿Hay solo una manera de entender la fidelidad? Actores como Daniel Guzmán, Kira Miró o Miren Ibarguren dan vida a este exitoso montaje.

El Mercadillo Misionero recaudó 3.405 euros

▲ *Mercadillo Misionero en la plaza*

Gabriel Jaime

Gran respuesta de la ciudadanía al tradicional Mercadillo Misionero, celebrado el 9 de diciembre, que este año propició una recaudación de 3.405 euros, 489 más que la edición anterior. La excelente meteorología y el amplio surtido de objetos donados favorecieron la venta. La popular actividad, organizada desde el Grupo de Animación Misionera de La Solana, volvió a ser un éxito.

VIII Caravana Solidaria de Cáritas

Cáritas Interparroquial se volcó en la celebración de su 'caravana solidaria' de Navidad. Una cita que alcanzó su octava edición en una mañana de domingo gris, fría y lluviosa que, sin embargo, no frenó la energía de los voluntarios. Niños y adultos recorrieron el pueblo en busca del donativo mientras Radio Horizonte radiaba en directo la cuestación.

El Ayuntamiento
de La Solana les desea
Feliz Año Nuevo

La Solanera se ‘trasladó’ a la caseta

Javier Ruiz ▼

Hubo cambio de escenario, pero no de ambiente y camaradería. La Peña Taurina ‘La Solanera’ celebró su habitual comida de hermandad para sus socios en la Caseta Municipal, a plena satisfacción de la concurrencia. Más de 250 personas disfrutaron de la comida campera con dos calderetas, dos paellas y caldillo, amén de toda clase a aperitivos.

El presidente, Basilio del Olmo, quiso sobre todo agradecer al Ayuntamiento la disposición de ceder la caseta, “pues estamos cerca del municipio con una excelente ubicación y extraordinarias instalaciones”. La Peña cuenta actualmente con unos 150 socios, aunque a la comida campera asisten muchos más, ya que también están invitados sus acompañantes. Otra novedad fue una bella maqueta de la plaza de toros de La Solana, donada por Ramón León.

▲ *Preciosa maqueta del coso de la calle Alhambra, obra de Ramón León*

Solaneros por Europa

“Me hincho de orgullo cuando hablo de La Solana”

Vicente Rodríguez Montalvo, un joven trabajador social en busca de su futuro. De momento, en Polonia para un proyecto de voluntariado que trabaja la integración y la promoción de los derechos humanos.

Javier Ruiz ▼

Las situaciones difíciles a nivel profesional provocan la marcha de jóvenes solaneros a otros países. En España, las alternativas laborales en muchas ocasiones no son suficientes ni acordes con la formación académica y esto obliga a probar suerte con otros trabajos que ganar un poco de dinero y “conseguir algunos ahorrillos”.

GACETA sigue su periplo por el mundo buscando las historias de solaneros y solaneras allende nuestras fronteras. Como la de Vicente Rodríguez Montalvo, nacido en 1995 y que ha vivido siempre en su pueblo natal, salvo los cuatro años que realizó sus estudios universitarios de Trabajo Social en Cuenca (2013-2017). Una vez finalizados, con la entrega del TFG (Trabajo fin de Grado) y tras validar el título gracias a la obtención del nivel B1 en lengua inglesa, obtiene la titulación oficial de Trabajador Social.

Todo ello no supuso que las posibilidades laborales fueran óptimas para él y en el mes de abril, con el curso empezado, no veía alternativas de seguir estudiando a corto plazo. Vicente Rodríguez nos cuenta que se dio de alta en las oficinas de desempleo a la vez que exploraba opciones de trabajo en el extranjero. Presentó hasta cinco solicitudes en Escocia para la recogida de fresas, frambuesas y manzanas. Todas fueron aceptadas, por lo que se le planteó el nuevo reto de empezar a trabajar en verano en alguna de esas campañas.

Fue entonces cuando un amigo y paisano le plantea empezar una experiencia de voluntariado internacional en Wroclaw (Polonia). Un proyecto muy interesante que tenía similitudes con el concepto y esencia sobre Trabajo Social, como la defensa y promoción de los Derechos Humanos, animación sociocultural en ambientes educativos, etc. “Vi que se me abrían las puertas y no dudé en considerar irme hasta esa ciudad para formar parte del proyecto”. En menos de una semana se gestionó, se mandó la documentación, se mantuvieron las entrevistas correspondientes y aceptaron la petición. “Fue una mezcla de emociones constantes, nervios, incertidumbre y esperanza, unos días frenéticos para mí”, dice. También le invadió cierta tristeza por la familia, aunque a pesar de tener que partir a otro país entendían los beneficios que podía dar una experiencia de estas características.

Un proyecto financiado por la UE

El proyecto en el que trabaja el joven solanero es llevado a cabo por una ONG de ámbito local y regional con 20 años de historia. Se denomina ‘Tratwa’, y tras su evolución desde que fue creada en 1997 para contrarrestar los efectos negativos de una inundación, en la actualidad se dedica principalmente a la promoción y defensa de los derechos humanos, a la proyección de valores de integración europea y a ofrecer soporte a la sociedad civil de la ciudad. La fi-

▲ *Vicente en la Plaza Central de Wroclaw. Al fondo, el edificio del Ayuntamiento viejo de la ciudad*

▲ *Voluntarios disfrazados de varios periodos de la historia de Europa. (Vicente es Fernando VII) a la izquierda.*

nanciación llega desde la Unión Europea y el programa cubre prácticamente al completo la estancia en el extranjero. Tiene domicilio gratuito, transporte público urbano, desplazamientos gratuitos de ida y vuelta al empezar y finalizar el proyecto, y también una cantidad de dinero mensual para gastos personales de comida y ocio.

"Somos doce voluntarios los que conformamos esta gran familia de Tratwa" -explica Vicente Rodríguez- "con una rica variedad de países como España, Francia, Portugal, Italia, Rumanía, Bulgaria y Kazajistán". A todo ello se suman coordinadores de Polonia, que hacen la función de mentores.

Dentro de las actividades que se realizan regularmente destacan la organización de visitas a centros de enseñanza para llevar a cabo animaciones socioculturales a través de dinámicas y juegos, clases de aprendizaje de inglés, francés y español a nivel básico a personas jubiladas, rehabilitación de un antiguo depósito de tranvías para reconvertirlo en centro cívico y cultural, además de un huerto ecológico donde se cultivan productos naturales como tomates, pimientos, calabacines y patatas. Para ello se construyó un invernadero autoeficiente y se le dio una decoración que reflejara el espíritu creativo de estos jóvenes.

Y no es todo, ya que nuestro joven paisano, eventualmente y como algo adicional, participa en la organización de eventos deportivos por causas justas, así como en jornadas de intercambio juvenil donde se recibe a jóvenes de distintos países a fin de promover la integración europea. Con todo ello se pretende generar un marco de relaciones internacionales que refuerce la unión entre los diferentes pueblos y naciones, aprender a conocerse mejor. "Hacemos buenos amigos que durarán para siempre, además de trabajar para hacer un bien social"

Contra la morriña, la familia

Vicente relata a GACETA que echa muchas cosas de menos de su pueblo, "la familia, los lugares, la gastronomía, el buen tiempo…" (en Wroclaw se alcanzan los 20 grados bajo cero). Para evitar que esa morriña se vuelva contra él, hay un truco sencillo; "mantengo un contacto diario con la familia". También, y al margen de pasar las vacaciones de verano en La Solana, su familia se ha desplazado hasta Wroclaw, llevando productos típicos como un lote de jamón ibérico, queso manchego y dulces del pueblo, "algo que fue muy bien recibido por todos los compañeros". No es para menos. "Es una experiencia que sirve para poner a nuestro pueblo en el mapa. Se me hincha el pecho de orgullo cuando explico de dónde soy".

En Polonia hablan polaco, claro está, y aprenderlo tiene tela. "Es un auténtico papelón" –reconoce-. El idioma ha sido uno de los mayores hándicap para Vicente, "no se parece nada al español, las conjugaciones, la pronunciación de palabras… hace falta mucha paciencia". Otra diferencia cultural destacada es la hora de las comidas, con tres momentos destacados, el desayuno entre las 7 y las 9, el almuerzo a las 13 horas, y lo más novedoso y 'raro' para un español, la cena. "¡Cenan a las 6 de la tarde!". Sin embargo, asegura que la sociedad polaca comparte rasgos con cualquier otra sociedad de la Europa occidental, entre ellas con España. Por ejemplo, la pasión religiosa que tiene una gran parte de la población.

Volver y seguir formándose

Vicente finaliza su proyecto en marzo de 2019, al cumplirse un año desde su puesta en marcha. Aún no se ha puesto seriamente a barajar sus planes de futuro, pero hay una cosa que si tiene clara. "Me gustaría alargar mi estancia aquí unos meses más, trabajando en lo que se me ponga delante". En Polonia, las cifras de desempleo son bajas si las comparamos con España y puede ser fácil encontrar un empleo. "Me siento muy integrado en la ciudad y creo que unos meses más, reforzando mi inglés y juntando algunos ahorros, me vendría fenomenal para el máster que quiero empezar en España el próximo curso". Porque, eso sí, quiere regresar a su querida España.

▲ *Gregorio Martín Zarco se emocionó durante el reconocimiento*

Gregorio Martín-Zarco, presidente perpetuo

Aurelio Maroto ▼

Gregorio Martín-Zarco recibió un caluroso homenaje de la Cooperativa Santa Catalina, la entidad que condujo durante tantos años. Fue el pasado 25 de noviembre en la presentación a los socios de los vinos de la nueva añada. "Desde el mayor respeto a todos los reconocimientos que he tenido, que lo hagan en tu pueblo, tu gente, tu cooperativa, es algo especial, que te llega más adentro", dijo emocionado.

El escaparate de Madrid

La Cooperativa Santa Catalina volvió a participar de lleno en la presentación oficial de los vinos jóvenes de la DO La Mancha en Madrid, los días 3 y 4 de diciembre. El Círculo de Bellas Artes acogió de nuevo una premier que todos los productores consideran importante y necesaria como escaparate de los caldos manchegos, y de la nueva añada en particular. Acudió a la cita con un stand en el que dio a probar sus marcas con Denominación de Origen: Los Galanes y Campechano.

Jóvenes en sociedad

Gabriel Jaime ▼

El Cine Municipal fue el escenario escogido para mostrar en sociedad los vinos jóvenes de la Cooperativa Santa Catalina y Bodegas Vega Demara. Un acto novedoso que reunió a gente del sector vitivinícola y del séptimo arte, amén de las autoridades, entre ellas el viceconsejero de Agricultura, Agapito Portillo, y el alcalde, Luis Díaz-Cacho.

Bodegas Vega Demara presentó el verdejo, tempranillo roble 2016, crianza 2012 y el Dabalia de baja graduación. Santa Catalina llevó los vinos airén, sauvignon blanc, macabeo, verdejo y airén ecológico en blancos, además de los tintos joven, selección, crianza, reserva y roble. También se presentó la novedad, el Viñagal rosado.

▲ *Los vinos jóvenes se presentaron en el cine municipal*

Cooperativa
Santa Catalina

- Celebra -
LA Navidad

youtube facebook twitter instagram

www.santacatalina.es

La Solana, centro del debate sobre Desarrollo Local

Nuestra ciudad acogió el I Congreso Regional de Emprendimiento

Javier Ruiz ▼

La primera edición del Congreso Regional de Empleabilidad, Emprendimiento y Desarrollo Local se celebró en La Solana el 21 de noviembre. Fue organizado por Aprodel (Asociación de Profesionales para el Desarrollo Local y la Promoción Económica), cuyo objetivo es facilitar el crecimiento económico de CLM. Este primer congreso iba dirigido a agentes de desarrollo local, técnicos de empleo y emprendimiento, responsables de formación, orientadores, técnicos y responsables de RRHH en empresas, estudiantes, así como políticos e instituciones. 'Aprodel' se gestó precisamente en La Solana de la mano de su actual alcalde, Luis Díaz-Cacho. "Son 20 años de apuesta de los que soñamos con que es posible vivir e invertir en el medio rural que nos vio nacer", declaró.

1,3 millones al impulso de las TIC

La consejera de Economía, Empresas y Empleo de la JCCM, Patricia Franco, asistió al Congreso, celebrado en el auditorio de la Casa de Cultura, donde aprovechó para informar que el gobierno regional destinará 1,3 millones de euros al impulso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), manifestando que la mejora de la competitividad empresarial reside en el factor humano. "La tecnología es inútil si detrás no hay personas cualificadas y motivadas para usarla".

Reconocimientos de 'Aprodel' y 'Feprodel'

El origen de toda esta Red está en quienes crearon la asociación, entre ellas Luis Díaz-Cacho. Por ello, 'Aprodel' quiso hacer un reconocimiento tras estos 20 años de servicio a los que fueran presidentes, Luis Díaz-Cacho, Miguel Ángel Cuesta y Lucía Menor, así como al primer ADL jubilado, Ricardo Guillermo. De igual modo, y tras la creación de 'Feprodel' nacional en 2001, se volvió a otorgar una distinción a su primer presidente, Luis Díaz-Cacho.

▲ *La consejera entrega el reconocimiento a Luis Díaz-Cacho*

La 'Declaración de La Solana'

El congreso concluyó con la 'Declaración de La Solana por el Desarrollo Local', un manifiesto sobre las líneas de trabajo para comprometerse por el desarrollo de nuestros territorios. Se basa en tres puntos: la necesidad de actuar desde lo local para que nuestros territorios puedan ser más competitivos; la reivindicación del municipalismo, con mejor financiación y más competencias; y propuestas para que los técnicos dignifiquen su profesión y competencias.

Nuestros quesos triunfan en el mundo

▲ *Quesos de Luna*

JAVIER RUÍZ ▼

Que La Solana produce grandes quesos es un hecho. Y algunos de ellos están logrando importantes galardones en el ámbito internacional. La última edición del concurso 'World Cheese', celebrado en Bergen (Noruega), y en el que participan más de 3.500 quesos de todos los rincones del mundo, otorgó el premio 'Super Gold' al queso 'Marantona Curado' de La Casota. El certamen también premió a 'Quesos de Luna', medalla de bronce por su queso 'Cremosos de Cabra'. En esta edición han participado más de 3.500 quesos de 45 países.

Por otra parte, del 12 al 14 de noviembre se celebró en París la 5ª Misión Comercial Internacional, organizada por la AEL-Luxury Spain, para presentar los sellos de calidad que la forman, entre ellos Quesos La Casota, a través de su buque insignia, el queso con DO Marantona Viejo. Sus propietarios, José Araque y Paqui Díaz-Pintado, fueron sus representantes en el Hotel Ritz de la capital francesa.

▲ *José Araque y Paqui Díaz en el hotel Ritz*

El IES Clara Campoamor en el proyecto 'Our daily bread'

▲ *Erasmus en Rumanía*

Varios alumnos del IES Clara Campoamor hemos participado en otro encuentro organizado por los cuatro países del proyecto Erasmus+. Esta vez fue en Rumanía, donde el aprendizaje y el contacto con otras culturas han sido de lo más enriquecedor. Nos reunimos con alumnos de Rumanía Alemania e Italia. La lengua vehicular ha sido el inglés y hemos realizado distintas actividades relacionadas con el pan (tema de este proyecto).

El día 16 de octubre llegamos a la capital, Bucarest, una ciudad curiosa en la que hay una parte muy urbanita en contraposición con otra más antigua y tradicional. Pudimos ver iglesias ortodoxas, como el Monasterio Stavropoleos. Al día siguiente cogimos el autobús camino a Barlad, donde se encontraban nuestros compañeros. Los nervios se notaban con preguntas como ¿Dónde iremos? ¿Estaremos bien?, pero nos abrieron sus casas y nuestros compañeros se convirtieron en nuestros hermanos, aunque tuvimos que afrontar el choque porque en algunas casas no había inodoro o ducha.

El primer día nos recibieron vestidos con los trajes típicos e hicimos una presentación de los trabajos realizados por cada instituto. En los días siguientes realizamos actividades relacionadas con el pan como su moldeado para crear los tipos tradicionales del país. También creamos pulseras y amuletos. Aunque nuestras actividades favoritas han sido las de índole cultural, la mejor de ellas la estancia en el parque natural de Ancora, donde pasamos la noche cantando canciones de cada país. Hasta ganamos un concurso de fotografía. El día 23 nos tuvimos que despedir. Fue el peor momento entre besos, abrazos y llantos. Más tarde, ya en Bucarest, volvimos a vivir situaciones similares con alemanes e italianos.

Un proyecto Erasmus no se puede definir hasta que no se ha vivido, y éste ha superado nuestras expectativas. Pudimos conocer otras lenguas, culturas, formas de pensar y nos ayudó a conocernos más y estrechar lazos entre los propios españoles, además de crear grandes amistades con alemanas, italianos y rumanos, que esperamos continúen.

IES Clara Campoamor

Intercambio La Solana – Meaux

▲ *En París, frente al Sacre Coeur*

30 de septiembre, 15:00. Poníamos rumbo a Francia. El pequeño autobús se llenaba de felicidad. Llegamos a Madrid. Por la estación teníamos una sonrisa de oreja a oreja. Estábamos deseando subirnos en el autobús. A las siete de la tarde cogimos asiento. Nos esperaba un largo viaje. Llegamos a París por la mañana, cargados, cansados y con ganas de conocer a nuestros compañeros franceses. En Meaux fuimos al instituto francés. Habían preparado comida y bebida. Reyes y yo estábamos en casa de Laura, una chica muy tímida. Le costaba entender el español y a nosotras hablar en francés. El primer día fue un poco incómodo, pero el segundo día todo iba mejor. La familia era muy agradable. Madrugábamos y nos íbamos a la puerta de instituto, donde todos los chicos españoles nos reuníamos. Cada día visitábamos lugares diferentes. El mejor día fue cuando fuimos a la Torre Eiffel, fue increíble. Los días transcurrían y ya quedaba menos para volver a casa, aprovechando cada momento al máximo.

Último día… Unos tristes por volver a casa y otros no tanto, nos despedíamos de nuestras familias francesas con miles de historias por contar y ganas de ver a nuestras familias. Ha sido una experiencia inolvidable.

▲ *Fachada con la pancarta del aniversario*

El CEIP Sagrado Corazón cumple 175 años

Aurelio Maroto ▼

La institución educativa más antigua de La Solana está de aniversario. El CEIP Sagrado Corazón cumple 175 años desde que comenzara a educar allá por el año 1843. El colegio ha anunciado varias actividades que se celebrarán el año que viene. Destaca una exposición titulada '175 años de historia y de educación en La Solana'. Otro objetivo es la edición de la revista 'El Convento, 175 años educando'. Y el 7 de febrero de 2019 se celebrará un acto central en el Tomás Barrera. La efeméride, bien merece la pena.

El IES Modesto Navarro, con la Constitución

Javier Ruiz ▼

El IES 'Modesto Navarro' se ha sumado al 40 aniversario de la Constitución con un amplio programa de actividades, como exposiciones y concursos en los que participan los departamentos de lengua y literatura, física y química, geografía e historia, filosofía, y orientación, así como el alumnado de religión. Todo termina con una 'operación kilo'.

Pleno ordinario del 29 de noviembre

‘Sí’ al último presupuesto de la legislatura

▲ *Pleno ordinario noviembre*

Javier Ruiz ▼

El voto favorable de Izquierda Unida permitió aprobar unas cuentas que, a juicio del alcalde, son austeras y realistas. El montante asciende a 12.158.000 euros. Bernardo Peinado, portavoz de IU, dijo que estaban interesados en alcanzar un acuerdo, cediendo o eliminando algunas propuestas presentadas, Luis Díaz-Cacho aseguró que querían el acuerdo y acabó aceptando esas propuestas, aunque con matices. El PP, que el año pasado se abstuvo, votó en contra. Su portavoz, Ana Belén Reinoso, aseguró que está “descompensado e inflado”. El alcalde informó que el presupuesto congela impuestos y tasas por cuarto año.

Pleno ordinario del 25 de octubre

Sin acuerdo sobre la policía

Gabriel Jaime ▼

La Corporación volvió a debatir, sin éxito, la problemática de la Policía Local por el cierre de algunos turnos. IU indicó que harían falta unos 6.000 euros para las horas extras. Por el PP, el concejal Antonio Valiente tildó de ‘irrisorio’ no disponer de policía por 6.000 euros. Pero el alcalde insistió en que legalmente no se puede. Un pequeño grupo de policías quiso participar en el turno del público, pero el alcalde levantó la sesión. Les recordó que, como funcionarios, pueden hablar con él cuando quieran. Algunos agentes calificaron esa postura de ‘poca vergüenza’.

Formación en riesgos laborales

El Centro de Nuevas Tecnologías 'Petra Mateos' albergó un curso de riesgos laborales organizado por UGT. Una acción formativa gratuita para personas desempleadas, con una duración de 60 horas que ha permitido a los alumnos obtener el título de recurso preventivo en obras, que habilita para trabajar en la construcción.

▲ *Alumnos del curso de riesgos laborales*

▲ *La concejala exhibe la nueva señalización*

Nuevo estacionamiento mensual

La concejalía de Tráfico cambia la señalización para el estacionamiento callejero. De acuerdo con un informe de la Policía Local, se sustituye la regulación quincenal por otra mensual. El plan afecta a las 57 calles y las nuevas señales indicarán 'mes par' y 'mes impar', de modo que las primeras prohíben estacionar en esa acera en febrero, abril, junio, agosto, octubre y diciembre, y las segundas en enero, marzo, mayo, julio, septiembre y noviembre.

Dos guapezas con sangre solanera

He aquí dos guapezas con sangre solanera. Se trata de Aleida González Martín-Zarco, que el pasado 5 de mayo fue proclamada en Alicante, "Bellea del Foc 2018" (Belleza del Fuego 2018) de la Hoguera Port d'Alacant en las célebres Hogueras de Alicante. Se da la circunstancia de que su madre, María Vicenta Martín-Zarco Marín, también ostentó el mismo título en las Hogueras del año 1983. Ambas son nieta e hija de Antonio Martín-Zarco 'El Macario'.

Juntas, 49 años después

Han tenido que pasar 49 años para volver a fotografiarse juntas y 43 desde que terminaron su etapa de EGB en el colegio San Luis Gonzaga (curso 1974-1975). El pasado 17 de noviembre se reunieron 32 de aquellas antiguas compañeras de pupitre al calor de una comida, más 4 velas encendidas recordando a las que han fallecido. Hubo alegría y risas, pero alguna lágrima furtiva, sobre todo durante el vídeo montado por María José Maroto. El germen del reencuentro fue el título 'Galán-2017' entregado al colegio por su centenario.

Recuerdo a García de Mora en Madrid

El escritor Miguel García de Mora fue homenajeado en la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid por su "excelente labor periodística provincial y nacional". José López Martínez, antiguo presidente, destacó que "encabezó una generación intelectual y literaria de pasión y exaltación de La Mancha". El poeta Enrique Rodríguez Romera, le dedicó '50 versos a ti', resaltando que "el tiempo pone en lugar privilegiado a aquellos con cuyo trabajo años después hacen historia".

▲ *Acto homenaje a García de Mora en Madrid*

Cuida tu oído

por encima de todo

Tu **2º audífono** al

50*%

Financiación **
sin intereses (TAE: 0%)
hasta 36 meses

*Descuento del 50% por la compra de una pareja de audífonos (adaptación binaural), en las gamas Audio Base, Audio Active y Audio Global **Por la compra de una pareja de audífonos, financiación hasta en 36 meses sin intereses, sujeta a los criterios de concesión y riesgo de ABANCA Servicios Financieros, E.F.C., S.A. TIN: 0% TAE: 0%. Intereses a cargo del establecimiento. Cuota mínima mensual: 20€. Oferta válida desde el 1 de mayo hasta el 31 de diciembre de 2018. No acumulable a otras ofertas o promociones.

Encomienda,2
13240 La Solana
Tel. 926 64 85 12

audiocentro
Selu

Nuevos apartamentos turísticos

La apertura del nuevo complejo de apartamentos turísticos 'La Luna' ha aumentado la capacidad de alojamiento de La Solana. Diez modernos apartamentos de uno y dos dormitorios para los viajeros que nos visiten, aunque no se descartan otros alquileres por temporadas. La oferta hotelera de La Solana supera ya las 250 plazas de alojamiento.

▲ *Bendición de los apartamentos*

▲ *Gabriel García-Abadillo*

61 años entre papeles

A sus 73 años recién cumplidos, el veterano gestor Gabriel García-Abadillo continúa al pie del cañón. Toda la vida entre papeles desde su debut profesional en la farmacia de Francisco Serrano de la Cruz con sólo 12 años. Luego recaló en la notaría de Mariano Valverde y poco después en la Hermandad de Labradores y Ganaderos. También trabajó 29 años en el Banco Popular. Todo un clásico de la oficina.

Solaneros con Rafa Nadal

La familia de los Bordaos volvió a reunirse para su comida anual, esta vez en Mallorca, y la casualidad quiso que se cruzaran con Rafa Nadal, nada más y nada menos. El mejor deportista español de todos los tiempos, siempre amable y sencillo, se fotografió con los solaneros que vemos en la imagen. Todo un golpe de suerte. Envidia sana.

La primera guitarra de Pan de Trigo

Hay guitaras y guitarras. Pan de Trigo decidió sortear la primera que utilizó allá por sus inicios, hace más de 25 años. Esas cuerdas dieron sonido las primeras actuaciones musicales del grupo y han decidido desprenderse de ella para recaudar fondos. Ángela Velacoracho –en la imagen junto a Isabel del Rey y Ramona Serrano- fue la afortunada.

‘Disfruto mucho elaborando cerveza artesana’

Vicente Romero de Ávila Ruíz-Peinado dedica su tiempo libre a producir una cerveza de autor, de momento sin afán comercial

Gabriel Jaime ▼

Su gran pasión, desde siempre, ha sido elaborar vino. Misión nada sencilla por cuestiones instrumentales, principalmente. Ese entusiasmo por los caldos de uva, y sus amistades con gente de la hostelería, también le incitaron a adentrarse en el mundo de las cervezas artesanas. Poseer una mente inquieta y un trabajo que le permite mucho tiempo libre, le abrió las puertas de este mundillo para satisfacer un prurito personal. “La cerveza es un mundo súper complejo. Tiene el doble de ingredientes que el vino y las posibilidades se multiplican para crear más variedades”.

Lo dice Vicente Romero de Ávila Ruiz-Peinado, productor aficionado de cerveza artesana. Este joven solanero, que trabaja como supervisor de producción en Vestas, explica que para elaborar vino sólo es preciso el mosto y algo de levadura. “Imagina lo que se puede conseguir mezclando los cuatro ingredientes principales de la cerveza: agua, malta, levadura y lúpulo”. Cuando comenzó a descubrir estos jugos, totalmente naturales y que nada tienen que ver con las cervezas convencionales, quiso experimentar. Investigó en foros de Internet y probó con unos kits semipreparados. “Aquello era un mosto concentrado para hervir con agua, añadir azúcar y hacer el resto del proceso a partir de su fermentación”. No le gustó. “Fue como añadir un sobre de Avecrem a la sopa”.

Tras ingresar en la Asociación de Cerveceros de España, lo que le permitió seguir los consejos de gente más avezada, adquirió los primeros artilugios para confeccionar su propia cerveza artesana y 100% natural. Una olla para hervir y fermentar, un molino para moler la malta y poco más.

▲ *Vicente en su fábrica casera de cerveza artesana*

“El proceso es algo complejo y lleva mucho tiempo”. “Desde el primer paso hasta su consumo final pueden transcurrir dos meses, porque la cerveza también tiene que madurar y asentarse, igual que el vino”. Primero se trata la cebada o la malta, que tienen que estar en un entorno húmedo entre dos y siete días, hasta que el grano empieza a germinar, sometiéndolo después a un tostado. Dependiendo del tostado, podrán salir diferentes colores, aromas y sabores. “Una cerveza rubia normal tiene un malteado menor que una tipo Guinnes, por ejemplo”. Vicente muele la cebada el mismo día que la elabora “si no, pierde propiedades, como el café”

El segundo paso es hacer una infusión para la maceración. En una olla añade tres partes de agua (21 litros) por una de grano (7 kilos). El agua está tratada con filtro de ósmosis, añadiendo algo de bicarbonato para aumentar el PH. Aquí aparece el mosto. Después, hay que lavar la malta rociándola con agua caliente para arrastrar los azúcares. Entra en escena es el lúpulo. “Es muy importante elegirlo bien porque le dará amargor, sabor y aroma a la cerveza ¡El aroma es el talón de Aquiles de los cerveceros!, sentenció.

Una vez está el mosto lupulizado, hay que enfriar la cerveza lo antes posible y fermentarlo a una temperatura adecuada para añadirle la levadura. La fermentación dura varios días y los azúcares del mosto se transforman en alcohol, pudiéndola embotellar entonces. Vicente dice que la cerveza industrial “está carbonatada para añadirle gas”. “Aquí se echa azúcar para hacer ese gas de forma natural, consiguiendo así la espuma y la fuerza”.

En función de si la fermentación es alta o baja, usa distintas levaduras como las variadas marcas del mercado: Lager, Pilsner, Pale Ale, Porter… Las fábricas no

tienen nada que ver con las producciones artesanales, "las cervezas industriales también llevan cereales como arroz o avena que ayudan a retener la espuma y aumentan un 20% el rendimiento.

Aunque los pasos son siempre los mismos, "cada elaboración es distinta porque siempre busco algo diferente". De momento, seguirá haciendo pruebas hasta que obtenga las recetas que más le gusten para mejorarlas con el tiempo. A partir de ahí, experimenta con nuevos matices. Tras una primera fermentación, hace una segunda y trasvasa el líquido a unas damajuanas para que repose otros quince días para que decante. "Así se consigue una cerveza más limpia y con más cuerpo". A una parte de la producción le echa virutas de roble que le aportarán un toque a vainilla, y que será una cerveza de barrica. A otra le hace un Dry Hopping (lupulizar en seco), que le dará un aroma diferente. La limpieza y desinfección también son claves. Como el vino, "se sentarán más, aunque a partir de los seis meses ya no hay variaciones, ni a mejor ni a peor".

▲ *Vertiendo malta para iniciar la elaboración*

A excepción del agua, el resto de ingredientes los compra por Internet. El litro de materia prima le sale a unos 2,50 euros, a lo que habría que añadir una ingente cantidad de horas. "Es caro o barato según se mire; lo importante es que disfruto mucho elaborándola". "No hay comparación con una cerveza industrial". Vicente es rotundo: "esta cerveza llena más, tiene más cuerpo y también alimenta más. Para mí, una cerveza industrial me sabe a poco más que agua". "Encima ahorro y raro es el día que no me *echo* alguna antes de comer o cenar". Estas creaciones artesanales se deben disfrutar pausadamente. "Es un pecado bebérsela deprisa, hay que degustarla en todos los sentidos". Recomienda servirla en copa con una buena capa de espuma, olerla y después saborearla. La temperatura también es importante "hay que beberla fría, pero no demasiado porque anula el sabor y el aroma". Lo ideal es entre 7 y 8 grados, y dejar que se atempere al menos 5 minutos.

Reconoce abiertamente que España no tiene una cultura cervecera como en otros países europeos. "Cuando nos vamos de cañas prima más la cantidad que la calidad. Nos bebemos ya mismo tres o cuatro botellines sin degustarlos y sólo nos importa que estén fresquitos y nos den una buena tapa". Considera que no hay mercado y sería complicado vivir de esto como negocio. "Necesitaría una gran inversión sin rentabilidad garantizada".

Su entorno familiar tiene opiniones variopintas "me dicen de todo, pero al final bien que se las beben y me dan la enhorabuena". Ahora quiere evolucionar, aprender más y hacer cursos porque advierte que es autodidacta. Intercambia experiencias con otros cerveceros entusiastas como él en redes sociales y sus elaboraciones han ido a mejor –afirma-.

Todas sus creaciones son embotelladas y etiquetadas con su propia marca: ERAS. El nombre es una derivación de su apellido y un guiño a La Solana (El Romero Al Sol). La carátula lleva impresa una foto de la localidad, en primer término la parroquia de Santa Catalina y el escudo de la villa. Cada elaboración se identifica también con su grado de alcohol, el Ibus (Índice de amargor), la variedad y la fecha de envasado. También las suele identificar con algún epígrafe: 'La deseada', 'El trigal del tigre'… ¡Y ahora quiere hacer una edición con los siete pecados capitales!

Utilizando el símil publicitario de una conocida marca, la cerveza 100% artesana de Vicente Romero de Ávila, 'por donde va, triunfa', testado y corroborado por el arriba firmante ¿Nos tomamos otra ronda?

Una bebida estrella

España ocupa el cuarto puesto europeo como productor de cerveza con 37,6 millones de hectolitros, y undécimo mundial. Casi tres millones de hectolitros se exportan, con un incremento de más del 240% en los últimos diez años. Nuestra 'piel de toro' ocupa el quinto lugar mundial en consumo de cerveza y cada español ingiere 76 litros al año, o sea, 378 cañas. La cerveza es la tercera bebida más consumida tras el agua y el te/café. Nueve de cada diez consumidores la eligen como primera opción de consumo en verano.

▲ *Mujeres homenajeadas*

Con sello de mujer

Pan de Trigo rindió homenaje a la mujer solanera

AURELIO MAROTO ▼

Guirnaldas, tiras de madroño, blondas de ganchillo, agremanes y flecos, los flecos de esas cortinas que las han tenido ocultas, olvidadas, ignoradas durante siglos. Y el color verde, el de la esperanza, inundándolo todo. Pan de Trigo adornó así el escenario del auditorio de la Casa de Cultura el pasado 3 de noviembre para rendir su particular homenaje a la mujer solanera. Treinta y una mujeres que trabajan en diferentes sectores profesionales del municipio las representaron ese día como pilares de la sociedad local. Incluidas, por supuesto, las amas de casa.

El auditorio se llenó para la ocasión en una velada a caballo entre el tributo y la reivindicación. Con un objetivo fundamental: que la mujer se haga visible.

XXIX Certamen Poético Nacional

El homenaje a la mujer solanera acompañó a la entrega de los premios del XXIX Certamen Poético Nacional de Pan de Trigo. Una edición que ha contado con un buen número de trabajos presentados, una vez más con alto nivel literario. El primer premio lo recogió la valdepeñera Aurora Gómez Campos, autora de 'La última cena de los perros'. El segundo premio fue para Isidro Catela, de Salamanca, con 'Especies protegidas', dedicado a las personas con Alzheimer y quienes les cuidan. Y el premio de microrrelato, la gran novedad de este año, lo ganó el vallisoletano Alberto Ramos Díaz, con 'Cien rosarios'.

Después llegó el turno de la mantenedora, que evidentemente tenía que ser una mujer, en este caso Isabel Villalta, que estructuró un pregón preñado de referencias a sus muchos recuerdos de La Solana.

▲ *Premiados en el Certamen Nacional*

Esta navidad regala gafas de sol

OPTICALIA

MANZANARES - LA SOLANA

SI TE GUSTAN LAS GAFAS, REGALA OPTICALIA

C/ Toledo, 27 · Manzanares (CIUDAD REAL) · Tlf.: 926 611 120
C/ Concepción, 1 · La Solana (CIUDAD REAL) · Tlf.: 926 632 026

Más y mejor

La VII Muestra de Teatro 'Campo de Montiel' aumentó la asistencia de público y ofreció un buen nivel artístico

Aurelio Maroto ▼

La VII Muestra de Teatro 'Campo de Montiel' ha dado un estirón. La asistencia de público, una de las asignaturas pendientes, ha sido notablemente mayor a la de ediciones anteriores. Y desde el punto de vista artístico, el nivel ha sido alto, siempre teniendo en cuenta que se trata de compañías aficionadas. Además, tres grupos locales han dejado su sello, con estrenos de relieve.

El festival se celebró durante tres fines de semana entre el 9 y el 25 de noviembre. Arrancó con la reposición de 'Nosotros, ellas… y el duende', que el grupo teatral de la ACAZ ya había estrenado el 14 de octubre durante la 35ª Semana de la Zarzuela. El viernes día 16 fue turno para el grupo Manantial, que llegó con otra comedia titulada 'Sala de Fiestas'. Uno de los momentos cumbre llegó el domingo 18. La Asociación Margarita Xirgu escenificó 'Hilda', un estreno nacional con gran éxito de público y opinión general.

El último fin de semana empezó el sábado 24 con la compañía alicantina El Lugarico, que volvió con la comedia de enredo 'Extraños Hábitos'. Y el domingo 25, otro gran momento con el debut de La Cazuela del Coliseo, el nuevo grupo teatral escindido de Afammer, que estrenó 'La casa de Bernarda Alba', también con asistencia masiva y gran aceptación general.

▲ *La ACAZ representó 'Nosotros, ellas... y el duende'*

Monólogos: complemento y motivación

Antes de algunas representaciones hubo monólogos de los mejores actores y actrices del año anterior. Un buen complemento y una motivación extra para ellos. Esta vez actuaron Carmen Naranjo, Mercedes Gutiérrez, Pepa Torrijos y Alberto Aragón. El próximo año será el turno de los ganadores de esta edición, en concreto Gregorio Uriel (ACAZ), Antonio Torres (El Lugarico), Mari Carmen Rodríguez-Rabadán (La Cazuela del Coliseo), María Dolores Camacho (Margarita Xirgu) y Ascensión Moreno (Manantial).

▲ *La muestra llevó más público que otras veces*

CARNICAS

Pedrín e Hijos S.L.

NUEVA SALA DE DESPIECE
Y MATADERO
EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL

Avda. Industriales s/n
Tfno. 926 63 48 06
LA SOLANA

CARNICERÍAS

Un debut de lo más serio

La Cazuela del Coliseo se estrenó con La Casa de Bernarda Alba

Aurelio Maroto ▼

En vísperas de la Guerra Civil todo estaba muy negro. El gran Federico García Lorca retrató a la perfección aquella España profunda en un relato, precisamente, de lo más negro. Como el riguroso luto de aquellas mujeres, tan abnegadas como misteriosas, tan resignadas como reprimidas. Un buen día, Mari Carmen Rodríguez-Rabadán decidió adentrarse en este clásico de la literatura española del siglo XX, consciente de que en su elenco teatral hay que buscar obras con presencia femenina. Y La Casa de Bernarda Alba viene al pelo.

Así fue como el nuevo grupo La Cazuela del Coliseo debutó bajo esta marca, una vez escindido de Afammer, para cerrar la VII Muestra de Teatro 'Campo de Montiel'. Un montaje audaz y cargado de simbolismo al coincidir el estreno con el Día Mundial con la Violencia de Género, 25 de noviembre. Había expectación y el 'Tomás Barrera' rozó el lleno.

"Es difícil encontrar obras con sólo mujeres", admitía la directora. Pero La casa de Bernarda Alba está, precisamente, protagonizada por mujeres. "Y también tiene relación con el tema de la igualdad de género". Retrata a la perfección la sumisión respecto al hombre.

"La dificultad fue encontrar, precisamente, a las más jóvenes", decía Mari Carmen Rodríguez-Rabadán, que también ataca el rol protagonista de Bernarda. Encontraron a varias dispuestas a echar una mano. Por ejemplo, María Teresa Torres, en el papel de 'Amelia'. "Somos dos chicas extrovertidas y nos gustó la idea". "Lo más difícil ha sido meterse en el papel, pero han sido como nuestras madres en los ensayos". O Gema Sánchez, que hace de 'Adela' y destaca lo mucho que les enseña esta obra, "sobre todo cómo las madres se preocupaban por el qué dirán".

Además del excelente trabajo artístico de todas sobre el escenario, destacó una lograda ambientación, con los ropajes típicos de una casa enlutada. "¿Las ropas? Siempre está la hormiguita que lo guarda todo, y lo que faltaba lo hemos cosido nosotras mismas", concluía la directora.

▲ *Cuadro de actrices minutos antes de escenificar La Casa de Bernarda Alba*

Convierte a tu hij@.... en un auténtico

Maker!!

2019 NEW

Curso ROBÓTICA

Imagina, programa...¡crea!

8 A 11 AÑOS /11 A 13 AÑOS (VIERNES)

(Inscripciones hasta el 31 Enero)

NUEVOS
INTENSIVOS'19
INGLÉS B1-B2
(febrero-mayo)
Examen 25 Mayo
(Horario mañanas)

Alhambra centro de formación
Speakers Language School

C/ CALERO, 5 1ª Planta
www.alhambraformacion.es

Esta Navidad Regala XIAOMI

MERRY CHRISTMAS AND HAPPY NEW YEAR

Xiaomi

Grupo Alhambra

Lo Último en Tecnología
MEJORES PRODUCTOS
CALIDAD-PRECIO

Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo

C/ FERIA, 22 - LA SOLANA
www.infor-alhambra.com

▲ *Una escena de Hilda, de la Asociación Margarita Xirgu*

Teatro Amateur, necesario en nuestra sociedad

La Muestra de Teatro del Campo de Montiel fue una apuesta valiente de la concejalía de Cultura en pro del teatro amateur, que tras 7 ediciones rodando se ha consolidado en La Solana, logrando este año una importante acogida por parte del público, que ha llenado el teatro en alguna representación. Esta vez, además, con el mérito añadido de que tres grupos de teatro local han podido participar en ella, mostrando cada uno su particular visión del teatro y su manera de entenderlo, pero sin duda ninguna con la convicción plena de que todos ellos con una intención común: fomentar la cultura teatral en nuestro pueblo.

La Asociación 'Margarita Xirgu', que dirijo, este año ha hecho una apuesta arriesgada e innovadora, como es mezclar el teatro en estado puro en el que prima la palabra, utilizando una obra inédita en España, con la música de un violín en directo.

La idea de intercalar el violín entre los distintos actos era oxigenar la agobiante situación en que se encontraba la protagonista, ausente y silente, pero presente durante toda la obra.

Con Hilda, que era el título representado, la Asociación 'Margarita Xirgu' ha vuelto a los principios que nos marcamos cuando comenzamos: utilizar el teatro como herramienta para condenar las cosas que no nos gustan de nuestra sociedad, como la violencia de género, las desigualdades y la injusticia social, así como visibilizar a la mujer representando obras escritas por ellas, ya que según un reciente estudio, sólo el 25 por ciento de las obras teatrales que se estrenan van firmadas por una mujer.

Si durante la representación logramos conmover, inquietar o remover la conciencia de alguien, nos damos por satisfechos. Es precisamente lo que pretendíamos con este montaje, imitando a los antiguos griegos, que acuñaron el término catarsis para referirse a la purificación que se produce en el espectador de una obra de teatro cuando éste se identifica con los personajes y transita por las mismas emociones que están viviendo en el escenario.

En Grecia, cuna de la cultura, el teatro no era sólo diversión o entretenimiento, también cumplía una importante función de educación social.

Esperamos que desde nuestro Ayuntamiento se siga fomentando el teatro aficionado, facilitándole todos los medios y recursos para poder presentar sus obras, tengan el contenido que tengan. La variedad nos enriquece…

Regino J. Velacoracho
Director de la Asociación 'Margarita Xirgu'

SOLUCIONES
Rápidas, directas y eficaces

CARRASCOSA INGENIEROS
Servicios Integrales de Ingenieria

15 Minutos

Recibirá un primer PRESUPUESTO ESTIMADO

15 Horas

Su PRESUPUESTO DEFINITIVO

15 Días

Su PROYECTO TERMINADO y REGISTRADO en las diferentes administraciones

- Proyectos de naves Industriales y Agrícolas
- Porches, piscinas, cubriciones y cocinillas
- Proyectos de derribo
- Expedientes de legalización
- Proyectos para cualquier tipo de actividad
- Licencias de apertura
- Proyectos de instalaciones:
  - Baja tensión
  - Alta tensión
  - Climatización y calefacción
  - Insonorización
  - Placas solares
  - Energías renovables
- Planes de autoprotección
- Certificados de parcelación, reparcelación y segregación
- Certificados energéticos
- Certificados de geolocalización
- Trámites y consultas (gratuitos)

Disponibilidad 24h ante cualquier Situacion de Crisis

ATENCIÓN AL CLIENTE
926 63 19 72
626 48 26 31
www.carrascosaingenieros.com
C/ Calero 6 1°A
La Solana (Ciudad Real)

▲ *Un momento del concierto didáctico*

Hacer cultura de la música

La Banda Municipal de Música de La Solana volvió a sorprender con un original concierto de Santa Cecilia, calificado como 'recital didáctico'. La idea surgió para cumplir uno de los grandes objetivos de la centenaria agrupación musical: hacer cultura de la música. Y qué mejor que la celebración de su patrona como excusa para acercar más y mejor este mundo con un encuentro divertido a la vez que formativo. El teatro Tomás Barrera se llenó para la ocasión el pasado 23 de noviembre.

Un libro benéfico

'Vuelos de Navidad con Alas de Papel' es un recopilatorio de felicitaciones navideñas que Isabel del Rey ha ido enviando desde que arrancó el siglo XXI. En concreto, 19 felicitaciones a lo largo de 19 años. Curiosamente, los mismos años de vida de la Asociación 'Alas de Papel', que recibirá los beneficios obtenidos por la venta de este libro, presentado el 24 de noviembre. La autora se ha ayudado de las ilustraciones de Juani Torrijos. La portada es obra de Laura Reyero.

▲ *Presentación del libro*

Machistas de bar

"Siempre que hay un avance en igualdad surgen teorías sustentadas por machistas para intentar frenarlo", dice Manuel Martínez, activista por la igualdad que presentó en La Solana su libro 'Reflexiones para callar a machistas de bar', en el marco del Día Mundial contra la Violencia de Género'. El libro incluye un capítulo dedicado a "falsas teorías sobre la violencia de género, sobre todo en las redes sociales".

"Ni todos los hombres son presuntos maltratadores ni todos los días hay mujeres poniendo denuncias falsas", insiste el autor.

Finca Lord Carrington

Campaña de Comuniones

Disfruta de tu comunión
en Lord Carrington y
te regalamos la Animación Infantil
(castillos hinchables, payasos, magia...)
TODA LA TARDE¡

Información y Reservas
Teléfonos de Contacto:
Arturo: 663 882 875 - Tomás 663 882 876
Ctra. N-430 - Km. 382,700 - 13240 La Solana (C. Real)
E-mail: saloneslordcarrington@yahoo.es
www.bodaslasolana.com

▲ *Santos Galindo durante su charla en las Jornadas Santiaguistas*

“En La Solana ya vivía gente hace 4.000 años”

El joven historiador Santos Galindo remueve los cimientos del origen de nuestro pueblo

Aurelio Maroto ▼

Nunca antes fue más literal el intento de remover los cimientos sobre los que pivota el origen de La Solana como lugar de asentamiento humano. El joven historiador solanero Santos Galindo Díaz de los Bernardos es quien, con audacia y rigor a partes iguales, sostiene que sobre nuestro amado cerro hubo poblamientos desde la Edad del Bronce ¡Hace más de 4.000 años!

“Desde el neolítico ya había hordas de nómadas que campaban por lo que hoy es La Solana y se asentaron en algún momento”, afirma. Un análisis de sus últimas investigaciones demostrarían un poblamiento muchísimo más antiguo del que hasta ahora se cree oficialmente. Se hundiría en la Edad del Bronce y continuaría con los períodos íbero y, posteriormente, romano. El pasado 22 de noviembre ofreció una clarificadora charla en el marco de las VIII Jornadas Santiaguistas y no dudó en lanzar una serie de hipótesis. “En el terreno he encontrado numerosos vestigios, desde restos cerámicos, pasando por posibles edificaciones”. Hay cuatro puntos geográficos donde basa los supuestos: San Antón, los Silos, el cerro de San Paula y la Vega de los Moros. En su opinión, puntos clave para demostrar el origen del poblamiento en La Solana mucho antes de la Edad Media. “Hay vestigios de asentamientos romanos y muy anteriores”. Todo, respaldado por la Carta Arqueológica hecha entre 2004 y 2005.

Santos Galindo exhibió imágenes de numerosas pruebas encontradas sobre el terreno que demostrarían la solidez de sus teorías. “En la Vega de los Moros habría una villa romana y otra en San Antón”. En los Silos también ha encontrado restos de vasijas o de murallas de piedra. GACETA publica en este número un interesante artículo suyo titulado ‘El Villar de San Antón y los orígenes de La Solana”. Les invitamos a leerlo.

La arqueología como fuente de riqueza

Santos Galindo está abriendo una nueva vía investigadora mediante una especialidad hasta ahora poco explotada en el estudio de los orígenes de La Solana: la arqueológica. “El documento más antiguo en el archivo municipal data de 1521, así que es imposible encontrar información del año 2.000 antes de Cristo, y es ahí donde entra en juego la arqueología”, argumenta. Su apuesta va encaminada a descubrir y más tarde a promocionar. Es plenamente consciente de que escudriñar el suelo es una labor ardua, lenta y costosa. Pero apela a una mirada amplia, nunca cortoplacista. “Pueden ser descubrimientos que a largo plazo nos beneficien a todos mediante fuentes económicas como el turismo. Otros municipios, y no muy lejanos, pueden servirnos de espejo.

▲ *Todas las charlas se llenaron de público*

Santiago Apóstol sigue atrayendo

Aurelio Maroto ▼

Las VIII Jornadas Santiaguistas redoblaron su compromiso con la difusión de la historia del Apóstol y su legado desde el punto de vista litúrgico, geográfico e histórico. La Hermandad de Santiago preparó una trilogía de charlas entre el 21 y el 23 de noviembre, con mucho público en las tres. También se proyectó la película 'El Camino' y se montó una pequeña exposición.

El día 21, el párroco de San Rafael de Alcázar de San Juan, Álvaro Mohedano, explicó la experiencia de la peregrinación de adultos de la Diócesis hasta Compostela como ruta de espiritualidad". La segunda charla, celebrada al día siguiente, se detuvo en los caminos históricos de La Solana, a cargo del investigador Francisco Contreras.

▲ *Julián Mateos de la Higuera -centro- durante la presentación de la novela*

Porque nunca es tarde para crear

Julián Mateos de la Higuera publica 'Siempre luce el sol después de la tormenta', su primera novela a los 70 años de edad

Aurelio Maroto ▼

El parto se acercaba, como el de Inés. La partera estaba de camino, Josefa tenía preparada agua caliente y Ramona preparaba paños, cuidadosamente doblados y guardados para la ocasión. El parto llegó y Jesús nació, maniatado, eso sí, por la maledicencia, siempre tan difamadora.

Digamos que Jesús es 'Siempre luce el sol después de la tormenta', y que Julián Mateos de la Higuera Palacios, su padre, estaba tan nervioso, o más, que Inés en los prolegómenos del viernes 9 de noviembre de 2018, el día en que un hombre bueno parió oficialmente su primera novela. "Tengo la misma ilusión que cuando viene un hijo", decía a GACETA en vísperas de la ansiada premier.

Ese día, Julián manoseaba papeles con impaciencia. Estaba inquieto y se iba del folio al libro, y del libro al folio, con bastante imprecisión. El silencio era sepulcral y casi no quería mirar al auditorio del Palacio Don Diego, repleto de gente. Se sentía observado, con razón. Él suele estar al otro lado, acurrucado en el montón, como le gusta. Qué auténtico era todo.

Allí estaba. Un hombre de 70 años presentando ¡su primera novela! Gran noticia que cobra aún más mérito cuando hablamos de alguien sin formación académica, ya jubilado. "Tengo la preocupación de quererlo hacerlo bien sin tener preparación", admitía sincero en los prolegómenos del gran momento.

'Siempre luce el sol después de la tormenta' ya es real. Una novela con vivencias "que desde pequeño iba captando en mi mente". "Son historias que empezaban mal y terminaban bien, de ahí el título". "Están basadas en hechos reales, pero dejando claro que es una novela". Su última intención es señalar a nadie.

'Creo que no será mi último libro'

La novela, de casi 550 páginas, encontró el aval de la editorial Calíope, que ofreció al autor un contrato de dos años. Algo que Julián ni siquiera había soñado. "Con verla publicada me doy por contento", insiste hasta la saciedad. No busca más prebendas que la íntima satisfacción después de tanto esfuerzo.

Abrumado por la gente que se agolpaba, por la larga cola que esperaba, el autor intentaba escribir rápido las dedicatorias el día de la presentación. Pero no podía, no sabía. Su letra y su cadencia juntándolas es el reflejo de la posguerra. Sin embargo, detrás de su pequeñez física se esconde una gigantez humana. La de alguien que todavía lamenta no haber estudiado. Porque no pudo, desde luego. La de alguien que ama la cultura, en suma. "Creo que no será mi último libro, ya tengo en proyecto otra cosa". Definitivamente, no hay edad para aprender, para crear. Qué grande.

La posguerra, nada más y nada menos. Las primeras historias las escribe Julián de oídas (nació en 1948) "y las siguientes ya vividas por mí". Su niñez en las escuelas del Convento, con su admirado don Manuel García-Cervigón, su adolescencia como agricultor en el campo, el grueso de su trayectoria laboral como albañil y finalmente en una fábrica de confección.

Años de trabajo… y años de lectura y escritura. Siempre pegado a los libros, al papel y al lápiz. Siempre es siempre, porque Julián sigue escribiendo a mano. "Conservo los originales escritos de la novela", presume. Una rareza que para él es algo consuetudinario.

▲ *La presentación de la novela llenó el auditorio Don Diego*

La génesis definitiva de la obra hay que buscarla hace 5 años, cuando su mujer sufrió un trasplante de médula en Albacete. "No podía verla, estaba aislada en el hospital, con mi hija, y yo paseaba por la ciudad sin saber qué hacer, sin parar de pensar; me fui a por un lápiz y un cuaderno y comencé a escribir". Después de aquel lance, se apuntó a un taller de literatura durante dos temporadas "y los compañeros me fueron animando". Entre ellos Antonio García-Catalán y, sobre todo, Isabel del Rey, prologuista y correctora del trabajo. Como él mismo dice, "he escrito la novela a ratos, despacio". "Está cocida a fuego lento".

"El hilo conductor es una chica que trabaja sirviendo en una casa y tiene problemas con sus amos". Eso sí, aclara que no tenía intención de reflejar nada malo, "sólo un momento tan duro de nuestra historia como es la posguerra, sin más".

La portada exhibe un dibujo nada inocente, aunque bien pudiera haberlo hecho un niño… quizás de la posguerra. "Es La Mancha, lo nuestro", dice con orgullo. "El arco iris refleja el final feliz de las historias". Es el sol después de la tormenta.

Fran Manzanara, de La Moheda a la 'Liga de las estrellas'

▲ *Fran en un partido con el CF La Solana juvenil Foto Sebas Candelas*

Aurelio Maroto ▼

El 24 de noviembre de 2018 ya es un día marcado a fuego en la historia del deporte solanero. Uno más. Un joven futbolista solanero que comenzó a formarse en la Escuela de Fútbol y el juvenil del CF La Solana, ha puesto una pica en Flandes, léase en Huesca. Esa tarde-noche de sábado debutó en Primera División Francisco Jesús López de la Manzanara Delgado (La Solana, 1996). Pisó el césped de El Alcoraz en la recta final del partido entre el UD Huesca y su equipo, el Levante UD. El entrenador granota, Paco López, lo había llamado desde el At. Levante para completar la convocatoria del primer equipo. Pero de eso a jugar, hay un mundo. Salió en los últimos minutos y no oculta que le comían los nervios. "Sólo hay que ver el primer pase, lo tiré al córner…". Hasta que logró aislarse y pensar que era eso, un partido de fútbol. Aunque ¡qué fútbol!

Su debut en Primera es la guinda a un 2018 de ensueño, donde también ha destacado el ascenso con el filial en aquel partido de Ibiza, marcando el último penalti. Sus primeros minutos en la mejor liga del mundo fueron un regalo extra. Y único. Al término del partido, el entrenador que le hizo estrenarse en Primera fue lacónico con Fran, "sólo me dio la enhorabuena por mi debut".

Mejor no magnificar las cosas. Al final, Fran es uno más de los cientos de chavales que han debutado y debutarán en Primera, para luego volver a bajar y, en muchos casos, no regresar. Por eso, intenta pisar suelo firme, consciente de que únicamente ha agarrado la cima con la punta de los dedos, y no quiere escurrirse. "Hay que saber dónde estás, cuál es tu sitio".

Parte con varias ventajas, por ejemplo conocer el fútbol semiprofesional, fogueándose en equipos como el Jumilla, o haber entrenado asiduamente con jugadores profesionales, en el Levante o antes en el At. Madrid. Y, sobre todo, cuenta con su talento y su buena cabeza. "Llevo siete años fuera y maduras y aprendes mucho cuando vives solo, pero la esencia de la persona es la misma, me considero el mismo".

Le llueven los parabienes. "He visto a gente que se ha puesto una foto mía como perfil y me ha llamado la atención". El chico que hasta hace poco compraba cromos, pronto puede salir en ellos.

▲ *Fran el día de su debut en 1ª División. Foto Levante UD*

Jugadores solaneros en 2ª B (en activo)		
Fran Manzanara	22 años	At. Levante
Juanra Gómez	23 años	Talavera CF
Alfonso Candelas	23 Años	UD Ibiza (cedido del Extremadura)

IMPERSOLANERAS

IMPERMEABILIZACIONES

impersolaneras@hotmail.es

Todos los trabajos con

10, 15 Y 20 AÑOS DE GARANTÍA

SOPREMA

Sika

RENOLIT ALKORPLAN

* Piscinas en PVC (Liner)
* Láminas de PVC y tela asfáltica
* impermeabilizaciones líquidas
* Láminas de TPO * Depósitos de agua

628 935 503

www.impersolaneras.es

impersolaneras@hotmail.es

▲ *El equipo no acaba de cogerle el aire a la categoría*

Con la soga al cuello

El CF La Solana, colista de Tercera. El equipo no da la talla

Aurelio Maroto ▼

La adaptación a Tercera División está siendo una odisea para el CF La Solana. O, mejor dicho, para el equipo, que no es lo mismo. La Junta Directiva ha hecho lo que tenía que hacer, o sea, dar libertad al entrenador para hacer la plantilla y volcarse en el acopio de recursos económicos para cumplir los compromisos. La afición está ahí, acudiendo a La Moheda en una media de 500 espectadores por partido. Pocos campos de la categoría pueden decir lo mismo. Sólo falla el equipo, muy por debajo del resto de pilares del club.

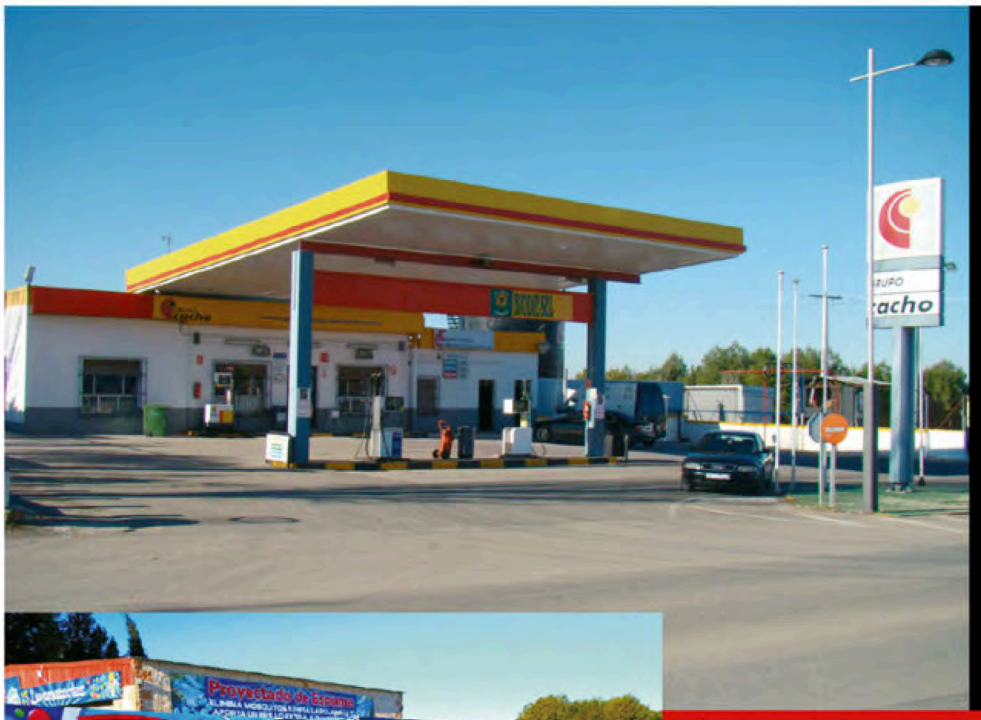
Los malos resultados abocaron a la marcha de Manolo Sancho en la jornada 14. Era el 24 de noviembre y se cerraba un ciclo glorioso con el técnico solanero al frente, cuya culminación fue el ansiado ascenso. Manolo no tuvo suerte y probablemente tendría sus errores de planificación, pero nadie puede discutirle su compromiso y honestidad mientras estuvo al frente del banquillo de La Moheda. El fútbol es así, como dirían los clásicos. Ha llegado un nuevo cuerpo técnico desde Albacete, encabezado por Carlos Gómez Luján, otro entrenador joven y con ilusión. Hay que darle más tiempo antes de ver resultados, aunque el tiempo es algo demasiado valioso en la vorágine de la liga. Al cierre de este número de GACETA, el CF La Solana es colista de Tercera y la primera vuelta está a punto de terminar. Queda mucho, pero camarón que se duerme…

Cumpliendo objetivos

▲ *El FS La Solana celebra un gol en casa*

El Frutas Doña Ramoncita-FS La Solana cumple objetivos, de momento. El equipo entrenador por Francisco Javier Lucas se mantiene en la lucha por el ascenso cuando nos acercamos al ecuador de la liga. Cuando escribimos esto, es tercero con 31 puntos en 13 partidos, empatado con el Infantes FS y a sólo 2 puntos del líder, Sacedón. Los números son buenos, sin duda, y el rendimiento está siendo fantástico a domicilio, donde los nuestros han ganado todo y sólo han cedido un empate en Olías del Rey. Sin embargo, el pabellón 'Antonio Serrano' se está resistiendo.

Ante la afición han llegado las dos únicas derrotas (hasta el cierre de este número) y un juego que no acaba de enamorar a la afición. Subyace un aroma de que algo no funciona del todo. Pero, mientras el equipo siga ahí arriba, las penas con pan son menos.



GRUPO cacho

ESTACIONES DE SERVICIO
Y REPARTO DE GASOLEO
A DOMICILIO

PEDIDOS

926 63 36 60
926 62 60 12

CALIDAD, SERVICIO Y PRECIO

Descuentos por pago en efectivo o tarjeta

Combustibles y Carburantes La Solana, S.L.

Distribución de gasóleos a domicilio

¡Haz tu pedido!

Teléfono:
926 63 36 60

GRUPO cacho

Calidad, Servicio y Precio

www.grupocacho.es - descarga tu app para pedidos y promociones gasoleosgrupocacho

El FF La Solana cambia su proyecto sobre la marcha

Aurelio Maroto

El proyecto para esta temporada ha fracasado y en el club lo reconocen sin tapujos. Es mejor admitir la realidad para saber cómo tomar medidas. El Quesos La Casota-FF La Solana lo ha hecho y ha decidido modificar el plan deportivo de inicio de temporada, que tenía como objetivo el ascenso a la nueva 1ª División B. Los malos resultados enrarecieron el ambiente y el entrenador, Vicente Becerra, comenzó muy pronto a ser cuestionado. También el director deportivo, Miguel Ángel Becerra. Así que, cuando las opciones de ascenso ya eran una quimera se tomó la decisión de cambiarlo todo, empezando por la dirección deportiva del primer equipo. David Peinado se ha echado el equipo a las espaldas junto a Mamen de la Cruz y Manolo Delgado. Un trío de la casa para un proyecto distinto, donde el objetivo es mirar más allá de este año. O sea, trabajar con jugadoras jóvenes, con proyección, en busca de un equipo de futuro. El hecho de que no haya descensos esta temporada garantiza seguir en 2ª División. El sueño del ascenso acabó siendo un cuento chino. Pero lo más importante es el futuro del club.

▲ *El equipo no ha dado la talla*

Otra gesta del CB La Solana

Son muy grandes. El Frutas Doña Ramoncita-CB La Solana acaba de firmar otra gesta en su reciente historia. El domingo 16 de diciembre, justo con el cierre de este número, ganaban en Ciudad Real y lograban clasificarse para jugar la Copa de 1ª Nacional, que disputan los cuatro primeros al término de la primera vuelta. Es la primera vez que el CB La Solana logra algo así, sólo en su segunda temporada en la categoría.

Los chicos de Vitu han crecido esta temporada respecto a la anterior. Son más sólidos y ganan más partidos. Pero pocos esperaban estar tan arriba a mitad de liga. Es la cosecha de un trabajo de muchos años con un equipo de cantera. Son casi hermanos en la pista y eso tiene una traducción lógica. Talento más compromiso es un cóctel imparable.

▲ *Gran campaña del CB La Solana*

MM CARS

652-055-874

Ctra. Manzanares, 6
13240 La Solana
(Ciudad Real)

Venta de vehículos de Ocasión, Nuevos, Seminuevos, Km 0

MM CARS

▲ *Espectacular imagen de la salida*

Competición, solidaridad y… atletismo

Mil corredores en los Diez KM 'Antonio Serrano' y 'La Igualdad es la suma de tod@s', con doblete solanero

Aurelio Maroto ▼

Competición, solidaridad y… deporte, sobre todo deporte. La decimoquinta edición de los Diez Kilómetros 'Antonio Serrano'-Memorial 'Julián Delgado' sólo fue el colofón perfecto a una mañana dominical espléndida en todos los sentidos, con el atletismo como rey absoluto.

El pasado 4 de noviembre, La Solana, esa cuna interminable de grandes atletas, albergó un acontecimiento que no para de crecer. Por un lado, más de 600 hombres y mujeres dieron vida a la prueba de competición, incluida en el Circuito de Carreras Populares de

▲ *Los Trotones antes de la carrera*

Ganadores solaneros en los X KM 'Antonio Serrano'		
Edición	**Fecha**	**Ganador / es**
V	21-3-2004	Antonio Serrano
IX	21-6-2009	Pedro A. Santos-Olmo
XIII	6-11-2016	Francisco Serrano / Ramona Trujillo
XIV	5-11-2017	Pedro Juli Moreno
XV	4-11-2018	Francisco Serrano / Ramona Trujillo

▲ *Francisco Serrano tuvo una dura pugna con Mohamed Massat, detrás*

▲ *Ramona Trujillo durante la carrera*

Ciudad Real. Por otro, más de 300 hombres, mujeres, niños y bebés, disputaron la IV Carrera 'La Igualdad es la suma de tod@s', no competitiva y a beneficio de la AECC. En total, un millar de participantes que inundaron de colorido y espíritu atlético las calles solaneras. Detrás, una legión de voluntarios y profesionales, desde el Área de Deportes, pasando por las fuerzas de seguridad, Protección Civil, Club Los Trotones, Bikesol y la Junta Local de la AECC.

Hubo más solaneros y solaneras en liza. Allí estaban, por ejemplo, Los Trotones, muy bien representados con atletas de la talla de José Antonio Guerrero o Rosario García-Cervigón, por citar algunos.

'Ganar en tu pueblo es lo más'

"He ido a muchos sitios y como aquí muy pocos en cuanto a organización y atención a los atletas", declaraba a GACETA Francisco Serrano, el gran triunfador en hombres. No ocultó su enorme satisfacción por correr y ganar en su pueblo, ante su gente. "No suelo ponerme nervioso, pero hoy sí lo estaba y anoche no dormí bien pensando en la carrera", admitía. Cubrió la prueba en 32 minutos redondos, a 3.12 el kilómetro. En parecidos términos se expresó Ramona Trujillo, la otra gran triunfadora, primera en categoría absoluta femenina. "Ganar en tu pueblo es lo más, no se puede explicar con palabras", decía emocionada tras acreditar 39.49.

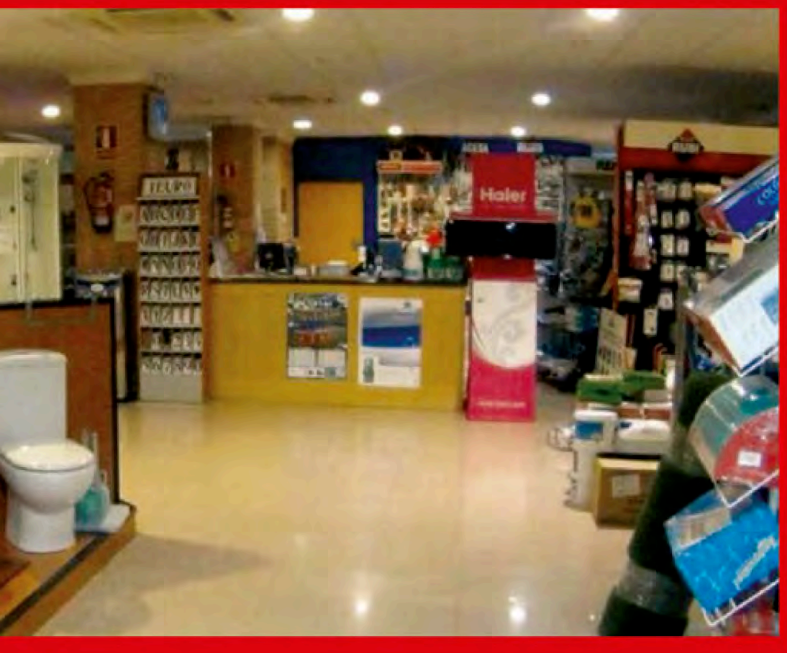
MIGUEL GONZALEZ
CALEFACCIONES

VENTA Y EXPOSICIÓN

De sanitarios, grifería, muebles de baño, y accesorios

Instaladores profesionales de:

- CALEFACCIÓN Y FONTANERÍA
- CLIMATIZACIÓN
- AEROTERMIA, GEOTERMIA Y GAS NATURAL
- EQUIPOS CONTRAINCENDIOS
- PISCINAS



MIGUEL GONZALEZ
CALEFACCIONES

Avda. Constitución, 96 - 13240 - La Solana (C. Real)
Tel. / Fax 926 634 670 Móvil 661 236 161
tienda_miguel_gonzalez@hotmail.com

▲ *FS La Solana B*

▲ *FF La Solana B*

Filiales con trayectorias opuestas

Los equipos filiales senior del FF La Solana y el FS La Solana llevan vidas antagónicas en la liga. Mientras las chicas están cuajando una gran temporada en la Liga Regional Femenina, donde al cierre de este número son cuartas en la clasificación de su grupo con 22 puntos en 12 partidos, el FS La Solana B, que milita por primer año en la Liga Autonómica, es penúltimo con 6 puntos en 9 encuentros disputados hasta la fecha. Lo más curioso es que esta trayectoria es precisamente opuesta a la de sus equipos nodriza, donde el Frutas Doña Ramoncita de 3ª División lucha por el ascenso a 2ª División B y el Quesos La Casota FF La Solana ha naufragado en su objetivo de alcanzar también el ascenso.

Juana Moreno, brillante diseñadora de La Solana

Por Luis Miguel García de Mora

▲ *Logo comercial de la diseñadora solanera*

En el principio… la mujer, aparte de la casa, laboraba en diversas temporadas campesinas. La mujer manchega venimos a referirnos, claro está. Y allá que iba, valerosa, a la vendimia o a la recolección de aceituna; en otros casos surgió en pueblos y ciudades una actividad entre artesana e industrial como es la confección de ropas: camisas, pantalones, chaquetas, batas, gorras… y eso imprimió un cambio a la situación de la mujer como parte activa de la sociedad rural. Bien sabido es cómo y cuánto se ha cosido en tiempos pasados, ora en la casa, ora en los talleres o fábricas, y hemos estado con Juana Moreno, natural de La Solana y una de aquellas que tenían que coser. Pura vocación.

- De modistilla a importante diseñadora, Juana…
- *"Gracias. Vamos trabajando gracias a Dios. Yo era de las que tenía una frase en la cabeza: 'estaré en casa con mi madre'. Ya de pequeña me ponía a coser algo, aunque lo que me gustaba era la arqueología y las antigüedades. Leía mucho y soñaba con hacer cosas, y a los 18 años fui a casa de una modista a que me enseñara bien el oficio".*

Y tanto que aprendió la señorita porque en un par de años se marchó a Madrid a estudiar Diseño. En sus ratos de ocio recorría bonitas tiendas como 'La revoltosa' o 'Pontejos'. Los años 80 eran suyos y tenía que aprovecharlos. Miró las páginas amarillas y encontró oro. Al poco tiempo estaba en la Escuela Superior de Técnicas de la Confección, en plena Gran Vía.

- ¿A qué tipo de público se dirige tu costura?
- *Suelo trabajar desde encargos personales. Cada cliente me dice algo sobre sus gustos o preferencias. Mis colecciones van dirigidas a mujeres de 25 a 45 años. Desde luego, es un privilegio trabajar en lo que te gusta.*
- ¿Qué recuerdas de tu niñez en nuestro pueblo?
- *Todo. La casa, el patio, y todos allí, claro. Y la lumbre en invierno. Y las meriendas con pan y nocilla.*

De Madrid se trasladó a Alicante, donde triunfa. Ha hecho ropa hasta para los desfiles de moros y cristianos. Ha participado en galas de moda alicantina varios años, vistiendo a Vanesa Romero, que fue Miss Alicante. Recuerda la experiencia inolvidable de trabajar con el conocido diseñador Hannibal Laguna, así como las charlas y encuentros con el malogrado Manuel Piña. También ha presentado colecciones de sus vestidos en su pueblo natal y para el certamen de Miss La Solana, amén de otros trabajos expuesto en la Casa de Comercio de Madrid. Juana Moreno ha diseñado para mujeres tan mediáticas como Nuria Roca, Norma Duval, Ana Obregón o Mónica Naranjo.

Así esta mujer manchega, solanera, aquella que calladamente trabajó sin parar en su pueblo, en el campo, en su casa… Y hasta dónde ha podido llegar.

▲ *La solanera Juana Moreno durante una exhibición*

TALLERES CANDELAS

(EL TALLER DE POCHO)

9.000m2
en Polígono Industrial
"Cerro de las horcas"

Tfno.: 926 69 60 85

- REPARACIÓN Y VENTA DE MAQUINARIA AGRICOLA NUEVA Y USADA
- MONTAJE DE GRÚAS Y PLATAFORMAS ELEVADORAS
- CARPINTERÍA METÁLICA
- LATIGUILLOS DE ALTA PRESIÓN

Felices Fiestas

CENTRO DE GESTIÓN ECOLÓGICA
DE SU VEHÍCULO AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL

Garantizamos la **máxima tasación**
y nos ocupamos
de **todos los trámites de baja**

Con el sello de calidad
de AEDRA, SIGRAUTO Y FEDETO

Damos de baja su vehículo GRATIS

TODO TIPO DE PIEZAS RECUPERADAS

Síguenos en:

El Villar de San Antón y los orígenes de La Solana

Por Santos Galindo Díaz de los Bernardos

▲ *Panorámica de una zona de 'cazoletas', en una bajada de escorrentía de agua. Alrededor se pueden ver restos de lo que pudo ser algún tipo de construcción artificial.*

Los orígenes de La Solana aún despiertan cierto entusiasmo en todo aquel que está interesado en su Historia. Ha ido quedando más claro gracias a estudios de diversos autores que La Solana fue una villa fruto de la Repoblación del Campo de Montiel por la Orden de Santiago. Pero son muchas las preguntas que nos podemos plantear hoy: ¿hubo un poblamiento anterior a la ocupación santiaguista? Y si lo hubo, ¿qué tipo de población antecedió a la Orden de Santiago? ¿Fue la semilla que hizo que los caballeros santiaguistas se instalaran en nuestro actual municipio?

Cada vez hay más indicios de que La Solana tuvo un poblamiento muy anterior a la Edad Media. En el I Congreso del Patrimonio del Campo de Montiel tuve la suerte de mostrar muchas más zonas del término solanero con indicios de población o cultura anterior a la época medieval. En este artículo, mi intención es destacar una zona digna de investigar porque puede dar respuesta a muchas preguntas sobre los orígenes de La Solana y sea nuestra "futura joya patrimonial". Me refiero al cerro de San Antón o Villar de San Antón. Está basado en una profunda investigación y en el apoyo de un importante documento para el Patrimonio Histórico solanero: la Carta Arqueológica oficial elaborada entre 2004 y 2005, que catalogó diversas zonas de alta susceptibilidad arqueológica.

Todos los solaneros sabemos dónde está el cerro de San Antón, que habremos visto innumerables veces, sobre todo cuando viajamos. Una pequeña elevación de unos 750 metros sobre el nivel del mar, al noroeste de nuestro actual municipio que abarca una zona de clara riqueza arqueológica, ya que presenta una ocupación continuada desde al menos la Edad del Bronce. La extensión, ubicación y calidad de los materiales hallados en superficie permiten lanzar la hipótesis de un asentamiento estratégico y agropecuario floreciente en la etapa iberorromana, extendiéndose el poblamiento hasta la Edad Media. Los materiales encontrados en superficie nos dicen que probablemente hubo algún poblamiento (un posible poblado u Oppidum ibérico) de adscripción cultural ibérica, que se reocupó en época romana, ya que han aflorado restos de cerámica del tipo Terra Sigillata, muy característica de época romana. Ya las Relaciones Topográficas de Felipe II se menciona que "se responde que en el término de la dicha villa de la Solana hay un sitio que se dice fue poblado, un cuarto de legua de la dicha villa, que se dice el Villar de Santo Antón y cerca de la ermita de dicho santo, que no se sabe la causa de por qué se despobló".

Los visitadores que elaboraron las Relaciones de los pueblos de Ciudad Real puede que supieran de la existencia de un antiguo poblamiento en el cerro de San Antón. Lo que no sabemos a ciencia cierta es la existencia de documentación que nos hable de ello. Ni siquiera ellos hallaron documentación que hablara del poblamiento del Villar de San Antón. Me llama la atención el topónimo 'villar', pudiendo derivar de villa[1], que pueden ser

1.- Término que se asigna a casas o grupos de casas y viviendas rurales que formaban una propiedad agraria en la Antigua Roma. Se llegaron a convertir en residencias aristocráticas que podían combinar funciones productivas y residenciales.

restos del nombre que pudo tener esta zona cuando las Relaciones mencionan que "se dice que fue poblado".

Pero lo más llamativo, sin duda, es la ocupación anterior a la romana, ya que cada vez parece más claro que hubo una ocupación ibérica precedente a la romana. He nombrado antes un posible Oppidum como antecesor del poblamiento romano. Además, encontramos elementos que despiertan aún más las alarmas sobre la importancia de esta zona. Justo enfrente del cerro de San Antón nos encontramos una piedra enlosada muy curiosa, en la cual podemos observar unas oquedades fabricadas en ella: hablamos de unas posibles 'cazoletas'. Su función todavía es un misterio. Pudieron tener funcionalidad de altares, relacionados sobre todo con el agua. También puede que estemos ante representaciones de constelaciones, pues las estrellas siempre han sido motivo de veneración de las antiguas sociedades. Pero, en este caso, podemos concluir que, a juzgar por la zona donde se encuentra, estamos hablando de una zona muy propensa para la acumulación y escorrentía de agua hacia abajo, donde se encuentra este supuesto altar. Está ubicado en una especie de pequeña hondonada, en lo que parece ser un pequeño curso de un riachuelo. Además, se observan diversas piedras más arriba, posiblemente utilizadas por los antiguos pobladores para algún tipo de construcción.

Si esto fuera cierto, y los antiguos ya hubieran usado estas 'cazoletas' como altar mágico-religioso… ¿estamos hablando de que ya hubo pobladores que sabían de la importancia de esta zona como para fabricar este tipo de altares? ¿Fue el primer santuario construido en la zona de La Solana? Cabe añadir que, en el cerro de enfrente, la familia Salazar terminó la construcción de la actual ermita de San Antón. Puede que estemos ante una zona que en conjunto tuviera un carácter especial para construir altares y santuarios desde épocas más remotas. Puede ser objeto de una investigación mucho más elaborada y metódica.

Otro indicativo son las vías de comunicación. Es significativo el Camino de La Solana a Membrilla y Manzanares, que no sigue la lógica de línea recta que debería, sino que se desvía y sube para

▲ *Resto cerámico de Terra Sigillata encontrado en el cerro de San Antón. Cerámica peculiar de época romana.*

pasar bordeando el cerro de San Antón por la parte norte, siendo éste el punto donde estaría toda la población antigua que menciono. Algo muy lógico es que los caminos se conservaban, ya que una vía importante solía estar muy transitada, trazándose en momentos donde había poblaciones antiguas para ser aprovechadas por otras posteriores. Si le sumamos la lógica de que en Membrilla también hubo población antigua, además de en Alhambra y San Carlos del Valle (zona del Blanquillo), no es de extrañar que este camino sea una antigua reminiscencia de alguna vía antigua de suma importancia. Otro ejemplo de importante vía que pasa por La Solana es el Camino Real de La Solana a Alhambra, que va hacia el norte por el Pozo del Ciervo, otra zona digna de estudio con poblamiento antiguo contrastado.

Una perfecta hipótesis es que, al ser la zona de San Antón muy rica en agua y con buenas comunicaciones, ya en la Edad del Bronce (incluso antes) supieran de la importancia de esta zona tan perfecta estratégicamente (no hay más que ver la importancia visual desde el cerro de San Antón) para una buena explotación agropecuaria. Los romanos, sabedores de ello, puede que también usaran esta zona como vivienda o, al menos, para producción agrícola. Y la Orden de Santiago se encontró con unos vestigios muy atractivos para crear un poblamiento que llegaría a ser la futura Encomienda en el cerro amesetado de enfrente (si es que no había ya algún tipo de habitabilidad anterior a la ocupación santiaguista en nuestro actual municipio). En este caso, la documentación no arroja luz sobre el poblamiento anterior a la Orden de Santiago, pero aquí entra en juego otra disciplina: la Arqueología. A falta de documentación, es la única que puede dar y aclarar más respuestas a la investigación del Patrimonio Histórico. Desde luego, la Arqueología en La Solana aún no nos ha podido contestar a muchas preguntas sin responder y podrían aclarar muchas dudas.

Como conclusión, me decanto porque nuestro Patrimonio Histórico es mucho más rico de lo que podemos imaginar. Como solaneros, tenemos el deber de protegerlo y el derecho de mostrarlo, con orgullo. Y cómo no, poner a La Solana en el lugar que turística y patrimonialmente merece como municipio más poblado del Campo de Montiel. El 'hermano mayor' de los 23 del Campo de Montiel Histórico.

▲ *Vista desde arriba de las 'cazoletas'. Podría ser un antiguo altar mágico-religioso para venerar el agua.*

Cuando el Cine descubrió a Marisol y Rocío Dúrcal

Paulino Sánchez Delgado (Cronista Oficial de la Villa)

En la historia del cine han sido muchos los niños y niñas que consiguieron la popularidad a través de la pantalla. El descubrimiento de esos niños y niñas prodigio fueron un auténtico acontecimiento para las pantallas y para los empresarios, que llenaron las salas gracias a la aparición de esas nuevas estrellas.

En España, los primeros que consiguieron la fama fueron Pablito Calvo, por su interpretación en la película "Marcelino, pan y vino", y sobre todo Joselito en las muchas películas que interpretó, dándose a conocer en la película "El pequeño ruiseñor".

Pero con la llegada de la década de los años sesenta del siglo XX tocaba el turno a las chicas, que primero como niñas, luego como adolescentes y, finalmente ya adultas, continuaron con el éxito conseguido a través de aquellas películas que las lanzaron a la fama.

▲ *'La chica del trébol', con una jovencísima Rocío Durcal*

Marisol (Pepa Flores), fue una auténtica revelación con la película que la lanzó a la fama, que fue "Un rayo de luz", en la que interpretaba el papel de una niña traviesa que vivía las aventuras que a cualquier niña o niño de su edad le hubiera gustado protagonizar. Pero no todos los pequeños admiradores tenían la posibilidad de hacerlo igual, sobre todo al no contar con un abuelo con tantos palacios, posibles y fincas como el que tenía la pequeña y revoltosa Marisol en la película referenciada.

Tras el éxito de "Un rayo de luz" llegaban películas como "Ha llegado un ángel", "Tómbola", "La nueva Cenicienta". Y como la niña iba creciendo se llegó incluso a la película titulada "Las cuatro bodas de Marisol". Como la taquilla era la que mandaba, al éxito de Marisol se unieron otras chicas, aunque ya no como niñas, sino como adolescentes y jóvenes.

ROCÍO DÚRCAL

Fue el caso de Rocío Dúrcal, una jovencita guapa, con gancho y que triunfó en numerosas películas como "La chica del Trébol", "Más bonita que ninguna", y "Rocío de La Mancha", entre otras, en las que no sólo era el centro de atención de los chicos que aparecían en las películas que protagonizaba, sino que su belleza y simpatía enamoraba a muchos que la admiraban en la pantalla grande.

Tanto Marisol como Rocío Dúrcal tenían en común que además de interpretar cantaban, lo que hacía que los temas musicales de ambas se escucharan en las emisoras de radio y esas melodías consiguieran ser populares entre jóvenes y mayores.

Cuando dejaron de aparecer en las pantallas, ambas continuaron con su carrera artística, pero en el campo de la música. Marisol se retiró voluntariamente y sigue apartada de la vida pública desde hace muchos años.

Peor suerte personal que Marisol tuvo Rocío Dúrcal, quien fallecía tras una enfermedad contra la que estuvo luchando mientras pudo, continuando con su carrera musical con temas tan populares como las "Rancheras". Precisamente con esos temas mejicanos recorrió España, visitando La Solana en la feria de 1978, actuando en la recordada terraza "Inma Park".

PILI Y MILI

Pero las empresas cinematográficas quisieron seguir con el filón de chicas jóvenes y a las pantallas llegaron, entre otras, dos gemelas como "Pili y Mili", que, si bien triunfaron, no llegaron a alcanzar el éxito de las anteriores. Recordadas son las películas "Whisky y Vodka", con un argumento en el que aprovechando la guerra fría entre los Estados Unidos y la Unión Soviética situaban a cada una de las hermanas en esos países.

EN LA PANTALLA DEL CINE MODERNO

Volviendo a la proyección de las películas en La Solana, entre los cines con que contaba por aquellos años la localidad sólo proyectó las de Marisol y Rocío Dúrcal la empresa de Vicente Marín García Catalán "Gafas", que regentaba el Cine Moderno y el Cine Terraza del Moderno.

La primera de las películas que se proyectó fue "Un rayo de luz" de Marisol, con llenos completos en el local en todos los pases que se realizaron. Aunque la película parecía que estaba destinada al público infantil, a las proyecciones acudía toda la familia, por lo que viendo el éxito conseguido, tanto aquí como en toda España, la empresa "Suevia Films Cesáreo González" continuó con una serie de películas que, bajo la dirección de Luis Lucía, siguió llegando a las pantallas de toda España y, cómo no, a las de La Solana, con un enorme éxito de público.

Las filas de gente para conseguir las entradas eran enormes, sobre todo en las mañanas de los estrenos, cuando se aglomeraban infinidad de personas delante de las pequeñas taquillas que entonces se encontraban en la parte del edificio que daba a la calle Pacheco.

BUTACAS DE MUELLES

Hasta la inauguración del Cine Moderno, las sillas de los cines de la localidad eran de madera. Pero las instaladas en el nuevo cine fueron de las que entonces se denominaban "de muelle" o "blandas", que se decía popularmente. Ello significaba que el espectador que acudía a lo que se conocía como "butaca" estaba muy cómodo, en comparación con la dureza de las tablas del "gallinero", donde nadie tenía su espacio personal, pues cuando se acumulaban muchos espectadores la gente decía que los asistentes estaban como las "sardinas de cuba", en comparación con las cajas en las que se expedía ese alimento también conocido como "cubanas", apretadas en las cajas unas encima de otras.

Pero el Cine Moderno contaba además con otro espacio en la parte alta del local, lo que se conocía como "anfiteatro", un lugar con dos filas de butacas individuales "de muelle", similares a las butacas de la parte baja, diferenciadas de las tablas del "gallinero".

LOS PROGRAMAS DE MANO

La forma de promocionar por aquellos años sesenta del pasado siglo las películas era colocando las "carteleras" en distintos puntos de la población y con los denominados "cuadros", que eran fotogramas de cada película que se colocaban en la puerta de los cines. Además, era habitual que sábados y domingos se repartieran por las calles los pequeños programas de mano, que anunciaban la proyección con una copia de la cartelera principal de cada película y, a veces, por el anverso y realizado en las imprentas locales, el horario y algún dato más, aunque en otras ocasiones sólo aparecía el sello con el nombre del cine y si era o no autorizada para todos los públicos.

Eran formas de anunciar los espectáculos, en este caso el cine, que han pasado a la historia, si bien las "carteleras" aún se pueden contemplar en nuestras calles anunciándonos las proyecciones de cada fin de semana. Pero aquellos pequeños programas ya son historia para los coleccionistas que conservan buen número de ellos muy bien catalogados.

▲ *Cartelera original de la película 'Tómbola'*

▲ *Marisol fue un fenómeno social en la época*

Sr. Director:

Soy una lectora habitual de la Gaceta y me ha llamado la atención la información que dio el alcalde sobre el problema de las palomas, que son una lata. Nos pide que revisemos las casas viejas, que está bien, pero me parece que el Ayuntamiento también tenía que revisar el antiguo Centro de Salud. Desde hace muchísimo tiempo hay una ventana abierta todo el verano, que veo desde mi casa. Tenemos que ser todos iguales a la hora de pedir revisar los inmuebles viejos que tenemos.

María del Carmen Maroto

IES 'CLARA CAMPOAMOR': UNA GRAN PÉRDIDA

La tarde del veinte de noviembre falleció nuestra compañera Felicia Arroyo Salcedo: una gran pérdida para nuestro centro y para la enseñanza. A Felicia la recordaremos como una persona muy comprometida e implicada en su trabajo, como una buena compañera que siempre sabía sacar una sonrisa a sus alumnos y a quienes trabajábamos a su lado. Y lo hacía con ese buen humor tan particular y que tan bien la definía, haciéndola diferente a todos los demás. Muchas veces con palabras, frases y chascarrillos propios del pueblo, como buena solanera, volviendo especiales sus clases, las reuniones a las que asistía junto a sus compañeros, las charlas en la cafetería o en la sala de profesores. El miércoles veintiuno de noviembre fue, con total seguridad, uno de los días más difíciles del IES Clara Campoamor. Con las banderas a media asta, fueron muchísimos los alumnos del centro, casi todos, los que quisieron despedirse de su profesora y acudieron junto a sus profesores al tanatorio para el último adiós. A las doce de la mañana nos reunimos profesores, alumnos, administrativos… en el vestíbulo de nuestro centro para rendirle un pequeño homenaje. Distintas alumnas leyeron mensajes de agradecimiento y despedida y nuestro profesor de religión, don Ignacio González Gallego, leyó dos oraciones. Después guardamos un minuto de silencio. Finalizamos rezando un Padrenuestro seguido por un gran aplauso para esta profesora que ha dejado una profunda huella en la Comunidad Educativa de La Solana, tras haber ejercido su vocación durante más de treinta años.

Con Felicia se nos va una gran profesora y lo ha hecho dejándonos clara su última lección: vivid la vida y vividla con humor. Nunca sabemos cuándo finalizará este viaje. Sed significativos, dejad huella, una huella que haga que os recuerden mientras dibujan una sonrisa en los labios. Así es como recordaremos siempre a Felicia.

IES Clara Campoamor de La Solana

La familia de Julián Ruíz-Peinado Castro, fallecido el pasado 25 de noviembre, aprovecha estas páginas de Gaceta para expresar su gratitud a tantos amigos y conocidos que nos acompañaron en este difícil momento. Muchas gracias a todos, de corazón.

ENTIERROS

SANTA CATALINA

NOVIEMBRE

- Día 21, Felicia Arroyo Salcedo, de 58 años.

DICIEMBRE

- Día 1, Paula Para Romero, de 97 años.
- Día 3, Rafaela Nieto Ruiz Sta. Quiteria, de 44 años.
- Día 10, Santiago García-Cervigón Velasco, de 95 años
- Día 15, Antonio Palacios Romero, de 74 años.

SAN JUAN BAUTISTA DE LA CONCEPCIÓN

NOVIEMBRE

- Día 1, Mª Carmen García-Uceda Naranjo, de 56 años.
- Día 3, Juan Francisco Pérez Torrijos, de 89 años.
- Día 26, Julián Ruiz-Peinado Castro, de 84 años.
- Día 29, Rosario Sánchez Serrano, de 97 años.

DICIEMBRE

- Día 3, Luciana López de la Reina R-Ávila, de 81 años
- Día 10, Eulogio Tejado Gallego, de 95 años

IGLESIA DE SANTA MARÍA

NOVIEMBRE

- Día 18, Antonia Rivera Guerrero, de 92 años.

Fallecida en Denia:

- La solanera Miguela Izquierdo Expósito, falleció a los 90 años el pasado 14 de diciembre.

E.S. GALANES

G

COOPERATIVA

DE CASTILLA LA MANCHA

E.S. Galanes

les desea

Felices Fiestas

y un Próspero Año nuevo

C/ Maquina de vapor, s/n

Polígono Industrial “La Serna” / La Solana (Ciudad Real)

Una imagen icónica

Todos los solaneros hemos situado la vista alguna vez, o muchas veces, desde este enclave, junto al antiguo Centro de Salud. Muchos habremos hecho fotos. Aquí, la imagen de la torre de Santa Catalina es plena, poderosa, bella, espléndida. Hogaño y antaño. Esta imagen en color es de principios de los años 60. Aún se puede ver la Cruz de los Caídos y la caseta de la báscula municipal, que pocos años después se trasladaría al nuevo mercado. Por lo demás, excepto el chapitel de la torre y alguna restauración que otra, la estampa es exactamente la misma que hoy en día. Una imagen de siempre y para siempre. Una imagen icónica de La Solana.

ASESORÍA JAIME DEL OLMO

FISCAL · LABORAL · CONTABLE
GESTIÓN DE EMPRESAS

Asesoramiento fiscal y laboral
Economista colegiado por el
Colegio de Economistas de Madrid
Nº Colegiado 20.769

C/ Carre, 9 · Tfno. y Fax: 926 63 21 63
LA SOLANA (C. Real)
asesoria@djaime.com

CAMPAÑA DE APOYO AL

pequeño comercio

TU MEJOR COMPRA

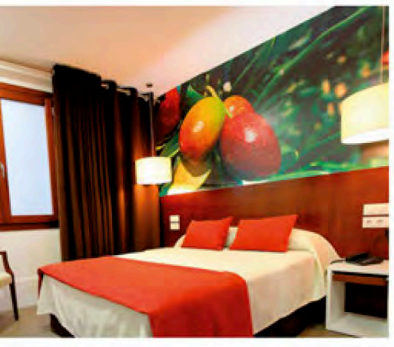
DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

LA CASOTA GOURMET

Cafetería y Restaurante · Zona Gourmet · Sala de Catas
Hotel con 10 habitaciones

Restaurante incluido en
la Fundación Dieta Mediterránea

Fundación
Dieta Mediterránea



Plaza Mayor
esquina con Calle Don Jorge
Reservas:
926 63 19 36
info@hotelrestaurantelacasota.com

www.hotelrestaurantelacasota.com

La Casota Gourmet @casotagourmet